



**FONS CARLOS BARRAL**  
**INVENTARI**

**Secció de Manuscrits**  
Versió 2024

**INVENTARI FONS CARLOS BARRAL****I. CORRESPONDÈNCIA**

1. Correspondència Literària.....pàg. 5
2. Correspondència Autor.....pàg. 29
- 2.1. Correspondència general Autor
- 2.2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra *Metropolitano*
- 2.3. Correspondència enviada i rebuda relativa a entrevistes
- 2.4. Correspondència enviada i rebuda relativa a la publicació de les seves memòries
- 2.5. Correspondència en relació "Correspondencia y notas obra completa poesia diarios"
3. Correspondència Editor.....pàg. 50
- 3.1 Correspondència general Editor  
        Inclou "Congreso Internacional de los Editores (maig de 1962)"
- 3.2 Carpets per Col·leccions
- 3.2.1 Biblioteca Breve de Bolsillo
- 3.2.2 Col·lecció Nueva Narrativa Hispànica
- 3.2.3 Biblioteca Breve
- 3.2.4 Col·lecció Biblioteca Formentor
- 3.2.5 Editorial Seix Barral (i Barral Editores)
4. Correspondència Polític.....pàg. 88
5. Correspondència Corrent.....pàg. 105
- 5.1 Correspondència corrent
- 5.2 Correspondència diversa
6. Correspondència Administrativa.....pàg. 162
7. Correspondència Familiar.....pàg. 170
- 7.1 Rebuda per Yvonne Hortet
- 7.2 Rebuda per Dànae Barral
- 7.3 Entre tercers
- 7.4 Altra correspondència rebuda per Carlos Barral

**8. Correspondència adreçada a Yvonne Hortet, 1990-1994.....pàg. 175**

**9. Correspondència de condol per la mort de Carlos Barral.....pàg. 185**

**9.1 Telegrames 1989-1990**

**9.2 Cartes 1989-1990**

**II. OBRA LITERÀRIA.....pàg. 191**

**1. Novel·la (Obra literària, capsa 1-3)**

**2. Memòries (Obra Literària, capsa 4-7)**

**3. Narracions curtes (Obra Literària, capsa 8)**

**4. Reportatges (5 capsos, Obra Literària 9-13)**

**5. Diaris (5 capsos + 2 capsos de fotocòpies, Obra Literària 14-18, 19-20)**

**6. Antologies de textos publicats a la premsa (2 capsos, Obra Literària 21-22)**

**7. Traduccions i adaptacions (Obra Literària, 3 capsos)**

**8. Poesia (6 capsos, Obra Literària 26-31)**

**9. Vària (2 capsos Obra Literària 32 i 33)**

**10. Estudi sobre l'Obra literària de Carlos Barral (c. 34-35)**

**11. Annex articles Carlos Barral (c.36)**

**III. RETALLS DE PREMSA.....pàg. 248**

**1. Articles de Carlos Barral**

**2. Entrevistes a Carlos Barral**

**3. Articles sobre Carlos Barral i la seva obra**

**4. Ressenyes de l'obra de Carlos Barral**

**5. Articles sobre Carlos Barral, editor**

**6. Articles sobre Carlos Barral, polític**

**7. Articles sobre Carlos Barral, jurat literari**

**8. Articles sobre Carlos Barral i Calafell**

**9. Articles sobre homenatges i premis a Carlos Barral**

10. Articles sobre la mort de Carlos Barral	
11. Articles diversos sobre Carlos Barral	
12. Articles recollits per Carlos Barral	
<b>IV. ASSUMPTES POLÍTICS .....</b>	<b>pàg. 492</b>
1. Senat	
2. Parlament Europeu	
<b>V. ASSUMPTES LITERARIS I CULTURALS .....</b>	<b>pàg. 499</b>
1. Congressos, fires, altres	
2. Homenatges i recordatoris	
3. Conferències, col·loquis i discursos	
4. Ressenyes, semblances biogràfiques, currículum	
5. Premis y certàmens	
6. Articles	
7. Material gràfic	
8. Altres	
<b>VI. OBRA D'ALTRES AUTORS.....</b>	<b>pàg. 510</b>
1. Diversos	
2. Carpeta "Costafreda"	
<b>VII. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL.....</b>	<b>pàg. 538</b>
1. Documentació personal i professional	
2. Homenatges	
3. Material Gràfic	
4. Vària (vídeo, diploma, ....)	
<b>VIII. VÀRIA (Notes dins llibres, altres) .....</b>	<b>pàg. 565</b>

		I. CORRESPONDÈNCIA
		1. CORRESPONDÈNCIA LITERÀRIA
	A	
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ABDELMALKI- THALMANN, MIMOUNA</b>	<b>3 documents, 1982</b> 2 cartes enviades a Carlos Barral (1982). Adjunta text mecanografiat sobre la seva tesi sobre Carlos Barral: "Carlos Barral écrivain et éditeur". 1 còpia de carta de Maricrí Romanini a M. Abdelmalik (1982).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>AGNETA, JOSEPH LUKE</b>	<b>2 documents, 1960-1961</b> 2 cartes a Carlos Barral (1960-1961).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ALBERTI, RAFAEL</b>	<b>1 document, 1966?</b> 1 targeta il·lustrada a Carlos Barral (1966?)
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ALEIXANDRE, VICENTE</b>	<b>40 documents, 1952-1975</b> <b><u>Correspondència rebuda:</u></b> 1. Carta. Miraflores, 17 de juliol de 1952 1 <b>bis</b> . Fotocòpia de carta. Madrid, 7 de gener de 1953 2. Carta. Madrid, 9 d'octubre de 1953 3. Carta. Madrid, 18 de febrer de 1954 4. Carta. Miraflores de la Sierra, 21 de juliol de 1954 5. Carta. Miraflores de la Sierra, 27 de setembre de 1954 6. Carta. Madrid, 24 de gener de 1955 7. Carta. Madrid, 30 de desembre de 1955 8. Targeta postal. Madrid, 9 de gener de 1956 9. Carta. Madrid, 28 de març de 1956 10. Carta. Carta. Madrid, 22 de maig de 1956 11. Carta. Miraflores, 8 d'agost de 1956 12. Carta. S. l., s. d. Adjunta nota amb breu numeració 12 <b>bis</b> . Fotocòpia de carta. Madrid, 30 d'octubre de 1956 13. Carta. Miraflores de la Sierra, 13 de juliol de 1957 14. Carta. Madrid, 22 de març de 1957 15. Carta. Madrid, 3 de gener de 1958 16. Carta. Madrid, 14 de febrer de 1958 17. Carta. Madrid, 2 de juliol de 1958 Capçalera: "Real Academia Española", ratllat. 18. Carta. Miraflores de la Sierra, 8 d'agost de 1958 19. Targeta postal. Miraflores de la Sierra, 9 d'agost de 1958 20. Carta. Madrid, 6 de desembre de 1958 21. Targeta postal. Madrid, 20 de desembre de 1958 22. Carta. Madrid, 25 de gener de 1959 23. Carta. Madrid, 13 de març de 1959 24. Carta. Madrid, 2 d'abril de 1959

		<p>25. Carta. Madrid, 24 de juny de 1959  26. Carta. Madrid, 19 d'octubre de 1959  27. Carta. Madrid, 26 de febrer de 1960  28. Carta. Miraflores, 19 de juliol de 1960  29. Carta. Madrid, 19 de novembre de 1960  30. Carta. Madrid, 2 de juliol de 1961  31. Carta. Madrid, 25 de gener de 1962  32. Carta. Madrid, 24 de desembre de 1962  33. Carta. S. l., s. d.  Adjunta nota amb breu escrit.  34. Carta. S. l., 6 de maig de 1975</p> <p><b><u>Correspondència enviada per Carlos Barral a V. Aleixandre:</u></b></p> <p>1. Còpia de carta mecanografiada. S. l., 4 de gener de 1956. 4 f.  2. Còpia de carta mecanografiada. S. l., 13 de març de 1956  3. Còpia de carta mecanografiada. S. l., 25 de maig de 1956 2 f. Adjunta fotocòpia.  4. Còpia de carta mecanografiada. S. l., 8 de gener de 1958 2 f.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ALÓS, CONCHA</b>	<p><b>1 document,</b>  1 targeta postal a Carlos Barral [197-].</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>D'ANTHÉS, M. GEORGE</b>	<p><b>1 document, 1961</b>  1 còpia de carta de Carlos Barral (1961).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ARIDJIS, HOMERO</b>	<p><b>11 documents, 1981-1983</b></p> <p>1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 11 de juny de 1981.  2. Carta. Mèxic D.F. 20 de setembre de 1981. Text mecanografiat.  3. Carta. Mèxic, 4 de gener de 1982  Capçalera: "Festival Internacional de Poesia".  4. Carta. Mèxic D.F., 26 de març de 1982  Capçalera: "Festival Internacional de Poesia". Text mecanografiat.  5. Còpia de carta. 28 de maig de 1982  Capçalera: "Festival Internacional de Poesia".  6. Carta. Mèxic, 25 de maig de 1983  7. Postal-carta. Nova York, 13 de juliol de 1983  8. Còpia mecanografiada de carta enviada de C. Barral. Barcelona, 4 d'octubre de 1983  9-11. Llistat i 2 retalls de premsa.</p>

<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>AUB, MAX</b>	<b>3 documents, 1957-1958</b> 3 cartes a Carlos Barral (1957-1958). 1. Carta. Mèxic, 27-11-1957. Text mecanografiat. 2. Carta. Edmondthorpe, Melton Mowbray, 23-12-1958 3. Carta. Edmondthorpe, Melton Mowbray, 27-12-1958
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>AZUA, DE, FÈLIX</b>	<b>1 document, 1982</b> 1 carta a Carlos Barral (1982).
	<b>B</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BARRAL STEINES, PABLO</b>	<b>1 document, 1988</b> Adjunta llistat.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BERGAMIN, JOSÉ</b>	<b>3 documents, 1963</b> 1 còpia de carta a Manuel Fraga (1963). 2 còpies de carta dels Estudiantes Compostelanos Manuel Fraga (1963)
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BONILLA, M. ELVIRA</b>	<b>1 document, 1979</b> 1. Carta. Barcelona, novembre de 1979
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BONMATÍ, GERGORIO</b>	<b>2 documents, 1981-1982</b> 1. Carta. Caracas, 1 de desembre de 1981 Text mecanografiat. Sense signatura. 2. Carta. Caracas, 15 de març de 1982. Text mecanografiat. Adjunta 1 fotocòpia de la carta.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BOUSOÑO, CARLOS</b>	<b>2 documents, 1956-1957</b> 1 carta a Carlos Barral (1956) 1 carta rebuda de Carlos Barral (1957).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO</b>	<b>29 documents, 1983-1987, s .d</b> <b>1-4.</b> 4 targetes postals a Carlos Barral (1983-1984, [s.d.])  <b>5.</b> Carta. Montpellier, 3-7-1981 Text mecanografiat. <b>6.</b> Carta. Lima, 25-7-1981 <b>7.</b> Carta. Lima, 2-9-1981 <b>8.</b> Carta. Montpellier, 31-12-1981 <b>9.</b> Carta. S.d., 1982? <b>10.</b> Carta. Montpellier, 12-1-1982 Text mecanografiat. <b>11.</b> Carta. Montpellier, 12-10-1982 Sobre <b>12.</b> Carta. Montpellier, 10-1-1983 <b>13.</b> Carta. Montpellier, 9-2-1983

		<p>14. Carta. Montpellier, 29-11-1983 Sobre.</p> <p>15. Carta. Montpellier, 27-5-1983 A Yvonne [Hortet]. Text mecanografiat.</p> <p>16. Carta. Montpellier, 20-10-1983 Text mecanografiat.</p> <p>17. Carta. Montpellier, 20-2-1984 Text mecanografiat.</p> <p>18. Carta. Montpellier, 3-5-1984. Text mecanografiat.</p> <p>19. Carta. Montpellier, 4-6-1984 Text mecanografiat. Adjunta fotocòpies de retalls de premsa.</p> <p>20. Carta. Barcelona, 25-7-1987</p> <p>21-29. 8 Còpies mecanografiades de carta enviada de C. Barral i 1 esborrany de carta. 1983-1984, s.d.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>BUTTITA, ANTONINO</b>	<p><b>1 document, 1987</b></p> <p>1. Esborrany de carta de Carlos Barral. 26 de febrer de 1987. En italià.</p>
	<b>C</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL</b>	<p><b>19 documents, 1956-1960, 1982</b></p> <p><b>Correspondència rebuda:</b></p> <p>1. Carta. Palma de Mallorca, 3 de març de 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>2. Carta. Palma de Mallorca, 13 de març de 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>3. Carta. Palma de Mallorca, 29 de juliol de 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>4. Carta. Palma de Mallorca, 13 d'agost de 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>5. Carta. Madrid, 19 d'octubre? de 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>6. Carta. Palma de Mallorca, 11 de novembre de 1956 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>7. Carta. Palma de Mallorca, 22 de novembre de 1956</p> <p>8. Carta. S. I., 19 de gener de 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>9. Carta. Madrid, 12 de febrer de 1957 Text mecanografiat.</p> <p>10. Carta. Madrid?, 5 de març de 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>11. Carta. Palma de Mallorca, 11 de març de 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>12. Carta. Madrid?, 17 de maig de 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>13. Carta. Palma de Mallorca, 21 de novembre de 1957 Text mecanografiat. Capçalera: "Papeles de Son Armadans"</p> <p>14. Carta. Madrid?, 22 de febrer de 1958</p>



		<p>Text mecanografiat.  <b>15.</b> Carta. Madrid?, 25 de juny de 1958  Text mecanografiat.  <b>16.</b> Carta. Bogotà, 11 de març de 1960  Text mecanografiat.  <b>17.</b> Carta. Bogotà, 11 d'agost de 1960  Text mecanografiat. També adreçada a "Yvonne"  <b>18.</b> Targetó-carta. Madrid, 4 de novembre de 1982</p> <p><b><u>Correspondència enviada per Carlos Barral a V. Aleixandre:</u></b></p> <p>1. Còpia de carta mecanografiada. S. l., 18 d'agost de 1956  Text mecanografiat.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CAMPAGNE, CHRISTIAN DE LA</b>	<b>v. Delacampagne, Christian</b>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CANO, JOSÉ LUIS</b>	<b>15 documents, 1954-1960</b> 15 cartes a Carlos Barral (1954-1960). Originals i fotocòpies.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CANTAVELLA, JUAN</b>	<b>2 documents, 1989</b> <b>1.</b> Targeta de visita-nota. Madrid, s.d. <b>2.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 12 de juliol de 1989.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CAPELLÁN, ANGEL</b>	<b>4 documents, 1982</b> <b>1.</b> Carta. Nova York, 12 de febrer de 1982 Capçalera: "College of New Rochelle (Nova York)". Text mecanografiat. <b>2.</b> Carta. Nova York, 15 de juny de 1982. Capçalera: "College of New Rochelle (Nova York)". Text mecanografiat. Amb nota manuscrita. Adjunta llistat. <b>3.</b> Carta. Nova York, 23 de juny de 1982 Capçalera: "College of New Rochelle (Nova York)". Text mecanografiat. Amb nota manuscrita. <b>4.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 8 d'octubre de 1982.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CARNICER, RAMÓN</b>	<b>Vegeu: Corresp. editor</b>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CAROL ARCHS, JOSE</b>	<b>1 document, 1982</b> <b>1.</b> Carta. Barcelona, 4 d'octubre de 1982
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CARRILLO MONTESINOS, FRANCISCO J.</b>	<b>5 documents, 1989, s. d.</b> <b>1.</b> Carta. París, 24 de juliol de 1989 <b>2.</b> Carta. París, 14 d'octubre de 1989 Text mecanografiat. <b>3.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral.

		<p>Barcelona, 26 d'octubre de 1989  <b>4.</b> Carta-targeta. París, 7 de novembre de 1989  <b>5.</b> Carta. París, S.d.  Text mecanografiat. Sobre. Capçalera sobre: "UNESCO".</p> <p><b>V.t. a Correspondència a Yvonne Hortet</b></p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CARUSO, IGOR</b>	<p><b>2 documents, 1961-1962</b>  2 cartes a Carlos Barral (1961-1962).  Una carta signada per Rosa Tanco Duque.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CASTELLET, JOSEP M.</b>	<p><b>6 documents, 1950-1983, s. d.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carta. Barcelona, s. d.</li> <li>Carta. 22 d'agost de 1950</li> <li>Targeta postal-carta. Londres, 19 de gener de 1954</li> <li>Targeta postal-carta. Santander, 18 de juliol de 1956</li> <li>Targeta postal-carta. Moià, 20 d'agost de 1960</li> <li>Còpia mecanografiada de carta enviada d'Yvonne [Hortet] a J. M. Castellet. Barcelona, 11 d'abril de 1983</li> </ol>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CELA, CAMILO JOSE</b>	<p><b>4 documents, 1958-1959</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carta. Palma de Mallorca, 16-3-1958 Text mecanografiat.</li> <li>Carta. Palma de Mallorca, 24-2-1959 Text mecanografiat.</li> <li>1 targeta impresa (s.d.)</li> <li>1 còpia mecanografiada de carta enviada. 1989</li> </ol>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CELAYA, GABRIEL</b>	<p><b>3 documents, 1960-1962, s. d.</b>  3 cartes a Carlos Barral (1960, 1962, [s.d]).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carta. 11-2-1960</li> <li>Carta. Madrid, 7-9-1962. Text mecanografiat.</li> <li>Carta. S.l., s.d.</li> </ol>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CERNUDA, LUIS</b>	<p><b>1 document, 1959</b>  1 carta a Carlos Barral (1959).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>COLINAS, ANTONIO</b>	<p><b>1 document, 1978</b>  1 carta a Carlos Barral (1978)</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>COSTAFREDA, ALFONSO</b>	<p><b>84 documents, 1951?-1973?, s.d.</b></p> <p><b>Bloc A:</b>  <b>13 documents, 1959, s.d.</b>  11 fotocòpies de carta i 2 fotocòpies de targeta postal de C. Barral a A. Costafreda. 1959 i s.d.  Algunes amb dibuixos.</p> <p><b>Bloc B:</b>  <b>14 documents, 1956-1973</b>  14 fotocòpies de carta de C. Barral a A. Costafreda, 1956-1973</p>

		<p>Una carta a Alberto Oliart</p> <p><b>Bloc C:</b>  <b>32 documents, 1954-1973</b>  30 fotocòpies de carta d' A. Costafreda a C. Barral. 1954-1973  Adjunta 2 fotocòpies de poemes: "Todo lo que tenemos", "Los limites".</p> <p><b>Bloc D:</b>  <b>12 documents, 1955, s.d.</b>  12 fotocòpies de targeta postal d' A. Costafreda a C. Barral. 1955, s. d.</p> <p><b>Bloc E:</b>  <b>1 document, 1951?</b>  1 fotocòpia de telegrama d' A. Costafreda a C. Barral. 1951?</p> <p><b>Bloc F:</b>  <b>12 documents, s.d.</b>  5 fotocòpies de targetes de visita: C. Barral; Josep Cermak; Bernardo Valli; Darie Novaceanu; Josef Forbelsky.  5 notes en rumanès i txec  1 nota s.i.  1 carta en alemany</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CUÑA NOVAS, MANUEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> 1 poema.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>CHACEL, ROSA</b>	<b>4 documents, 1979-1982, s. d.</b> 1 carta i 2 notes a Carlos Barral (1979, [s.d.]). Originals i fotocòpies. 1 fotocòpia de carta rebuda de Carlos Barral (1982).
	<b>D</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>DARNAUDE, IGNACIO</b>	<b>1 document, 1962</b> 1 carta a Carlos Barral (1962).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>DELACAMPAGNE , CHRISTIAN</b>	<b>5 documents, 1983-1986, s. d.</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 11 de juliol de 1983. 2. Carta. Barcelona, 14 de setembre de 1983. Capçalera: "Institut Français de Barcelone". Text mecanografiat. 3. Invitació. Barcelona, maig de 1986 4. Targeta-invitació. Barcelona, s. d. 5. Invitació. Barcelona, s. d.

<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>DELIBES, MIGUEL</b>	<b>1 document, 1964</b> 1 targeta postal a Carlos Barral (1964).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>DÍAZ, JOSÉ PEDRO</b>	<b>1 document, 1966</b> 1 carta a Carlos Barral (1966).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>DIEGO, GERARDO</b>	<b>2 documents, s. d.</b> 2 nadales (s.d.)
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>DONOSO, M. PILAR</b>	<b>1 document, 1989</b> 1. Carta. Santiago de Xile, 29 d'abril de 1989 Carta en 2 fulls de diferent color.
	<b>E</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>EDWARDS, JORGE</b>	<b>4 documents, 1978-1986</b> 1. Carta. Santiago de Xile, 27 de desembre de 1978 Text mecanografiat. 2. Carta. Santiago de Xile, 5 de desembre de 1979 Text mecanografiat. 3. Carta. Santiago de Xile, 16 de juliol de 1985 4. Carta. Madrid, 3 de desembre de 1986 Text mecanografiat.
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>[EINAUDI, GIULIO]</b>	<b>13 documents, 1961-1983</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada. Carlos Barral a Giulio Einaudi. Barcelona, 27 de juliol de 1961. 3 f. 2. Còpia mecanografiada de carta enviada. Carlos Barral a Giulio Einaudi. Barcelona, 13 de desembre de 1961. 2 f. 3. Carta. Giulio Einaudi Editore a Carlos Barral. Torí, 25 de desembre de 1962. Text mecanografiat. Capçalera: "Giulio Einaudi Editore". Signatura s. i. 4. Carta. Giulio Einaudi Editore a Carlos Barral. Torí, 27 de gener de 1971. Text mecanografiat. Capçalera: "Giulio Einaudi Editore". Signa Giulio Einaudi. 5. Carta. Giulio Einaudi Editore a Alianza Editorial. Torí, 31 d'octubre de 1975. Text mecanografiat. Capçalera: "Giulio Einaudi Editore". 6. Còpia mecanografiada de carta enviada. Carlos Barral a Renata Einaudi. Barcelona, 13 de novembre de 1975. 7. Còpia mecanografiada de carta enviada a Giulio Einaudi. Setembre de 1979. 8. Còpia mecanografiada de carta enviada a Giulio Einaudi. 24 de desembre de 1979. 9. Carta. Giulio Einaudi Editore a Carlos Barral. Torí, 4 de febrer de 1980. Text mecanografiat. Capçalera: "Giulio Einaudi Editore". Signa Giulio Einaudi. 10. Còpia mecanografiada de carta enviada. Carlos Barral a

		<p>Giulio Einaudi. Barcelona, 11 de novembre de 1982. 2 f.</p> <p><b>11.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. Yvonne Hortet a Giulio Einaudi. Barcelona, 18 de març de 1983. 2 f.</p> <p><b>12.</b> Carta. Giulio Einaudi Editore a Yvonne Hortet. Torí, 23 de juny de 1983. Text mecanografiat. Capçalera: "Giulio Einaudi Editore". Signa Giulio Einaudi.</p> <p><b>Signatura s.i.</b></p> <p><b>13.</b> Carta. 26 de juliol de 1973. Signatura s.i. Capçalera de l'Editorial Einaudi</p>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ESLTOB, M. PETER</b>	<b>Vegeu: International P.E.N.</b>
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>EMMANUEL, PIERRE</b>	<b>1 document, 1962</b> 1 carta a Carlos Barral (1962).
<b>Corr. Literària Capsa 1</b>	<b>ESPANYA. CASA DEL REI</b>	<b>15 documents, 1979-1988, s. d.</b> 1 fotocòpia de carta de Carlos Barral a Joan de Borbó (1981) 1 carta a Carlos Barral (1983). Signa "Marqués de Mondéjar". 2 telegrams a Carlos Barral (1980) 11 invitacions a Carlos Barral (1979, 1984-1985, 1987-1988, s.d.)
	<b>F</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FERNÁNDEZ FIGUEROA, JUAN</b>	<b>1 document, 1960</b> 1 carta a Carlos Barral (1960).
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FERRAN, JAIME</b>	<b>36 documents, 1950-1987, s.d.</b> 31 cartes i 1 targeta a Carlos Barral ([s.d.], 1950-1955, 1984, 1989). 2 fotocòpies de cartes rebudes de Carlos Barral ([s.d.]). Adjunta entre esl docs. 4 f. de poemes, 1 original , 2 fotocòpies i 1 fotocòpia amb esmenes.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FERRATÉ, JOAN</b>	<b>9 documents, 1957-1962, s. d.</b> 8 cartes i 1 postal a Carlos Barral (1957-1962). Adjunta 1 text mecanografiat (s.d.) 1. Carta. Santiago de Cuba, 14 de maig de 1957. Text mecanografiat. 1bis. Santiago de Cuba, 23 d'octubre de 1957. 2. Carta. Santiago de Cuba, 9 de desembre de 1957. Text mecanografiat. 3. Carta. Santiago de Cuba, 18 de gener de 1958. Text mecanografiat. 4. Carta. Santiago de Cuba, 10 de febrer de 1958. Text mecanografiat. 5. Carta-targeta postal. Santiago de Cuba, 20 de maig de 1958 Text mecanografiat.

		<p>6. Heidelberg, 6 de juliol de 1958. Text mecanografiat.</p> <p>7. Heidelberg, 22 d juliol de 1958. Text mecanografiat.</p> <p>8. Carta. Edmon, alberta, 17 de gener de 1962. Text mecanografiat.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FERRATER, GABRIEL</b>	<p><b>5 documents, 1956-1983</b></p> <p>1. Carta. Almoster, 3 d'agost de 1956.</p> <p>2. Carta. 27 de desembre de 1957.</p> <p>3. Carta. Shortlands (Kent), 24 de maig de 1963. Text mecanografiat. Signatura autògrafa.</p> <p>4. Telegrama. Madrid, 1964</p> <p>5. Còpia mecanografiada de carta enviada de C. Barral. Barcelona, 18 de novembre de 1983</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FERREIRA DE LOANDA, FERNANDO</b>	<p><b>1 document, 1979</b></p> <p>1 carta a Carlos Barral (1979).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FERRER, EUSEBIO</b>	<p><b>1 document, 1962</b></p> <p>1 còpia de carta de Carlos Barral (1962)</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FLAMAND, PAUL</b>	<p><b>2 documents, 1962</b></p> <p>2 cartes a Carlos Barral i al Président du Syndicat National des Editeurs (1962).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FOIX, J.V.</b>	<p><b>2 documents, 1966-1986</b></p> <p>2 cartes a Carlos Barral (1966, 1986). Texts mecanografiats. Adjunta 5 impresos de poemes. Amb signatura i/o dedicatòria autògrafa.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FOLCH, JORGE</b>	<p><b>1 document, 1946</b></p> <p>1 carta (1946).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FUENTES, CARLOS</b>	<p><b>4 documents, 1978-1980</b></p> <p>1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 16 de febrer de 1978.</p> <p>2. Carta. Princeton (N.J.), 289 de juliol de 1978. Text mecanografiat.</p> <p>3. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 6 d'Octubre de 1978</p> <p>4. Carta. Princeton (N.J.), 8 de desembre de 1980 Text mecanografiat.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FUENTES CABALLERO, CHARO</b>	<p><b>1 document, 1988</b></p> <p>1. Targetó-nota. Pamplona, 22 de setembre de 1988</p>

<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>FUSTER, JOAN</b>	<b>1 document, s. d.</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 12 de desembre s.a.
	<b>G</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GABRIEL Y GALÁN, J. ANT.</b>	<b>3 documents, 1973-1988</b> 1. Carta (fotocòpia). Madrid, 27 de desembre de 1978. 2. Carta-targeta. Madrid?, 1985?. Capçalera: "Consulta". Adjunta text mecanografiat: "Radio Nacional de España. 4 de diciembre 85". 3. Carta-targeta. Madrid, 15 de desembre de 1988".
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GALLINAT, JOAN</b>	<b>2 documents, 1956, s. d.</b> 2 cartes (1956, s.d.).
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GARCÍA HORTELANO, JUAN</b>	<b>11 documents, 1977-1985</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 22 de setembre de 1977. 2. Carta. Madrid, 14 de desembre de 1978 Text mecanografiat. 3. Carta. Madrid, 28 de juliol de 1981 Text mecanografiat. 4. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 8 de juliol de 1981. 3 còpies. Capçalera: "Barral". 5. Carta. Madrid, 14 de juliol de 1981. Text mecanografiat. 6. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 22 de juliol de 1981. 7. Carta. Madrid, 6 de març de 1982. 8. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 17 de setembre de 1982. 9. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 21 de novembre de 1983. 10. Carta. Madrid, 27 de novembre de 1983. Text mecanografiat. 11. Carta. Madrid, 7 de desembre de 1985 Text mecanografiat.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL</b>	<b>1 document, 1982</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 26 d'octubre de 1982.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GARCÍA MONTERO, LUIS</b>	<b>1 document, 1987</b> 1. Fotocòpia de carta enviada de Carlos Barral a Luis García Montero. Calafell, 1 de novembre de 1987.

<p><b>Corr. Literària Capsa 2</b></p>	<p><b>GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO</b></p>	<p><b>1 document, 1980</b>  1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Juny de 1980.  Asociación Colegial de Escritores.</p>
<p><b>Corr. Literària Capsa 2</b></p>	<p><b>GIL DE BIEDMA, JAIME</b></p>	<p><b>7 documents, 1963-1989</b>  1. Targeta postal. Poros-Galata, [...] de 1963.  2. Targeta postal. Honolulu, 8 d'abril de 1970.  3. Targeta postal (amb una imatge de Lenin) 1973.  4. Carta. Barral a Gil de Biedma. Barcelona, 1 de juny de 1977.  Text mecanografiat. Signatura autògrafa.  Capçalera: "Barral Editores".  Inclou una nota autògrafa signada per Jaime [Gil de Biedma] i un llistat de noms al peu.  5. Targeta postal. Honolulu, 18 de gener de 1979.  6. Targeta postal. Washington, 26 d'abril de 1979.  7. Carta. Gil de Biedma. [Ultramort] 23 de juliol de 1989.  Capçalera: "Jaime Gil de Biedma".</p> <p>Adjunta plec de corr. enviada (fotocòpies) de Carlos Barral a Jaime Gil de Biedma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloc 1:</li> <li>- 12-2-1954</li> <li>- 3-2-1956</li> <li>- 11-4-1956</li> <li>- 17-8-1956</li> <li>- 18-5-1957</li> <li>- 25-6-1957 i 26-6-1957</li> <li>- 16-3-1958</li> <li>- Bloc 2:</li> <li>- 15-8-1954</li> <li>- 12-8-1956</li> <li>- 18-8-1956</li> <li>- S.d., Roma-Nova York</li> <li>- S.d. Lauyntonía 16</li> <li>- Bloc 3:</li> <li>- 2 dibuixos, 1 text</li> <li>- Bloc 4:</li> <li>- 7 targetes postals, s.d. (1952-1954?)</li> <li>- Bloc 5:</li> <li>- Carta s.i. "Pemán"</li> <li>- 4 cartes, s.d.</li> <li>- 5-4-1958 (5 f.)</li> <li>- 11 octubre, s.a.</li> <li>- 2 cartes, s.d.</li> <li>- 8 de maig</li> <li>- Divendres, 6 s.d.</li> <li>- 1 text i 1 poema "Un lugar desafecto"</li> <li>- 2 desembre</li> <li>- 1953</li> <li>- S.d.</li> <li>- Martes</li> <li>- 13 de març</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 cartes s.d.</li> <li>- Abril 1952</li> <li>- S.d.</li> <li>- S.d.</li> <li>- 15 octubre?</li> <li>- 26-10-1954</li> <li>- 10-8-1956</li> <li>- S.d.</li> <li>- S.d.</li> <li>- S.d.</li> <li>- S.d., Madrid</li> <li>- S.d.</li> <li>- "Otro dia".</li> <li>- Text, carta, s.d.</li> <li>- S.d.</li> <li>- S.d.</li> </ul>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GODOY LADEIRA, JULIETA DE</b>	<b>1 document, s.d.</b> 1. Carta. S.l., s.d. Text mecanografiat.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GONÇALVES, EGITO</b>	<b>1 document, 1961</b> 1 carta a Carlos Barral (1961).
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GONZÁLEZ, ÁNGEL</b>	<b>5 documents, 1983-1985, s. d.</b> 1. Carta. Albuquerque (Nou Mèxic, EE.UU). 31-10-1984. Capçalera: "The University of new Mexico". 2. Carta. Albuquerque (Nou Mèxic, EE.UU). 29-12-1984. Capçalera: "The University of new Mexico". Text mecanografiat. 3. Carta. S.l., s.d. 4. Targeta postal. Oxaca, Mèxic, 31-12-1983 5. 1 esborrany de carta de Carlos Barral (1985).  Adjunta 2 fullets en relació homenatge a Antonio Machado Adjunta 1 text mecanografiat sobre Antonio Machado. Fotocòpia.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GOYTISOLO, JUAN</b>	<b>1 document, s. d.</b> 1 carta a Carlos Barral (s.d.).
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GOYTISOLO, J.A.</b>	<b>1 document, 1974</b> 1 postal a Carlos Barral [post. a 1974]
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GRANT, JORGE</b>	<b>1 document, 1984</b> 1. Carta. Barcelona, 27 de març de 1984 Text mecanografiat.

<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GROSSO, ALFONSO</b>	<p><b>5 documents, 1962-1982</b></p> <p>1. Carta. Sevilla, 14 de gener de 1962. Text mecanografiat.</p> <p>2. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 19 de febrer de 1966.</p> <p>3. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 19 de febrer de 1966</p> <p>4. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 22 de gener de 1981. Adjunta Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral a Alberto Oliart. 22 de gener de 1981</p> <p>5. Carta. Madrid, 26 de gener de 1981. Adreçada a "Querido Vizconde". Text mecanografiat.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GUILLÉN, JORGE</b>	<p><b>35 documents, 1957-1982</b></p> <p>Adjunta fotocòpia cartes. 27 cartes a Carlos Barral (1957-1960, 1973, 1979-1982). 1 comunicat de l'agència EFE i 1 notícia sobre la presentació d'un llibre (1980) Adjunta fotocòpia d'un retall de premsa -<i>La Vanguardia</i>- (1980). Fotocòpia per duplicat d'una cartes que adjunta un joc de poemes (1981). 7 cartes rebudes de Carlos Barral i 1 còpia de telegrama (1973, 1979-1980).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>GUTIÉRREZ [GONZÁLEZ?], FERNANDO</b>	<p><b>1 document, s. d.</b></p> <p>1. Carta. S.l., s. d.</p>
	<b>H-I-J</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>HUGUÉNIN, BERNARD</b>	<p><b>2 documents, 1962-1963</b></p> <p>1. Còpia de carta de Barney Rosset a Claude Gallimard. Nova Yor, 13 de desembre de 1962. Capçalera: "Grove Press, Inc. New York". Text mecanografiat.</p> <p>2. Còpia de carta de Carlos Barral a B, Huguénin. Barcelona, 1963.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>IGLESIA ALVARIÑO, AQUILINO</b>	<p><b>1 document, 1959</b></p> <p>1 nadala a Carlos Barral i Ivonne Hortet (1959).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE</b>	<b>Vegeu: Delacampagne, Christian</b>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>INTERNATIONAL P.E.N. (LONDRES)</b>	<p><b>3 documents, 1978-1983</b></p> <p>1. Carta. Londres, 5 de setembre de 1978 Text mecanografiat. Signa Peter Elstob. En anglès.</p> <p>2. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 2 d'octubre de 1978. En francès.</p> <p>3. Carta. Londres, 11 d'octubre de 1983.</p>

		Signa Alexandre Blokh. Text mecanografiat. En francès.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>IVARS, [JOSÉ FRANCISCO]</b>	<b>1 document, 1981</b> 1. Targeta postal. França, 1981?
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>JIMÉNEZ DE PARGA, MANUEL</b>	<b>1 document, 1969</b> 1 fotocòpia de carta a Carlos Barral (1969).
	<b>K</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>KARVELIS, UGNÉ</b>	<b>1 document, 1978</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 2 de novembre de 1978
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>KERRIGAN, ELAINE</b>	<b>3 documents, 1975-1979</b> 1. Carta. Palma de Mallorca, 1975 Text mecanografiat. Capçalera, tatxat: "Harvard Club". 2. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 11 de juliol de 1979 3. Carta. 1 de juliol de 1979. Tony Rocha.
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>KOZER, JOSÉ</b>	<b>1 document, s.a.</b> 1. Carta. Nova York, 14 de juny s.a.
	<b>L</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LABORDA MARTIN, JUAN JOSÉ</b>	<b>2 documents, 1989, s. d.</b> 1 esberrany de carta de Carlos Barral [s.d]. 1 fotocòpia de carta de Carlos Barral (1989).
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LEANTE, CÉSAR</b>	<b>15 documents, 1982-1986</b> 1. Carta. Madrid, 13 de setembre de 1982 Text mecanografiat. 2. Carta-nadala. Madrid, Nadal de 1982. 3. Carta. Madrid, 21 de gener de 1983 Text mecanografiat. 4. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 25 de gener de 1983. 5. Carta. Madrid, 30 de gener de 1983 Adjunta 2 articles, fotocopiats: "La Novelísitca de César Leante" dins <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> (n. 5, set-oct 1982) i William Luis. "Myth and Reality in César Leante's Muelle de Caballería", dins <i>Latin American Literary Review</i>

		<p>(s.d.).</p> <p>6. Carta. Madrid, 5 de maig de 1983. Text mecanografiat. Amb notes manuscrites.</p> <p>7. Carta. Madrid, 25 d'agost de 1983 Text mecanografiat.</p> <p>8. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 29 de setembre de 1983.</p> <p>9. Carta. Madrid, 20 d'octubre de 1983 Text mecanografiat.</p> <p>10. Carta. Madrid, 16 de desembre de 1983 Text mecanografiat.</p> <p>11. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 30 de desembre de 1983.</p> <p>12. Certificat (fotocòpia) en relació a Natividad González Freire, César Eugenio Leante González i Laura Leante González. Adjunta certificats de nacionalitat (fotocòpia).</p> <p>13. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 7 de febrer de 1984.</p> <p>14. Carta. Madrid, 19 de febrer de 1984 Text mecanografiat. Capçalera: "Editorial Pliegos".</p> <p>15. Carta. Madrid, 20 d'octubre de 1986. Text mecanografiat. Capçalera: "Editorial Pliegos". Adjunta llistat de 2 familiars.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LEONARDOS CABASSA, STELLA</b>	<p><b>2 documents, 1969</b></p> <p>1-2: 2 cartes a Carlos Barral (1969).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LEZAMA LIMA, JOSÉ</b>	<p><b>1 document, 1967</b></p> <p>1 carta impresa dins <i>Lateral</i> (desembre de 1967?) a Carlos Barral (1967). Fotocòpia del retall de premsa</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LINS, OSMAN</b>	<p><b>1 document, 1975</b></p> <p>1. Carta. Sao Paulo, 21 de setembre de 1975 Text mecanografiat.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LIZANO, JESÚS</b>	<p><b>2 documents, s. d.</b></p> <p>1. Carta. S.l., s.d. Amb nota: "¿Costafreda?".</p> <p>2. Text mecanografiat: "Tercera carta abierta al poder literario. Desde mi libertad y desde mi cautiverio, salud". S. d.</p>
<b>Capsa 2</b>	<b>LOPE, MANUEL DE</b>	<p><b>17 documents, 1983-1989, s.d.</b></p> <p>1. Carta. Aix en Provence (Ais en Provença), 11 de març de 1983.</p> <p>2. Carta. 8 de setembre de 1983.</p> <p>3. Carta. S.d. Capçalera: "Lufthansa". Adjunta sobre i postal sense text.</p> <p>4. Carta. S.d. Capçalera: "Encuentro de intelectuales por la soberanía de los pueblos de nuestra América. Casa de las Américas. La Habana/ 1981" (L'Havana).</p> <p>5. Carta. Aix en Provence (Ais en Provença), 5 de maig, s.a.</p>

		<p>Text mecanografiat.</p> <p>6. Carta. 10 de juliol, s.a.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "Campo Vitores".</p> <p>7. Carta. 28 de juliol, s.a.</p> <p>Capçalera: "Campo Vitores". Adjunta postal, sense text.</p> <p>8. Carta. Aix en Provence (Ais en Provença), 20 de novembre.</p> <p>9. Carta. Aix en Provence (Ais en Provença, 13 de desembre.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>10. Text manuscrit. Adreçat a C. Barral i Yvonne [Hortet]. S.d.</p> <p>11. Targeta postal. Memphis (EE.UU), 20 d'abril de 1989.</p> <p>12. Targeta postal. San Diego (EE.UU), 15 de maig de 1989.</p> <p>13. Targeta postal (Aix en Provence (Ais en Provença). S. d.</p> <p>14. Targeta postal (Venècia), s.d.</p> <p>15. Targeta postal (Burgos), s.d.</p> <p>16. Targeta postal (Santo Toribio de Liébana, Santander). S.d.</p> <p>17. Targeta postal (Museu del Prado, Madrid). S.d.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ, FRANÇOIS</b>	<p><b>1 document, s. d.</b></p> <p>1 carta a Carlos Barral (s.d.)</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ SALINAS, ARMANDO</b>	<p><b>1 document, 1962</b></p> <p>1 carta a Carlos Barral (1962).</p>
	<b>M-N</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>MARSÉ, JUAN</b>	<p><b>1 document, 1966?</b></p> <p>1 carta a Carlos Barral (1966?).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>MOURATOV, A</b>	<p><b>1 document, 1959</b></p> <p>1 carta a Carlos Barral (1959).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 2</b>	<b>NICOLAU, ORIOI</b>	<p><b>1 document, 1958</b></p> <p>1 postal (1958).</p>
	<b>O</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>OBRUBOV, VLADIMIR</b>	<p><b>1 document, 1959</b></p> <p>1 postal a Carlos Barral (1959).</p>
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>OCAMPO, VICTORIA</b>	<p><b>1 document, s. d.</b></p> <p>1 carta a Carlos Barral (s.d.).</p>

<p><b>Corr. Literària Capsa 3</b></p>	<p><b>OLIART, ALBERTO</b></p>	<p><b>80 documents, 1948-1986, s.d.</b></p> <p><b><u>Correspondència rebuda:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carta. Barcelona, 14 de juliol 1948.</li> <li>2. Carta. Barcelona, 23 de juliol de 1948.</li> <li>3. Carta. Calella, 15 d'agost de 1948 Adjunta poema.</li> <li>4. Carta. s.d. 1948?. Adreçada a "Hermano".</li> <li>5. Carta. Calella, 25 d'agost de 1948</li> <li>6. Carta. Agost de 1950. És fotocòpia.</li> <li>7. Carta. Mèrida, 25 de setembre de 1951. Amb petit estrip.</li> <li>8. Carta. S.d.</li> <li>9. Carta. S.d. Sobre.</li> <li>10. Carta. Madrid, 15 d'octubre de 1951. Sobre.</li> <li>11. Carta. Madrid, 11 de desembre de 1951.</li> <li>12. Carta. Madrid, 17 de desembre de 1951. Adjunta poema.</li> <li>13. Carta. Madrid, 11 de gener de 1952</li> <li>14. Carta. Madrid, 30 de gener de 1952 Sobre.</li> <li>15. Carta. 25 de febrer de 1952.</li> <li>16. Carta. S.d. Adjunta poema. Sobre.</li> <li>17. Carta. Madrid, 27 d'abril de 1952</li> <li>18. Carta. Madrid, 4 de juny de 1952.</li> <li>19. Carta. Madrid, 14 de juny de 1952. Adjunta poema.</li> <li>20. Carta. Incompleta. S.d.</li> <li>21. Carta. Incompleta. F. 2</li> <li>22. Carta. Mèrida, 9 de setembre de 1952.</li> <li>23. Carta. S.l., s.d.</li> <li>24. Carta. Madrid, 2 d'octubre de 1952.</li> <li>25. Carta. Madrid, 18 d'octubre de 1952.</li> <li>26. Carta. Madrid, 31 d'octubre de 1952. Adjunta poema.</li> <li>27. Carta. Ciudad Real, 26 de gener de 1954.</li> <li>28. Carta. Ciudad Real, 22 d'abril de 1954.</li> <li>29. Carta. Ciudad Real, 28 de maig de 1954.</li> <li>30. Carta. Ciudad Real, 24 de juliol de 1954 Capçalera: "El Abogafo del Estado. Ciudad Real".</li> <li>31. Carta. Ciudad Real, 15 de setembre de 1954.</li> <li>32. Carta. Ciudad Real, 21 de gener de 1955.</li> <li>33. Carta. Ciudad Real, 14 de febrer de 1955.</li> <li>34. Carta. Ciudad Real, 3 de juny de 1955.</li> <li>35. Carta. Ciudad Real, 24 d'octubre de 1955.</li> <li>36. Telegrama. Madrid, data s.i.</li> <li>37. Carta. Ciudad Real, 7 d juliol de 1956.</li> <li>38. Carta. Ciudad Real, 29 d'agost de 1956.</li> <li>39. Carta. Ciudad Real, 19 de setembre de 1956.</li> </ol>
---	-----------------------------------	--

	<p>40. Carta. Madrid, 24 de setembre de 1957?.</p> <p>41. Carta. Ciudad Real, 19 de desembre de 1956.</p> <p>42. Carta. Ciudad Real, 30 de novembre de 1957.</p> <p>43. Carta. S.l., 26 de juny de 1958.</p> <p>Capçalera: "Dirección General del Centenario del Estado".</p> <p>44. Carta. S.l., s.d.</p> <p>45. Carta. Incompleta.</p> <p>F. 3</p> <p>46. Carta. S.l., s.d.</p> <p>47. Carta. S.l., s.d.</p> <p>48. Carta. Madrid, 18 de desembre de 1979.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>49. Carta. Madrid, 7 de gener de 1980.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>50. Carta. Madrid, 28 de febrer de 1980.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>51. Carta. Madrid, 18 de juny de 1980.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>52. Carta. Madrid, 6 de març de 1980.</p> <p>Text mecanografiat.</p> <p>53. Carta. Madrid, 31 de gener de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Sanidad y Seguridad Social".</p> <p>54. Carta. Madrid, 4 de març de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet.</p> <p>55. Carta. Madrid, 13 de maig de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet.</p> <p>Adjunta fotocòpia de carta de José A. Salvá a A. Oliart."</p> <p>56. Carta. Madrid, 25 d'abril de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet.</p> <p>57. Carta. Madrid, 4 de juny de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet.</p> <p>58. Carta. Madrid, 30 de juny de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adjunta fotocòpia de carta de F. Arance Sánchez a A. Oliart.</p> <p>59. Carta. Madrid, 30 de juny de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet. Adjunta fotocòpia de carta de Eugenio Fontán a A. Oliart.</p> <p>60. Carta. Madrid, 7 de juliol de 1981</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet. Adjunta fotocòpia de carta de S. Sánchez-Terán a A. Oliart.</p> <p>61. Carta. Madrid, 31 de juliol de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adreçada a Yvonne Hortet. Adjunta fotocòpia de carta de Eugenio Fontán a A. Oliart. Adjunta fotocòpia de carta s.i. a Yvonne Barral.</p> <p>62. Carta. Madrid, 30 de gener de 1982.</p> <p>Text mecanografiat amb nota manuscrita. Capçalera: "El Ministro de Defensa". Adjunta fotocòpia de carta de José Luis</p>
--	--

		<p>Aramburo Topete a A. Oliart.  <b>63.</b> Carta. Madrid, 25 de març de 1983.  Text mecanografiat.  <b>64.</b> Carta. Madrid, 20 d'octubre de 1983.  Text mecanografiat.  <b>65.</b> Carta. Madrid, 20 de maig de 1986.  Text mecanografiat.  <b>66.</b> Targeta postal. Eivissa, s.d.  Alberto Oliart?. També signa "Margarita".</p> <p><b><u>Correspondència enviada per Carlos Barral:</u></b>  <b>67.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 7 de gener de 1956.  <b>68.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 24 de desembre de 1979.  <b>69.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 8 de novembre de 1979.  <b>70.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 22 de febrer de 1980.  <b>71.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 5 de juny de 1980.  <b>72.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. 22 de gener de 1981.  <b>73.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 26 de març de 1981.  <b>74.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 19 de maig de 1981.  <b>75.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 5 de març de 1981.  <b>76.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 9 de juliol de 1981.  <b>77.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 22 de juliol de 1981.  <b>78.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 15 de març de 1982.  <b>79.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 28 d'abril de 1982.  <b>80.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 26 de gener de 1982.</p>
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>OLMOS GARCÍA, F.</b>	<b>1 document, 1960</b> 1 carta a Carlos Barral (1960).
	<b>P</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PACHECO, JOSÉ EMILIO</b>	<b>1 document, 1963</b> 1 carta a Carlos barral (1963).



<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PADILLA, HEBERTO</b>	<b>2 documents, 1967-1971</b> 2 cartes a Carlos Barral (1965, 1971).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PALUMBO, NINO</b>	<b>1 document, 1960</b> 1 carta a Carlos Barral (1960).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PARRA, NICANOR</b>	<b>1 document, s. d.</b> 1 esborrany de poema escrit sobre 3 fragments de paper (s. d.)
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>P. E. N. INTERNATIONAL (LONDRES)</b>	<b>Vegeu International P.E.N.</b>
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PERAL, JUSTO</b>	<b>1 document, 1973</b> 1 carta de Carlos Barral (1973).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PERERA, JORDI</b>	<b>1 document, 1988</b> 1 carta a Carlos Barral (1988).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PORCEL, BALTASAR</b>	<b>2 documents, 1975-1984</b> Carta a Carlos Barral (1984). 1 carta rebuda de Carlos Barral (1975).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PRISIÓN CENTRAL DE BURGOS</b>	<b>1 document, 1961</b> 1 targeta a Carlos Barral (1961).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PROBST SALOMON, BARBARA</b>	<b>3 documents, s. d.</b> 1. Carta. S.l., s.d. 2. Carta. S.l., s.d. 3. Carta. S.l., s.d. 2 f.
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>PUCINI, DARIO</b>	<b>3 documents, 1961, 1981, s.d.</b> 1. Carta. 1961 2. Carta. Roma, 11 d'agost de 1981 Text mecanografiat. Capçalera: " Università di Roma. Istituto di Filologia Romanza." 3. Carta. S.d.
	<b>R</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>REYES, ALFONSO</b>	<b>1 document, 1959</b> 1 targeta a Carlos Barral (1959).

<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>RIERA, CARMÉ</b>	<b>1 document, 1985</b> 1 carta a Carlos Barral (1985).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>RIVA, VALERIO</b>	<b>5 documents, 1961-1965</b> 2 cartes a Carlos Barral (1961, 1965). 3 cartes rebudes de Carlos Barral (1962-1963, 1965).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>ROJAS, ROMAN</b>	<b>35 documents, 1953-1972</b> 33 cartes i 1 telegrama a Carlos Barral (1953-1957, 1959, 1962-1963, 1965, 1972). 1 còpia de carta de Carlos Barral (1963) Adjunta 1 programa teatral imprès (1952)
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>ROJO FERNÁNDEZ, JESÚS.</b>	<b>1 document, 1961</b> 1 carta a Carlos Barral (1961).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>ROSI, ROSA</b>	<b>1 document, 1961</b> 1 carta a Carlos Barral (1961).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>RUSIÑOL, JUAN</b>	<b>1 document, 1955</b> 1 còpia de carta rebuda de Carlos Barral (1955).
	<b>S</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>SALINAS, JAIME</b>	<b>17 documents, 1963-1983</b> 7 cartes i 1 postal a Carlos Barral (1963-1964, 1977, 1983, 1985, s.d.). 2 fotocòpies de telegrams a Ramon Bastardes (1983). 2 cartes rebuda de Carlos Barral (1977, 1982). 5 còpies de carta de Carlos Barral (1977-1978, 1983).  <b>v. t. Salinas, Jaime (corr. editor)</b>
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>SANTOS TORROELLA</b>	<b>1 document, 1959</b> 1 Nadala (1959). Rafael.
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>SOLMI, SERGIO</b>	<b>18 documents, 1955-1958</b> 9 cartes i 1 postal a Carlos Barral (1955-1958, 1961). 8 còpies de cartes de Carlos Barral (1955-1956).
	<b>T</b>	

<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>TORRE, GUILLERMO DE LA</b>	<b>1 document, 1958</b> 1 carta a Carlos Barral (1958).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>TORRENTE BALLESTER, GONZALO</b>	<b>1 document, 1983</b> 1 còpia de carta a Yvonne Hortet (1983).
	<b>V</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>VALENTE, JOSÉ ÀNGEL</b>	<b>2 documents, 1988, s. d.</b> 1 carta (s.d.). 1 postal (1988).
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>[VALERO], JAIME</b>	<b>1 document, 1956</b> 1 document, 1956 Carta. Lo Cruz (La Cruz?), 13 d'agost de 1956 Text mecanografiat.
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>[VARGAS LLOSA, M.]</b>	<b>1 document, 1972</b> Targeta postal, 1972
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>VIVANCO, LUIS FELIPE</b>	<b>1 document, s. d.</b> Còpia d'un text titulat "Sátira: imitació de la Saturia Tertia, de Juvenal"; 5 f. (s.d.).
	<b>Z</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>ZAMBRANO, MARÍA</b>	<b>5 documents, 1974-1976</b> 4 cartes (1974-1976). 1 còpia de carta de Carlos Barral (1975). Adjunta 18 f. d'un text mecanografiat amb esmenes ms. sobre Barral.
	<b>CORRESPONSALS NO IDENTIFICATS</b>	
<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>NO IDENTIFICATS</b>	<b>1 document, 1973</b> 1 carta a Carlos Barral, 1973
	<b>CARTES I ESBORRANYS DE CARLOS BARRAL</b>	

<b>Corr. Literària Capsa 3</b>	<b>CARTES I ESBORNANYS DE CARLOS BARRAL</b>	<b>2 documents, s. d.</b> 1 fotocòpia de carta a [Salinas?]. [s.d.] 1 fotocòpia de carta a "Ferrán", [s.d.]
------------------------------------	---	---

PROVISIONAL

		<p><b>2. CORRESPONDÈNCIA AUTOR</b></p> <p><b>2.1. Correspondència general com a autor.</b></p> <p><b>2.2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra <i>Metropolitano</i></b></p> <p><b>2.3. Correspondència enviada i rebuda relativa a entrevistes.</b></p> <p><b>2.4. Correspondència enviada i rebuda relativa a la publicació de les seves memòries.</b></p> <p><b>2.5. Correspondència en relació "Correspondencia y notas obra completa poesia diarios".</b></p>
		<b>2.1 Correspondència general com a autor</b>
	<b>A</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>AGENCIA EFE (MADRID)</b>	<p><b>11 documents, 1979-1983, s. d.</b>  Signen:  Luis M. Ansón  Floreal Romeu  Indalecio Díaz  Roger Jiménez Monclús  Francisco Rubiales</p>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>AGENCIA LITERÀRIA CARMEN BALCELLS (BARCELONA)</b>	<p><b>41 documents, 1978-1989</b>  Signen:  Carmen Balcells  Magdalena Oliver  Carmen Pastor  Carina Pons</p> <p><u>Adjunta correspondència relacionada de:</u>  AGENCIA LITERÀRIA CARMEN BALCELLS; GIANGIACOMO FELTRINELLI EDITORE. Acord de publicació, 25 de maig de 1979.</p> <p>Nicole Muchnik</p> <p>Jaime Gil de Biedma</p> <p>Editorial Seix Barral</p> <p>Maricrí Romanini</p>

<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ALHAMBRA, EDITORIAL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Fanny Rubio; José L. Falcó
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ALIANZA EDITORIAL (MADRID)</b>	<b>9 documents, 1979-1989</b> Signen: Javier Pradera Diego Hidalgo Schnur Mónica Acheroff
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ALTEA, TAURUS, ALFAGUARA, S. A. (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1988-1989</b> Signa Antonio Díaz Gutiérrez; Signa Luis Suñén.
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>AMESTOY, IGNACIO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ARCHITECTUR AL DIGEST. (LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO)</b>	<b>6 documents, 1987-1989</b> Signen: M. Victoria Aroca, Publicaciones Heres-Giorgio Mondadori
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ARIAS VEGA, ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ARQUERO</b>	<b>Vegeu</b> 2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra <i>Metropolitano</i> .
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ASENJO, JOSÉ LUIS</b>	<b>3 documents, 1989</b> Capçalera: "Fundación Ponce de León" (Madrid)
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES DE ESPAÑA (MADRID)</b>	<b>16 documents, 1979-1988</b> Signen: Eduardo de Guzmán Ramón Hernández Angel M. de Lera Francisco García Pavón Andrés Sorel
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN LITERÀRIA Y ARTÍSTICA PARA LA DEFENSA DEL DERECHO DEL</b>	<b>1 document, 1989</b> Signa Pablo Miserachs Sala

	<b>AUTOR (BARCELONA)</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ESCRITORES (LISBOA)</b>	<b>1 document, 1984</b> Signa Ramón Font
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ASSOCIACIÓ COLEGIAL D'ESCRITORS (BARCELONA)</b>	<b>10 documents, 1983-1988</b> Signen: Rodolfo Vinauca José Luis Giménez-Frontín
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ASSOCIATION SUISSE POUR LA PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR (BERNA)</b>	<b>1 document, 1987</b> Signa Paul Brügger
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>AZPITARTE, JUAN</b>	<b>3 documents, 1988-1989</b>
	<b>B</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>[BALCELLS, CARMEN]</b>	<b>Vegeu: Agencia Literària Carmen Balcells (Barcelona)</b>  <b>Vegeu tb.:</b> <b>2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra</b> <b><i>Metropolitano</i>.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BALLETBÓ, ANNA</b>	<b>4 documents, 1982</b> Capçalera: "PSC-PSOE", "Congreso de los Diputados"; Secretaria Nacional de la Imatge"
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BANCO URQUIJO (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1979</b> José F. Merino Marchan
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BARCAROLA (ALBACETE)</b>	<b>1 document, 1989</b> Juan Bravo
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BARRAU COMPTE, JOSÉ MARÍA</b>	<b>3 documents, 1979</b>
<b>Corr. Autor</b>	<b>BAZAR</b>	<b>1 document, 1977</b>

<b>Capsa 1</b>	<b>(BARCELONA)</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BELTRÁN DE HEREDIA, PABLO</b>	<b>Vegeu:</b> 2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra <i>Metropolitano</i> .
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BETTONICA, LUIS</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BLECUA, J. M.</b>	<b>1 document, 1975</b> UB, Facultat de Filosofia i Lletres
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>BOSO, FELIPE</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>C</b>		
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS (OVIEDO)</b>	<b>1 document, 1983</b> Angel Aznarez Arza
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CALABRÓ</b>	<b>1 document, 1980</b> Nàpols
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CAMBIO 16 (MADRID)</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CARRANQUE, AJUNTAMENT DE (TOLEDO)</b>	<b>1 document, 1988</b> Jesús Terrón
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CARRENZA, ALBERTO</b>	<b>Vegeu:</b> 2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra <i>Metropolitano</i> .
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CASA DE S. M. EL REY, EL JEFE DE LA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1982</b> Marquès de Mondejar
		<b>1 document, 1985</b>



<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CEGE. C. G. DE CREACIONES GRÁFICAS (BARCELONA)</b>	Montse Moragas
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CASTELLET, JOSEP MARIA</b>	<b>Vegeu:</b> - dins: Edicions 62. - dins: 2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra <i>Metropolitano</i> .
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CATALUNYA SUD</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1985</b> Teatro Maria Guerrero
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CEREZALES, MANUEL</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CÍRCULO DE BELLAS ARTES (MADRID)</b>	<b>1 document, 1986</b> José M. Parreño
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>CÍRCULO DE LECTORES (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1987</b> Pilar Daniel
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>COMITÉ DE SOLIDARIDAD CON NICARAGUA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Loncho?, Saina?
	<b>D</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>DESTINO (BARCELONA)</b>	<b>3 documents, 1979-1980</b> Jordi Domènech
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>DIE ZEIT (HAMBURG)</b>	<b>2 documents, 1961, 1975</b> Dieter E. Zimmer
		<b>4 documents, 1983-1985, s. d.</b>

<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>DIFUSORA INTERNACION AL (BARCELONA)</b>	
	<b>E</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>EDICIONES CÁTEDRA, S. A. (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b> Gustavo Domínguez Abel parentini Posse/Abel Posse
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>EDICIONES JÚCAR (MADRID)</b>	<b>4 documents, 1979-1988</b> Signen: Silverio Cañada, Manuel Aragón
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>EDICIONS 62 (BARCELONA)</b>	<b>7 documents, 1982-1988</b> Signen: Josefina Revilla, Marisa Trigo, J. M. Castellet. Adjunta targeta de visita de Agencia Literària Carmen Balcells
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>EDITORIAL LUMEN S. A. (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1985</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>EDKINS, ANTHONY</b>	<b>2 documents, 1989-1989</b> Adjunta poemes
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ENZESBERGE R, MAGNUS</b>	<b>2 documents, 1980</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>ESTAFETA LITERÀRIA, LA</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>EUROPEO, L' (ROMA)</b>	<b>1 document, 1980</b>
	<b>F</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>FÁBRICA DEL SUR, LA (GRANADA)</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>FALCÓ GENS, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>FIN DE SIGLO. REVISTA</b>	<b>1 document, 1984</b>

	LITERÀRIA (JEREZ DE LA FRONTERA)	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	FUNDACIÓN BANCO EXTERIOR (MADRID)	3 documents, 1984-1985
	<b>G-H-I-J-K</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	GARCÍA CANTALAPIED RA, AURELIO	<b>Vegeu:</b> 2. Correspondència en relació a l'edició de la seva obra <i>Metropolitano</i> .
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	GARIMAU (BARCELONA)	1 document, 1984 Signen: José Enrique M. Lapuente, Ignacio Viladevall Palaus
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	GERBASI, VICENTE	4 documents, 1984-1985 Capçalera: "Revista Nacional de Cultura. Caracas"
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	GIMFERRER, PERE	1 document, 1983
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	HOJA DEL LUNES (MADRID)	1 document, 1980 Álvaro López Alonso
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	ICHASO OÑATE, JULIO	1 document, 1980
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	INFORMACIÓN Y REVISTAS, S. A.	2 documents, 1978-1979 Enrique G. de Quijano
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	INFORMACION ES. DIARIO DE LA TARDE (MADRID)	2 documents, 1982-1983 Bernardino M. Hernando
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	INTERNATION AL EDITORS (BARCELONA)	2 documents, 1983 Isabel Monteagudo

<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>JACQUES PAUVER EDITEUR (PARÍS)</b>	<b>1 document, 1977</b> Mercedes Casanovas
	<b>L</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>LABRA, RICARDO</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>LATORRE, ÁNGEL</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Autor Capsa 1</b>	<b>LITORAL. REVISTA DE LA POESÍA Y EL PENSAMIENT O (TORREMOLIN OS)</b>	<b>1 document, 1984</b>
	<b>M</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MASSANA, JUAN</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MINISTERIO DE CULTURA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MORAGAS, MONTSERRAT</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MORODO, RAÚL</b>	<b>3 documents, 1981</b> Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander)
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MORPURGO LONGANESI &amp; Co., LISA</b>	<b>1 document, 1975</b>

<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>[MOURA?], BETARIZ DE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MUCHNIK, MARIO</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MUÑOZ SUAY, RICARDO</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>EL NACIONAL (CARACAS)</b>	<b>1 document, 1982</b> José Ramón Medina
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>NAVARRO, ROSA</b>	<b>3 documents, 1983</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>NOTICIERO UNIVERSAL, EL (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1985</b> Jordi Domènech Francisco Marhuenda
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>NUEVA ESTAFETA (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1980</b> Manuel Ríos Ruiz Luis Rosales
	<b>O – P - Q</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>PAÍS, EL (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1977-1979</b> Juan Luis Cebrián
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>PATRONAT CASTELL DE CALAFELL (CALAFELL)</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>PERIÓDICO, EL (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1989</b> Josep Maria Huertas Clavería
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>PLAZA &amp; JANÉS</b>	<b>2 documents, 1989</b>

	EDITORES S. A. (ESPLUGUES DE LL.)	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	PLOM, LIBRAIRIE	1 document, 1977
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	PREMIO GONZÁLEZ RUANO DE PERIODISMO (MADRID)	1 document, 1988
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	PUCCINI, DARIO	1 document, 1979
	R	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	RADIO ESPAÑA DE BARCELONA	1 document, 1964 Ramon Amposta
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	REPETTO, ARRIGO	1 document, 1964
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	REVISTA DE OCCIDENTE	7 documents, 1983-1984 Juan Pablo Fusi; F. Gómez Torreblanca
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	REVISTA NACIONAL DE CULTURA (CARACAS)	2 documents, 1984 Vicente Gerbasi
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	“RIVISTA IL VERRI”	1 document, [1964]
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	ROBBE- GRILLET, ALAIN	1 document, 1964
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	ROBLES PIQUER,	1 document, 1964 “El Director General de Información”

	<b>CARLOS</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>RODRÍGUEZ, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>ROMEU, RAFAEL</b>	<b>1 document, 1982</b> Club Náutico Calafell
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>ROSSI, ROSA</b>	<b>1 document, 1964</b>
	<b>S</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SABATER, MONTSERRAT</b>	<b>1 document, 1964</b> Isabel Font
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SÁEZ, MIGUEL G.</b>	<b>1 document, 1964</b> Spanish Embassy Washington
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SÁNCHEZ RUIPÉREZ, GERMAN</b>	<b>1 document, 1954?</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SCHWERIN, CHRISTOPH</b>	<b>1 document, 1964</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (MADRID) S. G. A. E.</b>	<b>2 documents, 1984</b> José María Segovia Galindo
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>[SOLER SERRANO], JOAQUIN</b>	<b>1 document, 1980</b> Programa "A Fondo" (RTVE)
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SURKOV, ALEXEI</b>	<b>1 document, 1966</b> En rus. President de l'Associació d'Escriptors de la URSS.
	<b>T</b>	

<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>TEODORI, MARIA ADELE</b>	<b>1 document, 1964</b>
	<b>V</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>VALVERDE, JOSE MARIA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>VELOSO, JOSE MIGUEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>VIDAL, AUGUSTO</b>	<b>1 document, 1964</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>VILLALOBOS, CARMEN DE</b>	<b>1 document, 1964</b>



		<b>2.2 Carpeta “Milenarios”, correspondència rebuda i enviada per Carlos Barral i altres en relació a l’edició de la seva obra <i>Metropolitano</i>.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>ARQUERO</b>	<b>1 document, 1959</b> . ARQUERO. Carta i sobre a Barral. Barcelona, 17 de setembre de 1959.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>[BALCELLS, CARMEN]</b>	<b>1 document, 1986</b> . [CARMEN BALCELLS]. Targetó a Barral. 15 de març de 1986. Rúbrica autògrafa. Adjunta fotocòpia de l’article “El arte de mentir”, de Mario Vargas Llosa, dins: <i>El País</i> (25 de juliol de 1984), p. 9.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>BELTRAN DE HEREDIA, PABLO</b>	<b>12 documents, 1957-1958, s. d.</b> . PABLO BELTRÁN DE HEREDIA. Carta mecanoscrita a Barral. 2 de juny de 1957. Signatura autògrafa. Beltrán era director d’Ediciones Cantalapedra. . [CARLOS BARRAL]. Còpia de carta mecanoscrita a Pablo Beltrán de Heredia. Barcelona, 4 de juny de 1957. . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Taller de Artes Gráficas Hermanos Bedia [sic]. Barcelona, 4 de juny de 1957. Adjunta full mecanoscrit amb les <i>Instrucciones al compaginador</i> . . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Pablo Beltrán de Heredia. Barcelona, 5 de juny de 1957. . PABLO BELTRÁN DE HEREDIA. Carta mecanoscrita a Barral. 12 de juny de 1957. Signatura autògrafa. . PABLO [BELTRÁN DE HEREDIA]. Postal a Barral. Santander, 26 de juny de 1957. . PABLO BELTRÁN DE HEREDIA. Carta mecanoscrita a Barral. 28 de juliol de 1957. Signatura autògrafa. . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Pablo Beltrán de Heredia. Barcelona, 31 de juliol de 1957. Anotació autògrafa de Barral. . PABLO BELTRÁN DE HEREDIA. Carta mecanoscrita. 26 de setembre de 1957. Signatura autògrafa. . PABLO BELTRÁN DE HEREDIA. Carta mecanoscrita a Barral. 19 de febrer de 1958. Signatura autògrafa. . PABLO BELTRÁN DE HEREDIA. Carta mecanoscrita a Barral. 19 de març de 1958. Signatura autògrafa. . AURELIO GARCÍA CANTALAPIEDRA. Carta a Vicente Aleixandre. 18 de març [s.d]. Capçalera: “Ediciones Cantalapedra”.
		<b>V. t. García Cantalapedra, Aurelio C.</b>

<p><b>Corr. Autor Capsa 2</b></p>	<p><b>CARRENZA, ALBERTO</b></p>	<p><b>1 document i adjunts, s. d.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alberto. Carrenza, 28 [s.a.]. Fotocòpia, signatura autògrafa.</li> <li>. Programa mecanoscrit de les sessions de “Conversaciones hispano-italianas sobre: ‘Desarrollo Técnico y Económico y Cultura de Masas’”. Sense data.</li> <li>. 12 fitxes del Comité de Lectura Barral Editores S.A. Sense data.</li> </ul> <p>Sense omplir.</p>
<p><b>Corr. Autor Capsa 2</b></p>	<p><b>CASTELLET, J. M.</b></p>	<p><b>1 document, 1986</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. JOSEP M. CASTELLET, director literari. Carta a Barral. Barcelona, 27 de febrer de 1986.</li> </ul>
<p><b>Corr. Autor Capsa 2</b></p>	<p><b>GARCÍA CANTALAPIED RA, AURELIO C.</b></p>	<p><b>7 documents, 1957</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Aurelio García Cantalapedra. 25 de març de 1957.</li> <li>. AURELIO GARCÍA CANTALAPIEDRA. Carta mecanoscrita a Barral. 11 d'abril de 1957. Signatura autògrafa. Capçalera: “Ediciones Cantalapedra”.</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Aurelio G. Cantalapedra. Barcelona, 24 d'abril de 1957.</li> <li>. AURELIO GARCÍA CANTALAPIEDRA. Carta mecanoscrita a Barral. 17 de maig de 1957. Signatura autògrafa. Capçalera: “Ediciones Cantalapedra”.</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Ediciones Cantalapedra. Barcelona, 2 d'octubre de 1957.</li> <li>. AURELIO GARCÍA CATALAPIEDRA. Carta mecanoscrita a Barral. 3 d'octubre de 1957. Signatura autògrafa. Capçalera: “Ediciones Catalapedra”.</li> <li>. AURELIO GARCÍA CATALAPIEDRA. Carta mecanoscrita a Barral. 6 de novembre de 1957. Signatura autògrafa. Capçalera: “Ediciones Catalapedra”.</li> </ul> <p><b>v. t. Beltran de Heredia, Pablo</b></p>

		<b>2.3 Corr. Autor Capsa 2 enviada i rebuda relativa a entrevistes.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>ALONSO MONTERO, XESÚS</b>	<p><b><u>Entrevista de Xesús Alonso Montero</u></b>  <b>2 documents, 1973-74</b>  . MONTERRAT SABATER, secretària. Còpia de carta mecanoscrita a Xesús Alonso Montero. Barcelona, 12 de gener de 1974.</p> <p>. AREALONGA. Nota mecanoscrita. S. D.  Adjunta fotocòpies de qüestionari (Lugo, nov. de 1973) i de respostes.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>CURUTCHET, JUAN CARLOS</b>	<p><b><u>Entrevista de Juan Carlos Curutchet. 1974</u></b>  <b>1 document, 1974</b>  . JUAN CARLOS CURUTCHET. Carta mecanoscrita + sobre. Madrid, 28 de març de 1974.  Adjunta còpia mecanoscrita de l'entrevista "Carlos Barral, editor", 5 f.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MARTÍNEZ, ISABEL</b>	<p><b><u>Entrevista d'Isabel Martínez. Sense data</u></b>  <b>1 document, s. d.</b>  . ISABEL MARTÍNEZ. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data.  Adjunta fotocòpies de qüestionari i de respostes.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>PEÑA GUTIÉRREZ, ISAÍAS</b>	<p><b><u>Entrevista d'Isaías Peña Gutiérrez. 1972</u></b>  <b>2 documents, 1972</b>  . ISAÍAS PEÑA GUTIÉRREZ. Carta mecanoscrita. Bogotà, 17 de gener de 1972.  Adjunta còpia mecanoscrita amb esmenes autògrafes de C. Barral d'una entrevista, 12 f.</p> <p>. Còpia de carta mec. a Isaias Peña Gutiérrez. 28 de gener de 1972.  Adjunta còpies mecanoscrites de qüestionari (Bogotà, 16 de gener de 1972), 2 f., i respostes al qüestionari, 11 f.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>VERGÉS, JOSEP</b>	<p><b><u>Entrevista de Josep Vergés</u></b>  <b>2 documents, 1972</b>  . Josep Vergés. Carta mecanoscrita. Barcelona, 24 de gener de 1972.  Adjunta còpia mecanoscrita de qüestionari.</p> <p>. Còpia de carta mecanoscrita a Josep Vergés. 27 de gener de 1972.  Adjunta còpia mecanoscrita de les respostes d'un qüestionari</p>

		<b>2.4 Correspondència enviada i rebuda relativa a la publicació de les seves memòries.</b>
<p>Corr. Autor Capsa 2</p>	<p>ALIANZA EDITORIAL</p>	<p><b>13 documents, 1973-1977</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO. Carta mecanoscrita. 9 de maig de 1973. Adjunta còpia mecanoscrita de l'addenda d'un contracte entre Carlos Barral i Alianza Editorial S.A. relativa a l'obra <i>Años de penitencia</i> (6 de juny de 1973), signatures autògrafes de Barral i Spottorno.</li> <li>. JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO. Còpia de carta mecanoscrita. 9 de maig de 1973. Amb rúbrica.</li> <li>. JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO. Carta mecanoscrita. 30 d'octubre de 1974. Adjunta fotocòpia de telegrama rebut de Ricardo de la Civera (29 d'octubre de 1974).</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Jaime Salinas. Barcelona, 14 de novembre de 1974.</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Jaime Salinas. Barcelona, 12 de desembre de 1974.</li> <li>. JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO. Carta mecanoscrita. 26 de febrer de 1975.</li> <li>. GIULIO EINAUDI EDITORE. Carta mecanoscrita a Alianza Editorial. Torí, 31 d'octubre de 1975. (F.)</li> <li>. MONICA ACHEROFF. Carta mecanoscrita. Madrid, 13 de novembre de 1975.</li> <li>. MONTSERRAT SABATER. Còpia de carta mecanoscrita a Giulio Einaudi Editore. Barcelona, 30 de desembre de 1975.</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Jaime Salinas. Barcelona, 10 de juny de 1976.</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Javier Pradera. Barcelona, 5 de desembre de 1977. Fotocòpia. Capçalera: "Barral Editores".</li> <li>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Enric Folch. Barcelona, 5 de desembre de 1977. Fotocòpia. Capçalera: "Barral Editores".</li> </ul>

		<p>. JAVIER PRADERA. Carta mecanoscrita. 10 de desembre de 1977.</p> <p>. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Javier Pradera. Barcelona, 30 de desembre de 1977. Fotocòpia. Capçalera: "Barral Editores".</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>APARICIO FERRATER, ISIDRO</b>	<p><b>1 document, 1975</b> . Carta mecanoscrita. 19 d'abril de 1975.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>BALCELLS, CARMEN</b>	<p><b>5 documents, 1973-1983</b> . CARMEN BALCELLS. Carta mecanoscrita. 23 de juny de 1976 . MAGDA OLIVER. Carta mecanoscrita. 26 d'agost de 1976. . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Magdalena Oliver. Barcelona, 6 de setembre de 1976. . CARMEN M. VILADOT. Carta mecanoscrita. 30 de març de 1977. Adjunta fotocòpia del contracte mecanoscrit entre José Ortega Spottorno, conseller-delegat d'Alianza Editorial S.A., i Carlos Barral per a l'edició de l'obra <i>Años de penitencia</i> (Madrid, 20 de maig de 1973), amb signatures de Barral i Spottorno. . CARMEN M. VILADOT. Carta mecanoscrita. 9 de setembre de 1983</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>BLECUA [PERDICES, JOSÉ MANUEL]</b>	<p><b>2 documents, 1975</b> . Carta manuscrita. 16 de juny de 1975. . Carta manuscrita. 28 de juny de 1975.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>CIERVA, RICARDO DE LA</b>	<p><b>4 documents, 1974</b> . Carta mecanoscrita. Madrid, 27 d'abril de 1974. Capçalera: "El Director General de Cultura Popular". . Carta mecanoscrita. Madrid, 30 de maig de 1974. Capçalera: "El Director General de Cultura Popular". . Telegrama. 28 d'octubre de 1974. . Carta mecanoscrita. Madrid, 28 d'octubre de 1974. Capçalera: "El Director General de Cultura Popular".</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>CORREA, FEDERICO</b>	<p><b>1 document, 1975</b> . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Federico Correa. Barcelona, 2 de juliol de 1975.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>FOLCH RUSIÑOL,</b>	<p><b>1 document, 1975</b> . Carta mecanoscrita. Barcelona, 5 de juny de 1975.</p>

	<b>ALBERTO</b>	
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>GARCÍA VALDEAVELL ANO, LUIS</b>	<b>1 document, 1975</b> . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 17 d'abril de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>GUILLÉN, JORGE</b>	<b>2 documents, 1975</b> . JORGE GUILLÉN. Carta manuscrita. Cambridge, 10 de juny de 1975. . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 2 de juliol de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>LASHERAS BERNAL, FÉLIX</b>	<b>1 document, 1975</b> . Carta mecanoscrita. 27 de maig de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>LINATI BOSCH, JOSÉ ANTONIO</b>	<b>2 documents, 1975</b> . Carta mecanoscrita. Barcelona, 18 d'abril de 1975. . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 29 de juliol de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MARTINI REAL, JUAN CARLOS</b>	<b>1 document, 1975</b> . Carta mecanoscrita + fragment de sobre. Buenos Aires, 22 de juny de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MÍNGUEZ, ALBERTO</b>	<b>1 document, 1975</b> . Carta mecanoscrita. Lisboa, 1 de juny de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>[PAZ], OCTAVIO</b>	<b>2 documents, 1975-1976</b> . Carta manuscrita. 16 d'agost de 1975. . Carta manuscrita. 30 de març de 1976.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>SERNA, VÍCTOR DE LA</b>	<b>2 documents, 1975</b> . VÍCTOR DE LA SERNA. Carta mecanoscrita. Madrid, 19 de juny de 1975. . CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de juliol de 1975.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>VALDEAVELL ANO, LUIS GARCÍA</b>	Vegeu: García Valdeavellano, Luis
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>JOAN</b>	<b>1 document, 1973</b> Carta mecanoscrita. Barcelona, 18 de maig de 1973.
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>JUAN</b>	<b>1 document, 1975</b> Carta mecanoscrita. València, 20 de setembre [s.a.]

--	--	--

PROVISIONAL

		<b>2.5 Correspondència en relació “Correspondencia y notas obra completa poesia diarios”.</b>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>BALCELLS, CARMEN</b>	<p><b>2 documents, 1991, s. d.</b></p> <p>. CARMEN BALCELLS. Carta mecanoscrita a Mario Muchnik. Barcelona, 4 de febrer de 1991.</p> <p>. Fotocòpia de fax, signatura autògrafa. Capçalera: “Agencia Literària Carmen Balcells S.A.”. Adjunta 5 notes mss.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>EDICIONES CÁTEDRA</b>	<p><b>1 document, 1994</b></p> <p>. EDICIONES CÁTEDRA, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. Madrid, 16 de març de 1994. Signatura autògrafa de Gustavo Domínguez, director.</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>GARCÍA MONTERO, LUIS (GRANDES, ALMUDENA)</b>	<p><b>3 documents, 1995-1996, s. d.</b></p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. Carta a Yvonne [Hortet]. Granada, 17 de desembre de 1995.</p> <p>Capçalera: “Universidad de Granada / Secretariado de Extensión Cultural”.</p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. Carta i sobre a Yvonne Hortet. 30 de juny de 1996.</p> <p>Capçalera: “Universidad de Granada / Secretariado de Extensión Cultural”.</p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. Carta a Yvonne [Hortet]. Sense data. Capçalera: “Almudena Grandes / Luis García Montero ...”</p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>MUCHNIK, MARIO</b>	<p><b>2 documents, 1994</b></p> <p>. MARIO MUCHNIK. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. 9 de maig de 1994. Signatura autògrafa. Capçalera: “Anaya &amp; Mario Muchnik”.</p> <p>. MARIO MUCHNIK. Carta mecanoscrita a Carmen Riera. 9 de maig de 1994. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Anaya &amp; Mario Muchnik”.</p> <p><b>v. t. Balcells, Carmen</b> <b>v. t. Puccini, Dario</b></p>
<b>Corr. Autor Capsa 2</b>	<b>PUCCINI, DARIO</b>	<p><b>1 document, 1994</b></p> <p>. DARIO PUCCINI. Carta mecanoscrita a Mario Muchnik. Roma, 26 d'abril de 1994. Fotocòpia, signatura autògrafa.</p>



		<b>v. t. Muchnik, Mario</b>
<b>Corr. Autor</b> <b>Capsa 2</b>	<b>RIERA,</b> <b>CARME</b>	<b>4 documents, s. d.</b> . Notes per a Carmen Riera. Octubre de 1992. 14 f. ms. en 4 plecs (4 f, 3 f+1 fb, 5 f, 1 f.).

PROVISIONAL

		<b>3. CORRESPONDÈNCIA EDITOR</b> <b>3.1 Correspondència general Editor</b> Inclou "Congreso Internacional de los Editores (maig de 1962)" <b>3.2 Carpetes per Col·leccions</b> (antiga capsa 13, verda, 10.000, 13.000) <b>3.2.1 Biblioteca Breve de Bolsillo</b> <b>3.2.2 Col·lecció Nueva Narrativa Hispànica</b> <b>3.2.3 Biblioteca Breve</b> <b>3.2.4 Col·lecció Biblioteca Formentor</b> <b>3.2.5 Editorial Seix Barral (algunes de Barral Editores)</b>
		<b>3.1 Correspondència general Editor</b>
	<b>A</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>A. C. E. R. AGENCIA LITERÀRIA (MADRID)</b>	<b>14 documents, 1977-1982</b> Mercedes Casanovas, Anne Marie Vallat, Raquel de la Concha
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ABÓS, ALVARO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>AGÈNCIA LITERÀRIA CARMEN BALCELLS (BARCELONA)</b>	<b>31 documents, 1977-1987</b> <b>1.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada a Julio coca, Barcelona, 15-7-1977. <b>2.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada a Magda Oliver. Barcelona, 26-7-1977. <b>3.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada a Julio Roca. Barcelona, 5-4-1978. <b>4.</b> Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 31-8-1981. Text mecanografiat. <b>5.</b> Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 9-11-1981. <b>6.</b> Carta. C. Balcells a Rafael Soriano. Barcelona, 13-11-1981. Text mecanografiat. <b>7.</b> Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 13-11-1981. Text mecanografiat. <b>8.</b> Carta. Jordi Virallonga a C. Barral. Barcelona, 14-6-1982. <b>9-10.</b> Carta. C. Balcells? a José Aspizua. Barcelona, gener de 1980. Adjunta targeta. <b>11-13.</b> 3 textos mecanografiats i 1 relació obres en relació: Dr. Reinhold Neven Du Mont; Mercurio-Mario Satz; Argentina-Mario Satz; "Nota sobre el ojo exiliado (Nivaria Tejera).

		<p>14. Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 18-1-1982. Text mecanografiat. Adjunta targeta. Adjunta currículum de Vicente Urbistondo. Text mecanografiat.</p> <p>15. Carta. Magdalena Oliver a C. Barral. Barcelona, 19-1-1982. Text mecanografiat.</p> <p>16. Carta. Magdalena Oliver a C. Barral. Barcelona, 1-3-1982. Text mecanografiat.</p> <p>17-18. Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 22 d'abril de 1982. Text mecanografiat. Adjunta còpia de la carta.</p> <p>19. Carta. M. Oliver a C. Barral. Barcelona, 23 d'abril de 1982. Text mecanografiat.</p> <p>20. Còpia mecanografiada de carta enviada a Rosa Chacel. Barcelona, 6-5-1982.</p> <p>21. Còpia de telegrama. 18-5-1982. En relació Argos Vergara.</p> <p>22. Carta. Nieves Escudero a c. Barral. 19-5-1982. Text mecanografiat.</p> <p>23. Carta. Magdalena Oliver a C. Barral. Barcelona, 1-6-1982. Text mecanografiat.</p> <p>24-25. Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 23 de juny de 1982. Text mecanografiat. Adjunta còpia de la carta.</p> <p>26. Carta. C. Balcells (signa "Freixas") a C. Barral. Barcelona, 21-9-1982. Text mecanografiat.</p> <p>27. Carta. M. Oliver a C. Barral. Barcelona, 15-10-1982. Text mecanografiat.</p> <p>28. Còpia mecanografiada de carta enviada per Maireró Romanini a Carmen Balcells. Barcelona, 21-10-1982.</p> <p>29. Carta. M. Oliver a C. Barral. Barcelona, 11 de febrer de 1983. Text mecanografiat.</p> <p>30. Carta. Marierí Romanini a M. Oliver. Barcelona, 23-2-1983.</p> <p>31. Carta. C. Balcells a C. Barral. Barcelona, 13-5-1987.</p> <p>Algunes cartes signades per Mercedes Casanovas.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>AGUILAR S. A. (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1989</b> Signa Jaime Salinas. v.t. Salinas, Jaime
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>AIMME</b>	<b>1 document, 1979</b> Telegrama.
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ALBALUCÍA, ANGEL</b>	<b>6 documents, 1981-1984</b> Editorial Planeta (Manuel Lara)

<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ALBURQUERQUE ROCA, MARÍA</b>	<b>4 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ALIANZA EDITORIAL (MADRID)</b>	<b>2 document, 1977-1978</b> José Ortega; José Vergara
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ALIZO, DAVID</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ALONSO CHÁVARRI, JESÚS MIGUEL</b>	<b>2 documents, 1989</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ÁLVAREZ, CONSUELO</b>	<b>1 document, 1964</b> Madrid, 1964? Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ÁLVAREZ, EMILIO</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ÁLVAREZ [CÁCCAMO]</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>AMO, ÁLVARO DEL</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ANDÚJAR, MANUEL</b>	<b>1 document, 1976</b> Alianza Editorial
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ANSÓN LUIS MARÍA</b>	<b>4 documents, 1979-1982</b> Agencia EFE
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ARIDJIS, HOMERO</b>	<b>Vegeu a corr. literària</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>[ARMAS, MARCELO]</b>	<b>1 document, 1982</b> Serra, Barral, Comert, Miracle

<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ASPIZUA TURRIÓN, JORGE</b>	<b>4 documents, 1987-1989</b> Universidad Complutense de Madrid, Senado
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRESSA (RIO DE JANEIRO)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Palace Hotel (Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>AVELLO FLÓREZ, JOSÉ</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>AZPITARTE ALMAGRO, JUAN MANUEL</b>	<b>4 documents, 1984-1985, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BAEZA, FERNANDO</b>	<b>1 document, 1964</b> Carta. Madrid, 1964 A la capçalera: "Ediciones Arion"
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BADIA I GABARRÓ, ALFRED</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BANCO HISPANO- AMERICANO (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BANCO URQUIJO (BARCELONA)</b>	<b>4 documents, 1980</b> Emilio Gilolmo, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BARGE?, LEOPOLDO</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BARNATÁN, MARCOS- RICARDO</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BARRAL EDITORES (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1973, 1980</b> Signa Montserrat Sabater (1973) i Carlos Barral (enviada, 1980)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BARRAL HORTET, YVONNE A UN ESCRITOR S.I.</b>	<b>1 document, s. d.</b>

<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BARTRINA, A. THIAIS DE, (AGENCIA LITERÀRIA)</b>	<b>2 documents, 1978</b> I International Editors (Isabel Monteagudo)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BARY, DAVID</b>	<b>1 document, 1981</b> University of California. Santa Barbara
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Madrid, 196? Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BELLIDO VICENTE, IGNACIO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Text: "Tragicomedia de Milagros y Amores" d'Ignacio Bellido Vicente amb comentari d'Yvonne Barral Hortet
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BENET GOITIA, JUAN</b>	<b>3 documents, 1983</b> "Cubiertas y Mzov".
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BERMEJO DEL OLMO, SALVADOR</b>	<b>1 document, 1985</b> "Amar/Mar"
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BERGLUND, GREGORY</b>	<b>1 document, s. d.</b> "Chemin de Grivoton"
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BERNS, GABRIEL</b>	<b>2 documents, 1979</b> University of California (Santa Cruz)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BESTARD VASQUEZ, JOAQUIN</b>	<b>1 document, 1982</b> Adjunta retalls de premsa
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BOMPIANI, VALENTINO</b>	<b>1 document, 1954? 1964?</b> Milà, 1954?, 1964? Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BORRÀS BETRIU, RAFAEL</b>	<b>1 document, 1986?</b> Editorial Planeta
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BORREMANA, VALENTINA</b>	<b>8 documents, 1978-1979</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BOULANGER A., JOSE D.</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BOURGOIS, JEAN-MANUEL</b>	<b>1 document, 1982</b> I Jean-Luc Pidoux-Payot

<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>BRACKELMANN VIDAL, MERCEDES</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>C</b>		
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CALDER, JOHN</b>	<b>1 document, 1964</b> Londres, 1964 Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CAMBIO 16</b>	<b>1 document, 1979</b> Rebut-resguard de pagament.
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CAMPA, RICARDO</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CANO VALLÍN, JUAN</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CARALT, FERNANDO</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Difusora Internacional Adjunta targeta visita i dossier
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CARALT, LUIS DE (EDITOR)</b>	<b>7 documents, 1977-1978, 1989</b> Mercedes Casanovas, Conzett Huber. Eduardo A. Ghioldi, José Mas Godayol, Marta Pessarrodona, J. García, Carlos Fleitas
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CARMEN BALCELLS. AGENCIA LITERÀRIA</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CARNERO, GUILLERMO</b>	<b>2 documents, 1978, 1983</b> "Universidad de Alicante"
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CARNICER, RAMÓN</b>	<b>3 documents, 1980-1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CARPENTIER, ALEJO</b>	<b>3 documents, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CASANOVAS, MERCEDES (ED. LABOR) (CARTA ENVIADA DE CARLOS BARRAL)</b>	<b>1 document, s. d.</b> "Albrecht Dürer von Klaviersonat Höhenzollern- Singringen y Brunswich de Guzmán y Portocarrero, Arzobispo de las Indias y de Madrid Alcalá Carta enviada de Carlos Barral a Mercedes Casanovas (Ed. Labor)

<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CASSOU, JEAN</b>	<b>1 document, 1964</b> París, 1964 Carta (a Llibreria Insula, Madrid) A la capçalera: "Ministère d'État. Affaires Culturelles"
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CASTAÑO, MERCEDES</b>	<b>2 documents, 1989</b> Julia García
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CASTELLET, J. M.</b>	<b>3 documents, 1980-1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CASTILLA DEL PINO, C.</b>	<b>3 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CASTILLO, ROSA</b>	<b>2 documents, 1978</b> Mercedes Casanovas
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CATOIRA, MANUEL</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CHIRINOS, CÉSAR</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CHUMILLA CARBAJOSA, JUAN MANUEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CIFUENTES, ESPERANZA</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CLOTA, SALVADOR</b>	<b>1 document, 1964</b> Madrid, 1964 Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>COHEN, J. M.</b>	<b>1 document, 196-</b> S.l., s.a. 196? Nota Sense signar
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>COLOMBRES, ADOLFO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>COMAS, ANTONI</b>	<b>1 document, 1978</b> Editorial Seix Barral, S. A.
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>COMERT, ANNE-MARIE</b>	<b>2 documents, 1982</b> Colegio Universitario, Ciudad Real (Atilano Domínguez)



<p><b>Corr. Editor Capsa 1</b></p>	<p><b>COMISIÓN ORGANIZADORA HOMENAJE A [ANTONIO MACHADO]</b></p>	<p><b>1 document, 1966</b> Febrer de 1986. En referència a "Baeza"</p>
<p><b>Corr. Editor Capsa 1</b></p>	<p><b>CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS EDITORES (MAIG DE 1962)</b></p>	<p><b>14 documents, 1962</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. ALFRED A. KNOPF INCORPORATED. Carta mecanoscrita als senyors Luis Sentis. 24 d'abril de 1962. Signatura autògrafa d'Eleanor French, secretària.</li> <li>. ANDRÉ DEUTSCH LIMITED. Nota mecanoscrita als senyors Sentis. 27 d'abril de 1962.</li> <li>. RICHARD DE LA MARE. Nota als senyors Luis Sentis. 9 de maig [de 1962].</li> <li>. JUAN SEIX MIRALTA, director d'Editorial Seix Barral. Sol·licitud mecanoscrita al cap superior de policia de Barcelona. Barcelona, 9 de maig de 1962. Signatura autògrafa. Segell de tinta de la Dirección General de Seguridad.</li> <li>. Rebut de taxes a nom de Juan Seix Miralta. Barcelona, 10 de maig de 1962.</li> <li>. CATHERINA DE LA MARE. Carta a Mme. Sentis. 12 de maig [de 1962]. Signatura autògrafa. Capçalera: "Hotel Arycasa ...".</li> <li>. PAUL [...?]. Carta a Mme. Sentis. 12 de maig de 1962. Signatura autògrafa. Capçalera: "Claridge's ...".</li> <li>. HARALD GRIEG. Carta mecanoscrita als senyors Luis Sentis. 21 de maig de 1962. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gyldendal Norsk Forlag ...".</li> <li>. MEULENHOF &amp; CO N.V. Carta mecanoscrita als senyors Luis Sentis. Amsterdam M-C., 23 de maig de 1962. Signatura autògrafa de J.r. Meulenhoff, president.</li> <li>. BLANCHE W. KNOPF. Carta mecanoscrita a Mme. Luis Sentis. 24 de maig de 1962. Signatura autògrafa. Capçalera: "Alfred A. Knopf Incorporated ...".</li> <li>. EDITORIAL SEIX BARRAL S.A. Carta mecanoscrita a Margarita Hortet de Sentís. Barcelona, 27 de juny de 1962. Signatura autògrafa de Montserrat Sabater, secretària.</li> <li>. <i>Lista de invitados a la cena fría ofrecida por Editorial Seix Barral el día 10 de mayo con motivo del Congreso Internacional de Editores.</i> Sense data. 6 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.</li> <li>. EDITORIAL SEIX BARRAL. Invitació a casa dels senyors Luis Sentis amb ocasió del Congrés des Editeurs el 10 de maig de 1962. Díptic imprès.</li> </ul>

		. Fragment de retall de premsa sense títol, inc: "Favoletta spagnola. Un ricevimento in ...", dins: [s.n.] (sense data).
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CORTÁZAR, JULIO</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>COSTAFREDA, ANNA-MARIA</b>	<b>2 documents, 1989</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>[COTTO?, MERCHE]</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>COUFFON, CLAUDE</b>	<b>2 documents, 1982</b> Maricrí Romanini
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CRUZ DE ARTEAGA, SOR CRISTINA DE LA</b>	<b>3 documents, 1982-1983</b> Yvonne Hortet, Monasterio de Santa Paula,
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL</b>	<b>5 documents, 1975</b> Ministerio de Información y Turismo. Cultura Popular y Espectáculos
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO (MADRID)</b>	<b>5 documents, 1977</b> Pedro Altares, Vicente Verdú, Eduardo Tijeras "Relato breve en Argentina", Luis de Paola (article)
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CUCURNY, MERCÈ</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CUETO, JUAN</b>	<b>1 document, 1983</b> Los Cuadernos del Norte
<b>Corr. Editor Capsa 1</b>	<b>CUÑA NOVA, MANUEL</b>	<b>1 document, 1983</b> 1 fotocòpia obra "Formulario Novo"
<b>D</b>		
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DANNEVIG, KARNA</b>	<b>1 document, 1964</b> Oslo, 1964 Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DE LA ESCALERA, MANUEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Madrid, s.a. Targeta de visita

<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DEUTSCHE VERLAGS- ANSTALT STUTTGART (COLÒNIA)</b>	<b>1 document, 1964</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DI PINTO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Nàpols, 196? Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DÍEZ-CANEDO, JOAQUIN</b>	<b>5 documents, 1977-1978</b> Editorial Joaquín Mortiz, Mercedes Casanovas
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES</b>	<b>1 document, s. d.</b> Alfonso de la Serna S.l., s.a. Nota Sense signar
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DISTRIBUCIONES DE ENLACE S. A. (BARCELONA)</b>	<b>v. Soriano, Rafael</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DROGUET, CARLOS</b>	<b>1 document, 1964</b> Santiago de Xile, 1964 Carta.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DRYDEN PRESS (NOVA YORK)</b>	<b>2 documents, 1983</b> Saunders College, Maricrí Romanini
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>DURAS, MARGUERITE</b>	<b>1 document, s. d.</b> Carmelo Martínez
<b>E</b>		
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDICIONES ALFAGUARA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1978</b> v. t. Salinas, Jaime
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDICIONES DESTINO (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Signen Rafael Argullol, Rafael Sender.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDICIONES GRIJALBO S. A. (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1982</b> Ana Dexeus
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDICIONES ISTMO (MADRID)</b>	<b>v. Encontro Luso-Espanhol de Poesia</b>
<b>Corr. Editor</b>	<b>EDICIONES PENINSULA</b>	<b>2 documents, 1987</b> J. M. Castellet; Romà Cuyàs

<b>Capsa 2</b>	<b>(BARCELONA) (DE ED. 62)</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDICIONES VERSAL (BARCELONA)</b>	<b>v. Wacquez, Mauricio</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDICIONS 62 (BARCELONA)</b>	<b>3 documents, 1982, 1984</b> Josefina Revilla; (1982 a Fernando Tola)
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>ÉDITIONS BERNARD GRASSET (PARÍS)</b>	<b>2 documents, 1982</b> Marie-Hélène d'Ovidio
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>ÉDITIONS DE MINUIT, LES (PARÍS)</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITIONS DU SEUIL (PARÍS)</b>	<b>4 documents, 1978-1983, s. d.</b> Jacqueline Lesschaeve, Mireille Reissoulet
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITIONS GALLIMARD (PARÍS)</b>	<b>18 documents, 1962-1983, s. d.</b> <b>1.</b> Carta a J. Salinas. París, 5 de desembre de 1962. Text mecanografiat. Signa B. Huguenin. <b>2.</b> Carta a C. Barral. París, 3 d'abril de 1963. Text mecanografiat. Signa B. Huguenin. <b>3.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada de B. Huguenin a A. Mondadori. París, 5 d'abril de 1963. <b>4.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Casanovas a Annie Chevalier. Barcelona, 18 de setembre de 1977. <b>5.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Casanovas a Annie Chevalier. Barcelona, 26 de setembre de 1977. <b>6.</b> Carta. Ania Chevallier a M. Casanova (Barral Editores). París, 7 d'octubre de 1977. Text mecanografiat. <b>7.</b> Carta. Ania Chevallier a C. Barral (Barral Editores). París, 2 de novembre de 1977. Text mecanografiat. <b>8.</b> Carta. Ania Chevallier a M. Romanini (Barral Editores). París, 6 de juliol de 1983. Text mecanografiat <b>9.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Romanini a V. Bronnaia (Moscou). Barcelona, 19 de juliol de 1983.

		<p><b>10.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Casanovas a A. Chevallier. Barcelona, 6 de novembre de 1977.</p> <p><b>11.</b> Carta. Ania Chevallier a M. Casanovas (Barral Editores). París, 8 de desembre de 1977. Signa Ania Chevallier. Text mecanografiat.</p> <p><b>12.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Casanovas a A. Chevallier. Barcelona, 3 de gener de 1978.</p> <p><b>13.</b> Carta. A. Chevallier a M. Casanovas (Barral Editores). París, 31 de gener de 1978. Text mecanografiat.</p> <p><b>14.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. C. Barral a A. Chevallier. Barcelona, 8 de setembre de 1982.</p> <p><b>15.</b> Carta. A. Chevallier a C. Barral. París, 10 de setembre de 1982. Text mecanografiat.</p> <p><b>16.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Romanini a Ed. Gallimard. Barcelona, 15 de juny de 1983.</p> <p><b>17.</b> Còpia mecanografiada de carta enviada. M. Casanovas a A. Chevallier. Barcelona, 15 de febrer, s.a.</p> <p><b>18.</b> Text mecanografiat: "El Banco de la desolación". 1 f.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITIONS JULLIARD (PARIS)</b>	<b>1 document, 1964</b> París, 1964 Telegrama Al telegrama: Gisele Julliad, Pierre Javet, Christian Bourgois, Anne Rives.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL ALHAMBRA, S. A. (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1981</b> Belén Bas
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL ARGOS VERGARA (BARCELONA)</b>	<b>7 documents, 1981-1984</b> Anne-Marie Comert, Lluís Miracle, Adelina Plana, Joaquín Tassara y de Sanfrán Adjunta retalls de premsa en relació a Sylvia Plath; ressenya obra de R. J. Sender.  <b>v. t. Leante, César (correspondència literària)</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL EMPÚRIES (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL LAIA</b>	<b>1 document, 1984</b> Frederic Pagès

<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL LOSADA (BUENOS AIRES)</b>	<b>2 documents, 1977</b> Gonzalo Losada
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL NUEVA IMAGEN (MÈXIC D. F.)</b>	<b>1 document, 1983</b> Guillermo Schavelzon
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EDITORIAL PLANETA (BARCELONA)</b>	<b>5 documents, 1979-1983</b> José Manuel Lara Bosch; José Manuel Lara Hernández; Rafael Abella.
	<b>EDITORIAL SEIX- BARRAL (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1980-1987</b> Juan A. Sierra; Elisa Dolberg
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EEGASA. EDITORIA Y DISTRIBUIDORA (MÈXIC D. F.)</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EINAUDI EDITORE (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1977</b> 1. Còpia de carta enviada, M. Casanovas a Einaudi Editore. Barcelona, 17 de novembre de 1977.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>EMMAMNUEL, PIERRE</b>	<b>1 document, 1964</b> París, 1964 Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>ENCANTRO LUSO-ESPANHOL DE POESIA, I (LISBOA)</b>	<b>4 documents, 1983</b> J. A. Llardent I Encuentro Luso Español de Poesía
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>ESPANYA, AMBAIXADA D'</b>	<b>3 documents, 1987</b> Fernández González-Camino
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>ESPINOSA- SELIG, MARIA</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>ESTEBAN, JOSÉ (EDITOR)</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>[EZQUERRA, IÑAKI?]</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>F</b>	

<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FABER AND FABER LTD (LONDRES)</b>	<b>1 document, 1977</b> Judith Fiennes
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FACULTAT DE DRET DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. a.</b> S.l., s.a. Nota. A peu de nota: Angel Latorre, José Luis Sureda, Manuel Diez de Velasco, Manuel Jiménez de Parga
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FAIMBERG, MÓNICA</b>	<b>2 documents, 1983</b>
	<b>FELTRINELLI, GIACOMO</b>	<b>3 documents, 1964</b> Milà, 1964 3 telegrames
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FÉRAY, LUISE- YVELINE</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FERRATER, GABRIEL</b>	<b>Vegeu a corr. literària</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FIGUERAS BASSOLS, JOSÉ M.</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FLAMAND, PAUL</b>	<b>1 document, 196-</b> París, 196? Telegrama També a peu de telegrama: Michel Chodkiewicz
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FOLCH, ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FRAILE, MEDARDO</b>	<b>1 document, 1964</b> Carta.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FRANKFURTER BUCHMESSE</b>	<b>2 documents, 1982</b> Peter Keidhaas
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>FUENTES, ENRIQUE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>G</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GAC ARTIGAS, ROBERTO</b>	<b>3 documents, 1981</b> Emilio Gilolmo (Banco Urquijo); Alberto --?

<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GALINDO, SERGIO</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GALLEGO, JOSÉ LUIS</b>	<b>1 document, 1964</b> Madrid, 1964
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GALLIMARD, CLAUDE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GÁLVEZ, PEDRO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GARCÉS DELLINGER, MANUEL</b>	<b>1 document, 1998</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GARCÍA, VIRGILIO</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GARCÍA HORTELANO, JUAN</b>	<b>Vegeu a corresp. litarària</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GARCÍA RÀFOLS, JÚLIA A GIMFERRER, PERE</b>	<b>1 document, 1989</b> 1. García Ràfols, Júlia a Gimferrer, Pere. Còpia mecanografiada de carta. Barcelona, 28 de març de 1989. Amb fotocòpia de targeta de visita.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GARCÍA VELARDE, PEDRO</b>	<b>2 documents, 1984, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GENILLOU MARTINREY, LUIS</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GERHARDT, RENATE</b>	<b>1 document, 1964</b> Berlin, 1964 Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GHIOLDI, EDUARDO A.</b>	<b>2 documents, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GILI [I ESTEVE], GUSTAU</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GIMÉNEZ, SLÍCIA</b>	<b>1 document, 1982</b>



<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GIMFERRER, PERE</b>	<b>Vegeu: García Ràfols, Júlia</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GIOVANI SCRITORI ITALIANI DEL GRUPPO SESSANTATRE (MILÀ)</b>	<b>1 document, 1964</b> Milà, 1964 Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GOMBROWICZ, RITA</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GROSSMAN STAMP (NOVA YORK)</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GROVE I ÁLVAREZ, JOAN</b>	<b>2 documents, 1983-1984</b> 1. Carta. Barcelona, 20 de desembre de 1983. Capçalera: "John Grove" (Barcelona). 2. Còpia mecanografiada de carta. M. Romanini a Joan Grove. Barcelona, 1984.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GUERRA TREJO, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GUIVERNAU, MIGUEL</b>	<b>1 document, 1989</b> Julia García
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>GUZMÁN, TERESA</b>	<b>2 documents, 1983</b>
	<b>H</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>HARCOURT BRACE, WOLF AND JOVANOVICJ</b>	<b>1 document, 1964</b> Nova York, 1964, s.a. 2 telegrames
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>HERNÁNDEZ, RAMÓN</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, FREDDY</b>	<b>3 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>HIDALGO, MARIO EDUARDO</b>	<b>1 document, 1981</b>

<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>HOLT, RINEHART AND WINSTON (NOVA YORK)</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>HOLT- SAUNDERS LTD (EASTBOURNE)</b>	<b>1 document, 1982</b>
	<b>I</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICAN A (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Miguel Rubio
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>INSTITUTO DE INVESTIGACIONE S ANTROPOLÓGIC AS (MÈXIC D. F.)</b>	<b>1 document, 1983</b> Amb text sobre obra de Santiago Genovés
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>INTERFINEXA PARIS (PARÍS)</b>	<b>2 documents, 1975</b> Georges Quintard
	<b>J</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>JELENSKI, K. A.</b>	<b>1 document, 1960</b> Comité d'Écrivains et d'Éditeurs pour une entraide européenne
	<b>K</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>KERRIGAN, ANTHONY</b>	<b>1 document, 1964</b> Palma de Mallorca, 1964 Carta També signa A. Reid <b>v.t. Kerrigan, Elaine (correspondencia literària)</b>
	<b>KONKRET SONDERHEFTE</b>	<b>1 document, 1983</b> Signa Ingrid Klein.
	<b>L</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LAGOS, CONCHA</b>	<b>1 document, 1964</b> Madrid, 1964 Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LANDELIUS, PETER</b>	<b>2 documents, 1983</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 4 de novembre de 1983. 2. Carta. Madrid, 25 de novembre de 1983 Text mecanografiat. Capçalera: "Embajada de Suecia". Ambaixada de Suècia.
<b>Corr. Editor</b>	<b>LARA, JOSÉ</b>	<b>1 document, s. d.</b>

<b>Capsa 2</b>	<b>MANUEL</b>	Adjunta rebut
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LEBLIC FLUITERS, RAFAEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LECAROZ, ANTONIO S.</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LECHNER, JUAN</b>	<b>3 documents, 1982</b> Rijksuniversiteit te Leiden Faculteit der Letteren
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LEMOINE, JORGE</b>	<b>5 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LERICI, ROBERTO</b>	<b>1 document, 1964</b> Milà, 1964 Telegrama
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LESSCHAEVE, JACQUELINE</b>	<b>4 documents, 1978, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LEVÍ CASTILLO, VICENTE</b>	<b>4 documents, 1987, s. d.</b> 2 fotografies
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LINCK DE LOHLÉ, DELFINA DE</b>	<b>3 documents, 1982-1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LINDON, JEROME</b>	<b>1 document, 1964?</b> Madrid, 1964? Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LISCANO, JUAN</b>	<b>1 document, 1980</b> 1. Còpia mecanografiada de carta enviada de Carlos Barral. Barcelona, 1 d'agost de 1980. En part sobre Reinaldo Arenas.
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LLARDENT, J. A.</b>	<b>v. Encontro Luso-Espanhol de Poesia</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LLIBRES DEL MALL / GALERIA CIENTO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Invitació
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LOAYZA, LUIS</b>	<b>2 documents, 1983</b> Adreçada a Yvonne Hortet de Barral
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LOMBARDERO, MANUEL</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Editor</b>	<b>LONGANESI &amp; C.</b>	<b>1 document, 1975</b>

<b>Capsa 2</b>	<b>(MILÀ)</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ, ANTONIO (TUSQUETS EDITORES)</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ GOZÁLEZ- VALDÉS, CARLOS</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ-PEREIRA, FEDERICO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LOVELACE, LEOPOLDO</b>	<b>2 documents, 1979</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LUKSIC, LUIS</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LUNA, JUAN CARLOS (LUNA WENBERG)</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Editor Capsa 2</b>	<b>LUSIO, LUIS</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>M</b>		
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MÁLAGA, ÓSCAR</b>	<b>5 documents, 1982-1983, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MACAYA, IRACHE</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MARCATRE. RIVISTA... (MILÀ)</b>	<b>1 document, 1964</b> Milà, 1964 Telegrama. Signa "Sanguineti"
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MARIA DE ARESTI, JUAN</b>	<b>1 document, 1964</b> Bilbao, 1964 Carta
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MARICHAL, JUAN</b>	<b>1 document, 1964</b> Cambridge, 1964 Telegrama (a Llibreria Insula, Madrid)
<b>Corr. Editor</b>	<b>MARINA</b>	<b>1 document, s. d.</b>

<b>Capsa 3</b>		
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MARTIN GAITE, CARMEN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MARTÍNEZ, HERMINIO</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MASOLIVER, JUAN ANTONIO</b>	<b>2 documents, 1975, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MASSANA DEL CASTILLO</b>	<b>2 documents,</b> . Juan Mauricio Massana del Castillo. Carta, postal i sobre. Barcelona, 1976-1979. Restauració de la carta.
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MATTHES, ALEX</b>	<b>2 documents, 1979, s. d.</b> Capçalera: "Matthes & Seitz Verlag GmbH"
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MEDINA FERRADA, FERNANDO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MENESES, CARLOS</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MILLA, BENITO</b>	<b>1 document, 1964</b> Montevideo, 1964 Carta A la capçalera: "Alfa Librería-Editorial" (Montevideo)
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MONASTERIO DE SANTA PAULA (SEVILLA)</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MONDADORI, ALBERTO</b>	<b>4 documents, 1963</b> També a peu del telegrama de 1964: Giansiro Ferrata, Vittorio Sereni, Sergio Somi
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MONTE AVILA EDITORES, C. A.</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MONTEAGUDO, ISABEL</b>	<b>6 documents, 1977</b> Capçalera: "International Editors"
<b>Corr. Editor</b>	<b>MONTEYS, MÓNICA</b>	<b>1 document, 1985</b>

<b>Capsa 3</b>		
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MORALES SAVIÑÓN, HÉCTOR</b>	<b>3 documents, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MORALES VILLENA, GREGORIA</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MORÁN, FERNANDO</b>	<b>1 document, 1983</b> Ministro de Asuntos Exteriores
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MORÓN GUILLERMO</b>	<b>1 document, 1964</b> Caracas, 1964 Carta Adreçada a Llibreria Insula (Madrid) A peu de carta: "Academia Nacional de la Historia" (Caracas)
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MORENO, RAFAELE</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MORENO RUIZ, JOSÉ L.</b>	<b>3 documents, 1982-1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MOURA, BEATRIZ DE</b>	<b>3 documents, 1978-1989</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MOYA, AGENCIA LITERÀRIA</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MOZO CALVO, JOSÉ M.</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MUCHNIK, JACOBO</b>	<b>6 documents, 1974-1981</b> "Muchnik Editores"
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MUÑO A GIBELLO, RAFAEL</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>MUÑOZ, ANA MARIA</b>	<b>2 documents, 1984</b>

	N	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NABOKOV, VLADIMIR</b>	<b>2 documents, 1977</b> Montreux-Palace Hotel
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NADEAU, MAURICE</b>	<b>1 document, s. d.</b> París, s.a. Telegrama Adreçat a Libreria Insula (Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NAHARRO MORA, JOSÉ M.</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NÁJAR, JORGE</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NOVA NÓRDICA (EDITORIA)</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NUEVA ESTAFETA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1982</b> <b>Manuel Ríos Ruiz</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>NÚÑEZ, LUCHY</b>	<b>1 document, 1982</b>
	O	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>O'BRIEN, KATE</b>	<b>1 document, 1964</b> Canterbury, 1964 Telegrama Adreçat a Libreria Insula (Madrid)
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>OGG, LUIS</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>[OLIVARES, ARTURO?]</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>ORIOLO, LUISA</b>	<b>1 document, 1964</b> Roma, 1964 Telegrama Adreçat a Libreria Insula (Madrid)
<b>Corr. Editor</b>	<b>ORRIOLS- ROJAS, M.</b>	<b>1 document, 1984</b>

<b>Capsa 3</b>	<b>LOURDES</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>ORTEGA CAJICAS, JAVIER</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>OTERO, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1982</b> Adjunta textos mecanografiats
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>OTERO GARCÍA- TORNEL, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>OVIEDO, JOSÉ MIGUEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
	<b>P</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>PAZ, OCTAVIO</b>	<b>1 document, 1964</b> Nova Delhi, 1964 Carta (Ambaixada de Mèxic)
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>PÉREZ, JUAN MIGUEL</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>PODESTÀ, CLOTILDE LUISI</b>	<b>1 document, 1964</b> Roma, 1964 Carta Adjunta el sobre
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>PRE-TEXTOS (VALÈNCIA)</b>	<b>1 document, 1978</b> Manuel Borràs
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>PREMIÀ S. A.</b>	<b>5 documents, 1977-1982</b> Fernando Tola de Habich, Jocelyn Mc Curnin Adjunta 1 fotografia i 1 text
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>PUCCINI, DARIO (I PATROLINI VASCO)</b>	<b>1 document, 1964</b> Roma, 1964 Telegrama
	<b>Q</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>QUASIMODO, SALVATORE</b>	<b>1 document, 1964</b> Milà, 1964 Telegrama
	<b>R</b>	



<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>R. PIPER &amp; Co. VERLAG (MUNIC)</b>	<b>2 documents, 1982</b> Dorothee Grisebach
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>RIBEYRO, JULIO- RAMÓN</b>	<b>3 documents, 1978</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>RICE, ALFRED</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>RIVA, VALERIO</b>	<b>3 documents, 1964, 1978, 1983</b>
	<b>S</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>SALINAS, JAIME</b>	<b>15 documents, 1978-1985, s. d.</b> Ediciones Alfaguara; Aguilar, S.A.
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>SOLÍS, RENÉ</b>	<b>1 document, 1979?</b> Telegrama.
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>SORIANO, RAFAEL</b>	<b>2 documents, 1978, 1984</b> Capçalera: "Distribuciones de Enlace, S. A."
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>STOCKHOLM CONFERENCE OF VIETNAM</b>	<b>1 document, 1972</b> Carta mecanoscrita a Barral Editores. Estocolm, 3 d'octubre de 1972. Signatura autògrafa de Maud Sundqvist. Adjunta fotocòpia del programa (2 f. mecanoscrits) de la sessió de la International Commission of Enquiry into us crimes in Indochina.
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>SUÈCIA, AMBAIXADA DE (MADRID)</b>	<b>1 document, 1987</b> Capçalera: "Comisión de Educación, Universidades, Investigación y Cultura"
	<b>T</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>TOLA, FERNANDO</b>	<b>1 document, 1973</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>TORRES FIERRO, DANUBIO</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>TRIAS, CARLOS</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Editor</b>	<b>TUSQUETS,</b>	<b>3 documents, 1983</b> Adjunta 1 text

<b>Capsa 3</b>	<b>ESTHER</b>	Lluís Calafell
	<b>U</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>UNIÓN DE EXPLOSIVOS RIO TINTO S. A.</b>	<b>8 documents, 1980, s. d.</b> José M. Naharro
	<b>V</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>VAAP (MOSCOU)</b>	<b>3 documents, 1983</b> 3 ressenyes de llibre
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>VALVERDE, JOSÉ MARÍA</b>	<b>1 document, 1980</b> Editorial Planeta
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>VILANOVA, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1964</b> Barcelona, 1964 Carta A la capçalera Universitat de Barcelona, Facultat de Filosofia i Lletres
	<b>W</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 3</b>	<b>WACQUEZ, MAURICIO</b>	<b>5 documents, 1978-1984</b> Ediciones Versal S. A. (Barcelona)

		<p><b>3.2 CARPETES PER COL·LECCIONS:</b></p> <p><b>3.2.1 Biblioteca Breve de Bolsillo</b>  <b>3.2.2 Col·lecció Nueva Narrativa Hispànica</b>  <b>3.2.3 Biblioteca Breve</b>  <b>3.2.4 Col·lecció Biblioteca Formentor</b>  <b>3.2.5 Editorial Seix Barral (algunes de Barral Editores)</b></p>
<p><b>Corr. Editor</b>  <b>Capsa 4</b></p>		<p><b>3.2.1</b>  <b>/1 Carpeta "Carlos Barral BBB 17.000 Fotocopia", fotocòpies de correspondència enviada per Barral sobre l'edició de diverses obres de la Biblioteca Breve de Bolsillo.</b></p>
<p><b>Corr. Editor</b>  <b>Capsa 4</b></p>	<p><b>1. <i>La ciudad y los perros</i>, de Mario Vargas Llosa.</b></p>	<p><b>9 documents, 1963-1967</b></p> <p>. Sol·licitud al delegat provincial del Ministerio de Información y Turismo de Barcelona. Barcelona, 17 de desembre de 1963.</p> <p>. Carta mecanoscrita a A. López Llausàs. Barcelona, 5 d'abril de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 11 d'abril de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 17 d'abril de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a A. López Llausàs. Barcelona, 22 d'abril de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Julia Urquidi de Pacheco. Barcelona, 17 de maig de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 27 de juny de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Julia Urquidi de Pacheco. Barcelona, 27 de juny de 1967.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 17 de novembre de 1967.</p>
<p><b>Corr. Editor</b>  <b>Capsa 4</b></p>	<p><b>2. <i>Doktor Glass</i>, de Hjalmar Söderberg.</b></p>	<p><b>2 documents, 1968</b></p> <p>. Carta mecanoscrita a Sonja Bergvall. Barcelona, 4 de desembre de 1968.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Sonja Bergvall. Barcelona, 21 de desembre de 1968.</p>
<p><b>Corr. Editor</b>  <b>Capsa 4</b></p>	<p><b>3. <i>Eros</i>, de Marcuse.</b></p>	<p><b>1 document, 1968</b></p> <p>. Carta mecanoscrita as Joaquín Díez Canedo. Barcelona, 24 d'octubre de 1968.</p>
<p><b>Corr. Editor</b>  <b>Capsa 4</b></p>	<p><b>4. <i>El mercurio</i>, de José M<sup>a</sup> Guelbenzu.</b></p>	<p><b>1 document, 1967</b></p> <p>. Carta mecanoscrita a José M<sup>a</sup> Guelbenzu. Barcelona, 4 d'octubre de 1967.</p>

<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>5. Introducción a la teoría crítica de la sociedad, de H.C.F. Mansilla.</b>	<b>1 document, 1967</b> . Carta mecanoscrita a H.C.F. Mansilla. Barcelona, 30 de juliol de 1969.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>		<b>3.2.2</b> <b>/2 Carpeta “Carlos Barral NNH 11.000 Fotocopia”, fotocòpies de correspondència enviada i rebuda per Carlos Barral sobre l’edició de diverses obres de la Col·lecció Nueva Narrativa Hispànica</b>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>1. Los buenos negocios, de Gabriel Celaya.</b>	<b>1 document, 1968</b> . Carta mecanoscrita a Gabriel Celaya. Barcelona, 28 de juliol de 1964. Capçalera: “Editorial Seix Barral, S.A.”.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>2. En el segundo hemisferio, d’Antonio Ferres.</b>	<b>1 document, 1964</b> . Carta mecanoscrita as Antonio Ferres. Barcelona, 28 de juliol de 1964.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>3. La oscura historia de la prima Montse, de Juan Marsé.</b>	<b>2 documents, 1966-1970</b> . Carta mecanoscrita al director de l’Editorial Planeta. Barcelona, 3 de març de 1966. Capçalera: “Editorial Seix Barral, S.A.”. . Carta mecanoscrita a José Manuel Lara, d’Editorial Planeta. Barcelona, 6 de febrer de 1970. Capçalera: “Editorial Seix Barral, S.A. ...”.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>4. Los laberintos insolados, de Marta Traba.</b>	<b>2 documents, 1966</b> . Carta mecanoscrita a Marta Traba. Barcelona, 28 de juny de 1966. . Carta mecanoscrita a Marta Traba. Barcelona, 13 de juliol de 1966. Fotocòpia, amb esmenes manuscrites. 2 exemplars.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>5. Coronación, de José Donoso.</b>	<b>3 documents, 1967</b> . Carta mecanoscrita a Joaquín Díez Canedo, d’Editorial Joaquín Mortiz. Barcelona, 18 de maig de 1967. Fotocòpia, anotacions autògrafes. Capçalera: “Editorial seix barral, s.a. ...”. . JOSÉ DONOSO. Carta mecanoscrita a Carlos Barral. Setubal, 25 de juny de 1967. Fotocòpia, signatura autògrafa. . Carta mecanoscrita a José Donoso. Barcelona, 20 de juliol de 1967.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>6. Carril de un cuerpo, de José Alberto Marín</b>	<b>1 document, 1967</b> . Carta a José Alberto Marín Morales. Barcelona, 27 de maig de 1967.

	<b>Morales.</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>7. <i>Ines just coming,</i> d'Alfonso Grosso.</b>	<b>1 document, 1967</b> . Carta mecanoscrita a Alfonso Grosso. Barcelona, 13 de setembre de 1967.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>8. <i>Notas de un simulador,</i> de Casey.</b>	<b>1 document, 1967</b> . Carta mecanoscrita a Calvert Casey. Barcelona, 16 de novembre de 1967.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>9. <i>Contramutis,</i> de Jorge Onetti.</b>	<b>1 document, 1967</b> . Carta mecanoscrita a Jorge Onetti. Barcelona, 6 de maig de 1968.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>10. <i>Conversación en la Catedral,</i> de Mario Vargas Llosa.</b>	<b>2 documents, 1969</b> . Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 29 de juliol de 1969. . Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 12 de setembre de 1969.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>		<b>3.2.3</b> <b>/3 Carpeta "Carlos Barral BB 10.000 Fotocopia", fotocòpies de correspondència enviada per Carlos Barral sobre l'edició de diverses obres de la col·lecció Biblioteca Breve.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>1. <i>Tiempo de silencio,</i> de Luis Martín-Santos.</b>	<b>19 documents, 1961-1965</b> . Carta mecanoscrita a Michel Chodkiewicz. Barcelona, 18 de maig de 1961. . Carta mecanoscrita a Luis Martín-Santos. Barcelona, 31 de maig de 1961. . Carta mecanoscrita a Michel Chodkiewicz. Barcelona, 22 de juny de 1961. . Carta mecanoscrita a Luis Martín-Santos. Barcelona, 11 de juliol de 1961. . Carta mecanoscrita a Luis Martín-Santos. Barcelona, 28 d'octubre de 1961. . Carta mecanoscrita a Josefa Rezola, vda. de Arana. Barcelona, 29 de gener de 1964. . Carta mecanoscrita a Carlos Castilla del Pino. Barcelona, 11 de febrer de 1964. . Carta mecanoscrita a Josefa Rezola, vda. de Arana. Barcelona, 21 de febrer de 1964. . Carta mecanoscrita a Carlos Castilla del Pino. Barcelona, 28 de febrer de 1964. . Carta mecanoscrita a Carlos Castilla del Pino. Barcelona, 5 de març de 1964. . Carta mecanoscrita a Josefa Rezola, vda. de Arana. Barcelona, 13 de març de 1964. . Carta mecanoscrita a Carlos Castilla

		<p>del Pino. Barcelona, 14 de maig de 1964.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Josefa Rezola, vda. de Arana. Barcelona, 22 de maig de 1964.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Josefa Rezola, vda. de Arana. Barcelona, 15 de juny de 1964.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Leandro Martín-Santos. Barcelona, 2 de setembre de 1964. 2 exemplars.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Josefa Rezola. Barcelona, 17 d'octubre de 1964.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Carlos Castilla del Pino. Barcelona, 4 de novembre de 1964.</li> <li>. Carta mecanoscrita a María Josefa Rezola. Barcelona, 1 de març de 1965.</li> <li>. Carta mecanoscrita a María Josefa Rezola. Barcelona, 26 de març de 1965.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>2. Tres tristes tigres, de Guillermo Cabrera Infante.</b></p>	<p><b>9 documents, 1965-1969</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Guillermo Cabrera Infante. Barcelona, 2 de novembre de 1965.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Guillermo Cabrera Infante. Barcelona, 2 de febrer de 1966.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Guillermo Cabrera Infante. Barcelona, 28 de juliol de 1966.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Guillermo Cabrera Infante. Barcelona, 4 de novembre de 1966.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Guillermo Cabrera Infante. Barcelona, 24 de novembre de 1966. 2 exemplars.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Guillermo Cabrera Infante. Barcelona, 3 de desembre de 1966.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Rosa Regás i Isabel Font. 3 de gener de 1967.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Carmen Balcells. Barcelona, 10 de gener de 1969.</li> <li>. <i>Circular a los autores de lengua castellana</i>. Barcelona, 14 de gener de 1969. Mecanoscrita. Capçalera: "editorial seix barral, s.a. ...".</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>3. Antología de la poesía viva latino americana, d'Aldo Pellegrini.</b></p>	<p><b>1 document, 1966</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Aldo Pellegrini. Barcelona, 29 de març de 1966.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>4. El hombre sin atributos, de Robert Musil.</b></p>	<p><b>6 documents, 1965-1968</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta a Roslyn Siegel. Barcelona, 22 de març de 1965.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Mario Benedetti. Barcelona, 11 d'octubre de 1966. Fotocòpia, amb anotacions manuscrites.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Internationes.</li> </ul>

		<p>Barcelona, 20 de gener de 1967.  . Carta mecanoscrita a Mario Benedetti.</p> <p>Barcelona, 17 de maig de 1967.  . Carta mecanoscrita a Mario Benedetti.</p> <p>Barcelona, 18 de setembre de 1967.  . Carta mecanoscrita a José M. Sáenz.</p> <p>Barcelona, 6 de maig de 1968.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>5. En torno a Kafka, d'Ezequiel Martínez Estrada.</b>	<p><b>1 document, 1966</b>  . Carta mecanoscrita a Agustina, vda. de Martínez Estrada. Barcelona, 25 de maig de 1966.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>6. La suerte de Ginger Coffey, de Brian Moore.</b>	<p><b>1 document, 1967</b>  . Carta mecanoscrita a Harry Jacobsen. Barcelona, 21 de febrer de 1967.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>7. La operación de leer i Líricos griegos arcaicos de Joan Ferraté.</b>	<p><b>4 documents, 1961-1967</b>  . Carta mecanoscrita a Joan Ferraté. Barcelona, 18 de maig de 1961.  . Carta mecanoscrita a Joan Ferraté. Barcelona, 6 de juny de 1964.  . Carta mecanoscrita a Guido Davico Bonino. Barcelona, 26 de gener de 1967.  . Carta mecanoscrita a Dionys Mascolo. Barcelona, 26 de gener de 1967.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>8. Edició d'una obra de Juan-Eduardo Cirlot.</b>	<p><b>1 document, 1961</b>  . Carta mecanoscrita a Juan-Eduardo Cirlot. Barcelona, 21 de desembre de 1961.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>9. Psicoanálisis para la persona, d'Igor A. Caruso.</b>	<p><b>1 document, 1962</b>  . Carta mecanoscrita a Igor A. Caruso. Barcelona, 28 de febrer de 1962.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>10. El reino de este mundo, d'Alejo Carpentier.</b>	<p><b>3 documents, 1966</b>  . Carta mecanoscrita a Alejo Carpentier. Barcelona, 16 de juny de 1966.  . Carta mecanoscrita a Santiago Sanz G., de la Compañía General de Ediciones S.A. Barcelona, 16 de juny de 1966.  . Carta mecanoscrita a Alejo Carpentier. Barcelona, 28 de juliol de 1966.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>11. Al volver, de José Bergamín.</b>	<p><b>3 documents, 1961</b>  . Carta mecanoscrita a José Bergamín. Barcelona, 17 de gener de 1961.  . Carta mecanoscrita a José Bergamín. Barcelona, 30 de gener de 1961.  . Carta mecanoscrita a José Bergamín. Barcelona, 13 de maig de 1961.</p>

<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>12. <i>La juventud europea</i>, de José Luis Aranguren.</b></p>	<p><b>3 documents, 1961</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a José Luis Aranguren. Barcelona, 21 de setembre de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a José Luis Aranguren. Barcelona, 21 de setembre de 1961. Fotocòpia, amb nota manuscrita.</li> <li>. Carta mecanoscrita a José Luis Aranguren. Barcelona, 30 de novembre de 1967.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>13. <i>A los treinta años</i>, d'Ingeborg Bachmann.</b></p>	<p><b>9 documents, 1961-1962</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Klaus Piper. Barcelona, 7 de juny de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Anne-Liese Recht, de R. Piper &amp; Co Verlag. Barcelona, 6 de setembre de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Anne-Liese Recht, de R. Piper &amp; Co Verlag. Barcelona, 6 de novembre de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Anne-Liese Recht, de R. Piper &amp; Co Verlag. Barcelona, 16 de novembre de 1961.</li> <li>. Carta a Otto F. Best., de R. Piper &amp; Co Verlag. Barcelona, 16 de novembre de 1961.</li> <li>. Carta a Otto F. Best., de R. Piper &amp; Co Verlag. Barcelona, 29 de desembre de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Anne-Liese Recht, de R. Piper &amp; Co Verlag. Barcelona, 13 de gener de 1962.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Klaus Piper. Barcelona, 20 de juny de 1962.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Klaus Piper. Barcelona, 4 de juliol de 1962.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>14. <i>Últimas tardes con Teresa</i>, de Juan Marsé.</b></p>	<p><b>2 documents, 1966</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Liliana Magrini, de l'Editorie Internazionali S.P.A. Barcelona, 19 de gener de 1966.</li> <li>. <i>Un juicio de Carlos Barral sobre tres importantísimas obras</i>. Sense data. 2 f. Parla de <i>Últimas tardes con Teresa</i>, de Juan Marsé; <i>La casa verde</i>, de Mario Vargas Llosa; i de <i>Gran Sertón: Veredas</i>, de Joao Guimaraes Rosa.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>15. <i>Alma de madera y otros relatos</i>, de Jakob Lind.</b></p>	<p><b>1 document, 1962</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita al Dr. Schonauer, de Luchterhand Verlag. Barcelona, 1 d'octubre de 1962.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>16. <i>Los albañiles</i>, de Vicente Leñero.</b></p>	<p><b>1 document, 1969</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Vicente Leñero. Barcelona, 12 de juny de 1969.</li> </ul>
<p><b>Corr. Editor Capsa 4</b></p>	<p><b>17. <i>Rue d'Aboukir</i>, de Monique Lange.</b></p>	<p><b>1 document, 1962</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Monique Lange. Barcelona, 28 de juny de 1962.</li> </ul>



<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>18. Campos de Nijar, de Juan Goytisolo.</b>	<b>1 document, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Juan Goytisolo. Barcelona, 31 de maig de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>19. País portátil, d'Adriano González León.</b>	<b>5 documents, 1968</b> . Carta mecanoscrita a Adriano González León. Barcelona, 7 de març de 1968. . Carta mecanoscrita a Adriano González León. Barcelona, 29 de març de 1968. . Carta mecanoscrita a Adriano González León. Barcelona, 4 de juliol de 1968. . Carta mecanoscrita a Adriano González León. Barcelona, 22 de juliol de 1968. . Carta mecanoscrita a Carlos Robles Piquer, director general de Cultura Popular y Espectáculos. Barcelona, 12 de desembre de 1968.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>20. Cosmos, de Witold Gombrowicz.</b>	<b>1 document, 1968</b> . Carta mecanoscrita a A. López Llausàs. Barcelona, 5 d'abril de 1968.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>21. Colección particular, de Jaime Gil de Biedma.</b>	<b>2 documents, 1969</b> . Carta mecanoscrita a Jaime Gil de Biedma. Barcelona, 7 de juliol de 1969. . Carta mecanoscrita a Jaime Gil de Biedma. Barcelona, 27 d'abril de 1970.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>22. El zafarrancho aquel de vía Merulana, de Carlo Emilio Gadda.</b>	<b>4 documents, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Aldo Garzanti Editore. Barcelona, 12 de maig de 1961. . Carta mecanoscrita a Aldo Garzanti Editore. Barcelona, 9 de novembre de 1961. . Carta mecanoscrita a Aldo Garzanti Editore. Barcelona, 31 de maig de 1961. . Carta mecanoscrita a Carlos Robles Piquer. Barcelona, 20 de juny de 1963.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>23. Tierra de olivos, d'Antonio Ferres.</b>	<b>2 documents, 1961-1962</b> . Carta mecanoscrita a Antonio Ferres. Barcelona, 19 de setembre de 1961. . Carta mecanoscrita a Antonio Ferres. Barcelona, 6 de juliol de 1962.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>24. El ratón y el gato, de Günter Grass.</b>	<b>1 document, 1963</b> . Carta mecanoscrita a Carlos Robles Piquer, director general de Información. Barcelona, 25 de febrer de 1963.

<b>Corr. Editor Capsa 4</b>		<b>3.2.4</b> <b>/4. Carpeta “Carlos Barral Formentor 13.000 Fotocopia”, fotocòpies de la correspondència enviada sobre l’edició de diverses obres de la Col·lecció Biblioteca Formentor.</b>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>1. La casa verde, de Mario Vargas Llosa.</b>	<b>2 documents, 1965-1966</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 8 de setembre de 1965.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. Barcelona, 3 de maig de 1966.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>2. La patria y el pan, de Ramón Nieto.</b>	<b>5 documents, 1961-1962</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Ramón Nieto. Barcelona, 16 de juny de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Ramón Nieto. Barcelona, 23 de setembre de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Ramón Nieto. Barcelona, 6 de novembre de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Ramón Nieto. Barcelona, 16 de gener de 1962.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Alberto Mondadori. Barcelona, 18 de gener de 1962.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>3. La soledad del corredor de fondo, d’Alan Sillitoe.</b>	<b>1 document, 1961</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Liborio Hierro, cap d’Inspección de Libros. Barcelona, 6 de març de 1961.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>4. Los arboles desnudos, de Tage Skou-Hansen.</b>	<b>1 document, 1960</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Else Mammen. Barcelona, 4 de novembre de 1960.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>5. La criba, de Daniel Sueiro.</b>	<b>1 document, 1960</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Daniel Sueiro. Barcelona, 3 de novembre de 1960.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>6. Fuego en la noche oscura, de Fernando Namora.</b>	<b>3 documents, 1961-1962</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Fernando Namora. Barcelona, 24 de febrer de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Fernando Namora. Barcelona, 12 de febrer de 1962</li> <li>. Carta mecanoscrita a Fernando Namora. Barcelona, 12 de març de 1962.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>7. Las tapias, d’Antonio Martínez-Menchén.</b>	<b>1 document, 1968</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Antonio Martínez Menchén. Barcelona, 23 d’abril de 1968.</li> </ul>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>8. El profeta, de Fernando Morán López.</b>	<b>6 documents, 1961-1969</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Carta mecanoscrita a Fernando Morán López. Barcelona, 15 de febrer de 1961.</li> <li>. Carta mecanoscrita a Fernando Morán López. Barcelona, 17 de maig de 1961.</li> </ul>

		<p>. Carta mecanoscrita a Fernando Morán López. Barcelona, 4 d'octubre de 1961.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Fernando Morán López. Barcelona, 6 de novembre de 1961.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Fernando Morán López. Barcelona, 1 de febrer de 1963.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>9. <i>Tirant lo Blanc</i>, de Joanot Martorell.</b>	<b>1 document, 1969</b> <p>. Carta mecanoscrita a Martín de Riquer. Barcelona, 25 d'abril de 1969.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>10. <i>El paredón</i>, de Carlos Eduardo Martínez Moreno.</b>	<b>6 documents, 1961-1963</b> <p>. Carta mecanoscrita a Carlos Eduardo Martínez Moreno. Barcelona, 5 de desembre de 1961.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Carlos Eduardo Martínez Moreno. Barcelona, 15 de desembre de 1961.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Dionys Mascolo. Barcelona, 29 de desembre de 1961.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Carlos Eduardo Martínez Moreno. Barcelona, 12 de juny de 1962.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Carlos Eduardo Martínez Moreno. Barcelona, 27 de juny de 1962.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Carlos Eduardo Martínez Moreno. Barcelona, 14 de febrer de 1963.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>11. <i>Cinco variaciones</i>, d'Antonio Martínez-Menchén.</b>	<b>2 documents, 1962</b> <p>. Carta mecanoscrita a Luis Goytisolo. Barcelona, 3 de juliol de 1962.</p> <p>. Carta mecanoscrita a Antonio Martínez Sánchez [sic]. Barcelona, 2 d'agosts de 1962.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>12. <i>Ritmo lento</i>, de Carmen Martín Gaité.</b>	<b>1 document, 1962</b> <p>. Carta mecanoscrita a Carmen Martín Gaité. Barcelona, 11 de desembre de 1962.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>13. <i>Esta cara de la luna</i>, de Juan Marsé.</b>	<b>1 document, 1962</b> <p>. Carta mecanoscrita a Juan Marsé. Barcelona, 23 de gener de 1962.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>14. <i>Los extraordinarios</i>, d'Ana Mairena.</b>	<b>1 document, 1961</b> <p>. Carta mecanoscrita a Ana Mairena. Barcelona, 18 d'abril de 1961.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>15. <i>Dos opiniones</i>, de Uwe Johnson.</b>	<b>1 document, 1966</b> <p>. Carta mecanoscrita a Mario Benedetti. Barcelona, 28 de juliol de 1966.</p>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>16. <i>Primeras historias</i>, de João Guimarães Rosa.</b>	<b>1 document, 1966</b> <p>. Carta mecanoscrita a Emir Rodríguez Monegal. Barcelona, 27 de desembre de 1966.</p>

<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	17. <i>Gran sertón</i> , de <b>João Guimarães Rosa</b> .	<b>1 document, 1963</b> . Carta mecanoscrita a Guimarães Rosa. Barcelona, 28 de maig de 1963.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	18. <i>Un cielo difícilmente azul</i> , d' <b>Alfonso Grosso</b> .	<b>4 documents, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Alfonso Grosso. Barcelona, 17 de gener de 1961. . Carta mecanoscrita a Alfonso Grosso. Barcelona, 30 de gener de 1961. . Carta mecanoscrita a Josep Vergés. Barcelona, 7 de novembre de 1961. . Carta mecanoscrita a Bernard Lelong, comissariat general del Turisme francès. Barcelona, 28 de novembre de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	19. <i>Las batallas perdidas</i> , de <b>Louis Guilloux</b> .	<b>1 document, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Louis Guilloux. Barcelona, 12 de gener de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	20. <i>Las afueras</i> , de <b>Luis Goytisolo</b> .	<b>4 documents, 1960</b> . Carta mecanoscrita a Erhart, director de Forfatternes Forlag Arena. Barcelona, 30 de setembre de 1960. . Carta mecanoscrita a Else Mammen. Barcelona, 30 de setembre de 1960. . Carta mecanoscrita a Kama Dannevig. Barcelona, 20 d'octubre de 1960. . Carta mecanoscrita a Kama Dannevig. Barcelona, 2 de desembre de 1960.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	21. <i>Tormenta de verano</i> , de <b>Juan García Hortelano</b> .	<b>5 documents, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Maria Sten. Barcelona, 25 de maig de 1961. . Carta mecanoscrita a Liborio Hierro, Jefe de Inspección de Libros. Barcelona, 6 de juny de 1961. . Carta mecanoscrita a László András. Barcelona, 14 de juny de 1961. . Carta mecanoscrita a Editora Arcádia Limitada. Barcelona, 21 de juny de 1961. . Carta mecanoscrita a László András. Barcelona, 8 de juliol de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	22. <i>Aprendizaje del dolor</i> , de <b>Carlo Emilio Gadda</b> .	<b>1 document, 1963</b> . Fragment de carta mecanoscrita a Jaime Salinas, Juan Petit i Caridad Martínez. 15 de juny de 1963.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	23. <i>Puente de cáñamo</i> , de <b>Juan Farias Díaz-Noriega</b> .	<b>2 documents, 1962</b> . Fitxa de lectura de l'obra <i>Sueña muchacho sueña</i> , de Juan Farias. Ms., amb signatura autògrafa de Barral. . Carta a Juan Farias. Barcelona, 7 de març de 1962.

<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>24. <i>El peso de la noche</i>, de Jorge Edwards.</b>	<b>1 document, 1964</b> . Carta mecanoscrita a Jorge Edwards. Barcelona, 14 de juliol de 1964.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>25. <i>El siglo de las luces</i>, d'Alejo Carpentier.</b>	<b>4 documents, 1964-1965</b> . Carta mecanoscrita a Alejo Carpentier. Barcelona, 14 de juliol de 1964. . Carta mecanoscrita a Alejo Carpentier. Barcelona, 6 d'octubre de 1964. . Carta mecanoscrita a Alejo Carpentier. Barcelona, 1 de març de 1965. . Carta mecanoscrita a Carlos Robles Piquer, director general de Informació. Barcelona, 25 de juny de 1965.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>26. <i>El jardín de los Finzi-Contini</i>, de Giorgio Basani.</b>	<b>1 document, 1962</b> . Carta mecanoscrita a Erich Linder. Barcelona, 19 de juny de 1962.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>27. <i>En plazo</i>, de Fernando Avalos.</b>	<b>2 documents, 1960-1961</b> . Carta mecanoscrita a Fernando Avalos. Barcelona, 31 de desembre de 1960. . Carta mecanoscrita a Fernando Avalos. Barcelona, 3 de juny de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>28. <i>Oficio de muchachos</i>, de Manuel Arce.</b>	<b>4 documents, 1962</b> . Carta mecanoscrita a Manuel Arce. Barcelona, 23 de març de 1962. . Carta mecanoscrita a Manuel Arce. Barcelona, 30 de març de 1962. . Carta mecanoscrita a Manuel Arce. Barcelona, 3 d'agost de 1962. . Carta mecanoscrita a Alfred A. Knopf. Barcelona, 12 de desembre de 1962.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>		<b>3.2.5 /5. Fotocòpies de la correspondència enviada sobre l'edició de diverses obres, majoritàriament a l'Editorial Seix Barral (algunes de Barral Editores)</b>
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>1. <i>Una habitación propia</i>, de Virginia Wolf.</b>	<b>3 documents, 1967</b> . Carta mecanoscrita a Raoul Monmarson. Barcelona, 26 de juliol de 1967. . Carta mecanoscrita a Editorial Sur. Barcelona, 27 de juliol de 1967. . Carta mecanoscrita a Editorial Sur. Barcelona, 7 d'octubre de 1967.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>2. <i>Experimento en génesis</i>, de Germán Sánchez</b>	<b>1 document, 1967</b> . Carta mecanoscrita a Germán Sánchez Espeso. Barcelona, 7 de juliol de 1967.

<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>3. Los intrusos, d'Enrique Luis Revol.</b>	<b>1 document, 1966</b> . Carta mecanoscrita a Enrique Luis Revol. Barcelona, 7 de novembre de 1966.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>4. Sobre literatura, estudis y conferencias, 1948-</b>	<b>1 document, 1964</b> . Carta mecanoscrita a Michel . Barcelona, 14 de maig de 1964. 2 exemplars.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>5. El año pasado en Marienbad, d'Alain Robbe-Grillet.</b>	<b>1 document, 1961</b> . Carta mecanoscrita al Sr. Beja, de Radio Films. Barcelona, 6 de desembre de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>6. El coral y las aguas, de Juan Eduardo Zuñiga.</b>	<b>2 documents, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Juan Eduardo Zuñiga. Barcelona, 4 de juliol de 1961. . Carta mecanoscrita a Juan Eduardo Zuñiga. Barcelona, 6 de juliol de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>7. Gestos, de Severo Sarduy.</b>	<b>1 document, 1962</b> . Carta mecanoscrita a Michel Chodkiewicz. Barcelona, 22 de març de 1962.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>8. La tragedia y el hombre, de José M<sup>a</sup> de Quinto.</b>	<b>2 documents, 1961</b> . Carta mecanoscrita a José M <sup>a</sup> de Quinto. Barcelona, 12 de juliol de 1961. . Carta mecanoscrita a José M <sup>a</sup> de Quinto. Barcelona, 5 d'octubre de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>9. Lo más tarde en noviembre, de Hans Erich Nossack.</b>	<b>1 document, 1961</b> . Carta mecanoscrita a Liborio Hierro, cap d'Inspección de Libros. Barcelona, 6 de març de 1961.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>10. Nuevas amistades, de Juan García Hortelano.</b>	<b>3 documents, 1959-1973</b> . Conveni entre Juan García Hortelano i Carlos Barral Agesta, en nom d'Editorial Seix Barral, per a la cessió dels drets sobre l'obra <i>Nuevas amistades</i> . Barcelona, 23 de juny de 1959. . CARME BALCELLS. Carta mecanoscrita a Juan García Hortelano. 7 de juny de 1973. Adjunta enganxada nota original de Juan García Hortelano (sense data). . JUAN GARCÍA HORTELANO. Carta mecanoscrita a Juan Seix. Madrid, 25 d'octubre de 1973.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>11. Huellas en la tierra, d'Artur Lundkvist.</b>	<b>1 document, 1973</b> . PACO. Postal mecanoscrita a Carlos Barral. 15 de juliol de 1973. Original.
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>12. Rera els turons del record, de Guillem</b>	<b>1 document, 1972</b> . GUILLEM FRONTERA. Carta ms. a Carlos Barral. Barcelona, 14 de gener de 1972. Original.

	<b>Frotnera.</b>	
<b>Corr. Editor Capsa 4</b>	<b>13.</b> Obra no identificada, de <b>Jorge Guillén.</b>	<b>1 document, 1974</b> . JORGE GUILLÉN. Carta ms. a Carlos Barral. Cambridge, 3 d'abril de 1974. Original.

PROVISIONAL

		4. CORRESPONDÈNCIA POLÍTIC
	A	
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	AEROPORT DE BARCELONA	1 document, 1985
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	AGRUPACIÓN SOCIALISTA DE CHAMARTIN PSOE (MADRID)	1 document, 1979 Adjunta 1 fotografia d'escultura en relació al Premi Pablo Iglesias. Retalls de premsa.
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	AGUIRINANO, LUÍS A.	3 documents, 1984 Grupo Parlamentario. Grupo Socialista. PSOE
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	AMPOSTA, L'ALCALDE D'	2 documents, 1983-1986 Josep M. Simó Huguet
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	ALIANZA POPULAR (MADRID)	1 document, 1986 Coalición Popular AP. Manuel Fraga, Oscar Alzaga, Jose Antonio Segurado
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	ALVAREZ SIERRA, CONSUELO	1 document, [1986] Ministerio de Educación y Ciencia
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	AMNESTY INTERNATIONAL (BARCELONA)	1 document, 1983
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	APLICACIONES BIOTECNOLÓGICAS (BARCELONA)	1 document, [1988] Retall de premsa
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	AQUINO, JOSE	1 document, s. d.
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	ARCELIN, ALPHONSE	1 document, 1988
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	ARMENDARIA ORMAECHEA, JESÚS	1 document, 1988
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	ARNEDO, ALCALDE D'	1 document, 1983
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS,	1 document, 1989 Vicenta Cortés Alonso



	<b>MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>ASCASO, AMADO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1983</b> Adjunta text i retalls de premsa
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN PRO-POTENCIACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA. A.P.R.E.I (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b>
	<b>B</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BALANDA, ELISABERTH DE</b>	<b>2 documents, 1984</b> Capçalera: "Cultura Latina". Retalls de premsa
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BALLESTER, JOSÉ MARÍA</b>	<b>1 document, 1979</b> Adjunta text
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BARCELONA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1983</b> Rafael Pradas.
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BARCELONA, COMTE DE</b>	<b>3 documents, s. d.</b> Juan de Borbón. Fotocòpies de tramesa llibre?.
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BARRERA, HERIBERT</b>	<b>1 document, 1982</b> Invitació. Parlament de Catalunya
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BARRIONUEVO, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1983</b> Ministro del Interior
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BARRÓN MONTES, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1987</b> Ejército del aire
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BAYONA AZNAR, BERNARDO</b>	<b>8 documents, 1987-1988, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BERROCAL, MIGUEL</b>	<b>2 documents, 1987</b> Diputado del Parlamento Europeo

<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BLANCO ZALDÍVAR, MARIANO</b>	<b>7 documents, 1982-1983, s. d.</b> També als docs.: Josep Pelegrí i Ramon; Elvira Montardit Cartaña; Rafael Nadal Company; Grupo Parlamentario; Guillermon Rodríguez Agudo (retall de premsa)
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BORJA DE PEDRO, FRANCISCO DE</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BROVÉ, MICHEL</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>BRÜGGER, M. P.</b>	<b>1 document, 1986</b>
	<b>C</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CABANILLAS GALLAS, PÍO</b>	<b>5 documents, 1978-1979</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CALVO SOTELO, LEOPOLDO</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVAEGACIÓ DE TARRAGONA</b>	<b>1 document, 1986</b> Joan Ramon García i Pujol
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CÁRDENAS, CUAUHTÉMOC</b>	<b>1 document, 1989</b> v. t. Michoacan de Ocampo, Estat de (corr. corrent)
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CARRETERO BARRILERO, FRANCISCO</b>	<b>5 documents, 1983</b> Felipe González; Roberto Dorado; Julian Pavón
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CARVAJAL, JOSÉ FEDERICO DE</b>	<b>28 documents, 1983-1989</b> Angel-Luis Gonzalo Pérez Presidente del Senado
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CASARES I POTAU, FRANCESC</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CASTELLET, J. M.</b>	<b>1 document, 1979</b> PSC-PSOE
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CATALUNYA, PARLAMENT DE</b>	<b>7 documents, 1984-1989</b> Joaquim Xicoy i Bassegoda, Felip Lorda, Joan Colomines, Antoni Dalmau i Ribalta.
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CATALUNYA I FUTUR (BARCELONA)</b>	<b>7 documents, 1983-1984, s. d.</b> Romà Gubern; Júlia Goytisolo; Manuel de Solà-Morales i Rubió; Carles Sanpons;

<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL (MADRID)</b>	<b>1 document, 1984</b> Faustino Rubalcaba Troncoso
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CHANTRI, RAMON</b>	<b>17 documents, 1983, s. d.</b> El Defensor del Pueblo (Joaquín Ruiz-Giménez Cortés); J. Kühn. Adjunta separata: "Sobre la necesidad de poesia"
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CHARRANSOL, ALINE</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CIBA-GEYGY, S. A. (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1987</b> Hans J. Filli
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CIERVA, RICARDO DE LA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CLAVERO ARÉVALO, MANUEL</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CLOTAS, SALVADOR</b>	<b>2 documents, 1989</b> C. E. F.- PSOE
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>COALICIÓN POPULAR EN EL SENADO. (GRUPO PARLAMENTARI o)</b>	<b>1 document, 1989</b> Diverses signatures s. i.
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>CODERCH PLANAS, JOSEP</b>	<b>1 document, 1980</b> "Gabinete del Presidente del Gobierno"
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LCENCIADOS (MADRID)</b>	<b>1 document, 1988</b> José Luis Negro Fernández
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>COMISSIÓ DE CULTURA (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1986</b> Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona (Adrià Gual i de Sojo)
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>COLOMINAS I PUIG, JOAN</b>	<b>3 documents, 1984</b> Parlament de Catalunya
<b>Corr. Polític Capsa 1</b>	<b>COMISIÓN COORDINADORA DE EX-PRESOS POLÍTICOS</b>	<b>1 document, 1988</b>

	ANTIFRANQUISTAS PRO INDEMNIZACIONES (MADRID)	
Corr. Polític Capsa 1	COMUNIDAD DE ESPAÑOLES CON INTERESES EN ÁFRICA (MADRID)	3 documents, 1988, s. d. Carlos Fleitas Alonso; José María Vila i Sala; Armando Ligeró Morote
Corr. Polític Capsa 1	COMUNITAT DE REGANTS DEL PANTÀ DE RIUDECANYES (REUS)	1 document, 1982 Vicenç Montserrat Musté
Corr. Polític Capsa 1	CONFERENCIA EUROPEA DEL LIBRO, III (MADRID)	1 document, 1989 Ministerio de Cultura. Centro del Libro y de la Lectura. Luis Escobar de la Serna
Corr. Polític Capsa 1	CONSEIL DE L'EUROPE (ESTRABURG)	1 document, 1984 Karl Ahrens
Corr. Polític Capsa 1	CONSEJO ATLÁNTICO NORTE (MADRID)	1 document, 1988 És una targeta d'aparcament de vehicle.
Corr. Polític Capsa 1	CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (MADRID)	3 documents, 1984, s. d. Romà Cuyàs; Pilar
Corr. Polític Capsa 1	CONSEJO SUPREMO ELECTORAL (MANAGUA, NICCARAGUA)	1 document, 1984 Mariano Fiallos Oyanguren
Corr. Polític Capsa 1	CORTES GENERALES, EL LETRADO DE	1 document, 1983 Iñigo Méndez de Vigo y Montojo. "Relaciones Interparlamentarias".
Corr. Polític Capsa 1	CUERPO SUPERIOR DE POLICIA (TARRAGONA)	1 document, 1985 José Luis Morales Blázquez
Corr. Polític Capsa 1	CUÑA NAVAS, MANUEL	2 documents, 1983-1984 Senado

	D	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>DEFENSOR DEL PUEBLO, EL</b>	<b>2 documents, 1983-1985</b> Joaquín Ruíz-Giménez Cortés
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>DIMOPOULOS, ARISTIDES G.</b>	<b>2 documents, 1988, s. d.</b> Parlament Européen. Adjunta retall premsa
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>DOMÍNGUEZ CUESTA, BENIGNO</b>	<b>2 documents, 1983, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>DORREGO GONZÁLEZ, ALBERTO</b>	<b>1 document, 1988</b> Senado
	E	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ECO, UMBERTO</b>	<b>1 document, 1989</b> European Committee Against Taxing Books
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ELBOJ BROTO, FERNANDO</b>	<b>2 documents, 1983</b> Centro de Estudios Socialistas de Aragón (Osca). Sobre.
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESCUELA DE SUBOFICIALES DEL AIRE Y DE LA BASE AÉREA DE REUS (REUS)</b>	<b>1 document, 1985</b> Pedro Belmonte Sánchez
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya, AMBAIXADA D' (BUENOS AIRES)</b>	<b>1 document, 1980</b> José Carlos Gallardo
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya, AMBAIXADA D' (LONDRES)</b>	<b>1 document, 1975</b> Fernando Morán
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya, AMBAIXADA D' (PARÍS)</b>	<b>1 document, 1983</b> Joan Reventós
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. ASUNTOS EXTERIORES, EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE</b>	<b>1 document, 1983</b> Rafael Estrella Pedrola
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. GOBIERNO, PRESIDENCIA DEL (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1983</b> José Luis Solano

<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. GOBIERNO, PRESIDENTE DEL (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1984, s. d.</b> Felipe González; Carmen Romero
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. -GOBIERNO INTERIOR, DIRECCIÓN DEL-</b>	<b>3 documents, 1985, s. d.</b> María Rosa Ripollés Serrano
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN</b>	<b>2 documents, 1988</b> Madrid Felipe García Ortiz.
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. MINISTERIO DE COMERCIO</b>	<b>1 document, 1975</b> Madrid S. i.
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. MINISTERIO DE CULTURA</b>	<b>10 documents, 1980-1989, s. d.</b> Madrid, Melilla Adolfo García Ortega; Eduardo de Guzmán; Juan Manuel Velasco Rami (djunta targeta de visita); José María Merino Sánchez; Adolfo García Ortega Ministerio de Cultura (Melilla), José Luis Fernández de la Torre Dirección General del Libro y Bibliotecas; Centro de Letras Españolas; 3ª Conferencia Europea del Libro
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA</b>	<b>2 documents, 1975-1983</b> Madrid Jose Maria Maravall, Carlos Robles Piquer
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya. MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN</b>	<b>1 document, 1975</b> Madrid S. i.
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESpanya, REIS D'</b>	<b>16 documents, 1982-1989, s. d.</b> Invitaciones, saluda, fotocòpies de tramesa llibre?, resposta C. Barral.
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>ESTATS UNITS D'AMERICA, AMBAIXADA DELS (MADRID)</b>	<b>4 documents, 1984, s. d.</b> Todman; Binns; James Curtis Struble
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>EUROPEANN PARENTS' ASSOCIATION. EPA. (BRUSSEL-LES)</b>	<b>1 document, 1988</b> Mario Viscovi
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>EXPÓSITO CASTILLO, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1983</b> A. P. A. Centre de F. P. Angel Montesinos

	<b>F</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FEDERACIÓN ESTATAL DE MINERÍA DE UGT (MADRID)</b>	<b>1 document, 1985</b> José Antonio Saavedra
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FEDERACIÓN EUROPEA DE GEÓLOGOS (PARÍS)</b>	<b>1 document, 1987</b> Gérald Clement
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FEDERACIÓN PSOE EUROPA (PAU)</b>	<b>1 document, 1987</b> Agrupación Territorial de Francia-Sur. Antonio Fandos Marco
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FEDERACIÓN SOCIALISTA MADRILEÑA- PSOE (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1980</b> José Luis García Alonso
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1986</b> El Ministro de Asuntos Exteriores
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FERRÁNDEZ RAGA, JOAQU</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FERRER I GIRONÉS, FRANCESC</b>	<b>1 document, 1984</b> El Senado
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FOZ DEL CACHO, FAUSTINO</b>	<b>1 document, 1989</b> Senado
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FRAGA IRIBARNE, MANUEL</b>	<b>2 documents, 1975-1976</b>
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>FRANÇA, CONSULAR DE FRANÇA A BARCELONA</b>	<b>1 document, 1985</b> Pierre Couturier. En relació a homenatges: "Diplôme de Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres". <b>v.t. Lang, Jack</b>
	<b>G</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GARCÍA ALGORA, EDUARDO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Senado

<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GARCÍA ALONSO, JOSÉ LUIS</b>	<b>2 documents, 1979, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GARCÍA I SÁEZ, LLUÍS</b>	<b>1 document, s. d.</b> Nadala
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GAVALDÀ, ANTONI</b>	<b>1 document, 1986</b> Institut d'Estudis Vallencs
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GENERALITAT DE CATALUNYA</b>	<b>1 document, 1981</b> Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Agustí Pons, Jordi Pujol
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GENERALITAT DE CATALUNYA</b>	<b>1 document, 1981</b> Josep Laporte i Salas. Adjunta 2 fullets
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GIMENO PIÑOL, CÉSAR</b>	<b>2 documents, 1983</b> Governador Militar (Tarragona); IV Regió Militar
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GÓMEZ LESQUIBE, PASCAL</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta un poema en relació amb Antonio Machado
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GOMIS I MARTI, JOSEP</b>	<b>4 documents, 1983</b> Diputació Provincial de Tarragona
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GONZÁLEZ, FELIPE- ROMERO, CARMEN</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Nadales amb dibuix numerat. Sobre
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GREENPEACE INTERNACIONAL</b>	<b>1 document, 1987</b> Carta mecanoscrita. 7 d'abril de 1987. Signatura autògrafa de Sarah Cooper. Adjunta fotocòpia de 2 textos mecanoscrits: <i>The australian kangaroo slaughter</i> , de P.A. Rawlison (5 de febrer de 1987) (13 p.) i <i>Commentary by Greenpeace on "Working document on the importation of kangaroo products"</i> , de H. Muntingh (sense data) (11 p.).
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GRUPO PARLAMENTARI O POPULAR DEL SENADO (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1984-1985</b> José Alarcón, José Luis Aguilera, Eulogio Agudo, Enrique Prieto, José Isidoro, Miguel Marquès, Santos Misor? de la Iglesia
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GRUPO PARLAMENTARI O SOCIALISTA (MADRID)</b>	<b>14 documents, 1982-1989</b> Juan José Laborda, Salvador Clotas, Angel Luna, Bernardo Bayona, Amado Ascasso, Manuel Aguilar Miguel Angel Aguilar, Joaquin Martínez, Luis Alberto Aguiriano, Ana M. Ruiz-Tagle Morales.
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GRUPO PARLAMENTARI O SOCIALISTA. PARLAMENTO EUROPEO</b>	<b>5 documents, 1987</b> Luis Planas Puchadas



	(MADRID- ESTRASBURGO)	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GRUPO TERRITORIAL CATALÁN (SENADO)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Jordi Maragall i Noble
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GUERRA GONZÁLEZ, ALFONSO</b>	<b>4 documents, 1985-1989</b>
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GUERRERO SALOM, ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1988</b> Ministerio de Educación y Ciencia (Madrid)
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>GUIDONI, PIERRE</b>	<b>1 document, 1985</b> Comisión de Educación, Universidades, Investigación y Cultura
	<b>H</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>HONDURES, AMBAIXADA D'</b>	<b>1 document, 1985</b> Ivan Romero Martínez
	<b>I</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>INTERIOR, SUBSECRETARI O DE (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Carlos Sanjuan Rocha
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DE TARRAGONA</b>	<b>1 document, 1987</b> Joaquin Beser Valls
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICAN A (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Luis Yáñez-Barnuevo
	<b>J</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>JUNTA DE ANDALUCÍA (SEVILLA)</b>	<b>1 document, 1985</b> Jaime Montaner Rosselló
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA (ALBACETE)</b>	<b>1 document, 1987</b> Albacete: Ayuntamiento de; Diputación de; Caja de Ahorros de. José Manuel Martínez Cano
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL DE</b>	<b>1 document, 1986</b>

	<b>TARRAGONA</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>JUSTICIA Y PAZ, COMISIÓN GENERAL (BARCELONA- MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Juan Gomís
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>JUVENTUDES SOCIALISTAS (ZAMORA)</b>	<b>3 documents, 1984</b> Agrupación Provincial de Zamora Sobre.
	<b>L</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>LABORDA, JUAN JOSÉ</b>	<b>4 documents, 1985-1990</b> El presidente del Senado
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>LANG, JACK</b>	<b>5 documents, 1980-1985</b> Dialogues Mediterraneens (Marsella) Ministère de la Culture (França) Inclou carta del Consulat de França a Barcelona (Pierre Couturier) i carta de l'Ambaixada de França a Espanya, Madrid (Pierre Guidoni)
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>LINATI BOSCH, ANTONIO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Jorge Linati; José Antonio Linati
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ GAY, PINA (JOSEFINA)</b>	<b>2 documents, 1983</b> Telegrames
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>LLUCH MARTIN, ERNEST</b>	<b>1 document, 1983</b> "El Ministro de Sanidad y Consumo"
<b>Corr. Polític Capsa 2</b>	<b>LÓPEZ DE PORTECA, ESTHER</b>	<b>1 document, 1983</b> Radiotelevisión Española
	<b>M</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MALDONADO I GILI, JOSEP</b>	<b>1 document, 1986</b> Departament de la Governació
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MARTÍ GALLOFRÉ, MARTÍ</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MARTIN TOVAL, EDUARDO</b>	<b>5 documents, 1987-1989</b> Grupo Parlamentario Socialista
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MARTÍNEZ, MIGUEL ANGEL</b>	<b>1 document, 1987</b> Congreso de los Diputados; Diputado por Ciudad Real

<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MASOUYÉ, CALUDE</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1983-1984</b> Jesús Núñez Hernández, Rafale Pastor
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE CULTURA (MADRID)</b>	<b>15 documents, 1979, 1983-1984, s. d.</b> Blanca Ramos.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE CULTURA (TARRAGONA)</b>	<b>2 documents, 1983-1986</b> Ramón Marrugat, Juan Manuel Velasco Rami,
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1984</b> Antonio Alonso Cortés Concejo
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (MADRID)</b>	<b>3 documents, 1983-1984</b> Signen E. Prieto, Emilio Muñoz, Asunción Silvo Pascual
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE RELACIONES CON LAS CORTES Y DE LA SECRETARIA DEL GOBIERNO, EL (MADRID)</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE TRANSPORTES, TURISMO Y COMUNICACION ES (MADRID)</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Julián Revenga Sánchez,
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DEL INTERIOR (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Díptic
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MADRID)</b>	<b>1 document, 1988</b> Centro de Enseñanzas Integradas (Zamora)
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN</b>	<b>2 documents, 1984</b> Carlos Romero

	(MADRID)	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES</b>	<b>6 documents, 1983-1984</b> Ministerio de Asuntos Exteriores Fernando Morán.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE CULTURA (MADRID)</b>	<b>5 documents, 1983-1986</b> Còpia del 5-1-1983 adjunta rebut de correus. Javier Solana
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE DEFENSA (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1982, 1989</b> Alberto Oliart El Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (MADRID)</b>	<b>5 documents, 1983-1988</b> José María Maravall, Alfredo Pérez Rubalcaba
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (MADRID)</b>	<b>4 documents, 1983, 1988</b> Miguel Barroso Ayats, Manuel-Reyes Mate Rupérez
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE INDUSTRIA Y ENERGÍA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO (MADRID)</b>	<b>1 document, 1985</b> Julián Campo Sainz de Rozas
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE RELACIONES CON LAS CORTES Y DE LA SECRETARIA DEL GOBIERNO, EL (MADRID)</b>	<b>1 document, 1986</b> Virgilio Zapatero Gómez
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DEL INTERIOR (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1983</b> José Barrionuevo Peña
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MINISTRO DE LA PRESIDENCIA, EL (MADRID)</b>	<b>1 document, 1984</b> Javier Moscoso del Prado y Muñoz

<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MISERACHS I SALA, PAU</b>	<b>3 documents, 1983</b> Adjunta fotocòpia de text jurídic.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MISIÓ DEL ECUADOR ANTE LAS COMUNIDADES EUROPEAS (BRUSSEL·LES)</b>	<b>1 document, 1986</b> Hernán Guarderas
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MOVIMIENTO POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA (VITORIA)</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Txiki Benegas Haddad Cartell G. fol.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>MUÑOZ SUAY, RICARDO</b>	<b>3 documents, 1985</b> Generalitat Valenciana (Emilio Soler Pascual)
	<b>N</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>NUEVA ACRÓPOLIS. ASOCIACIÓN CULTURAL (BARCELONA)</b>	<b>6 documents, 1983-1984</b> Jaume Cluet, Javier Saura, Carmen Ferrer Peña (Ministerio del Interior), documents diversos de l'Ajuntament de Barcelona, 2 fullets
	<b>O</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>OLIART, ALBERTO</b>	<b>1 document, 1982</b>
	<b>P</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>PSC (PARTIT DEL SOCIALISTE S DE CATALUNYA. PSC-PSOE)</b>	<b>43 documents, 1978-1989, s. d.</b> Lluís Amet, Felip Lorda, Raimon Obiols, Pasqual Maragall, J. Milà, J. Marcet, Albert Batlle, Lluís de Batlle, J. M. Castellet, Anna Balletbó, J. M. Sala, Mercè Grau, J.-Ll. Pascual i N. Carme García, J. C. Fernández, F. Vallejo, K. Carreras, Jordi Font, Carles Navarro, J. Sobrequés, J. Panadés, M. Gómez?, Joan Reventós, Joan Milà, Miquel Iceta, Manuel Gómez Castro, Josep M. Sala, Lluís M. de Puig. Carta del 30-5-1989 amb 2 notes.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>PSOE (PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL)</b>	<b>8 documents, 1979-1985</b> Elena Flores, José Prat, Juan J. Laborda, S. Clotas, José Maria Benegas.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>PSOE. GABINETE PARLAMENTARI</b>	<b>1 document, 1988</b> Carlos A. Dávila Sánchez

	O DE RELACIONES CON LA SOCIEDAD (MADRID)	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PARLAMENT DE CATALUNYA	<b>1 document, 1983</b> Ismael E. Pitach
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PARLAMENTO EUROPEO	<b>3 documents, 1986-1987, s. d.</b> Winifred M. Ewing
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PARTIDO RADICAL (BRUSSEL-LES)	<b>1 document, 1988</b> Sergio Stanzani
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PASIONARIA. HOMENAJE EN SU 90 ANIVERSARIO (MADRID)	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PATRONAT-FUNDACIÓ CASTELL CALAFELL	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PECES-BARBA MARTÍNEZ, GREGORIO	<b>1 document, 1983</b> Congreso de los Diputados
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PELEGRÍ I RAMON, JOSEP	<b>2 documents, 1983-1984</b> Julio Seage Mariño, Ministerio de Educació y Ciencia, Mutualidad General del Estado), Consuelo López Moreno
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PERA, LA (AJUNTAMENT)	<b>1 document, 1989</b> Benjamí Artigas
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PEREA FIGUEROA, JORGE EDISON	<b>2 documents, 1983-1984</b> Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PORT DE TARRAGONA	<b>1 document, 1983</b> Josep Munné i Costa
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	PUJOL, JORDI; NARCÍS JUBANY	<b>1 document, 1989</b> Generalitat de Catalunya
	<b>Q</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	QUINTANILLA FISAC, MIGUEL ANGEL	<b>1 document, s. d.</b> Cortes Generales

	<b>R</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>REUS, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1983</b> Joan Balañà i González
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>RICE, ALFRED</b>	<b>1 document, 1983</b> Còpia de carta de C. Barral
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>RIPOLLÉS SERRANO, M. ROSA</b>	<b>1 document, 1987</b> Cortes Generales
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>ROBLES PIQUER, CARLOS</b>	<b>1 document, s. d.</b> Parlamento Europeo
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>RODRÍGUEZ PARDO, JOSÉ LUIS</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>ROJAS CABOT, ROMAN</b>	<b>1 document, s. d.</b> Ambaixada de Veneçuela davant les Comunitats Europees
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>RUIZ-NAVARRO, JOSÉ LUIS</b>	<b>1 document, 1985</b> Congreso de los Diputados
	<b>S</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>SÁNCHEZ RUIPÉREZ, GERMÁN</b>	<b>1 document, 1986</b> Grupo Anaya
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>SENAT</b>	<b>1 document, 1989</b> "Comisión de Educación, Universidades, Investigación y Cultura". Maria J. Sainz; Felipe Calvo; Isidro Fernández; Xasimiro Hernández; M. Dolores Otero; Luis de Torres; Mariano Alierta; Javier Aizarma; s. i.
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>SOCIALISTA, EL (MADRID)</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>SUISSA, AMBAIXADA D'ESPANYA A (BERNA)</b>	<b>1 document, 1982</b> Rodrigo García-conde y Llano
	<b>T</b>	

<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>TARRAGONA, GOVERN CIVIL DE (TARRAGONA)</b>	<b>1 document, 1983</b> Vicente Valero Costa
	<b>U</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>UNIVERSITAT DE BARCELONA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1988</b> Josep M. Puig Salellas
	<b>X</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>	<b>XUNTA DE GALICIA (SANTIAGO C.)</b>	<b>1 document, 1985</b> Conselleria de Ordenación del Territorio y Obras Públicas (Angel Mario Carreño Rodríguez-Maribona )
	<b>S. I.</b>	
<b>Corr. Polític Capsa 3</b>		<b>1 minuta s. i.</b>



		<p><b>5. CORRESPONDÈNCIA CORRENT</b></p> <p><b>5. 1. Correspondència corrent</b></p> <p><b>5. 2. Correspondència diversa.</b>  <b>[Carpeta "Inauguración Monumento a Barral 1992 Vila-seca"]:</b>  Correspondència enviada, rebuda, entre tercers i altra documentació relacionada amb el monument <i>Marca d'Aigua</i>, de Sergi Aguilar i la presentació del llibre <i>In memoriam Carles Barral</i>.</p>
		<b>5.1 Correspondència corrent</b>
	<b>A</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ACEVAL, JOSÉ ANTONIO</b>	<b>1 document, 1982</b> "Ministerio de Asuntos Exteriores" (Ambaixador d'Espanya)
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ADICKEN, DAVID I MARY</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta fotografia (color) dels corresponents. Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGÈNCIA CATALANA D'INFORMACIÓ (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1980</b> Signa Arcadi Espasa
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGENCIA EFE S. A. (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1980</b> Roger Jiménez Monclús
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGRA, ANTONI</b>	<b>1 documents, [1989]</b> Adjunta fullet-catàleg
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGUEDA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGUINAGA, ENRIQUE DE</b>	<b>5 documents, 1983</b> Capçalera: "Cronista oficial de la Villa" (Madrid)
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGUILAR, S. A.</b>	<b>v. Salinas, Jaime (corr. Editor)</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AGUIRRE, JESÚS (DUQUE DE ALBA)</b>	<b>13 documents, 1978-1983</b> Inclou carta s. i. (Jesús Aguirre?). Junt amb la resta de docs.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AINAUD, J. M.</b>	<b>1 document, 1975</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALAMO, ENRIQUE DEL</b>	<b>1 document, [1989]</b> Nota. Fundació Municipal de Cultura
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALBAN, LAUREANO</b>	<b>1 document, 1982-1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALDI OWONA, FEDERICO</b>	<b>2 documents, 1983, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALEGRE CUDÓS, JOSÉ LUIS</b>	<b>11 documents, 1982-1984</b> Inclou 2 targetons-invitations (alcalde de Barcelona; Jordi Pujol)
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALEMANYA, REPÚBLICA FEDERAL D'</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALICANTE, DIPUTACIÓN DE</b>	<b>1 document, 1984</b> Antonio Fernández Valenzuela
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALLAERT DE BERENGUER, CORRIE</b>	<b>1 document, 1983</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALMAGRO, ALCALDE DE</b>	<b>1 document, [1989]</b> Adjunta díptic
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ALTARES, PEDRO</b>	<b>1 document, 1976</b> Carta a P. Altares (Cuadernos para el Diálogo). Signa Eduardo Galeano
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ÁLVAREZ, CARLOS LUIS</b>	<b>1 document, s. d.</b> Invitació
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ÁLVAREZ, CONSOL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AMIGOS DEL RITZ, LOS (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> En relació La Vanguardia i Horacio Saenz Guerrero.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AMPOSTA, RAMON</b>	<b>4 documents, [1989], s. d.</b> I M. del Pilar Amestoy de Santos
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ANADÓN, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1982</b> "Department of Modern and Classic Languages"
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ANSÓN, LUIS MARIA</b>	<b>1 document, 1980</b> Telegrama
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>APESTEGUI OSÉS, JOAQUÍN</b>	<b>3 documents, 1975</b> Policia de Barcelona
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ARGEMÍ CORTADA, EDUARDO (I CARMEN COSTA SEGURA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta 3 targetes de Ca'n Serrats . Sobre

<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ARMAS AYALA, ALFONSO</b>	<b>2 documents, 1979</b> Casa de Colón (Las Palmas de Gran Canaria)
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ARMAS MARCELO, J.J. ("JUANCHO")</b>	<b>5 documents, 1979-1983</b> Universidad Internacionall Menéndez Pelayo També signa José Luis García Delgado
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ARRES, SANTIAGO</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ARTE BIABYA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE TARRAGONA</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b> P. Segú Martín
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN DE AMISTAD HISPANO- FRANCESA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta sol·licitud i dossier informatiu relacionat Signa José Luis Leal Maldonado
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN DE COLECCIONIST AS DE ARMAS Y RECUERDOS HISTÓRICOS "EL CID" (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta sol·licitud i díptic informatiu relacionat Signa Carlos Ruano Baena
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE FRANCÉS (CÀDIS)</b>	<b>2 documents, 1984?, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASSOCIACIÓ PER L'ESTUDI DE LA CIÈNCIA DE LA INTEL·LIGÈNCIA CREATIVA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Invitació
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN PRO- PROTECCIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA E IBEROAMÉRIC A</b>	<b>4 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASTÚRIES. "UN GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES DE"</b>	<b>1 document, 1963</b> En mal estat. Miners i altres. Miners i altres.

	(I)	
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ASTÚRIES. GRUP D'HOMES I DONES D' (II)</b>	<b>1 document, 1963</b> 2 còpies. Amb un llarg llistat amb signatures (algunes poc identificables): Constantina Pérez, Alfonso Mañas, Anita Sirgo?, Antonio Zafino?, César Fernández, José Álvarez Pérez, Francisco Rubio, Herminio Vázquez, Jose Luis Cadrecha?, José Cuesta, Manuel Ontario?, Alfredo Fernández Goze?, José Carrascal, Juan José García, José González Pardo, Francisco González García, Faustina? L --?, Julián Pérez, Asensio Díaz Muñiz, Barredos L., Juan Díez Zapico, Nicolás – Antuña, García Pérez, Julián Iglesias Pérez, Alfredo Pérez, Vicente Sánchez Díaz, Jesús Ramos, José Alonso Fernández, Antonio López, Manuel Orvé?, El Entrego, José M. Iglesias, La Velguera?, Ignacio San Alarcón?, Jerónimo Fernández, José Antonio García Castaño, Agapito Gonzalez, Manuel Goña?, Ramon Bodo?, Vicente Bargaño, altres sense identificar. En part sobre la tortura.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ATENEO DE LA LAGUNA (TENERIFE)</b>	<b>2 documents, 1984, s. d.</b> Juan Manuel García Ramos
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ATENEU BARCELONÈS</b>	<b>2 document, 1980-1987</b> Signa M. Dolores Cano Jordi Maragall i Noble Ramon Serrano i Balasch
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>ATRIA BENAPRÉS, RODRIGO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AVILA, PABLO LUÍS</b>	<b>8 documents, 1982-1985</b> Capçalera alguna carta: "Università degli Studi di Pavia", "Università di Catania"
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AZPITARTE ALMAGRO, JUAN M.</b>	<b>5 documents, 1982</b> Adjunta poema amb notes.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>AZUELA, ARTURO</b>	<b>3 documents, 1982-1983</b>
	<b>B</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BALANDA, ELISABETH DE</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BALLESTER, EDUARDO</b>	<b>1 document, 1978</b> Difusión Cultural
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BANCO DE LA REPÚBLICA (BOGOTÀ)</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta dossier informatiu
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BANCO URQUIJO</b>	<b>1 document, 1982</b> Invitació de Jaime Carvajal Urquijo

<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BARCAROLA. REVISTA MUNICIPAL DE LAS LETRAS (ALBACETE)</b>	<b>1 document, 1984</b> Rodrigo Gutiérrez, A. Antonio Herrera, José M. Martínez Cano
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BARCELONA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>22 documents, 1980-1989</b> Rafael Pradas, Oriol Bohigas, Pasqual Maragall, M. Aurèlia Capmany; Núria Fradera i Giró. Un dels docs. és un esborrany de carta manuscrita de Carlos Barral? Document en relació al Premi de Literatura Castellana "Ciutat de Barcelona" consta de còpia mecanografiada, esborrany de còpia mecanografiada i esborrany manyscrit.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BARCELONA, DIPUTACIÓ DE</b>	<b>7 documents, 1983-1989</b> 2 Nadales, 3 invitacions, 1 circular i 1 díptic ("Centre d'Estudis del Mar") Manuel Royes, <b>Antoni Dalmau i Ribalta, Lucas Álvarez Ramos</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BARRUFET I RIALP, SEBASTIÀ</b>	<b>2 documents, s. d.</b> I Enrique Barón
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BAYO, EMILIO</b>	<b>3 documents, 1989</b> Estudi General de Lleida. Universitat de Barcelona.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BAYO VALDÉS, RAMÓN J.</b>	<b>4 documents, 1983</b> "Coleccionista de botellines de bebidas"
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BENITO ARGÜELLES, JUAN</b>	<b>v. Lucio, Lola</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BERCOVITZ, A. (BROSETA, M.)</b>	<b>3 documents, 1985</b> Adjunta còpia de carta d Pau Miserachs Sala
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BERNET, MIGUEL</b>	<b>3 documents, 1983, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BIBLIOTECA NACIONAL (MADRID)</b>	<b>1 document, 1982</b> Invitació acte. Presenta Fernando Beltrán
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BIDÓ MEDINA, JOSÉ JOAQUÍN</b>	<b>11 documents, 1982-1983</b> En relació a "Pablo Neruda. Encuentro Internacional de Escritores", per la Universidad Autónoma de Santo Domingo. També signa Mateo Morrison. Adjunta tríptic i butlletí relacionats.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BILBAO I BERGES, JOAN</b>	<b>1 document, 1983</b> Capçalera: "Caixa d'Estalvis de Catalunya"
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BOCACCIO (BARCELONA)</b>	<b>v. Regàs, Oriol</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BONAL, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BOOKS ABROAD</b>	<b>1 document, 1976</b> Targetó solt

<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BORBÓN, JUAN DE</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b> Un doc. és un nota
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BRICEÑO RAMOS, EMILIO</b>	<b>1 document, 1981</b> Signa Jorge C. Grant
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BRITISH COUNCIL INSTITUTE, THE (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1983</b> Invitació
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BRUGAROLAS, GUILLERMO</b>	<b>2 documents, 1981</b> "Institute of Spain"
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>[BURGOS, ELIZABETH]</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BUSQUETS LE- MONNIER, GUILLERMO</b>	<b>3 documents, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BUSTOS, JUAN</b>	<b>1 document, 1982</b> També signa Roberto Bergalli. Adjunta programa.
<b>Corr. Corrent Capsa 1</b>	<b>BUXÓ MONTESINOS, JOAQUIN</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta fotocòpia text.
	<b>C</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CADENA I CATALAN, JOSEP M.</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>[CAIN?], R.</b>	<b>1 document, 1962</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS DE CATALUNYA I BALEARS (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1983</b> Josep Vilarsau i Salat
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA (ELCHE)</b>	<b>1 document, 1985</b> 2 ex.

<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CALAFELL, AJUNTAMENT DE</b>	<b>2 documents, 1984-1988</b> J. Maria Triadó i Juan
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CALAFELL, C. D.</b>	<b>v. Real Federación Española de Fútbol</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CALLIGRAPHE, LE</b>	<b>2 documents, 1981-1982</b> Philippe Picquier
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CALVO, MARA</b>	<b>2 documents, 1989</b> Adjunta dossier, 19 f.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CALVO- SOTELO BUSTELO, LEOPOLDO</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ DE TARRAGONA</b>	<b>3 documents, 1987</b> Invitació i 2 saludes. Juan Ramón García Pujol
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAMP DE L'ARPA</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE (BARCELONA)</b>	<b>4 documents, 1983-1986, s. d.</b> Christian Delacampagne Ministre Plénipotentiaire (Consulat Général de France à Barcelone)
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAMPOS, JULIETA</b>	<b>1 document, 1985</b> Universidad de México
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CAMPOS BORREGO, JOSÉ ANTONIO</b>	<b>1 document, 1979</b> Subdirección General de Espectáculos
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CARNICER, RAMÓN</b>	<b>2 documents, 1980-1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CARR, TOM</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CARRERAS, BORJA</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CARRILLO, FRANCISCO J.</b>	<b>4 documents, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASA DE NICARAGUA, LA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1983</b> Associació Catalana d'Amistat amb Nicaragua.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASA DE LA CULTURA (PUEBLA, MÈXIC)</b>	<b>v. Palou, Pedro A.</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASA DE S. M. EL REY, ELJEFE DE LA (MADRID)</b>	<b>v. Mondéjar, marquès de</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASA MUNICIPAL DE CULTURA (AVILÉS)</b>	<b>1 document, 1984</b> Antonio J. Ripoll
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASANOVA, MARIANO</b>	<b>1 document, s. d.</b> És una adreça
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASTEDO ÁLVAREZ, FERNANDO</b>	<b>6 documents, 1980-1981</b> Instituto de Cooperación Iberoamericana
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASTELA, LUCIEN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASTELLVÍ GAIR, GIAN</b>	<b>1 document, 1989</b> Adjunta retall de premsa
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CASTILLO, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1978</b> Adjunta un dibuix al doc.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CATALUNYA TV (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CATALUNYA, GENERALITAT DE</b>	<b>35 documents, 1980-1989</b> Cartes, targetons, altres: Max Cahner, Josep Tarradellas, Josep M. Cullerell, Aina Moll, Jordi Pujol, Jerónimo Saavedra, Joan Guitart, Miquel Coll i Alentorn, Frederic Roda, Oriol Pi de Cabanyes, Antoni Comas i Baellou, Lluís Prenafeta, Joan Tortajada, Artur Bladé, Francesc Fernández de Villavicencio, Ramon Pedrós i Martí. "Catalunya 1000 anys", Jaume Lorés <b>v. t. Manent i Segimon, Albert.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CEBRIÁN, JUAN LUIS</b>	<b>2 documents, 1979-1980</b> En un dels docs. "José Luis Cebrián"
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTER FOR INTERNATIONAL STUDIES (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1986, s. d.</b> Ana L. Coll, Antonio Ferres
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRE AIXOIS DE RECHERCHES HISPANQUES</b>	<b>2 documents, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRE D'ESTUDIS DE LES CORTS</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRE D'ESTUDIS, DEBATS I TERTULIES (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1982</b> Amb 3 docs. adjunts



<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRE D'ESTUDIS GABRIEL ALOMAR</b>	<b>3 documents, 1984-1985</b> Eduardo Caldarola de Bello
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRE DE PASTORAL LITÚRGICA. EDITORIAL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRE TIBETÀ DE CULTURA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta text mecanografiat de l'oficina del Dalai Lama.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRO CULTURAL DE LA GENERACIÓN DEL 27 (MÁLAGA)</b>	<b>3 documents, 1988, s. d.</b> Jose Ignacio Díaz Pardo, Javier La Beira Strani
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERIC ANOS "RÓMULO GALLEGOS". (CARACAS)</b>	<b>v. "Rómulo Gallegos". Centro de Estudios Latinoamericanos (Caracas)</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRO DRAMÁTICO DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA- TEATRO ROMEA</b>	<b>1 document, s. d.</b> 3 f. informatius
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRO DE INVESTIGACIO NES FILOSÓFICAS. SEMIANARIO DE INDOLOGIA (BUENOS AIRES)</b>	<b>1 document, 1988</b> Fernando? Roles?
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CENTRO DEL LIBRO NORTEAMERIC ANO (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Kent A. Herath
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CERCLE CATALÀ (MADRID)</b>	<b>5 documents, 1982-1983</b> Adjunta targetó "Educació Anticipativa"
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CERCLE FILATÈLIC DEL VENDRELL</b>	<b>3 documents, 1983-1984</b> Jaume Ruat i Güxisens; Josep M. Font i Belau
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CIERVA, RICARDO DE</b>	<b>3 documents, 1974, s. d</b> En un dels doc. "Director General de Cultura Popular"

	LA	
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CINC D'OROS	<b>1 document, 1978</b> Pablo Bordonab
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CIUDAD REAL, DIPUTACIÓN DE	<b>2 documents, 1985-1988</b> Manuel Julià Dorado
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CLUB ARNAU DE VILANOVA (BARCELONA)	v. Güell, Antoni M.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CLUB MASTER 7 (BARCELONA)	<b>1 document, 1978</b> Federico Roda
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CLUB NÁUTICO CALAFELL	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CLUB NÁUTICO LLORET DE MAR	v. Fuchs, Pedro
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CLUB SIGLO XXI	<b>3 documents, 1984</b> Adrián Piera, Ramos Perera. Adjunta carta de l'Editorial Argos Vergara S. A.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COLEGIO MAYOR "FRAY LUIS DE GRANADA"	<b>2 documents, 1988</b> Fernando Martínez Martínez; Luisa Gutiérrez
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COLEGIO MAYOR U. CHAMINADE (MADRID)	<b>2 documents, 1984</b> Juan Manuel Guillen Mesado
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COLITA FOTOGRAFIA BARCELONA-7	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COL-LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA. COMISSIÓ DE CULTURA (BARCELONA)	<b>1 document, 1984</b> Adrià Gual
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COLOMER, GEORGE	<b>2 documents, 1982</b> Adjunta 1 doc. "Prix International de Littérature Antonio Machado 1981"
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COLUMBIANUM (GÈNOVA)	<b>1 document, 1965</b> "Iniziative Internazionali di Cultura" Amos Segalà
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COMAS, ANTONI	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COMISIÓN ORGANIZADOR A PRO-	<b>1 document, 1979</b> Angel M. de Lera, R. Fernández de la Reguera, J. M. Gironella, Alfonso Grosso

	<b>HOMENAJE A JOSÉ MANUEL LARA HERNÁNDEZ</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>COMISSIÓ ORGANITZADA DE LA TROBADA D'INTEL·LECTUALS A CATALUNYA</b>	<b>1 document, 1982</b> Jordi Maragall Generalitat de Catalunya
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>COMISSIÓ PRO-HOMENTAGE A ALFONS COSTAFREDA (TÀRREGA)</b>	<b>1 document, 1984</b> Adjunta 1 doc.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>COMITÉ CONJUNTO DE SELECCIÓN DE BECARIOS</b>	<b>1 document, 1983</b> 1 sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>COMUNITÀ EUROPEA DEGLI SCRITTORI (FLORÈNCIA)</b>	<b>1 document, 1962</b> Compagna Italiana Turismo. Uffici di Roma.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CONFRADIA DE PESCADORS "SANT PERE" DE CALAFELL</b>	<b>1 document, 1988</b> Magí Sicart Domingo
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE LENGUA ESPAÑOLA, I (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1978-1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CONGRESO INTERNAZIONALE "ANTONIO MACHADO VERSO L'EUROPA" (TORÍ)</b>	<b>3 documents, 1989</b> Giancarlo Depretis; Pablo Luis Avila. Adjunta 1 comunicació (4 f.)
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CONGRESO INTERNACIONAL DE INTELLECTUALES Y ARTISTAS 1987 (VALÈNCIA)</b>	<b>3 documents, 1986-1987</b> Eduardo Montaner, Ricardo Muñoz Suay
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CONGRESO DE ESCRITORES DE LENGUA</b>	<b>1 document, 1981</b> Guillermo Morón

	ESPAÑOLA, II (CARACAS)	
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CONGRESO DE LOS DIPUTADOS (MADRID)	<b>1 document, 1982</b> Guillermo Morón
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CONGRESO MUNDIAL DE POETAS, 6º (MADRID)	<b>1 document, 1982</b> Justo Jorge Padrón
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CONGRESSO INTERNAZIONA LE SU ALEJO CARPENTIER (CATANIA)	<b>2 documents, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA	<b>1 document, 1981</b> Adjunta text i retall d'una conferència d'Antonio Otero al Museo de Bellas Artes. Signa Antonio [s. i.] v. t. "Rómulo Gallegos. Centro de Estudios Latinoamericanos"
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (MADRID)	<b>2 documents, 1983</b> Romà Cuyàs.
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COREA, REPÚBLICA DE, AMBAIXADOR DE	<b>2 documents, 1984</b> Ra Hyoun Tak
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CORNEJO POLAR, ANTONIO	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CORREA, FEDERICO	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CORSO, LOLITA	<b>1 document, 1978</b> Club Master
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	COOUTURIER, PIERRE	<b>1 document, 1985</b> Senado. El Presidente de la Comisión
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	CRÉDITO INTERNACIONAL DEL LIBRO (BARCELONA)	<b>2 documents, 1984-1984</b> Adjunta carta de Marta Portal a Manuel Lombardero
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	[CRESCIORIE, HADYR ?]	<b>1 document, 1982</b> Palace Hotel

<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CRUZ, JUAN</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CRUZ, MARIANO DE LA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1976</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CURTÓ-2</b>	<b>1 document, 1983</b> Targetó
<b>Corr. Corrent Capsa 2</b>	<b>CUSAC, AGUSTÍN</b>	<b>1 document, s. d.</b> Poema "Viejo Lobo de Mar"
	<b>D</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DALMAU, M.</b>	<b>1 document, s. d.</b> És un sobre buit (Mme. Leblanc)
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DANI</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DECKER, CHRISTINE</b>	<b>1 document, 1987</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DELANO, POLI</b>	<b>1 document, s. d.</b> És un retall de premsa d'una article del corresponsal. Adjunta sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DELGADO, FERNANDO G.</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DESPACHO, EL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Carnet-targetó Studio 54
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DEXEUS, JUAN</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DI STEFANO, GIUSI</b>	<b>1 document, 1987</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIAGONAL (REVISTA TÉCNICA DE ARTE Y COMUNICACIÓ N)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Ignacio Echevarría
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIÁLOGO. ASOCIACIÓN CIVIL</b>	<b>1 document, 1988</b> Judith Gerendas
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIALOGUES MEDITERRANE ENS</b>	<b>v. Lang, Jack (corr. Corrent)</b>

	(MARSELLA)	
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIAZ CABEZAS, FOTO</b>	<b>2 documents, 1987</b> Adjunta targeta de visita i sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIAZ LASSO, MARIA CARMEN</b>	<b>3 documents, 1986</b> 3 documents relacionats. 2 documents, còpies, signats per Leandro Bas.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIAZ SANTANA, M. ELENA</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DÍEZ C., AURORA</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DÍEZ GONZÁLEZ, IGNACIO</b>	<b>1 document, s. a.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIFUSIÓN CULTURAL</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DIFUSORA INTERNACIONA L, S. A. (BARCELONA)</b>	<b>5 documents, 1982, s. d.</b> Josep Estapé, Juan Seix Adjunta còpia de carta enviada?, de Difusora Internacional?, incompleta.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>"DIMITRI"</b>	<b>1 document, 1989</b> Targetó dibuixat (cromat) sobre el bateig del "Dimitri" [barca de Calafell]
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DINAMARCA, REIAL AMBAIXADA DE (MADRID)</b>	<b>1 document, 1984</b> Peter Iverstsen
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DOLA</b>	<b>1 document, 1972</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DOMÍNGUEZ HOYOS, AUREA</b>	<b>2 documents, 1989, s. d.</b> Adjunta fotocòpia doc. oficial
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO</b>	<b>2 documents, 1984, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DOMÍNGUEZ SANTOS, FLORENCIO</b>	<b>1 document, 1965?</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DRAVASA, MAÏDER</b>	<b>3 documents, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>DURAND, JOSÉ</b>	<b>3 documents, 1981-1984</b> University of California
	<b>E</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>EINA. ESCOLA DE DISSENY</b>	<b>1 document, 1978</b> X. Olivé, C. Riart, A. Ràfols Casamada, M. Valeri, S. Roqueta,

	<b>(BARCELONA)</b>	T. Miserachs, J. E. Lahosa, J. Alemany, M. Girona
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ELIAS, JOSEP</b>	<b>7 documents, 1975-1991</b> Adjunta targetó "Cadaqués Center. Exposició Daria Esteva Settimó", signa "Fanny"
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>EMILIOZZI, IRMA</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ENCONTRE D'ESCRITORS DEL MEDITERRANI (VALÈNCIA)</b>	<b>2 documents, 1984</b> Vicente Garcés
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ENCUENTRO DE ESCRITORES IBEROAMERIC ANOS EN EUSKADI (VITORIA)</b>	<b>1 document, 1989</b> Rita Gnutzmann
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ENCUENTROS CON EL 50 (OVIDO)</b>	<b>1 document, 1987</b> Miguel Munárriz La Voz Poética de una Generación
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ENJUTO, JORGE</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ESCOLAR VERDEJO, EMILIANO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ESCUELA JAIME VERA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ESTEBAN, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>ESTUDI GENERAL DE LLEIDA (LLEIDA)</b>	<b>2 documents, 1987-1989</b> Capçalera: "Universitat de Barcelona". Pere Rovira, Jordi Jové.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>EUROPEO, L' (ROMA)</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>EUSKO JAURLARITXA. GOBIERNO VASCO (VITORIA)</b>	<b>1 document, 1982</b>
	<b>F</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FALLA PLAZA LOPE DE VEGA (VALÈNCIA)</b>	<b>1 document, 1985</b> Juan Antonio Navarrete Bonanad

<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FEDERACIÓN CATALANA DE FÚTBOL	v. Real Federación Española de Fútbol
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FERMOSO NOVILLA, VICTORIANO	<b>2 documents, 1983</b> Adjunta 2 fotografies d'espases i 1 taxació.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FERRÁN, RAMÓN	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FERRÁN [RODRÍGUEZ] DE VELASCO, FERRAN	<b>1 document, 1989</b> Carta curiosa, amb dibuixos i esquemes.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FERRER, ANTONIO	<b>2 documents, 1983</b> Restaurante "La Odisea"
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FESTIVAL INTERNACIONA L DE POESIA (MÈXIC)	<b>1 document, 1983</b> Ricard Salvat. Patronat Municipal de Teatre de Sitges.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FESTIVAL INTERNACIONA L DE TEATRE DE SITGES (SITGES)	<b>1 document, 1982</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FESTIVAL INTERNAZIONA LE DEI POETI (ROMA)	<b>2 documents, 1984</b> Annex i sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FÊTE DU LIVRE	<b>1 document, 1985</b> Targetó: "L'Europe des Écritures Croisées"
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FIGUERA, D.	<b>1 document, 1983</b> Clínica Puerta de Hierro, Madrid
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FIRA DEL LLIBRE DE BARCELONA	<b>1 document, 1985</b> Mario Muchnik
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FOLCH RUSIÑOL, ALBERTO	<b>2 documents, 1975-1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FONTSERÉ, JOSEP	<b>3 documents, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FOR-DRICH, S. A.	<b>1 document, s. d.</b> "Agencia de Viajes"
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FRAIXEDES CAÑELLAS, PEDRO	<b>2 documents, 1983</b> Adjunta esquela de defunció i sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	FRANÇA, AMBAIXADA DE FRANÇA A	v. Lang, Jack (corr. polític)



	<b>MADRID</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FRANÇA, MINISTRE DE CULTURE DE</b>	<b>v. Lang, Jack (corr. polític)</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUCHS, PEDRO</b>	<b>1 document, 1982</b> Club Náutico Lloret de Mar
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUENTES SUÁREZ, TELESFORO</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES</b>	<b>v. Tàpies, Antoni</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓ CAIXA DE BARCELONA</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA</b>	<b>1 document, 1989</b> J. L. Giménez-Frontín
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓ JAUME BOFILL (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1983</b> <b>Narcís comadira</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓ SOCIETAT I CULTURA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1984</b> Circular FUSIC i díptic-Manifiesto Escolares. Vicente Aleixandre, J. J. Alonso, M. Azaola, P. Crespo de Lara, Pedro L. Entralgo, J. Salinas, M. Salvat.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓ PABLO IGLESIAS (MADRID)</b>	<b>4 documents, 1984-1985, s. d.</b> Fernando Claudín; Eduardo Peche Echeverria
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ</b>	<b>1 document, 1989</b> Ciclo de conferencias sobre automatización de bibliotecas
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓN INSITUCIONAL ESPAÑOLA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1984</b> Alfonso de Zunzunegui
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓN PETTORUTI (BUENOS AIRES)</b>	<b>3 documents, 1988-1989</b> José Carlos Gallardo, Lía Esther Pettoruti, Julia García. Un document, incomplet?.
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>FUNDACIÓN PRINCIPADO DE ASTURIAS (OVIEDO)</b>	<b>5 documents, 1987</b> Graciano García; Plácido Arango; Pedro Masaveu
	<b>G</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GABRIELE, ROMANO</b>	<b>1 document, s. d.</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GALANTINI, L. (?)</b>	<b>1 document, 1973</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GALERIA CIENTO (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1977-1978</b> Artista "Colo"
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GALERIA JOAN PRATS (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1989</b> Nadala
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GALERIA EL DAVID (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Cartell Fred de Keijzer
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARCÍA, JULIA</b>	<b>1 document, s. d.</b> Nadala
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARCÍA DALDA, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARCÍA MARCOS, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1984</b> Adjunta doc. oficial
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARCÍA PUJOL, JUAN RAMÓN</b>	<b>2 documents, 1987</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARCÍA RIVAS, JUAN JOSÉ</b>	<b>1 document, s. d.</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARCÍA T., FEDERICO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GARRETA, IGNASI</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GILOLMO LÓPEZ, EMILIO</b>	<b>3 documents, 1979, s. d.</b> <b>v.t. Corresp. Editor (Banco Urquijo)</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GINÉS- PAQUITA</b>	<b>1 document, 1989</b> Nadala
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GIRONA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>4 documents, 1984-1089</b> Joaquim Nadal Farreras
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GIRONDE MAGAZINE</b>	<b>2 documents, 1989</b> François Gaudry
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GOMÀ I RIBAS, JOSEP (I ALTRES)</b>	<b>1 document, 1982</b> Montserrat, Enric, Teresa. Poemes (imprès), un d'ells a Max Jacob
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GÓMEZ DE PABLO, LUIS</b>	<b>1 document, 1989</b> Academia de Intendencia (Àvila). Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GOÑI, JAVIER</b>	<b>2 documents, 1982, s. d.</b> Saber Leer. Revista crítica de libros
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GOOR, J.</b>	<b>1 document, s. d.</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GRANADA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1985</b> García Cotarelo, M. Dolores
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GRANDE LARA, FÉLIX</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta retall de premsa de J. J. Armas Marcelo
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GREENPEACE (MADRID)</b>	<b>1 document, 1988</b> Xavier Pastor
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA</b>	<b>1 document, 1987</b> Pere Vicens i Rahola
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GÜELL, ANTONI M.</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GUILLEM MESADO, JUAN MANUEL</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 3</b>	<b>GUTIÉRREZ DE QUIJANO, ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1979</b>
	<b>H</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HARO, JUAN</b>	<b>6 documents, 1980-1984</b> Carta del 19-3-1980 en 6 f. i amb dibuixos. Carta del 10-4-1984 adjunta 2 fotografies en b/n, 17x23, d'escultura en homenatge al pescador de la Mediterrània (pescador amb nen).
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HARVARD UNIVERSITY PRESS (CAMBRIDGE, USA)</b>	<b>2 documents, 1977</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HEBEL, HANS- PETER</b>	<b>1 document, 1979</b> Instituto Alemán (Barcelona).
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HEECKEREN D'ANTHÈS, FRANÇOISE</b>	<b>4 documents, 1976-1982</b> Un doc és la participació de casament entre Guillaume Choppin i Irène Dauger.
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HOGAR DE AVILA</b>	<b>1 document, 1983</b> Luis Delgado García Adjunta díptic sobre el "Homenaje a los Socios de Honor y Populares 1983 Hogar de Avila en Madrid"
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>"HOMENAJE A S. A. R. DON JUAN DE BORBÓN, CONDE DE BARCELONA"</b>	<b>3 documents, 1982</b> José A. Martín y Alonso-Martínez
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HORA DE POESIA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta díptic

<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HOSPITALET DE LLOBREGAT, AJUNTAMENT DE L'</b>	<b>1 document, 1983</b> J. Ignacio Pujana Fernández
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HOUSE OF COMMONS (LONDRES)</b>	<b>1 document, 1989</b> Patrick Cormack
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>HUELVA, DIPUTACIÓ DE</b>	<b>1 document, 1988</b> Petronila Guerrero Rosado
	<b>I</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>ILLAS RIERA, ALBERT</b>	<b>1 document, s. d.</b> Dibuix cromat, original
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>IMAGFIC (MADRID)</b>	<b>1 document, 1987</b> Festival Internacional de Cine de Madrid Rita Lluesma-Sonlleba
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INFORMACIÓN Y PUBLICACIONE S S. A. (MADRID)</b>	<b>2 document, 1979, 1984</b> Juan Tomàs de Salas, Margarita de Kramer
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC</b>	<b>1 document, s. d.</b> Nadala en format diccionari
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1989</b> Oriol Pi de Cabanyes
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENS (VILAFRANCA DEL PENEDEÈS)</b>	<b>6 documents, 1983-1985</b> Un doc. és un díptic
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA</b>	<b>5 documents, 1980-1989, s. d.</b> José Francisco Yvars; J. M. Castellet; Julia García Un dels documents és un esborrany de carta de Carlos Barral
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUT DE BATXILLERAT "ANTONI DE MARTÍ FRANQUÈS" (TARRAGONA)</b>	<b>2 documents, 1983-1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUT VÍCTOR SEIX DE POLEMOLOGIA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1982</b> Invitació

<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERIC ANA (MADRID)</b>	<b>7 documents, 1983</b> Luis González-Robles; Mariamalia Mazzaglia; Miguel Rubio Puente; Pedro García Domínguez; Luis Yáñez-Barnuevo Una carta adreçada a Yvonne Hortet
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO DE ESPAÑA EN LONDRES (LONDRES)</b>	<b>4 documents, 1981</b> Guillermo Brugarolas
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO DE INVESTIGACIO NES ANTROPOLÓGI CAS (MÈXIC D. F.)</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO DE LA CONSTRUCCIÓ N Y DEL CEMENTO "EDUARDO TORROJA" (MADRID)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targetó comercial.
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO DE LA MUJER (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Carlota Bustelo, Ministerio de Cultura
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO ESPAÑOL DE ESTUDIOS ESTRATÉGICO S (MADRID)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Jesús Salgado Alba
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL (LEON)</b>	<b>1 document, 1984</b> Antonio Alonso
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERAT O MIXTO N. 3 (ALCORCÓN)</b>	<b>1 document, 1984</b> Antonio López
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INSTITUTO RÓMULO GALLEGOS (CARACAS)</b>	<b>1 document, 1982</b> Lyll Barceló (carta de C. Barral).
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>INVERS MAYOL, SILVIA</b>	<b>2 documents, 1983, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>IRIGOYEN, RAMÓN</b>	<b>3 documents, 1977-1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>ITÀLIA, AMBAIXADA D'</b>	<b>1 document, s. d.</b> [di Roberto, Federico i Beatrice]

<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>IVARS</b>	<b>1 document, s. d.</b>
	<b>J</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JAIME (?)</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JANIAUD, CATHERINE</b>	<b>2 documents, 1986, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JANSÀ I GRAN, CARLES</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JARRET, VIRGINIA</b>	<b>2 documents, 1978</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JOAN</b>	<b>1 document, 1984</b> Adjunta 1 fotografia església de Segovia i 1 f. imprès amb poemes. "La Timba".
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JOHN SIMON GUGGENHEIM MEMORIAL FOUNDATION (NOVA YORK)</b>	<b>4 documents, 1979-1984</b> Stephen L. Schlesinger. En part sobre Albalucía Angel
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JOSÉ (DUNDAS, ONTARIO)</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JOSÉ ANTONIO (SARAGOSSA)</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JOSÉ ANTONIO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targeta postal d'Egipte
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JOVÉ, JORDI</b>	<b>5 documents, 1984-1988</b> Carta del 5-10-1988 capçalera "Estudi General de Lleida". Adjunta text "Poesia y memoria, una entrevista con Carlos Barral", 10 f. v. t. Rovira, Pere
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JUFRESA, FRANCES</b>	<b>1 document, 1989</b> Adjunta nota
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>JUNCOSA MANAGAL, JOSÉ IGNACIO</b>	<b>1 document, 1983</b> Agencia Ganduxer
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>K</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>KUEHN, JUAN</b>	<b>1 document, s. d.</b>
	<b>L</b>	

<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LAS SALINAS, HOTEL (LANZAROTE)</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LASAL. EDICIONS DE LES DONES (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Invitació
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LASHERAS B., FÉLIX</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LEMOINE, MARTINE</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LIBRERÍA ANTONIO MACHADO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Invitació
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>[LÓPEZ, G.]</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LÓPEZ CAFFARENA, ENRIQUE</b>	<b>2 documents, 1978</b> Carta del 16-4-1978 adjunta fotografia en b. n. dels cinc membres de la família.
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LÓPEZ DE ABADIA, J. M.</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LÓPEZ MOLINA, LUIS</b>	<b>1 document, 1965</b> Adjunta targeta de visita.
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LORENZO PORTERO, JAIME</b>	<b>2 documents, 1983-1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LOTTINI, OTELLO</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>[LUCIO, LOLA]</b>	<b>1 document, 1984</b> Juan Benito Argüelles Sobre "Tribuna Ciudadana"
<b>Corr. Corrent Capsa 4</b>	<b>LUNES Y LETRAS (CÀDIS)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targetó Fundación Municipal de Cultura; Cátedra Mcpl. Adolfo de Castro; Caja de Ahorros de Cádiz; Universidad de Cádiz; Biblioteca de Temas Gaditanos
	<b>M</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MACULA. PEINTURE/HIS TOIRE/THEORI E (PARÍS)</b>	<b>1 document, 1978</b> Pierre Brochet.
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MADRID, AJUNTAMENT DE</b>	<b>2 documents, 1989</b> Antonio Regalado Rodríguez
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MAILLO, CARLOS M<sup>a</sup></b>	<b>1 document, 1987</b> Carta que inclou poema.

<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MAIRENA, ANA</b>	<b>1 document, 1962</b> Carta-poema.
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARIZCURREN A, ANTONIO FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1984</b> Carta que adjunta còpia de carta a Pepe Navarro (RTVE. La Tarde) i retall de premsa de Carlos Barral "La Romanización no ha terminado"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MALAGELADA BENAPRÉS, FEDERICO</b>	<b>1 document, 1985</b> Adjunta targeta de visita ("Acuerdo España-Méjico") i díptic VIlè Cicle de Conferències sobre el mar.
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MALDONADO, IGNACIO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MANEGAT, JULIO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MANRIQUE, CÉSAR</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MANENT I SEGIMON, ALBERT</b>	<b>1 document, 1981</b> Activitats Artístiques i Literàries (Generalitat de Catalunya)
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MANSERA CONDE, EMILIO</b>	<b>1 document, 1980</b> Adjunta retall de premsa
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARBELLA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>2 documents, 1983</b> Rafael García Conde
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARCOS, EMILIA (CARLOS SUÁREZ)</b>	<b>1 document, 1987</b> Sobre. Instància curiosa
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARGALEF, RAMON</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARIN MORALES, JOSÉ ALBERTO</b>	<b>3 documents, 1975-1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARION, SYLVIE (I ROGER)</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARQUESAN, LUIS</b>	<b>1 document, 1979</b> Chasyr 1879
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARQUEZ REVIRIEGO, VICTOR</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTIN, MARA</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTIN GAITE, CARMEN</b>	<b>1 document, 1979</b>



<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTINEZ, ALEJANDRO</b>	<b>2 documents, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTÍNEZ, CONCHITA</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTÍNEZ, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1965</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTÍNEZ [CARRIÓN], ANTONIO</b>	<b>1 document, 1976</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARTINI REAL, JUAN CARLOS</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MARY-PEPA</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MASDEU, ROSA M.</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO</b>	<b>3 documents, 1981, 1988</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MASSANA, JUAN</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MATA, MARY CRUZ</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MATTHES, ALEX</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MANGINI, SHIRLEY</b>	<b>2 documents, 1984</b> Yale University (New Haven)
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MAZZAGLIA DE ALIZO</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MAZZONIS, CESARE</b>	<b>1 document, 1987</b> Capçalera: "Teatro alla Scala" (Milà)
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MCBRIDE, ROBERT H.</b>	<b>1 document, 1963</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MEDINA, JOSÉ RAMON</b>	<b>3 documents, 1983</b> Adjunta dos docs sobre el 46º Congreso Internacional del P. E. N. Club
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MENESES, CARLOS ("COCO")</b>	<b>10 documents, 1979-1989</b> En una carta "Hotel Cimbel"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>"MERCEDES"</b>	<b>1 document, 1954</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MERINO, JOSÉ LUIS</b>	<b>1 document, 1980</b> Adjunta qüestionari i retall de premsa

<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MERINO SÁNCHEZ, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MÈXIC, AMBAIXADA DE (MADRID)</b>	<b>1 document, 1982</b> Hugo Gutiérrez Vega
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MÈXIC, CONSULAT DE (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1985</b> Carlos Planck Hinojosa
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MICHOACAN DE OCAMPO, ESTAT DE (MÈXIC)</b>	<b>4 documents, 1982-1983</b> Cuauhtémoc Cárdenas; Umberto Urquiza Marin <b>v. t. Cárdenas, Cuauhtémoc (corr. polític)</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MÍGUEZ, ALBERTO</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MIRANDA, CARLOS</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MISERACHS SALA, PAU</b>	<b>1 document, 1986</b> Estudio Jurídico Miserachs
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MITTERRAND, DANIELLE</b>	<b>2 documents, 1986</b> Adjunta 2 cartes de l'ambaixada de França a Madrid (Lucien Castela; Francis Gutmann). Adjunta fullet de "France-Libertes. Fondation Danielle Mitterrand"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MOIX, ANNA MARIA</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MÓN, EL (Barcelona)</b>	<b>1 document, 1987</b> Targetó-invítació
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MONDÉJAR, MARQUÈS DE</b>	<b>4 documents, 1984-1988, s. d.</b> Capçalera: "El Jefe de la Casa de S. M. El Rey" (Madrid)
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MONTEMAYOR, CARLOS</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MONTEYS, MONICA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MONTEZUMA DE CARVALHO, JOAQUIN</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MONTOTO, ANGEL</b>	<b>1 document, 1984</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MORÁN LÓPEZ, FERNANDO</b>	<b>2 documents, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MORÁ, CARLOS ROBERTO</b>	<b>1 document, 1979</b> Adjunta escrit: "Caída a pique".
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MOREIRO, JOSÉ MARÍA</b>	<b>3 documents, 1969-1980</b> Un doc. és un sobre

<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MORÓN, GUILLERMO</b>	<b>1 document, 1984</b> Escrit en un retall de premsa
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MORPURGO, LISA</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MUCHNIK EDITORES (BARCELONA)</b>	<b>v. Muchnik, Mario</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MUCHNIK, MARIO</b>	<b>3 documents, 1980-1984</b> Un doc. adjunta una còpia.
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MUCHNIK, JACOBO</b>	<b>1 document, 1979</b> Còpia de carta de Jorge Edwards a Jacobo Muchnik. Adjunta escrit: "Los pesebres laicos"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MULLOR- HEYMANN, MONTSERRAT</b>	<b>2 documents, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MUÑIZ- HUBERMAN, ANGELINA</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MUÑOZ SUAY, RICARDO</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>MUSEO DE AUTÓGRAFOS SUÁREZ (MADRID)</b>	<b>1 document, 1985</b> Targetó
	<b>N</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NADAL, JOAQUIM</b>	<b>1 document, 1989</b> 1 document: esborrany, còpia mecanografiada, notes
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NADAL, JORDI</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NART, JAVIER</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NEGRETE DEL BOSQUE, MANUEL</b>	<b>2 documents, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NICARAGUA, AMBAIXADA DE (MADRID)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Text: "Declaración del consejo de Estado (...) Comandante de la Revolución Carlos Núñez Téllez. Presidente del Consejo de Estado de la República de Nicaragua"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NICARAGUA, CONSULAT DE (BARCELONA)</b>	<b>3 documents, 1983</b> Invitació de Tomás Borge. 2 textos: "Información sobre la preparación en Catalunya de la conferencia europea de solidaridad con Nicaragua".; "Crida als intel·lectuals i artistes de Nicaragua als intel·lectuals i artistes del món".
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>[NICOLAU, ORIOL]</b>	<b>1 document, 1988</b> Invitació

<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NOVĂCEANU, DARIE</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta 2 curriculumus vitae de Darie Novăceanu i de Mlruna Elena Novăceanu.
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NOY, FRANCISCO</b>	<b>2 document, 1983</b> Capçalera: "El Director de La Vanguardia".
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NUEVA ESTAFETA (MADRID)</b>	<b>9 documents, 1978-1982</b> Celso-E. Vicente Sciacaluga Adjunta text: "La cultura y su tiempo"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>NÚÑEZ, ANÍBAL</b>	<b>1 document, 1984</b>
	<b>O</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OCAÑA, LUIS TORIBIO</b>	<b>2 documents, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OLANA [SERUÑOLA], TITA DE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OCNOS (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, s. d.</b> "L'Antonietta", "Lola, Lolita, La Piconera"
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OLIART SAUSSOL, ALBERTO</b>	<b>4 documents, 1979</b> I Margarita
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OLIART, [NANA]</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Nota; díptic sobre exposició: Fco. Oliver, Mario Rivas; Saavedra; A. Sedouf
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OLIVARES, CARLOS</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OLIVEIRA, MARISE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OLVIDOS DE GRANADA (GRANADA)</b>	<b>1 document, 1987</b> Diputación Provincial de Granada Luis García Montero
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>ONA CULTURAL (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1980</b> Josep Millàs i Estany
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OREJAS, FRANCISCO G.</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>ORFEÓ CATALÀ (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1983</b> Fèlix M. Millet; Enric Alvarez
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>ORTEGA SALAZAR, FRANCISCA</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>ORTEGA SPOTTORNO, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1980</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 5</b>	<b>OTERO, ANTONIO</b>	<b>3 documents, 1981-1982</b> "República de Venezuela (...). Consejo Nacional de la Cultura"
	<b>P</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PABLOS COELLO, J. M. DE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PAÍS, EL</b>	<b>1 document, s. d.</b> En francès, particular, s. i.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PAÍS BASC, GOVERN DEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PALACIO LÓPEZ, DOMINGO</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PALOMINO, ÁNGEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta retall de premsa amb article del corresposal
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PALOU, PEDRO ANGEL</b>	<b>5 documents, 1980</b> Casa de la Cultura (Puebla, Mèxic); Comisión organizadora de los festejos y eventos conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de Puebla Miguel Quiroz Perez
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>[PAOLA]</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PARENTINI POSSE, ABEL</b>	<b>v. Posse, Abel</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PARICIO, JESÚS M.</b>	<b>1 document, 1988</b> Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PARLAMENT EUROPEU, OFICINA (BARCELONA)</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)</b>	<b>2 documents, 1980, s. d.</b> Nadala i targeta de visita Salvador Clotas i Cierco
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1984</b> Nadala i telegrama
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PASEOS CON ANTONIO MACHADO (MADRID)</b>	<b>1 document, 1983</b> Jesús Vicente Chamorro
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PASO, FERNANDO</b>	<b>3 documents, 1982-1983</b> Una carta a Ivonne [Hortet]

	DEL	
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PATÓN, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1979?</b> Sanitas
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PAZ, OCTAVIO</b>	<b>4 documents, 1975-1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PECES- BARBA, GREGORIO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Presidente del Congreso de los Diputados Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PEDRO, BORJA DE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PELLEGRINI, PEDRO LUIS</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>“PEPE”</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PEREA FIGUEROA, JORGE EDISON</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PEREIRA, JOSEP</b>	<b>1 document, 1987</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PERERA, JORDI</b>	<b>3 documents, 1984-1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PERERA, VÍCTOR</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PÉREZ, JAVIER</b>	<b>1 document, 1982</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PÉREZ, MAX E.</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PÉREZ, PELAYO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PERIÓDICO, EL</b>	<b>4 documents, 1979-1987</b> Gil Carrasco, Ramón Serres, Antonio Franco Estadella. Adjunta targeta de visita de Ramón Serres
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PERTINI, SANDRO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PESSARRODO NA, MARTA</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PINAZO ACOSTA, MONTSERRAT</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PIÑÓN, NÉLIDA</b>	<b>1 document, 1983</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PIQUER DE CABARROCAS, MÓNICA</b>	<b>2 documents, 1980, s. d.</b> Plaza & Janés
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PLAZA &amp; JANÉS (ESPLUGUES DE LL.)</b>	<b>3 documents, 1984-1989, s. d.</b> Rafael Soriano, Antonio Cambredó Premio Internacional de novela Plaza & Janés
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>POBLE ESPANYOL (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>POETAS ESPAÑOLES DEL MEDIO SIGLO, LOS</b>	<b>1 document, 1985</b> Díptic: C. Barral, J. M. Caballero Bonald. J. Gil de Biedma, A. González, J. A. Goytisolo, Blas de Otero, J. A. Valente, A. Costafreda University of Nuevo México
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>POETAS MEXICANOS (MÈXIC D. F.)</b>	<b>1 document, 1983</b> Signa Homero Aridjis ?. Adjunta 2 retalls de premsa sobre el Festival de Morella
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PONS. AGENCIA OFICIAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PORTABELLA, PERE</b>	<b>2 documents, 1986-1989</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>POSSE, ABEL (PARENTINI POSSE, ABEL)</b>	<b>4 documents, 1982-1989</b> En altra carta "Abel Parentini Posse"
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>POZANCO, J. ?</b>	<b>1 document, 1988</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PREMI LITERATURA CASTELLANA CIUTAT DE BARCELONA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PREMIÀ S. A. EDITORA DE LIBROS (MÈXIC D. F.)</b>	<b>8 documents, 1981-1987</b> Signa Fernando Tola
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PREMIO DE POESIA – VILLA DE ROTA-, IV</b>	<b>1 document, 1982</b> Fundación Alcalde Zoilo Ruíz-Mateos
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PREMIO INTERNACIONA L DE POESÍA CIUDAD DE MELILLA (MELILLA)</b>	<b>1 document, 1986</b> Alberto Paz Martínez Adjunta nota i sobre

<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PRIMER ENCUENTRO DE LA CULTURA HISPANOAMER ICANA (BOGOTÀ)</b>	<b>1 document, 1983</b> Banco de la República Hugo Palacios Mejía
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PROBST SOLOMON, BARBARA</b>	<b>3 documents, 1979, s. d.</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PROVENCIO, PEDRO</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PUJOL, NICOLE</b>	<b>3 documents, 1981-1986</b> Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>PULIDO, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1983</b> El Nacional (diario)
	<b>Q</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>QUADRADA SOLER, JOSEPH</b>	<b>2 documents, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>[QUASIMODO, SALVATORE]</b>	<b>1 document, 1962</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>QUIMERA (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Adjunta text de P. Cortado.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>QUINTANILLA FISAC, MIGUEL ANGEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targeta de visita revista "Arbor"
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>QUINTO CENTENARIO, COMISIÓN</b>	<b>1 document, 1989</b> Adjunta programa, mapa i sobre en relació a la "Nao Santa Maria"
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>QUIROZ PEREZ, MIGUEL</b>	<b>v. Palou, Pedro A.</b>
	<b>R</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RADIO BARCELONA</b>	<b>2 documents, 1983</b> Capçalera: "Sociedad Española de Radiodifusión", "Ser". Joan Castelló i Rovira.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RADIO ESPAÑA DE BARCELONA (BARCELONA)</b>	<b>3 documents, s. d.</b> Josep Manuel Salillas, Ramon Amposta
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN CATALUÑA</b>	<b>4 documents, 1983-1986</b>



<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RADIOTELEVISI ÓN ESPAÑOLA. TVE</b>	<b>4 documents, 1979-1984</b> Manuel Cerezales; José María Calviño
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RAMÍREZ DE COSTAFREDA, AZUCENA</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RAMOS, ANTONIO</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targetó-invitació en relació Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate (duque de Alba) i Fernando Chueca Goitia
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Martin de Riquer; Targetó en relació Francisco Rico
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1984</b> José Luis Roca Millán a Antonio Guasch Carreté. C. D. Calafell Federación Catalana de Fútbol.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RECASENS, JOSEP MARIA</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REGÀS, ORIOI</b>	<b>1 document, s. d.</b> Bocaccio
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REGÀS, ROSA</b>	<b>1 document, 1989</b> Mas Gavatx
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RENAU I MANEN, MARIA DOLORS</b>	<b>1 document, s. d.</b> Capçalera: "Protección Jurídica del Menor", Ministerio de Justicia.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REIG I ROS, JOAN</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targeta postal-comercial
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RESIDENCIA DE ESTUDIANTES (MADRID)</b>	<b>1 document, 1989</b> José García-Velasco. Adjunta còpia de retall de premsa i 2 targetons.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REUS, AJUNTAMENT DE</b>	<b>2 documents, 1984</b> Anton Borrell; Adjunta llistat programa actes al Centre de Lectura de Reus, sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RÉVEIL DU BÉARN, LE</b>	<b>1 document, 1987</b> Grand Orient de France; Agrupación Territorial Francia Sur Yves Urieta; Antonio Fandos
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REVENTÓS, JOAN</b>	<b>10 documents, 1976-1985</b> 2 són comunicacions de Emilio Recoder de Casso ("Seando"). Capçalera 2 cartes: "El Embajador de España". <b>v. t. España, ambaixada d'</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REVENTÓS I CONTI, JACINT</b>	<b>1 document, 1983</b> Minsiterio de Sanidad y Consumo
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>REY DON JAIME, GRAN HOTEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targetó cial.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RIAMBAU PRATS, JOSEP</b>	<b>3 documents, 1985, s. d.</b> 1 nota (en sobre); 1 còpia certificat de naixement; 1 còpia certificat identitat
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RIBAS RIBAS, VICENTE</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targeta de visita: "Fomento del turismo de Ibiza y Formentera"
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RICCI, FRANCO MARIA</b>	<b>2 documents, 1977-1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RICCIO, ALESSANDRA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RICHARDSON DE ANDREIS, JOHN</b>	<b>1 document, 1962</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RICO, FRANCISCO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Signa "Paco". Universidad Autónoma de Barcelona. Adjunta díptic "Palabra, mundo, ser: La poesia de Jaime Siles".
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RIOS RUIZ, MANUEL</b>	<b>1 document, 1982</b> "Nueva Estafeta"
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RIVA, VALERIO</b>	<b>2 documents, 1979-1982</b> La carta de 1982 adjunta retall de premsa de Giovanni Giudici.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROA BASTOS, AUGUSTO</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROA VENTURA, AGUSTÍN</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROBLES PIQUER, CARLOS</b>	<b>5 documents, 1963-1982</b> RTVE
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RODRÍGUEZ AGUILERA, CESÁREO</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROIGE CASAS, JOAQUÍN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROMA, CONSEJO MUNICIPAL DE</b>	<b>2 documents, 1983</b> "City Council of Rome"
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROMANINI, MARICRÍ</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROMERO, CARMEN</b>	<b>1 document, 1987?</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROMERO, DANIEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROMERO, DENZIL</b>	<b>3 documents, 1982-1983, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROMERO VIOGUE, MANUEL</b>	<b>1 document, 1982</b> Adjunta document oficial incomplet
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RODRÍGUEZ DE CASTRO, MARCELINO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Radio Minuto. Sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>“RÓMULO GALLEGOS”. CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERIC ANOS (CARACAS)</b>	<b>13 documents, 1982-1984, s. d.</b> CONAC. Consejo Nacional de la Cultura Adjunta 1 díptic Fundación Pablo Iglesias i 1 programa del “IV Premio Internacional de novela –Rómulo Gallegos-“ Lyll (Llill) Barceló, Romelia, altres signatures s. i. Sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROS, ARACELI</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROSA DE SANT MARTÍ, LA (BARCELONA)</b>	<b>v. Sala-Cornadó, Anton</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROSALES, LUIS</b>	<b>v. Nueva Estafeta</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROVIRA, PERE</b>	<b>1 document, s. d.</b> Jordi Jové
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>ROVIRA, TONI</b>	<b>1 document, s. d.</b> És una nota en tríptic sobre exposició de T. Rovira. Asjunta altre tríptic sobre exposició.
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RUBIN LÓPEZ, MARTINA</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RUBIO, MIGUEL</b>	<b>1 document, 1983</b> Instituto de Cooperación Iberoamericana
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RUBIAL, JOSÉ</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RUIZ, REMO</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 6</b>	<b>RUIZ-GIMÉNEZ DE VELEZ, RAMÓN</b>	<b>1 document, 1962</b>
	<b>S</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SABADELL, ALCALDE DE</b>	<b>1 document, 1988</b> Antoni Farrés i Sabater
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SABATÉ, LUIS</b>	<b>1 document, 1981</b> Adjunta text. En mal estat (en part cremada)

<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SABATER, MONTSERRAT</b>	<b>3 documents, 1983, s. d.</b> Carta de 2-5-1983 adjunta retall de premsa i sobre
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SABRIÀ, JOAQUIM</b>	<b>1 document, 1985</b> Targeta de visita que adjunta còpia de carta de Josep Portella (Radio Popular de Menorca)
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>[SADERMAN, ALEJANDRO]</b>	<b>1 document, 1965</b> I. C. A. I. C.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁENZ, JOSÉ M.</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁENZ COSCULLUELA , JAVIER LUIS</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁENZ GUERRERO, HORACIO</b>	<b>3 documents, 1981</b> "La Vanguardia"
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁEZ DÍAZ, JUAN IGNACIO</b>	<b>22 documents, 1979-1980</b> Adjunta fotocòpia de carta a Pío Cabanillas, y text mecanografiat. Capçalera: "Ministerio de Cultura"
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SAGARRA, JOAN DE</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SAHARAUI, AJUDA AL POBLE</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALA- CORNADÓ, ANTON</b>	<b>2 documents, 1989</b> Adjunta díptic de "La Rosa de Sant Martí", full-enquesta, 3 retalls de premsa, sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALAMANCA, ALCALDE DE</b>	<b>1 document, 1984</b> Jesús Málaga Guerrero
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALAS XIMELIS, ANTONIO</b>	<b>2 documents, 1983</b> Adjunta text
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALA PARÉS (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALÓN DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1985</b> Adjunta programa. "Fira de Barcelona"
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALON DU LIVRE DE BORDEAUX</b>	<b>1 document, 1989</b> Danièle Martínez
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SALVADOR, TOMÀS</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SAN TELMO. COFRADÍA DE PESCADORES (ARENYS DE MARA)</b>	<b>1 document, 1980</b> Josep Isern Arenas

<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁNCHEZ (VDA. GÜELL)</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁNCHEZ ESPESO, GERMÁN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁNCHEZ, RAMON</b>	<b>2 documents, 1987, s. d.</b> Governador Civil de Tarragona
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SÁNCHEZ SANTIAGO, TOMÀS</b>	<b>2 documents, 1988-1989</b> Adjunta retall de premsa
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANTA MARIA DEL CAMPO RÚS (CUENCA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta mapa (2 ex.)
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANTA OLIVA, ALCALDE DE</b>	<b>1 document, 1986</b> -- Benach?
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANTAMARÍA, M.</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANTAMARÍA I ROIG, JOSEP</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANTONJA GÓMEZ, GONZALO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Universidad Complutense
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANTOS GUTIÉRREZ, DÁMASO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANZ, BENITO</b>	<b>1 document, 1983</b> Telegrama. "Fundación Pablo Iglesias"
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SANZIANU, MICHEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SARASÚA PASCUAL, ALBERTO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SCHELE DE GARCÍA, CARME</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SCHABE &amp; Co. VERLAG UND DRUCKEREI (BASILEA)</b>	<b>2 documents, 1978</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SCHWARZ, MARGO</b>	<b>2 documents, 1978-1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SCOTT DOYLE, MICHAEL</b>	<b>1 document, 1982</b> University of Notre Dame
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEGORBE, AJUNTAMENT DE</b>	<b>5 documents, 1989</b> Manuel Sender, Julia García, Miguel Angel González Sanchis. Adjunta resguard de Correus i 1 text en relació votacions premi.

<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEGOVIA, ANDRÉS</b>	<b>1 document, 1984</b> <b>Sobre.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEIX, JOAN</b>	<b>v. Difusora Internacional</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEIX, VÍCTOR</b>	<b>4 documents, 1961-1962</b> Còpies de carta de Vicente Rodríguez Casado (Ministerio de Informació i Turismo). Adjunta còpies d'article a l'Unità i text Comité de Lectura.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEIX BARRAL (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1980</b> J. Martín Coll
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEMPRÚN, JORGE</b>	<b>1 document, 1989</b> Telegrama.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SENADO (MADRID)</b>	<b>64 documents, 1983-1989, s. d.</b> Juan Jose Laborda Martin Mercedes Senén Novás Fernando Santaolalla López Juan José Pérez Dobón Comisión Educación, Universidades, Investigación y Cultura M. Enriqueta Ruiz López Joaquín Martínweez Bjorkman Emilio Recoder de Casso Publicaciones Felip, Lorda, Josep Andreu, Jesús Armendariz, Francesc Ferrer, Jordi Maragall Marquès de Mondéjar Ana maria Ruiz-Tagles Morales, M Luis Alberto Aguiriano García-Oliva Maria Lucia Urcelay López de las Heras José Manuel Serrano Alberca Carmela Pascual José Francisco Ballarín Iribarren Manuel Marín Arias Rafael Estrella Pedrola Antonio Valverde Ortega Josep Armengol, Antoni Garcías, Cesáre Rodríguez, F. Ferrer, J. Maragall, F. Lorda, X. Sabaté, A. Cucó X. Amorós Juan de Arespacochaga Rosario Herrero Carvajal Alberto Dorrego Bernardo Bayona Aznar Helena Boyra Amposta Javier Ballarín Iribarren -Grupo Parlamentario de Coalición Popular - Grupo Parlamentario Socialista (Eulogio Agudo, J. L. Aguilera, José Alarcón, Enrique Prieto, José Isidoro Ruiz Un doc és fotocòpia de sobre.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SENDRA I BENET, JOSEP M.</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta retall de premsa, sobre.

<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SENILLOSA, ANTONI DE</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SENTÍS, CARLOS</b>	<b>1 document, 1963</b> Agencia EFE
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SENTÍS ANFRUNS, LLUÍS</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SENTÍS ANFRUNS, LUÍS</b>	<b>2 documents, 1983</b> Margarita Hortet, M. Teresa Vendrell 2 participacions casament
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>“SEÑO, LA”</b>	<b>1 document, 1986</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SERNA, VÍCTOR DE LA</b>	<b>1 document, 1979</b> International Press Institute
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SERRANO SUÑER, RAMÓN</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta 2 retalls de premsa, 1 text i 1 còpia de carta a Interviu (1978)
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SERULLE, HAFFE</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SEXER, MARIO</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SIERRA DE CÓZAR, ANGEL</b>	<b>1 document, 1979</b> El País
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SIERRA IBARROLA, JOSÉ RAMON</b>	<b>3 documents, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>“SILVIA”</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SILVA INSERRI, M. JESUS</b>	<b>v. Souto Alabarce, Arturo</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SITJÁ PRÍNCIPE, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOBREMESA</b>	<b>2 documents, 1984</b> Gloria Zorrilla
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (SGAE)</b>	<b>6 documents, 1984-1987</b> Antonio Morena, Eudardo Bautista, Miguel Satrústegui (adjunta 4 docs de liquidacions), Antonio Delgado (adjunta 1 còpia text i 2 còpies de carta de Leonardo Bas)
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOCIEDADE PORTUGUESA DE ESCRITORES (PORTO)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta 1 nota i sobre.

<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOLANS MUR, MODESTO</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOLOMON PROBST, BARBARA</b>	<b>v. Probst, Barbara Salomon</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOLSONA, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1981</b> Adjunta fotocòpia del text.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOREL, ANDRÉS</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SORIA, DIPUTACIÓ DE</b>	<b>1 document, 1983</b> Víctor Núñez García
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOUSSIGNE, JEAN PIERRE</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SOUTO ALABARCE, ARTURO</b>	<b>2 documents, 1983</b> Un doc és un escrit-carta de María Jesús Silva Inserri.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>STONE, GEORGE</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SUÁREZ RADILLO, CARLOS MIGUEL</b>	<b>4 documents, 1983</b> 1 doc és el curriculum vitae.
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SUBIRATS, JOSEP</b>	<b>1 document, 1986</b> Capçalera: "Cour de comptes des communautés européennes"
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SUBIRATS FARRÉ, VICTÒRIA</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SUÈCIA, AMBAIXADA DE</b>	<b>3 documents, 1988, s. d.</b> Siv Andersson, Sra. De Landelius, Sra. De Crafoord <b>v. t. Landelius, Peter (correspondència editor)</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 7</b>	<b>SUREDA, J. L.</b>	<b>1 document, s. d.</b> Altres s. i.
	<b>T</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TAIBO, PACO IGNACIO</b>	<b>7 documents, 1980-1984</b> En un doc "Canal 13 Televisión" També "Pepe i Maite"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TALLER PROMETEO DE POESIA NUEVA (MADRID)</b>	<b>4 documents, 1983-1984</b> Doc. adjunta 3 f. relacionats Doc. adjunta 2 f. en relació II Feria de la Poesia. Sobre Adjunta curriculum de C. Barral i de Manuel Ayarza Campos, 1 f. sobre resum "Quien es Quien en poesia"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TÀPIES, ANTONI</b>	<b>2 documents, 1978-1987</b> Capçalera: "Fundació Antoni Tàpies"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TARRADELLAS , JOSEP</b>	<b>1 document, 1986</b>



<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TARRAGONA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>4 documents, 1986-1989</b> Josep M. Pujals, Josep Gomis i Martí, Ramon Grau i Gràcia
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TARRAGONA, CORREUS DE</b>	<b>1 document, 1984</b> Adjunta 1 f. relacionat, quadre
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TARRAGONA, DIPUTACIÓ DE</b>	<b>5 documents, 1985-1989</b> Julià López Belenguer, Xavier Sabaté, Josep Gomis i Martí
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TARRAGONA, GOVERN CIVIL DE</b>	<b>5 documents, 1986-2000, s. d.</b> Vicent Valero i Costa, Félix Llovell, Josep Maldonado i Gili
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TAXI BARCELONA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TELE/EXPRES</b>	<b>1 document, 1976</b> Jaume Guillamet. Adjunta text: "Informe acerca del antiguo y nuevo Calafell"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TELEVISIÓN CANAL 13 (MÈXIC D. F.)</b>	<b>v. Taibo, Paco Ignacio</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TELEVISIÓN DE GALICIA</b>	<b>1 document, 1989</b> Manuel Fernández. Adjunta nota solta.
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TELEVISIÓN ESPAÑOLA</b>	<b>11 documents, 1979-1988</b> Un doc és un quadre de programes d'abril de 1979. Fernando G. Tola José Molina Fernando Castedo Juan Manuel Martín de Blas José M. Calviño (La Clave) Carlos Robles Piquer Manuel Serrano Domènec Font Blanch (adjunta targeta de visita) "Ratiotelevisión Española"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TENIENTE GENERAL JEFE DEL MANDO DE PERSONAL (REUS)</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS (PARÍS)</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>THEOPHILO, M.?</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>THIAIS DE BARTRINA, A.</b>	<b>3 documents, 1977-1987</b> Agencia Literària
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TOLA, FERNANDO G.</b>	<b>4 documents, 1981-1989, s. d.</b> v. t. Televisión Española

		v. t. Premià S. A. Editora de Libros (Mèxic D. F.)
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TOMÀS DE SALAS, JUAN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TOÑA</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TORREJÓN DE ARDOZ, AJUNTAMENT DE</b>	<b>2 documents, 1984</b> Inmaculada Gómez Mardones
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TORRES FIERRO, DANUBIO</b>	<b>4 documents, 1980-1981, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TORRES HERNÁNDEZ, ISABELA</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TRUJILLO, MANUEL</b>	<b>2 documents, 1983, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TUSELL, JAVIER</b>	<b>1 document, 1980</b> Director General de Bellas Artes, Archivo y Bibliotecas (Ministerio de Cultura). En relació a pintures del Castell de Calafell.
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TUSQUETS, ESTHER</b>	<b>3 documents, 1979-1983</b> Adjunta text: "Sonette an Orpheus"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>TUSQUETS EDITORES</b>	<b>2 documents, 1987</b> Un doc adjunta 4 f. en relació al Premio Comillas
	<b>U</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UMBRAL, FRANCISCO</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNALI, S. L.</b>	<b>1 document, 1981</b> Jose Maria Saiz Navarro
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNICEF ESPAÑA, ASOCIACIÓN (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b> Ernesto Garrido Jiménez
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>U. R. S. S. UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS, AMBAIXADA DE</b>	<b>3 documents, 1983-1984</b> Yuri Dubinin
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIÓN DE EXPLOSIVOS RIO TINTO S. A. (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1975</b> Adjunta separata.

<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>U. G. T. UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORE S</b>	<b>3 documents, 1985</b> Sergio Asensio; Luis Diaz Jiménez Un doc. és fotocòpia "International Transport Worker's Federation" (José Luis Gallardo) (Luis Maria Franco)
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIO MUSICAL LLIRIA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1988</b> José Luis Alapont Raga
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b>	<b>5 documents, 1983</b> 5 documents relacionats: Instituto de Bachillerato Experimental Piloto 'Cardenal Herrera Oria'; Ministerio de Educación. Elvira Rocha Barral.
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (MADRID)</b>	<b>1 document, 1988</b> Gonzalo Santonja (Cursos de verano)
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>	<b>6 documents, 1983-1987, s. d.</b> José García Leal, F. Bermúdez (adjunta encuesta), José García Leal, Luis García Montero
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD DE MURCIA</b>	<b>1 document, 1987</b> Victorino Polo García
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD DE SALAMANCA</b>	<b>6 documents, 1984-1989</b> Emilio de Miguel Martínez, Víctor García de la Concha (adjunta 2 f.), M. Salinas, Javier San José Lera (adjunta 2 despleables "Simposium Internacional", Julia García (adjunta nota manuscrita)
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD DE SEVILLA</b>	<b>1 document, s. d.</b> "Aula de poesía y pensamiento Maria Zambrano"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD DE VALENCIA</b>	<b>1 document, 1980</b> José Luis Falcó
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA</b>	<b>2 documents, 1983</b> José A. del Rey
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONA L MENÉNDEZ PELAYO</b>	<b>22 documents, 1982-1989</b> Invitació de 1981 són 2 ex. Còpia de 18-4-83 adjunta full liquidacions Alfa Lisboa, Pombalino Còpia 24-1-83 adjunta programa Carta de 25-5-1982 adjunta fotocòpia de carta de J. Arnáiz i text 10 f. (Diario 16) Restaurante Cabo Mayor Premio Molino de Oro Isabel Torres Raúl Morodo Pina López Gay J. J. Armas Marcelo (adjunta programa) José Luis García Delgado. Adjunta 2 cartes de José Luis Alegre Cudós –Aula Estable de Poesía- José Antonio Alonso Domingo Ynduráin J. M. Castellet; J. F. Yvars

<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b>	<b>1 document, 1983</b> Danubio Torres Fierro
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (MADRID)</b>	<b>1 document, s. d.</b> José Romera Castillo
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA</b>	<b>1 document, 1983</b> Pablo Luis Avila
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA</b>	<b>1 document, 1976</b> Dario. Adjunta separat
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITÄT BONN</b>	<b>2 documents, 1985</b> Rafael Gutiérrez
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>U. A. B. UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA</b>	<b>2 documents, 1986-1989</b> M. Dolors Dilmé; Jordi Cors i Meya
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>U. B. UNIVERSITAT DE BARCELONA</b>	<b>6 documents, 1981-1989</b> Instituto de Ciencias de la Educación (M. Angeles Cuevas) Imma Gisbert Mary Cruz Mata; María Forns Santacana Rodolf Cortés (adjunta fotocòpia B.O.E.) Antoni González i Senmartí J. M. Bricall
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITAT DE TARRAGONA</b>	<b>2 documents, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITÉ DE HAUTE ALSACE</b>	<b>1 document, s. d.</b> UER Lettres et Sciences Humaines. Adjunta nota.
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITÉ DE PROVENCE (AIX)</b>	<b>2 documents, 1986-1988</b> Adjunta 3 f. relacionats
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF CALIFORNIA (BERKELEY)</b>	<b>1 document, 1981</b> Arthur L.-F. Askins
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF CALIFORNIA (SAN DIEGO)</b>	<b>1 document, 1985</b> David Laitin, Carlota Solé. Adjunta questionari
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF LONDON</b>	<b>1 document, 1980</b> J. M. Labanyi Birbeck College
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF MICHIGAN (FLINT)</b>	<b>1 document, 1983</b> Birgitta Vance

<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF NEW MEXICO (ALBUQUERQUE)</b>	<b>2 documents, 1979, s. d.</b> Shirley Mangini González
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF NOTRE DAME (NOTRE DAME, INDIANA)</b>	<b>1 document, 1982</b> José Anadón
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UNIVERSITY OF VIRGINIA</b>	<b>1 document, s. d.</b> Signa "El Virginiano"
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>URBISTONDO, VICENTE</b>	<b>2 documents, 1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>UCELAY LÓPEZ DE LAS HERAS, MARÍA LUCÍA</b>	<b>1 document, 1983</b> Adjunta 1 text.
<b>Corr. Corrent Capsa 8</b>	<b>URIZ, FRANCISCO</b>	<b>10 documents, 1978-1985, s. d.</b> Carta del 4-9-82 adjunta nota Sobre
	<b>V</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VAAP (MOSCOU)</b>	<b>1 document, 1983</b> Alexander P. Runkiv
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VALÈNCIA, ALCALDE DE</b>	<b>1 document, 1984</b> Ricard Pérez Casada
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VALÈNCIA, GENERALITAT DE</b>	<b>2 documents, 1983-1985</b> Vicent Caurin?; R. Muñoz Suay
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>"VALENTINA" (CUERNAVAVA, MÈXIC)</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VALDEAVELLA NO, LUIS G. DE</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VALERO I COSTA, VICENTE</b>	<b>6 documents, 1982-1984</b> "Gobernador Civil de Tarragona"
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VALTUEÑA, J.-A.</b>	<b>3 documents, 1975</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VANCE, BUJITTA?</b>	<b>2 documents, 1983-1984</b> Adjunta retall de premsa sobre Anna Seghers
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VARELA I SERRA, JOSEP</b>	<b>1 document, 1984</b> Serveis Territorials d'Ensenyament, Lleida
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VAZ DE SOTO, JOSÉ MARÍA</b>	<b>8 documents, 1981-1985</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VÁZQUEZ DE LA CRUZ, M. TERESA</b>	<b>7 documents, 1982-1983</b> 2 sobres. Carta s. d. adjunta nota solta manuscrita. Capçalera: "Ciudad

		Sanitaria de la Seguridad Social Juan Canalejo" (La Coruña).
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL</b>	<b>v. Volponi, Paolo</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VENEZUELA, (MINISTERI)</b>	<b>1 document, s. d.</b> "Ministro de Estado para la Cultura"
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VENEZUELA, MISIÓN DE</b>	<b>1 document, 1987</b> Signatura s. i., Luisa? Capçalera: "Misión de Venezuela ante las Comunidades Europeas"
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VENTÓS, LLUÍS</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>[VERGANO?], SERENA I SALVADOR</b>	<b>1 document, 1976</b> Targeta postal, Grècia.
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VETERANOS EJÉRCITO DE LA REPÚBLICA</b>	<b>5 documents, 1984</b> Plec 7 documents, 5 d'ells relacionats en un plec: Veteranos Ejército de la República (Leopoldo Serrano Asensi; Antonio Vera Aparicio); Manuel López Carafí; Pedro Cañellas Llopart; Jaime Gironés Nogués; Joaquín Ferrández Raga
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>"VÍCTOR"</b>	<b>1 document, 1963</b> 1. Telegrama de "Víctor". [Barcelona?], 2 de maig de 1963. En relació a Salvador de Madariaga-Semprún com a estalinista. Signa "Víctor".
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIDAL, MARÍA JOSÉ</b>	<b>2 documents, 1982-1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIEIRA, LUANDINO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIGIL, MARCELO</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIGO, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1982</b> Marita Vázquez. Adjunta díptic
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIGÓ I PRAT, JOAN</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILA SELMA, JOSE</b>	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>"VILADA"</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILADEVALL, IGNACIO</b>	<b>1 document, 1980</b>

<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILAFRANCA DEL PENEDÈS, ALCALDE DE</b>	<b>1 document, s. d.</b> J. Aguado i Masdeu. Alcalde de El Vendrell i de Vilanova i la Geltrú (J. Casanovas i Escussol; M. Carnicer i Vidal)
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILALLONGA, JOSÉ LUIS DE</b>	<b>2 documents, 1980-1983</b> Editor
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILALLONGA DE LA SOTA, J. RAFAEL</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILARASAU SALAT, JOSE</b>	<b>1 document, 1984</b> Telegrama (Fundació La Caixa)
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILCHES SOBRINO, M.</b>	<b>3 documents, 1988-1989</b> Julia García
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILLA- SERVICE, AG. INM. (CALAFELL)</b>	<b>1 document, 1983</b> "Robert"
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VILLANUEVA, DARÍO</b>	<b>2 documents, 1987</b> Un doc és fotocòpia de carta en 6 f. de Carlos Barral, manuscrita.
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIÑAS, ANGEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> Invitació
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VIVES GÓMEZ-MENA, FRANCISCO ("PANCHO")</b>	<b>7 documents, 1975-1987</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VOLPONI, PAOLO</b>	<b>1 document, 1963</b> És una còpia de carta de P. Volponi a Manuel Vázquez Montalbán
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>VUELTA. REVISTA MENSUAL (MÈXIC D. F.)</b>	<b>7 documents, 1978-1989</b> Enrique Krauze, Fausto Zerón-Medina; Tulio H. Demicheli, Aurelio Asiain
	<b>W</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>WORLD PUBLISHING COMPANY (NOVA YORK)</b>	<b>2 documents, 1977-1978</b>
	<b>Y</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>YALE UNIVERSITY (NEW HAVEN)</b>	<b>v. Mangini, Shirley</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>YÁÑEZ, JULIO F.</b>	<b>1 document, 1983</b> Agencia Literària
	<b>Z</b>	

<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>ZALVIDEA, RAFAEL</b>	<b>4 documents, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>ZEITVERLAG GERD BUCERIUS KG (HAMBURG)</b>	<b>8 documents, 1976</b> Signa Behrend 2 docs. són factures
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>ZIMMER, DIETER E.</b>	<b>10 documents, 1976</b> 1 és telegrama Capçalera: "Die Zeit (Hamburg)"
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>ZISMAN, ALEX</b>	<b>3 documents, 1982</b>
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>	<b>ZVEREFF, JOHN S.</b>	<b>2 documents, 1982</b> Capçalera: "Instituto de Estudios Norteamericanos" (Barcelona)
	<b>SENSE IDENTIFICAR</b>	
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>		<b>Plec de 20 documents numerats 1-20, sense identificar.</b>
		<b>5. 2 Correspondència diversa.</b>  <b>[Carpeta "Inauguración Monumento a Barral 1992 Vila-seca"]:</b> Correspondència enviada, rebuda, entre tercers i altra documentació relacionada amb el monument <i>Marca d'aigua</i> , de Sergi Aguilar i la presentació del llibre <i>In memoriam Carles Barral</i> .
<b>Corr. Corrent Capsa 9</b>		<b>106 documents, 1992</b>  . ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Rafael Alberti. 7 de gener de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".  . ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jordi Solé Tura. 10 de gener de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidencia".  . ALBERTO OLIART SAUSSOL. Carta mecanoscrita a Antoni Pujol i Niubó. Madrid, 15 de gener de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Adjunta relació d'adreces (2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes)  . YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Carmen Riera. Barcelona, 31 de gener de 1992.  . YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a



	<p>Manuel de Lope. Barcelona, 31 de gener de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Gabriel García Márquez. Barcelona, 31 de gener de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Pedro Altares. Barcelona, 31 de gener de 1992. Anotacions mss.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Juan Luis Cebrián. Barcelona, 31 de gener de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Beatriz de Moura. Barcelona, 31 de gener de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Bernardo Bayona. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a José Caballero Bonald. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Salvador Clotas. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a José Agustín Goytisolo. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Federico Ibáñez. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Juan José Laborda Martín. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Montserrat Miret. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Javier Pradera. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Joan Reventós. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Javier Solana. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Jordi Solé Tura. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita a Josep M. Castellet. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p> <p>. YVONNE HORTET. Carta mecanoscrita i sobre a Federico Ibáñez. Barcelona, 11 de febrer de 1992.</p>
--	--

		<p>Post-data i signatura autògrafes. Capçalera: "Barral".</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 11 de febrer de 1992. Capçalera: "Barral".</p> <p>. YVONNE HORTET. Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 11 de febrer de 1992. Capçalera: "Barral".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Oriol Bohigas. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Luis Cebrián. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Pedro Altares. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Luis García Montero. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Darío Puccini. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Túa Blesa. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Alfredo Bryce Echenique. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Àngel González. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Manuel de Lope. 12 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p>
--	--	---

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Tomás Sánchez Santiago. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Ana María Moix. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Beatriz de Moura. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Carme Riera. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Luis Goytisolo. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jordi Jové. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Juan Marsé. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Josep Roca-Sastre. 12 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. JOSEP MARIA CASTELLET. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 14 de febrer de 1992.  
Signatura autògrafa.

. JUAN LUIS CEBRIÁN. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Madrid, 17 de febrer de 1992.  
Signatura autògrafa. Capçalera: "Grupo Prisa".

. JAIME SALINAS. Carta a Yvonne [Hortet]. Madrid, 17 de febrer de 1992.  
Acompanyava el text *De cómo Carlos Barral hizo que me quedara en España*, que s'ha posat amb els altres textos d'aquest homenatge.

. JUAN JOSÉ LABORDA MARTÍN. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Madrid, 18 de febrer de 1992.  
Signatura autògrafa. Capçalera: "El Presidente del Senado".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Josep Maria Castellet. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a José Agustín Goytisolo. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a José Caballero Bonald. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Javier Pradera. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Salvador Clotas. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Alberto Oliart. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Joan Guitart i Agell. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Juan José Laborda. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Federico Ibáñez Soler. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Bernardo Bayona. 18 de febrer de 1992.  
Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del

	<p>Puerto de Tarragona / Presidencia”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Joan Reventós i Carner. 18 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Joan Reventós i Carner. 18 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jaime Salinas. 18 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia”.</p> <p>. BEATRIZ [DE MOURA]. Carta a Yvonne Hortet. 18 de febrer de 1992. Capçalera: “Tusquets Editores”. Acompanyava el text <i>Un maestro muy particular</i>, que s’ha posat amb els altres textos d’aquest homenatge.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jordi Solé Tura. 19 de febrer de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. Carta i sobre a Yvonne Hortet. Febrer de 1992.</p> <p>. CARMEN M[ARTÍN] GAITE. Targetó i sobre a Yvonne Hortet. Madrid, 2 de març de 1992.</p> <p>. ESTHER TUSQUETS. Targetó mecanoscrit a Yvonne Barral. 3 de març de 1992. Signatura autògrafa. Peu: “Editorial Lumen ...”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jordi Maragall. 3 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Lluís Izquierdo. 3 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Montserrat Sabater. 3 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jaime</p>
--	---

		<p>Salinas. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Darie Novaechano. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jorge Edwards. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona/Presidencia". <b>(F)</b>.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jordi Solé Tura. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Manuel Vázquez Montalbán. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Gabriel García Márquez. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Gabriel García Márquez. 6-3-1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona/Presidencia" <b>(F)</b>.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Mario Vargas Llosa. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Camilo José Cela. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Octavio Paz. 6 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia".</p> <p>. ANAYA &amp; MARIO MUCHNIK. Sobre a Yvonne Barral. 10 de març de 1992. <b>(F)</b>.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Rafael Alberti. 11 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del</p>
--	--	---

		<p>Puerto de Tarragona / Presidencia”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Javier Solana Madariaga. 11 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia”.</p> <p>. MARIO VARGAS LLOSA. Carta mecanoscrita a Antoni Pujol i Niubó. Berlín, 13 de març de 1992. Fotocòpia de fax, signatura autògrafa. Capçalera: “Wissenschaftskolleg zu Berlin / Wissenschaftliches Mitglied / (Fellow) ...”.</p> <p>. TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO. Carta a Yvonne Hortet. 15 de març de 1992. Acompanyava el text <i>Nocturno en Madrid con Carlos Barral</i>, que s’ha posat amb els altres textos d’aquest homenatge.</p> <p>. ESTHER TUSQUETS. Targeta ms. a Yvonne [Hortet]. 16 de març de 1992. Peu: “Editorial Lumen, S.A. ...”.</p> <p>. JORGE EDWARDS. Carta a Antoni Pujol i Niubó. Santiago, 17 de març de 1992. Fotocòpia de fax.</p> <p>. JOAN REVENTÓS CARNER. Carta mecanoscrita i sobre a Yvonne Hortet. Barcelona, 17 de març de 1992. Signatura autògrafa. Capçalera: “Senado / El Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores”.</p> <p>. ALBERTO OLIART SAUSSOL. Carta mecanoscrita a Antoni Pujol [i Niubó]. Madrid, 18 de març de 1992. Fotocòpia de fax, signatura autògrafa.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Enrique Barón Crespo. 19 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Jaime Ferran. 24 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Puerto de Tarragona / Presidencia”.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta mecanoscrita a Miquel Molins [i Nubiola]. 24 de març de 1992. Fotocòpia, signatura autògrafa. Capçalera: “Junta del Port de Tarragona / Presidència”.</p> <p>. MONTSE. Carta a [Yvonne] Hortet. 27 de març de 1992. Adjunta relació d’adreces per a les invitacions (4 f. a</p>
--	--	---

ordinador).

. JAIME FERRAN. Carta i sobre a Yvonne Hortet. Març de 1992.

. LUIS GARCÍA MONTERO. Carta i sobre a Yvonne [Hortet]. Granada, abril de 1992.

Capçalera: "Universidad de Granada / Facultad de Letras / Departamento de Filología Española".

Acompanyava el text *Evocación de Carlos Barral*, que s'ha posat amb els altres textos d'aquest homenatge.

. MARIO VARGAS LLOSA. Carta a Yvonne Hortet. Berlín, 11 de maig de 1992.

Fotocòpia de fax. Capçalera: "Wissenschaftskolleg zu Berlin / Institute for Advanced Study Berlin ...".

. CARMEN BALCELLS. Carta. 3 de juny de 1992.

Peu: "Agencia Literària Carmen Balcells, S.A.".

Adjuntava fotocòpies del text *Rastres d'amics*, de Mario Vargas Llosa (7 p.; Berlín, maig de 1992) i de la seva traducció a l'anglès *Shadows of friends* (7 p.); passat a textos de diversos autors per a l'homenatge pòstum a Carlos Barral, 1992.

. 3 invitacions a la inauguració de l'escultura *Marca d'aigua*, de Sergi Aguilar, i a la presentació del llibre *In memoriam Carles Barral* que tingué lloc a la platja de la Pineda de Vila-seca el 21 de juny. Vila-seca – Tarragona, juny de 1992.

. Invitació a la inauguració de l'escultura *Marca d'aigua*, de Sergi Aguilar, i a la presentació del llibre *In memoriam Carles Barral* que tingué lloc a la platja de la Pineda de Vila-seca el 21 de juny. Vila-seca – Tarragona, juny de 1992.

Fotocòpia. (F.).

. MONTSE. Carta. 11 de juliol de 1992.

Adjunta fotocòpia de biografia de Carlos Barral (3 p. amb esmenes) i *Relació dels textos rebuts pel llibre de Carles Barral*, amb esmenes manuscrites (11 de juny de 1992).

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta i sobre. 23 de desembre de 1992.

Signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta i sobre. 23 de desembre de 1992.

Signatura autògrafa. Capçalera: "Junta del Port de Tarragona / Presidència".

. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Carta a Felipe González Márquez i targeta de visita. 30 de juliol de 1993. (afegit)



		<p>La carta és fotocòpia, amb signatura autògrafa. Capçaleres: "Autoritat Portuària de Tarragona".</p> <p>. PORT DE TARRAGONA. Carta. 15 de desembre de 1994. Signatura autògrafa de José Luis Navarro, cap del Departament de Projecció Exterior i Comercial. Segell de tinta: "Autoritat Portuària de Tarragona".</p> <p>. [YVONNE HORTET]. Esborrany de carta a Antoni Pujol. Sense data.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. <i>Carlos</i>. Sense data. 3 f. manuscrits</p> <p>. <i>Lista de direcciones</i>. Sense data. 6 f. manuscrits i mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. Relació d'adreces. Sense data. Fotocòpia, 9 f. manuscrits.</p> <p>. 2 notes mss. Sense data.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÓ. Targeta de visita. Sense data. Capçalera: "Port de Tarragona". Adjunta 8 fotocòpies a color de plànols i imatges de l'ubicació de l'escultura <i>Marca d'aigua</i>, de Sergi Aguilar</p> <p>. <i>Presentació del llibre "Marca d'aigua. A Carles Barral, in memoriam Ordre d'intervencions</i>. Sense data. Dins d'una carpeta "Adriana".</p>
--	--	--

		6. CORRESPONDÈNCIA ADMINISTRATIVA
		A-Z
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ABOGADO DEL ESTADO, EL</b>	<b>2 documents, 1974</b> José M. Coronas
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>AEROPORT DE BARCELONA</b>	<b>6 documents, 1982-1984</b> José Pellegrero Bel; Moisés Valdesogo Vallejo
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>AGENCIA EFE</b>	<b>2 documents, 1983</b> Indalecio Díaz; Sebastián Navarro
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ALFARO ARREGUI, IGNACIO</b>	<b>1 document, 1981</b> Junta de Jefes de Estado Mayor
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>AMERICAN EXPRES DE ESPAÑA</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ARAGONÉS OLLÉ, J. M.</b>	<b>3 documents, 1974-1975</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ASESORIA LABORAL LÓPEZ</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ASISTENCIA SANTITARIA COLEGIAL</b>	<b>2 documents, 1974</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES</b>	<b>1 document, 1988</b> Manuel Serrat Crespo
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER</b>	<b>1 document, 1986</b> Luis Coronel de Palma
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN LITERÀRIA Y ARTÍSITCA PARA LA DEFENSA DEL DERECHO DE AUTOR</b>	<b>1 document, 1989</b> Pablo Miserachs
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>AUTOPISTAS</b>	<b>1 document, 1982</b> J. Masià Mas-Bagà
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>AUTOPISTAS DEL MARE NOSTRUM</b>	<b>1 document, 1986</b> Enrique Ramón
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCA JOVER</b>	<b>1 document, s. d.</b> Juan Bartomeu
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO ATLÁNTICO</b>	<b>3 documents, 1974-1979</b>

<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO CENTRAL</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO CONDAL</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO DE BILBAO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO HISPANO AMERICANO</b>	<b>7 documents, 1979-1988</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BANCO SIMEÓN</b>	<b>2 documents, 1982-1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BARRAL EDITORES</b>	<b>1 document, 1971</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BARRAU, J. M.</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BAULIES CORTAL, JORGE</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BOSCH MONEGAL ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>BUFETE BECERRA</b>	<b>3 documents, 1984-1986</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CAJA RURAL COMARCAL DE GANDIA</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CALAFELL, AJUNTAMENT DE</b>	<b>14 documents, 1975-1989</b> R. Colet, G. Companys, J. Colet, E. Solé, J. M. Triadó
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CALAFELL, BAR</b>	<b>1 document, 1980</b> J. Colet
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ DE BARCELONA</b>	<b>2 documents, 1983, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD</b>	<b>3 documents, 1984-1985</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CATALUNYA, GENRALITAT DE</b>	<b>3 documents, 1986</b> Magda Gasso, Edelmir Salichs

<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CEJALVO, S. A.</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CENTRE D'INICIATIVES I TURISME DE CALAFELL</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CIRERA</b>	<b>1 document, 1973</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CLINICA DENTAL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CLUB DEL NAVEGANTE</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CLUB NÀUTIC DE CALAFELL</b>	<b>3 documents, 1976-1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CODEMO S. L.</b>	<b>2 documents, 1982</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>“COLEGIO ISABEL DE VILLENA”</b>	<b>1 document, 1977</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>COLLGEROLA SOCIETAT COOPERATIVA</b>	<b>1 document, 1976</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>COMERCIAL TÈCNICA DE SUMINISTROS AUTOMOTRICES</b>	<b>1 document, 1973</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>COMPÀNIA TELEFÒNICA NACIONAL DE ESPAÑA</b>	<b>10 documents, 1979-1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>COMUNICACION ES, JEFATURA DE</b>	<b>4 documents, 1983-1988</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CONFRADIA DE PESCACORS DE SANT PERE DE CALAFELL</b>	<b>7 documents, 1980-1989</b> José T. Margalef, E. Ferrer, M. Sicart
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CORONAS, JOSÉ MARÍA</b>	<b>1 document, 1974</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CORUJO LÓPEZ- VILLAMIL, JUAN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CORREOS</b>	<b>8 documents, 1973-1983</b> E. Borrell
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>CORTES GENERALES</b>	<b>1 document, 1984</b> M. Rosa Ripollés
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>COTESUA S. A.</b>	<b>1 document, 1973</b>

<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>DAÑOBEITIA, CÉSAR</b>	<b>1 document, 1981</b> Banco de Bilbao
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>DELEGACIÓN DE HACIENDA</b>	<b>3 documents, 1973</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>DIFUSORA INTERNACIONAL</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>DINERS CLUB ESPAÑOL</b>	<b>9 documents, 1978-1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>DRUGSTORE DEL PASEO DE GRACIA, EL</b>	<b>2 documents, 1972</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>E. N. HIDROELÈCTRIC A</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>EDICIONS 62</b>	<b>1 document, 1983</b> J. M. Serra
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>EDITORIAL ARGOS VERGARA</b>	<b>4 documents, 1984, s. d.</b> Josep Pujol, Albert Oriol
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>EDITORIAL LUMEN</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>EL VENDRELL, JUTJATS</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ESCOLA ISABEL DE VILLENA</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ESTUDIO F. BALLARO</b>	<b>2 documents, 1980</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ESTUDIO BECERRA</b>	<b>6 documents, 1979-1981</b> Ernesto Tabueña
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ESTRELLA, LA (CIA SEGUROS)</b>	<b>2 documents, 1973-1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>FATUDA DE TUKU, MARÍA PESCOA</b>	<b>2 documents, 1984, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>FEDERACIÓN CATALANA DE FÚTBOL</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>FERRER SICARS, JAVIER</b>	<b>2 documents, 1971</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>FOCRECOM</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>FOLCH</b>	<b>1 document, 1977</b>

<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>GABINETE TÉCNICO F. CAPETA ANELL</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>GAN VIE (CIA. SEGUROS)</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>GARAY SANCHO, JOSE ANTONIO</b>	<b>3 documents, 1981</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>GARI IND. METALÚRGICAS</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>GESTORIA GIMENO</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>HALIMI, GISELE</b>	<b>1 document, 1964</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>HIDRO ELÉCTRICA DE CATALUNYA</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>HOSPITAL CLÍNIC (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>HOSTA, ESTEBAN</b>	<b>2 documents, 1973</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>HOTEL COURT ST. GEORGES. HOTEL ST. JORISHOF</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>HOTELES MELIÀ</b>	<b>2 documents, 1984</b> José M. Mateu
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC</b>	<b>2 documents, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL</b>	<b>1 document, 1982?</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>JUSTICIA, ADMINISTRACIÓ N DE</b>	<b>1 document, 1985</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>LA ESTRELLA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>LA SUIZA, GRUPO -SEGUROS-</b>	<b>6 documents, 1985-1986</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>LLORENTE, CONCEPCIÓN</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>LLUCH ALSINA, BARTOLOMÉ</b>	<b>1 document, 1979</b>

<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>“LUIS”</b>	<b>1 document, 1972</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>MACIAS I MONFÀ, ALBERT</b>	<b>2 documents, 1989</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>MAPFRE MUTUALIDAD</b>	<b>4 documents, 1989</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN</b>	<b>2 documents, 1986</b> Rafael Jaen Vergara
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES</b>	<b>1 document, 1983</b> José A. Llardent
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>MINISTRO DE CULTURA</b>	<b>2 documents, 1989</b> Jorge Semprún Maura
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>MUÑOZ, JOSÉ LUIS</b>	<b>1 document, 1981</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>NADAL, RAFAEL</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>NÁUTICA TARRACO (SEGUR DE CALAFELL)</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>NEW YORK POLICE DEPARTMENT (NOVA YORK)</b>	<b>2 documents, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>OLIVE, JOSÉ A.</b>	<b>1 document, 1980</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>OTERO, ANTONIO</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PAÍS, EL</b>	<b>1 document, 1988</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PATRONAT CASTELL CALAFELL</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PELLEGERO BEL, JOSÉ</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PEÑA, ENRIQUE</b>	<b>1 document, 1975</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PERICOT, J.</b>	<b>1 document, 1979</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PINART PONS, J.</b>	<b>1 document, 1980</b>

<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PINTO VALBUENA, ANA MARIA</b>	<b>1 document, 1989</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PONS (AG. OF. DE LA PROP. IND.)</b>	<b>3 documents, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PORT-SEGUR (SEGUR DE CALAFELL)</b>	<b>6 documents, 1980-1983</b> Jaime Garriga
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>PRAT DE LLOBREGAT, EL, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA</b>	<b>1 document, 1978</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>REAL SOCIEDAD CENTRAL DE FOMENTO DE LAS RAZAS CANINA EN ESPAÑA (MADRID)</b>	<b>1 document, 1971</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. PATENTES</b>	<b>2 documents, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>ROURA VALLS, PEDRO</b>	<b>2 documents, 1983-1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>SANIDAD, JEFATURA DE</b>	<b>7 documents, 1972, s. d.</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>SEGUROS ITALIA (BARCELONA)</b>	<b>3 documents, 1973</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>SENADO</b>	<b>2 documents, 1983-1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>SITGES, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>SUBIRÀ PAPELL, GUILLERMO</b>	<b>2 document, 1972</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>TARRAGONA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, s. d.</b> Xavier Sabaté i Ibarz
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>TELEVISIÓN ESPAÑOLA</b>	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>TRÁFICO, JEFATURA PROVINCIAL DE (TARRAGONA)</b>	<b>3 documents, 1972-1973</b>



<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	TRIBUTOS DEL ESTADO, RECAUDACIÓN DE	<b>3 documents, 1983-1984</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	TURIEL DE CASTRO, GERARDO	<b>2 documents, 1982-1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	ULTRATUR S. A.	<b>1 document, 1983</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	VERLAG STEINHAUSEN GMBH (MUNIC)	<b>1 document, 1982</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	VILADÁS, RAMÓN	<b>2 documents, 1977, 1989</b>
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	YELA, CRISTINA (MUNDIVELA)	<b>2 documents, 1984, s. d.</b>
	<b>NADALES</b>	
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>	<b>NADALES DIVERSES</b>	<b>5 documents, 1988-1989, s. d.</b> Nadales de: - Correus, s. d. - Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 1988 - "Marcado por la Pereza", 1988-1989 - Caixa de Catalunya, 1989 - Sense identificar, 1989
	<b>DOCUMENTACIÓ JURÍDICA</b>	
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>		<b>2 documents, 1976, s. d.</b> - Recurs 16364: Jose Pujol Clavé - Rosa María de la Maza García, Enrique Duran Riera - Recurs 16364: Jose Pujol Clavé - Rosa María de la Maza García, Enrique Duran Riera
	<b>SENSE IDENTIFICAR</b>	
<b>Corr. Admin. Capsa 1</b>		<b>2 documents, 1976, s. d.</b>

		<b>7. CORRESPONDÈNCIA FAMILIAR</b>  <b>7.1 Correspondència rebuda per Yvonne Hortet</b> <b>7.2 Correspondència rebuda per Dànae Barral</b> <b>7.3 Correspondència entre tercers</b> <b>7.4 Altra correspondència rebuda per Carlos Barral</b>
		<b>7.1 Correspondència rebuda per Yvonne Hortet, vídua Barral.</b>
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>BARRAL, DÀNAE</b>	<b>1 document, 1991</b> Targetó amb capçalera "Canal +". 11 de novembre de 1991
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>BAYONA AZNAR, BERNARDO</b>	<b>1 document, 1990</b> Targeta de visita. Ca. 1990. Adjuntava el retall: "La segunda muerte de Carlos Barral", de Mario Muchnik, dins: <i>El País</i> (24 de desembre de 1990).
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>CÍRCULO DE LECTORES</b>	<b>1 document, 2000</b> Carta i sobre. Barcelona, 20 de novembre de 2000. Signatura autògrafa de Núria Franquet, directora de Comunicació. Adjunta 3 relacions (4 f. a ordinador) del material proporcionat per la vda. Barral per a l'exposició "Partidarios de la felicidad".
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>DEBICKI, ANDREW P.</b>	<b>1 document, 1993</b> Carta mecanoscrita. 24 de maig de 1993. Fotocòpia, signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa d'Yvonne Hortet autoritzant unes cites.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>EDITORIAL LUMEN</b>	<b>1 document, 2002</b> Targetó. Barcelona, 7 de febrer de 2002. Adjunta catàleg de novetats de l'editorial, que inclou l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i> , de C. Barral.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>[FENDES?], JAIME</b>	<b>1 document, 1999</b> Carta i sobre. Setembre de 1999. Capçalera de la carta: "Syracuse University / College of Arts and Sciences / Department of Languages, Literatures and Linguistics ...".
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>GOYTISOLO, JULIA</b>	<b>1 document, 1998</b> Carta a ordinador. Barcelona, 8 de maig de 1998. Signatura autògrafa. Adjunta invitació a la festa que amb motiu del 70è aniversari de José Agustín Goytisolo tingué lloc al Casal de Sarrià de Barcelona el 14 de juny (Barcelona, juny de 1998).

<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>[HORTET, CARLOS]</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targeta postal de Florida
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>PEDRO LUIS LADRÓN DE GUEVARA.</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targetó. Sense data. Signatura autògrafa. Adjunta separata del seu article "La cultura italiana en las memorias de Carlos Barral", dins: <i>Estudios Románicos</i> , vol. 8-9 (1993-1995), pp. 47-66, que inclou dedicatòria autògrafa de l'autor a Yvonne Hortet (juliol de 1996).
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>[MEMÉ]</b>	<b>1 document, 1997</b> Targetó. Barcelona, 12 de febrer de 1997. Capçalera: "Fundación Carlos Barral". Adjuntava l'article "La 'cosa nostra' de Pujol aterrizo al Penedés", de Carlos Enrique Bayo, dins: <i>Cambio</i> 16, núm. 1311 (13 de gener de 1997), pp. 26-28; passat a retalls de premsa.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>MERCÈ</b>	<b>1 document, 1992</b> Carta. Barcelona, 31 de juliol de 1992.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>MORA, MAGDALENA</b>	<b>1 document, 1990</b> Targetó. M[adrid], 17 de setembre de 1990. Signatura autògrafa. Imprès al targetó: "Con los atentos saludos de la Fundación José Ortega y Gasset". Adjunta programa de mà dels curs "Autobiografía, ficción, memoria(s) en la prosa narrativa del grupo generacional de 1950", que inclou la conferència "Nostalgias de un personaje (el ciclo memorialístico de Carlos Barral)" a càrrec d'Anna Caballé.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>MOURA, BEATRIZ DE</b>	<b>1 document, 1991</b> Carta mecanoscrita. Barcelona, 26 de febrer de 1991. Signatura autògrafa. Peu: "Tusquets Editores". Adjuntava fotocòpia de l'obra <i>Editing : Arte de poner los puntos sobre las íes - y difundirlas</i> , de Jacobo Muchnik (20 de novembre de 1984).
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>PONS, CARINA</b>	<b>2 documents, 1999-2003</b> 2 cartes mecanoscrites. Barcelona, 1999-2003. Signatures autògrafes. Capçalera: "Agencia Literària Carmen Balcells, S.A.". La carta de 1999 adjuntava fotocòpia de <i>Nefelibata en Cromos</i> , Ed. Debate; la carta de 2003 adjuntava fotocòpia de la traducció de Carlos Barral de l'obra <i>Don Juan o el festín de piedra</i> , de Molière.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>TARRAGÓ VAQUERO, CARME</b>	<b>1 document, s. d.</b> Targeta de visita amb anotació ms. Sense data. A la capçalera: "Port de Tarragona".

<p><b>Corr. Familiar Capsa 1</b></p>	<p><b>DANUBIO TORRES FIERRO</b></p>	<p><b>1 document, s. d.</b> Targeta de visita + publicació. 1990. Adjunta publicació de l'Institut de Cooperación Iberoamericana de Buenos Aires, any III, núm. 21 (agost de 1990).</p>
<p><b>7. 2 Correspondència rebuda per Dánae Barral</b></p>		
<p><b>Corr. Familiar Capsa 1</b></p>	<p><b>BARRAL HORTET, DÁNAE</b> rebuda per</p>	<p><b>2 documents, 1992-1999</b> . Targetó ms. Madrid, 31 de març de 1992. Capçalera: "Canal +". Adjuntava el retall: "Alfredo Plana Giner", d'autor desconegut, dins: <i>Tiempo</i> (23 de març de 1992), p. 96; passat a retalls de premsa. . Carta mecanoscrita a Carlos [Meneses]. Madrid, 4 d'agost de 1999. Fotocòpia</p>
<p><b>Corr. Familiar Capsa 1</b></p>	<p><b>BARRAL HORTET, DÁNAE</b> rebuda per</p>	<p><b>1 document, 1999</b> . CARLOS MENESES. Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 25 de juliol de 1999. Adjunta post-it amb nota autògrafa de Dánae Barral.</p>
<p><b>7. 3 Correspondència entre tercers</b></p>		
<p><b>Corr. Familiar Capsa 1</b></p>	<p><b>BRUNA, BERTA</b></p>	<p><b>1 document, s. d.</b> Targetó a Ivan. Sense data. Capçalera: "Editorial Lumen". Adjunta targeta de visita.</p>
<p><b>Corr. Familiar Capsa 1</b></p>	<p><b>CIVIS MONSÓ, ANTONIO</b></p>	<p><b>1 document, 1988</b> <b>Adjunta 3 documents relacionats</b> Carta mecanoscrita a Josep Maria Raimon Obiols, primer secretari del PSC. 4 de maig de 1988. Fotocòpia, signatura autògrafa. Adjunta fotocòpia d'un escrit adreçat al defensor del poble (Barcelona, 1 de desembre de 1987), signat per diverses persones; fotocòpia d'una carta d'Antonio Civis Monsó a Frederic Rahola, síndic de greuges (26 de febrer de 1988); i fotocòpia de carta de Frederic Rahola i d'Espona a Antonio Civis Monsó (Barcelona, 7 de març de 1988).</p>
<p><b>Corr. Familiar Capsa 1</b></p>	<p><b>PLAZA, CARLOS</b></p>	<p><b>1 document, 1974</b> Carta mecanoscrita al director d'<i>El Correo Catalán</i>. Esplugues de Llobregat, 19 d'abril de 1974. Fotocòpia. Adjunta fotocòpia de retall de premsa: "Olichí Shousfeld (la 'contacto' de Barral): 'Los representantes de Solzhenitsin querían una editorial comercial y neutral para España'", de José Martí Gómez i Santiago Vilanova, dins: <i>El Correo Catalán</i> (14 d'abril de 1974), p. 23.</p>

<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>REYES, JOSEP LLUÍS</b>	<b>1 document, 1993</b> . Carta al director. Cunit, 13 de juny de 1993. Fotocòpia, parla del monument a Barral.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>SABATER, MONTSERRAT</b>	<b>1 document, 1990</b> A Joan Ramon Masoliver. Barcelona, 23 de febrer de 1990 Adjunta retall de premsa.
<b>7.4 Altra correspondència rebuda per Carlos Barral</b>		
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>[GIL DE BIEDMA], JAIME</b>	<b>1 document, 1974</b> Postal. Frankfurt am Main, 7 de març de 1974. Adjunta nota ms.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>MATILDA</b>	<b>1 document, 1947</b> Targeta postal. 2-10-1947
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>ESTEBAN, PEPE</b>	<b>1 document, 1979</b> Targeta postal. Mèxic D. F. 19-2-1979
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>“UN EX- ADMIRADORA” (corr. desconegut)</b>	<b>1 document, 1989</b> Nota. Corresponsal desconegut “Un ex-admiradora” (Calafell, 1989)
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>BORÉS, MONTSE</b>	<b>1 document, 1953</b> . Postal a Montse Borés. Colònia, 8 d'agost de 1953. També signa Yvonne Hortet.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>COSTAFREDA, ANNE M.</b>	<b>1 document, 1969</b> Carta a Anne Marie Costafreda. Barcelona, 14 d'abril de 1969. Capçalera: “Senado”.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>CRAFOORD, KARL GEORG</b>	<b>1 document, 1986</b> . Còpia de carta a Karl Georg Crafoord. 6 de març de 1986. Signatura autògrafa.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>MORA, ROSA</b>	<b>1 document, s. d.</b> . Nota a Rosa Mora. Sense data. Al verso invitació de Jordi Pujol a l'homenatge a José Luis Aranguren. (Barcelona, setembre de 1989).
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>MALCOLM</b>	<b>1 document, 2001</b> . MALCOLM. Correu electrònic. 20 de febrer de 2001. Inclou l'article “Barral, Carlos”, publicat a <i>EIPaís.es</i> .

<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>BARRAL, DÁNAE</b>	<b>1 document, 1976</b> . DÁNAE BARRAL. Postal. Pàdova, 2 d'octubre de 1976.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>BARRAL, WELBER</b>	<b>1 document, 1995</b> 1 document, 1995 Montes Claros (Bra), 28-12-1995
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>SENSE IDENTIFICAR</b>	<b>1 document, 1983</b> 1 document, 1983 Carta, còpia.
<b>Corr. Familiar Capsa 1</b>	<b>SENSE IDENTIFICAR</b>	<b>1 document, s. d.</b> Còpia de carta a destinataris s. i. Sense data.

PROVISIONAL

8. CORRESPONDÈNCIA A YVONNE HORTET, 1990-1994.		
	<b>A</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>AGENCIA LITERÀRIA CARMEN BALCELLS</b>	<b>v. Balcells, Carmen (Agencia Literària)</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ALBERTI, RAFAEL</b>	<b>3 documents, 1990-1991</b> La carta de Rafael Alberti adjunta dibuix. Una de les 2 còpies de carta d'Yvonne Hortet és manuscrita i mecanografiada.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ALTARES, PEDRO</b>	<b>1 document, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE TARRAGONA</b>	<b>1 document, 1990</b> Pere Segú
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ATRIUM (MADRID)</b>	<b>1 document, 1990</b> Nieves/Yolanda
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>AUTORITAT PORTUÀRIA DE TARRAGONA</b>	<b>v. Antoni Pujol i Niubó</b>
	<b>B</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BALCELLS, CARMEN (AGENCIA LITERÀRIA)</b>	<b>32 documents, 1990-1993</b> També: Tusquets Editores; Josep Madern; Altea Taurus Alfaguara; Adjunta 2 fotocòpies biografia de Carlos Barral; Fotocòpia nota de Noël Blandin (dins saluda de 7-10-91); llistat breu (carta 31-1-92); fax Expo92, Joan Riera, dins carta 19-3-92)
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BARCELONA, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1990</b> Jaume Badia. Adjunta còpia de dibuix i de poesia s. i. sobre Carlos Barral.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BAYONA AZNAR, BERNARDO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Senado
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BENLLOCH MARÍN, MIGUEL</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BIBLIOGRAF S. A. (BARCELONA)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Juan P. Acordagoicoechea
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BIBLIOTECA VENTURA GASSOL (CALAFELL)</b>	<b>1 document, 1990</b> M. Elisa Farré i Torra
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BLESA, TÚA</b>	<b>5 documents, 1991, s. d.</b> Capçalera: "Primeros Encuentros de Poética" Capçalera: "Universidad de Zaragoza"

		2 sobres.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>BRYCE ECHENIQUE, A.</b>	<b>1 document, 1991</b> Sobre
	<b>C</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CALAFELL, AJUNTAMENT DE</b>	<b>1 document, 1991</b> Nadala
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CAMPOS, JULIETA</b>	<b>1 document, 1992</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CARRERA BLECUA, ALBERTO</b>	<b>6 documents, 1990-1992</b> Una còpia de carta és incompleta Capçalera 1 doc.: "Pedro Romano", sobre. Capçalera 1 doc.: "Galeria Alfama". Sobre. v. t. "Homenaje a los poetas Antonio Machado y Carlos Barral" v. t. Verde, Patricia
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CARRILLO, FRANCISCO J.</b>	<b>4 documents, 1990-1992</b> Un doc. adjunta 2 textos 2 docs. són desplegable: Zalemia'91 i Gaviotas'92 També signa "Carmen" en 1 doc. En un doc. Joan Reventós; Lluís Joauím Mestres
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CARRIÓ, JORDI</b>	<b>2 documents, 1991, s. d.</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CASARES, FRANCESC</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CASTELLET, JOSÉ MARÍA</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CATALUNYA, GENERALITAT DE</b>	<b>6 documents, 1990-1991</b> La carta del 24-12-90 adjunta nota solta. Joan Guitart i Agell. 1 sobre. Plec 3 docs.: 2 docs. són esberrany de carta, comencen: "Armas...", "Alberto" i 1 nota solta. Junt amb la carta de J. A. Goytisoló, per error? v. t. Goytisoló, José Agustín
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CHACEL ROSA</b>	<b>1 document, 1992</b> Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CLOTAS, SALVADOR</b>	<b>2 documents, 1990</b> Capçalera: "Fundación Pablo Iglesias"
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CODORNIU, CAVES</b>	<b>3 documents, 1992, s. d.</b> Manuel Raventós, Círculo Codorniu Un doc. és un fullet



<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>COMISIÓN DE HOMENAJE A CARLOS BARRAL</b>	<b>v. Toca, Claudia de</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CONGRESO DE LOS DIPUTADOS</b>	<b>1 document, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CORRADO, DANIELLE</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CORREUS (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>COSTAFREDA ANNA -MARIA</b>	<b>2 documents, 1990-1991</b> Un doc. és una còpia de carta de Julia García Ràfols
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>CREMICI, TERESA</b>	<b>1 document, 1990</b> Adjunta? 1 f. solt còpia de carta incompleta de Carlos Barral
	<b>D</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>DIAZ GONZÁLEZ, CECILIO</b>	<b>2 documents, 1992</b> Carta-nota en el sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>DUPIN, JACQUES</b>	<b>3 documents, 1990</b> Capçalera: "Galerie Lelong"
	<b>E</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>EDICIONES CÁTEDRA S. A. (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1990-1991</b> Gustavo Domínguez
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>EDICIONS 62</b>	<b>1 document, 1991</b> Nota, adjunta un sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>EDITIONS GALLIMARD</b>	<b>2 documents, 1991</b> Severo Sarduy
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>EDITORIAL DEBATE (MADRID)</b>	<b>2 documents, 1991</b> Angel Lucía
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>EDITORIAL PLANETA</b>	<b>v. Lara Hernández, José Manuel</b>
	<b>F</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>FEDERACIÓN DE GREMIOS EDITORES DE ESPAÑA</b>	<b>1 document, 1992</b>

<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>"FERNANDO"</b>	<b>1 document, s. d.</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>FERRAN, JAIME</b>	<b>4 documents, 1990-1992, s. d.</b> Carta de 12-8-90 adjunta 2 f. manuscrits Adjunta 3 sobres
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>FRANGELLA, LUIS</b>	<b>1 document, 1991</b> Capçalera: "Galeria Ciento" v. t. Galeria Ciento (Barcelona)
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ</b>	<b>v. Oliart Saussol, Alberto</b>
	<b>G</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GALERIA CIENTO (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1991</b> Signa Luisa Ortinez Capçalera del fax-carta: "Thomas Gibson Fine Art, Ltd". Signa Thomas H. Gibson
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GARCÍA HORTELANO, JUAN</b>	<b>1 document, 1990</b> Carta de 5 f. en relació a una Fundació Carlos Barral <b>v.t. a corresp. literària</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GARCÍA MONTERO LUIS</b>	<b>1 document, 1992</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GIBSON, THOMAS H.</b>	<b>v. Galeria Ciento</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GIULIO EINAUDI EDITORE (TORÍ)</b>	<b>2 documents, 1990</b> Còpies de carta enviades.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GONZÁLEZ MÁRQUEZ, FELIPE</b>	<b>v. Pujol i Niubó, Antoni</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>[GOOR], J.</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN</b>	<b>1 document, 1990</b> Junt amb la correspondència de la Generalitat de Catalunya (Joan Guitart), (error?).
	<b>H</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>"HOMENAJE A LOS POETAS ANTONIO MACHAO Y CARLOS BARRAL"</b>	<b>1 document, 1990</b> Huesca, Diputación de Adjunta còpia del poema "Celebrando la vieja barca a la manera de Catulo". Amb referències a Alberto Carrera

<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA (SANT CUGAT DEL VALLÈS)</b>	<b>1 document, s. d.</b> Miquel Huguet. Adjunta fullet informatiu.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>HOSTA</b>	<b>1 document, 1992</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>HUESCA, DIPUTACIÓN DE</b>	<b>v. "Homenaje a los poetas Antonio Machado y Carlos Barral"</b>
	<b>I</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ILLESCAS, ALBERTO</b>	<b>1 document, 1991</b>
	<b>J</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>JOVÉ, JORDI</b>	<b>2 documents, 1991</b> Estudi General de Lleida (Universitat de Barcelona)
	<b>L</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LABORDA MARTIN, JUAN JOSÉ</b>	<b>2 documents, 1990-1993</b> "Presidente del Senado"
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LACABE I TRANCHE, M. FELICIDAD</b>	<b>2 documents, 1992, s. d.</b> Sobre
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LADRÓN DE GUEVARA MELLADO, PEDRO LUIS</b>	<b>5 documents, 1992, s. d.</b> Universidad de Murcia, Adjunta una targeta de visita i 2 sobres
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LARA HERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL</b>	<b>1 document, 1991</b> Sobre: Editorial Planeta
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LOPE, MANUEL DE</b>	<b>5 documents, 1190, s. d.</b> Les Sorbiers 2 sobres v. t. Lope de, Monique v. t. a Correspondència literària
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LOPE, MONIQUE DE</b>	<b>2 documents, s. d.</b> Les Sobiers v. t. Lope de, Manuel
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>LLUCH, ERNEST</b>	<b>1 document, 1992</b> Capçalera: "UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo". Sobre.

	M	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MADERN, JOSEP</b>	<b>5 documents, 1991</b> Un doc. adjunta fotocòpia text de Jaime Gil de Biedma
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MASSANA, JUAN (LEDA, ROBERTO)</b>	<b>2 documents, 1991</b> 1 sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MERCADIER, GUY</b>	<b>3 documents, 1990</b> Univesrsité de Provence
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>"MERI"</b>	<b>1 document, 1991</b> Telegrama
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓ Y CIENCIA</b>	<b>1 document, s. d.</b> Nadala s. i. Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>"MONTSE"</b>	<b>2 documents, 1990</b> 2 targetes postals, de Xile i de Costa d'Ivori.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MOTTELAY, EDOUARD</b>	<b>2 documents, 1992</b> Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MUCHNIK, MARIO (&amp; ANAYA)</b>	<b>10 documents, 1990-1991</b> 3 docs són adjunts: Carta de 19-12-1990 adjunta còpia de carta a Carmen Balcells. Carta de 6-2-1991 adjunta còpia de carta a Carmen Balcells. Carta del 16-4-1991 adjunta còpia de carta a Pilar Beltrán
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>MUCHNIK, JACOBO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Carta-esberrany manuscrit [Yvonne Hortet?] a Jacobo Muchnik
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>[MUNÁRRIZ], MIGUEL</b>	<b>1 document, 1990</b>
	<b>O</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>OLIART SAUSSOL, ALBERTO</b>	<b>16 documents, 1990-1992</b> Alguna carta la signa Ana Santiago. Alguna carta adreçada a Yvonne Barral. Fax del 13-11-1991 adreçat a Miguel Rossell Carta del 7-1-1990 adjunta còpia de diligència de Dolores Martin Canton. Carta del 17-2-1992 adjunta còpia de carta de Miguel Angel Escotet a Alberto Oliart (Capçalera: "Fundación Germán Sánchez Ruipérez").
	<b>P</b>	

<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA (BARCELONA)</b>	<b>1 document, 1991</b> Signa Josep M. Sala i Griso Adjunta díptic "La veu dels poetes. Selecció i recital de poemes a càrrec de Núria Candela"
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PATRIMONIO NACIONAL</b>	<b>1 document, 1993</b> Signa Julio de la Guardia García
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PEREDA, ROSA</b>	<b>2 documents, 1991, s. d.</b> Capçalera 1 doc.: "Letra / Internacional"
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PÉREZ MAYNAR, DAVID</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>[PONNVIANE?] , CÉSAR</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PONS. PATENTES Y MARCAS</b>	<b>3 documents, 1990-1991</b> Document del 23-10-1990 adjunta l'original manuscrit.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PORTABELLA, PERE</b>	<b>2 documents, 1990-1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA "CIUDAD DE MELILLA"</b>	<b>1 document, 1991</b> Antonio Gutiérrez Molina
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PUCCINI, DARIO</b>	<b>3 documents, 1992-1993</b> Document de 12-3-1993 adjunta fotocòpia 2 pàgs. del llibre [Antonia Pozzi. Parole]
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>PUJOL I NIUBÓ, ANTONI</b>	<b>3 documents, 1992-1993</b> La carta del 3-9-1993 amb capçalera "Autoritat Portuària de Tarragona" adjunta carta de Felipe González Márquez a A. Pujol". Sobre.
	<b>R</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>REGÀS, R OSA</b>	<b>3 documents, 1990</b> Un dels docs. és un retall de premsa de International Herald Tribune
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>REVENTÓS I CARNER</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ROCHA</b>	<b>1 document, 1992</b> "Ceteta" ?.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>RODRÍGUEZ ESCALONA, FERNANDO</b>	<b>5 documents, 1989-1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>RODRIGUEZ-FISCHER, ANA</b>	<b>1 document, 1992</b> Universitat de Barcelona

<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ROMAN JIMÉNEZ, IGNACIO</b>	<b>1 document, s. d.</b> Adjunta un díptic del Montepio de Previsión Social de Autores Españoles
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ROMERA, ISABEL</b>	<b>1 document, s. d.</b> "Colegio Berriz". Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ROMERO, DENZIL</b>	<b>1 document, 1990</b> Adjunta targeta de visita de Grechell Socorro H. Hospital de Clinicas Caracas". Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ROSELL</b>	<b>1 document, 1992</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>ROYAL LIFE (MADRDI)</b>	<b>1 document, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>RUBERT DE VENTÓS, XAVIER</b>	<b>1 document, 1992</b> Sobre.
	<b>S</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SABATER, MONTSERRAT</b>	<b>2 documents, 1990-1992</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SÁNCHEZ RUPÉREZ, G.</b>	<b>1 document, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SÁNCHEZ SANTIAGO, TOMÁS</b>	<b>2 documents, 1991-1992</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SANGLAS</b>	<b>1 document, 1990</b> Adjunta nadala de Sanglas? (Ministerio de Educación y Ciencia)
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SARDUY, SEVERO</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SEMPRÚN, JORGE</b>	<b>1 document, 1990</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SENADO</b>	<b>4 documents, 1990-1992</b> Juan José Laborda Martín
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SEVILLA V., LEONARDO</b>	<b>1 document, 1993</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SOFEMASA</b>	<b>1 document, s. d.</b> Asis Martin-Oar
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SEIX, JUAN</b>	<b>1 document, 1991</b>

<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SOLÉ TURA, JORDI</b>	<b>3 documents, 1991</b> Ministerio de Cultura. Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SOLER, BLANCA</b>	<b>1 document, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SORIA, JOSEP M.</b>	<b>1 document, 1990</b> Fax que adjunta text de Carlos Barral: "Diario de un intransigente. La identidad literària"
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>SYRACUSE UNIVERSITY</b>	<b>1 document, 1992</b> Jaime Tenoi?. Sobre.
	<b>T</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TÀPIES, ANTONI</b>	<b>2 documents, 1992</b> Sobre
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TARRAGONA, GOVERN CIVIL</b>	<b>1 document, 1991</b> Signatura s. i. Adjunta foto en b/n. infant (mida fol)
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TOCA, CALUDIA DE</b>	<b>2 documents, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TOLA, FERNANDO</b>	<b>3 documents, 1991</b> Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>"TRIAS"</b>	<b>2 documents, 1992-1993</b> Capçalera: "Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada", Universidad de Zaragoza. Sobre.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TROPELIÁS</b>	<b>v. Trias</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TURU I FORÉS, NEUS</b>	<b>2 documents, 1990, s. d.</b> Una carta en mal estat
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TUSQUETS, ESTHER</b>	<b>1 document, 1990</b> A la targeta": "Editorial Lumen"
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>TUSQUETS EDITORES (BARCELONA)</b>	<b>2 documents, 1990-1991</b> Menchu Solís; Antonio López Lamadrid
	<b>U</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>UNIVERSITAT AUNTÒNOMA DE BARCELONA</b>	<b>1 document, 1994</b> Biblioteca. M. Dolors Dilmé i Ros.
	<b>V</b>	

<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>VALLCORBA EDITOR</b>	<b>1 document, 1991</b>
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>VANGUARDIA, LA</b>	<b>1 document, s. d.</b> Doc. en 5 f. manuscrits, notes.
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>VERDE, PATRICIA</b>	<b>1 document, 1990</b> Fax que adjunta text: "Homenaje a los poetas Antonio Machado y Carlos Barral. De Colliure a Calafell"
	<b>Y</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>YUFERA MÉNDEZ, M. DE LA LUZ</b>	<b>1 document, 1990</b> Capçalera: "Ministerio de Sanidad y Consumo"
	<b>SENSE IDENTIFICAR</b>	
<b>Corr. adreçada a Y. Hortet Capsa 1</b>	<b>R--?, A--?</b>	<b>1 document, 1992</b> En relació a Luis Izquierdo



		<p><b>9. CORRESPONDÈNCIA CONDOL PER LA MORT DE CARLOS BARRAL, 1989-1990</b></p> <p><b>9.1 Telegrames 1989-1990</b> <b>9.2 Cartes 1989-1990</b></p>
		<p><b>9.1 Telegrames 1989-1990</b></p>
<p><b>Corr. condol per C. Barral Capsa 1</b></p>		<p><b>157 documents,</b></p> <p>Abelló, Josep (Alcalde de Reus)  Aguilar Belda, Manuel  Alfredo, Conchita e hijos  Alianza Editorial  Almunia Amann, Joaquin  Altares, Pedro, Pilar  Arias Estevez, Miguel  Azpitarte, Juan Manuel  A--?, telegrama s. i.</p> <p>Bandres, Juan Maria (Kepa Aulestia, Euskadijo Exkerra)  Banyeres, Alcalde de  Barnatan, Marcos y Rosa  Baron Crespo, Enrique  Barragan, Dolores y Juan (2)  Barranco Gallardo, Juan (Ajuntament de Madrid)  Barreiro Gil, Manuel Jaime  Barrera, Berto de la  Barrionuevo Pena, Jose  Benegas, Jose Maria  Benet, Juan  Benito, Lola Y Juan  Borja, Cristina  Bravo, Pilar  Bustamante, Juby</p> <p>Caballero, Pepa, Pepe  Cahner, Max  Caixa Galicia, Aula Cultura  Calvo, Mara  Caparrós, Miguel Angel (i família)  Caparrós, Angeles vda i fills  Cardenal de Alemany, Fernando, Gov. Civil de Barcelona  Carnicer, Ignaci (alcalde i pututat)  Castilla del Pino  Cebrian, Juan Luis  Cela, Camilo José  "Amparo y Gabriel"</p>

	<p>Centro de Iniciativas y Turismo de Calafell Charo Checa Simó, Jesús Clotats, Higini (Grup Socialista) (2) Colegio Mayor Fray Luis de Granada Colom Joan, Alvaro Marín Conde, Rosa Cruz, Rosa Cruz, Manuel Varela Cueto, Juan Cuna Novas, Manuel Curial Edicions Catalanes Cuyàs, Romà</p> <p>Diaz Pardo, Jose Ignacio (Centro Cultural Generación 27) Diputación Provincial de Granada Dorrego, Alberto</p> <p>Emilio Escarell Esteve, Emilio Esteban, Pepe, Maite</p> <p>Fernández Teixidó, Antonio Ferran, Roser; Jaume Magre Ferrer, Joaquim Figuera, Nieves i Diego Fuentes, Silvia i Carlos Ferrer Salat, Carlos</p> <p>Gabo, Mercedes Gallego Diaz, Soledad García Pujol, Juan Ramon (Cambra Oficial) García Vargas, Julian Garmendia, Salvador i Elisa Garrido Guzman, José Manuel Gil Biedma, Marta Godó, Javier (La Vanguardia) Gómez Navarro, Javier González, Felipe González, Susana i Angel González Laxe, Fernando Guerra, Alfonso Gutiérrez, Agustín Gutiérrez Serrano, Armando i Esther</p> <p>Hotel Casón del Tormes Hortei Hortelano, Sofia, Maria, Juan</p> <p>Ibañez Soler, Federico Italcultura</p> <p>Juan Carlos R., Sofia R. Juancho</p>
--	---

	<p>Jufresa, Francesc; Cristobal Martell; Joaquin Uriach Junquera Coca, J Josefina</p> <p>Labra, Carmen Lacruz, Mario (Seix Barral) Lerma i Blasco, Joan Lettre Internationale Paris Lopez Condes, Luis; Alcalde Alamgro Lucia, Angel y Lourdes; Lucia Editorial Debate</p> <p>Macià de Tarradellas, Antonia Manuel y M. Maragall, Jordi i Basi Marcet i Morera, Joan Marsillach, Adolfo Martin Toval, Eduardo Martinez Ales, Rafael Martinez Bjorkman, Joaquin Martinez Noval, Luis Moran, Fernando Montoliu, Cesar Moya, Jose Muñoz Suay</p> <p>Oliart, Pilar Oliveras, Narcís Onetti, Juan Carlos, Dolly Otero, Antonio</p> <p>Patronat Municipal Aj. El Vendrell Pelayo Duque Ponga Santamaria, Manuel Prat Jose (Ateneo de Madrid) Pujals i Vallvé, Joan M. Puxeu, Josep (2)</p> <p>Quintana, Begoña</p> <p>Renau, Dolors Renobales, Carmelo Reverter Gelabert, Luis Ricardo y Serena Roca i Junyent, Miquel Romero, Denzil i Maritza Romero Herrera, Carlos (2) Rubert de Ventós, Xavier</p> <p>Sabaté Ibarz, Antoni, alcalde de Flix Sachel, Rosa Saenz, Maria Jesus Sanchez Ruipérez, Germán, Grupo Anaya Sánchez Sáez, Julio Salinas, Jaime (3) Semprún, Jorge</p>
--	--

		<p>Senado, presidente del  Senado, seguridad del (2)  Sender, Rafael, hijo  Sender, Rafael i Angelita  Serra, Francisco i Elena  Serra i Serra, Narcís  Silva cienfuegos Jovellanos, Pedro de Silva  Solana Madariaga, Javier (2)  Solé Tura, Jordi</p> <p>Tola de Habich, Fernando  Torrent-Ruiz  Torrente-Ballester, Gonzalo, Fernanda  Torres Fierro, Danubio</p> <p>UGT Camp Tarragona  Urculo</p> <p>Valdés, Asunción  Valente, José Angel, Coral  Valero Costa, Vicente  Valverde, Pilar Jose  Valverde, José Antonio  Vargas Llosa, Mario, Patricia  Verdú, Vicente  Vila Blanche, Francesc Xavier  Villanueva, Dario  Valls, Aj. De</p> <p>Wagner Tizón, Allan (amb. del Perú)</p> <p>Yáñez Barnuevo, Luis</p>
		<p><b>9.2 Cartes 1989-1990</b></p>
<p><b>Corr. condol per  C. Barral  Capsa 1</b></p>		<p><b><u>1989:</u></b></p> <p><b>52 documents</b></p> <p>Armas, Alberto de  Asensio Pizarro, Antonio</p> <p>Borés, Montse  Borés, Javier  Bricall, Josep M. Universitat de Barcelona  Bohigas, Isabel a. de  Brull i Carreras, Pere  Bufete Becerra (J. Ixart, J. Avellán, J. L. Díaz, J. Balaguer)</p> <p>Correa, Federico</p>

		<p>Dexeus, Santiago</p> <p>Edwards, Jorge</p> <p>Fernández del Cacho, Rufino (Senado)</p> <p>Garmendia, Vincent (Institut Français de Barcelone)</p> <p>Gil de Biedma, Blanca</p> <p>Gil Novales, Alberto</p> <p>Guelbenzu, José María</p> <p>Irigoyen, Ramón</p> <p>Lara i Bosch, Ferran (Cambra del Llibre de Catalunya)</p> <p>Lenaís?, Jaime (Syracuse University)</p> <p>Lerma Blasco, Joan (Generalitat Valenciana)</p> <p>Lorenzo Portero, Jaime</p> <p>Maldonado i Gili, Josep (Generalitat de Catalunya)</p> <p>Martí i Jusmet, Francesc</p> <p>Martínez Sarrión, Antonio</p> <p>Matheu, família</p> <p>Munné i Costa, Josep</p> <p>Olea Varón, José (diputació de Granada)</p> <p>Paretini Posse, W. Sabine L.</p> <p>Patón Álvarez, Antonio (Lunweg Editores)</p> <p>Pérez Prat, José María</p> <p>Pontvianne Santos, Cesar</p> <p>Probst Salomon, Barbara</p> <p>Pujol, Jordi (Generalitat de Catalunya)</p> <p>Quadra-Salcedo, Tomás (Consejo de Estado)</p> <p>Quintero Olivares, Gonzalo (Consejo General del Poder Judicial)</p> <p>Rahola i d'Espona, Frederic (Generalitat de Catalunya)</p> <p>Ricci, Franco Maria (Hotel Ritz)</p> <p>Regàs, Rosa</p> <p>Ripollés Serrano, M. Rosa (Senado)ç</p> <p>Riquelme, Maria</p> <p>Roca-Sastre Muncunill, Luis (i Carmen)</p> <p>Sastre i Raspall, Francisco (Club Nàutic de Sabadell)</p> <p>Senilosa y Cros, Antonio de</p> <p>Sentís, M. Dolores</p> <p>Strausfeld, Michi</p> <p>Tàpies, Antoni</p> <p>Tarragona, Govern Civil de (Sá--?)</p> <p>Toribio Ocaña, Luis (Paco)</p> <p>Torrente, Marisa</p>
--	--	--

		<p>Urbistondo Sáez, Vicente</p> <p>Vidal-Wolf, família (Sissi, Jonathan, Joan Ramon, ...)</p> <p>Ybars, J. F.</p>
	<p><b>Corr. condol per C. Barral Capsa 1</b></p>	<p><b><u>1990:</u></b> <b>18 documents</b></p> <p>Bardi, Ubaldo Buitrago, Fanny (2) Bryce Echenique, Alfredo</p> <p>Caballero Bonald, José Manuel Cáceres, Alcalde de Carrillo, Francisco J.</p> <p>Fernández del Cacho, Rufino (Senado) Ferrán, Roser</p> <p>Gilolmo López, Emilio (Maruchi Marín) Gomà i Roger, Josep Gremi de llibreters de vell de Catalunya</p> <p>Karvelis?, Igné?</p> <p>Lope, Manuel de</p> <p>Maragall, Pasqual</p> <p>Nadal i Mali, Joan Miquel (Consell Comarcal del Tarragonès)</p> <p>Renau i Manen, M. Dolors (PSOE)</p> <p>Triadó, Josep M. (ajuntament de Calafell)</p> <p>Vives, Pancho</p>

		<b>II. OBRA LITERÀRIA</b>
		<b>II. OBRA LITERÀRIA</b>  <b>1. NOVEL·LA</b> (Obra Literària, caps 1-3)  <b>2. MEMÒRIES</b> (Obra Literària, caps 4-7)  <b>3. NARRACIONS CURTES</b> (Obra Literària, caps 8)  <b>4. REPORTATGES</b> (5 caps, Obra Literària, 9-13)  <b>5. DIARIS</b> (5 caps + 2 caps de fotocòpies, Obra Literària, 14-18, 19-20)  <b>6. ANTOLOGIES DE TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA</b> (2 caps, Obra Literària, 21-22)  <b>7. TRADUCCIONS I ADAPTACIONS</b> (Obra Literària, 3 caps)  <b>8. POESIA</b> (6 caps, Obra Literària, 26-31)  <b>9. VARIA</b> (2 caps, Obra Literària, 32 i 33)  <b>10. ESTUDI SOBRE L'OBRA LITERÀRIA DE CARLOS BARRAL (OL; c.32-33)</b> <b>11. Annex Articles Carlos Barral (c. 36)</b>
<b>Obra Literària</b> <b>Caps 1-3</b>		<b>1. NOVEL·LA</b> (Obra Literària, caps 1-3)  <b>1.1. <i>Penúltimos castigos</i>. [anterior a 1983]</b> <b>1.1.1. Originals</b> . Primera versió, cap. I-II. Còpia, fragmentària Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. 68 f.  . Segona versió, cap. I-X Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. [1], 134 [i.e. 133], 33, 40, 39

		<p>[i.e. 40], 30, [1], 34, [10] f.  . Cap. I-X. Còpia  Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. 32 [i.e. 33], 32, 34, 35, [1], 33, 40, [1], 39, [2], 30, 34, [2], 6 f.  Adjunta targeta de visita de Guillermo Busquets Le-Monnier.  . Cap. I-VIII, X  Fotocòpia. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. [1], 2-134, 33, 40, 39 [i.e. 40], 30, [1] f.</p> <p>. Versió definitiva  Fotocòpia. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. 296 f.</p> <p><b>1.1.2. Material de treball</b>  . Notes i esquemes  Text manuscrit. [2]+[3]+[2] f.  . Fitxes de personatges  [16] fitxes i [1] f.</p> <p><b>1.1.3. Plet sobre l'obra. 1987.</b>  . Informe pericial de Darío Villanueva  11 f. Text imprès per ordinador.  Adjunta carta a Carlos Barral (Santiago de Compostela, 6 d'octubre de 1987)  . Documentació judicial del procés [49] f.  . Articles de premsa sobre el plet publicats a El País.  [4] f.</p> <p><b>1.1.4. Exemplar imprès</b>  . Carlos Barral, "Fin de capítulo", <i>Los Cuadernos del Norte</i>, any II, núm. 8 (agost 1981), p. 56-61.  . Carlos Barral, "Fin de capítulo", <i>Los Cuadernos del Norte</i>, any II, núm. 8 (agost 1981), p. 56-61.  Fotocòpia.  . Carlos Barral, <i>Penúltimos castigos</i>. Barcelona: Seix Barral, 1983 (Biblioteca Breve, 625)  . Carlos Barral, <i>Penúltimos castigos</i>. Barcelona: Seix Barral, 1983 (Biblioteca Breve, 625)  Fotocòpia.</p>
<p><b>Obra Literària</b>  <b>Capses 4-7</b></p>		<p><b>2. MEMÒRIES</b>  <b>(Obra literària, caps 4-7)</b></p> <p><b>2.1. Memorias de infancia.</b> [ante 1975]  <b>2.1.1. Projecte</b></p>



Text manuscrit. [3] f.

### 2.1.2. Originals

. Primera versió, cap. 1-2. Còpia  
Text imprès per ordinador, amb esmenes  
manuscrites. [26], [23] f.

. Segona versió, cap. 1-2. Còpia,  
fragmentària

Text imprès per ordinador, amb esmenes  
manuscrites. 24, [6] f.

. Tercera versió, cap. 1. Còpia, fragmentària  
Text imprès per ordinador, amb alguna  
esmena manuscrita. [10] f.

. Versió definitiva.

Conté:

. “Metáforas sobre la infancia”

Text mecanografiat. [3] f.

. “Metáforas sobre la infancia”

Fotocòpia. Text mecanografiat. [3] f.

. Cap. 1-2

Text imprès per ordinador, amb  
esmenes manuscrites. 24, 20 f.

. “Los años treinta. Una década  
explosiva”

Text imprès per ordinador, amb  
alguna esmena manuscrita. 17 f.

. Versió definitiva, cap. 1-2

Fotocòpia. Text imprès per ordinador, amb  
esmenes manuscrites. 24, 20 f.

. Versió definitiva, cap. 1-2

Fotocòpia. Text imprès per ordinador, amb  
esmenes manuscrites. 24, 20 f.

### 2.1.3. Exemplar imprès

. Capítols 1 i 2 publicats dins de: *Años de  
penitencia: precedido de dos capítulos  
inéditos de las Memorias de mi infancia*.  
Barcelona: Tusquets, 1990 (Andanzas, 80).  
P. 5-62.

## 2.2. *Años de penitencia* 1975

### 2.2.1. Originals

. Primera versió, cap. VII “Moradas breves”

Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. F. 130-152.

. Segona versió, cap. I-X

Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. 248 f. Enq. vermell.

Amb: “Nota a la segunda edición” (1 f.) i

“Nota a la cuarta edición” (2 f.)

. Notes a la 2a i 4a edició

		<p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. [3] f.</p> <p>. Notes a la 2a i 4a edició. Còpia Text mecanografiat. [3] f.</p> <p>. Nota a la 4a edició</p> <p>Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. [2] f.</p> <p>. Pròleg. Galerades paginades Text imprès. P. 9-11.</p> <p><b>2.2.2. Edició de l'obra</b></p> <p>. CARINA PONS. Carta a Yvonne Hortet que adjunta 3 exemplars amb l'autorització per a publicar "Años de penitencia" a "Le livre de Poche". Barcelona, 13 de juliol de 1993. Només hi ha la carta, amb la nota: "devueltos, 27-7-93".</p> <p>. CARLOS BARRAL. Còpia de carta a Javier Fradera d'Alianza Editorial. Barcelona, 28 de setembre de 1981. Fotocòpia. 2 f.</p> <p><b>2.2.3. Exemplars impresos</b></p> <p>. Madrid: Alianza, 1975 (Alianza Tres). <u>NOMÉS L'ED.MÉS ANTIGA</u></p> <p>. Madrid: Alianza, 1976 (Alianza Tres).</p> <p>. Madrid: Alianza, 1982 (Alianza Tres).</p> <p><b>2.3. Los años sin excusa. 1978.</b></p> <p><b>2.3.1. Originals</b></p> <p>. Primera versió, cap. I-II Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 15, 19, [1] f.</p> <p>. Primera versió, cap. III-IV-V-VI-VII-VIII Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. [21], [26], [21], 21, 20, [1], 17, [5] f.</p> <p>. Primera versió, cap. VI, fragmentària Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. F. 18-21.</p> <p>. Primera versió, cap. VII Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 20, [1] f.</p> <p>. Segona versió, cap. 1 Text mecanografiat. 22 f.</p> <p>. Segona versió, cap. II Fotocòpia, amb esmenes manuscrites. Text</p>
--	--	--

		<p>mecanografiat. 29 f.</p> <p>. Segona versió, cap. III-IV Fotocòpia. Text mecanografiat. [24], 25 f.</p> <p><b>2.3.2. Material de treball</b></p> <p>. Notes i esquemes 1955-1965 Text manuscrit. 1 sobre i 1 f. . <b>Notes i esquemes 1955-1965</b> <b>Fotocòpia. Text manuscrit. 1 sobre.</b></p> <p>. Notes i esquemes 1957-1959 Text manuscrit. [10] f. . <b>Notes i esquemes 1957-1959</b> <b>Fotocòpia. Text manuscrit. [9] f.</b></p> <p>. <b>Notes i esquemes 1957-1959</b> <b>Fotocòpia. Text manuscrit. [9] f.</b></p> <p>. Notes i esquemes 1959-1960 Text manuscrit. [4] f. . <b>Notes i esquemes 1959-1960</b> <b>Fotocòpia. Text manuscrit. [4] f.</b></p> <p><b>2.3.3. Edició de l'obra</b></p> <p>. Notificació de l'editorial Tusquets sobre la possible publicació. 19 de març 1993.</p> <p><b>2.3.4. Exemplars impresos</b></p> <p>. Barcelona: Barral Editores, 1978 (Breve biblioteca de respuesta, 142) <b>NOMÉS L'ED. MÉS ANTIGA</b></p> <p>. Madrid: Alianza, 1982 (Alianza Tres)</p> <p><b>2.4. Cuando las horas veloces. 1988.</b></p> <p><b>2.4.1. Encapçalaments de capítols</b></p> <p>. Taula de continguts i portadelles dels capítols Text manuscrit. [12] f.</p> <p>. Taula de continguts Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f. . <b>Taula de continguts</b> <b>Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</b></p> <p>. <b>Taula de continguts</b> <b>Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</b></p> <p>. Portadelles impreses Fotocòpia. [11] f.</p> <p>1. Recull de primeres versions, sovint fragmentàries, de diversos capítols</p> <p>. Cap. 1, Primera versió, cap. 1, fragmentària Text mecanografiat, amb esmenes</p>
--	--	--

		<p>manuscrites de CB. 3 f.  . Primera versió, cap. 1, fragmentària.  Còpia.  Text mecanografiat. F. 12bis.</p> <p>. Primera versió, cap. 1, fragmentària.  Còpia.  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3 f.</p> <p>. Primera versió amb esmenes incorporades, cap. 1, fragmentària  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.</p> <p>. Primera versió, cap. 2  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites de CB. 42 [i.e. 46] f.</p> <p>. Primera versió, cap. 2, fragmentària  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb algunes esmenes manuscrites. 3 f.</p> <p>. Primera versió, cap. 2, fragmentària  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb algunes esmenes manuscrites. 6 [i.e. 7] f.</p> <p>. Primera versió, cap. 3, fragmentària  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. F. 1-22, 31</p> <p>. Primera versió, cap. 4-5, fragmentària  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3, 2 f.</p> <p>. Primera versió, cap. 6-7 [i.e. 7-8], fragmentària  Text manuscrit, amb esmenes. 14, 19 f.</p> <p>. Primera versió, cap. 7-8, fragmentària  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. [6], [4] f.</p> <p>. Primera versió, cap. 9, fragmentària  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. [4] f.</p> <p>. Primera versió, cap. 10, fragmentària.  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. F. 6.</p> <p>2. Segona versió, cap. 1-10.  . Original amb numeració per</p>
--	--	---

		<p>capítols. Còpia.  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites de mà altra que la de CB. [2], 12, [1], 49, [1], 39, [1], 32, [1], 26, [1], 22, [1], 23, [1], 22, [1], 21, [1], 6 f.</p> <p>. Original amb numeració per capítols i numeració seguida afegida posteriorment a bolígraf.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites de mà de CB. 252 f.</p> <p>. cap. 10.  Fotocòpia fragmentària. Text mecanografiat, amb esmenes de CB. 3 f.</p> <p>. cap. 10.  Fotocòpia fragmentària. Text mecanografiat, amb esmenes de CB. 3 f.</p> <p>. Original amb numeració per capítols, numeració seguida afegida posteriorment a llapis, i una numeració afegida a la part superior a tinta i encerclada.  Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites de mà de CB, afegides en almenys dues etapes distintes. 252 f. (numeració angle inferior) 278 f. (numeració angle superior)</p> <p>. cap. 2.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. 49, [1] p.</p> <p>. cap. 3.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. 22 f.</p> <p>. cap. 3.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. 22 f.</p> <p>. cap. 3.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. 22 f.</p> <p>. cap. 6.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. 13 f.</p> <p>. cap. 7.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. [8] f.</p> <p>. cap. 7.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes. [9] f.</p> <p>3. Versió definitiva, incompleta.  Fotocòpia. Text mecanografiat, amb</p>
--	--	--

		<p>esmenes manuscrites. 1-136, 153-171 f.</p> <p><b>2.4.2. F. ?</b></p> <p><b>2.4.3. Material de treball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquema Text manuscrit. 1 f.</li> <li>. Esborranys Text manuscrit. 8 f.</li> </ul> <p><b>2.4.4. Exemplar imprès</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Barcelona: Tusquets Editores , 1988 (Andanzas, 80)</li> </ul>
<p><b>Obra Literària Capsa 8</b></p>		<p><b>3. NARRACIONS CURTES (Obra Literària, capsa 8)</b></p> <p><b>3.1. <i>Sèrgia</i></b></p> <p><b>3.1.1. Originals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. [Sèrgia] Text imprès per ordinador, amb alguna esmena manuscrita. 4 f.</li> <li>. Sèrgia Fotocòpia d'una altra còpia del text imprès per ordinador, amb esmenes manuscrites de dues etapes (les primeres afegides a l'original fotocopiats i les segones afegides a la fotocòpia). 4 f.</li> <li>. Sèrgia Fotocòpia d'una altra còpia del text imprès per ordinador, amb esmenes manuscrites de dues etapes (les primeres afegides a l'original fotocopiats i les segones afegides a la fotocòpia). 4 f.</li> </ul> <p><b>3.2. <i>El azul del infierno/La barca de Caronte</i></b></p> <p><b>3.2.1. Guió</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Original, copiat en un volum del seu <i>Diario</i>. 3 de novembre-5 de desembre de 1989. Fotocòpia. Text manuscrit. 20 f.</li> <li>. Transcripció del diari manuscrit. Fotocòpia. 20 f. Text imprès per ordinador. (extrets del Diario de 1989)</li> <li>. [Edició impresa: Carlos Barral. <i>Los diarios 1957-1989</i>, ed. A cargo de Carme Riera. Madrid: Anaya, Mario Muchnick, 1993, p. 351-358] Fotocòpia. 20 f. (extrets del Diario de 1989)</li> </ul> <p><b>3.2.2. Originals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Primera versió, fragmentària Text manuscrit i mecanografiat. [12] + 9 + [4] f.</li> <li>. Primera versió, fragmentària Fotocòpia. Text manuscrit. [4] f.</li> </ul>

		<p>. Primera versió, fragmentària Fotocòpia. Text manuscrit. [4] f.</p> <p>. Versió intermèdia, fragmentària. Text imprès per ordinador, amb alguna esmena manuscrita a llapis i a tinta. [35] f.</p> <p>. Versió intermèdia del capítol 1, fragmentària. Text imprès per ordinador, amb alguna esmena manuscrita a llapis. [8] f.</p> <p>. Versió intermèdia del capítol 1, fragmentària. Text imprès per ordinador, amb alguna esmena manuscrita a tinta. [4] f.</p> <p>. Versió intermèdia del capítol 1, fragmentària. Text imprès per ordinador, amb alguna esmena manuscrita a tinta. [2] f.</p> <p>. Versió definitiva, amb pròleg de Manuel de Lope, transcripció del fragment del <i>Diario</i> corresponent, un text no inclòs en la redacció definitiva i dos poemes. 14 + 4 + 12 + 4 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>. Versió definitiva, amb pròleg de Manuel de Lope, transcripció del fragment del <i>Diario</i> corresponent, un text no inclòs en la redacció definitiva i dos poemes. 14 + 4 + 12 + 4 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>. Versió definitiva, amb pròleg de Manuel de Lope, transcripció del fragment del <i>Diario</i> corresponent, un text no inclòs en la redacció definitiva i dos poemes. 14 + 4 + 12 + 4 f. Text imprès per ordinador.</p> <p><b>3.2.3. Material de treball</b></p> <p>. Patinir. El paso de la laguna Estigia, Targeta postal</p> <p>. Patinir. El paso de la laguna Estigia. 1 diapositiva</p> <p>. Patinir i Massys “Las tentaciones de San Antonio”. 3 diapositives</p> <p>. “Delirium and other acute confusional states”, extret d’un manual de Medicina. Fotocòpia. [10] f.</p> <p><b>3.2.4. Edició de l’obra</b></p> <p>. Projecte d’edició 1 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>. Projecte d’edició 1 f. Text imprès per ordinador.</p> <p>. ENRIQUE MURILLO. Fax en què renuncia a la publicació de la obra. 21 de juny de 1993.</p> <p>. Agència de Carme Balcells. Fax en</p>
--	--	---

resposta. 8 d'agost de 1993

### 3.3. *Las mentiras de Ulises*

#### 3.3.1. Originals

. Primera versió

37 f. Text mecanografiat amb nombroses esmenes manuscrites.

. Primera versió

Fotocòpia. 37 f. Text mecanografiat amb nombroses esmenes manuscrites.

. Primera versió

Fotocòpia. 37 f. Text mecanografiat amb nombroses esmenes manuscrites.

. Primera versió

Fotocòpia. 37 f. Text mecanografiat amb nombroses esmenes manuscrites.

. Primera versió

Fotocòpia. 37 f. Text mecanografiat amb nombroses esmenes manuscrites.

. Primera versió, fragmentària. Còpia.

[35] f. Text mecanografiat amb algunes esmenes manuscrites.

. Versió definitiva.

49 f. Text imprès per ordinador, amb esmenes manuscrites a retolador

#### 3.3.2. Edició de l'obra

ESTHER TUSQUETS. Targeta amb què retorna "Metáforas sobre la infancia" a C.B. juliol de 1989.

### 3.4. *Nefelibata en cromos*. 1986

#### 3.4.1. Originals.

. Versió definitiva. Còpia.

9 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

#### 3.4.2. Exemplar imprès NOMÉS L'EDICIÓ

. Madrid: Debate, 1986 (literatura infantil, "La nube en pantalones")

Fotocòpia. imprès NOMÉS L'EDICIÓ

. Madrid: Debate, 1986 (literatura infantil, "La nube en pantalones")

### 3.5. Narració fragmentària, inspirada en el *Libro del Buen Amor* de l'Arcipreste de Hita

#### 3.5.1. Originals

. Primera versió, fragmentària

Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3, [1] f.

. Primera versió, fragmentària

Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3, [1] f.



		<p>. Primera versió, fragmentària. Còpia Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. F. 2-3, [1]</p> <p>. Primera versió, fragmentària. Còpia Fotocòpia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. F. 2-3, [1]</p>
<p><b>Obra Literària</b> <b>Capses 9-13</b></p>		<p><b>4. REPORTATGES</b> <b>(5 capses, OL 9-13)</b></p> <p><b>4.1. Catalunya des del mar.</b></p> <p><b>4.1.1. Originals i fotocòpies de l'edició de 1982 (Edicions 62).</b></p> <p>h) Capítol VII: "Del Peu de l'Areny a les platges del Besòs"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió en net. Original. 17 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Versió en net. Original. Fotocòpies. 2 exemplars (17, 17 f.) Text mecanografiat.</li> <li>· Versió intermitja. Original. 17 f. Text mecanografiat amb noves esmenes manuscrites</li> <li>· Versió intermitja. Original. Fotocòpia. 17 f. Text mecanografiat sense les esmenes.</li> <li>· Versió intermitja. Original. Fotocòpia, fragmentària. Bibl.: cf. Carlos Barral, Catalunya des del mar, Barcelona: Edicions 62, 1982, p. 154-159; Carlos Barral, Catalunya des del mar, Barcelona: Edicions 62, 1985 (Llibres de mà; 28), p. 187-192. 2 exemplars (f. 13-17). Del text mecanografiat amb les esmenes fotocopiades.</li> </ul> <p>a) Segona part. Il·lustració dels estris d'un calafat. 2 f. Amb anotacions manuscrites. Bibl.: cf. Carlos Barral, Catalunya des del mar, Barcelona: Edicions 62, 1982, p. 162-163.</p> <p>i) Capítol VIII: "Vorejant el Maresme".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió intermitja. F. 18-23. Text mecanografiat amb alg. esmenes manuscrites. En paper de seda.</li> <li>· Versió intermitja. Fotocòpia. F. 18-23. Del text mecanografiat amb les esmenes fotocopiades.</li> <li>· Versió intermitja amb esmenes.</li> </ul>

		<p>F. 18-36. Text mecanografiat amb noves esmenes manuscrites. Parcialment en paper de seda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió intermitja, fragmentària.</li> <li>2 exemplars (f. 18-23). Text mecanografiat amb les noves esmenes.</li> </ul> <p>i) Capítol IX: “Del Tordera a Palamós”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Text original.</li> <li>F- 37-55. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Text original.</li> <li>Fotocòpia. F- 37-55. Del text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> </ul> <p>j) Capítol IXbis: “De Sants i altres encanteris”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Text original.</li> <li>16 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> </ul> <p>k) Capítol X: “La Mar de Caps”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió prèvia, fragmentària.</li> <li>Fotocòpia. F. 56-60. Del text mecanografiat amb esmenes fotocopiades.</li> <li>Bibl.: cf. Carlos Barral, Catalunya des del mar, Barcelona: Edicions 62, 1982, p. 217-222; Carlos Barral, Catalunya des del mar, Barcelona: Edicions 62, 1985 (Llibres de mà; 28), p. 250-256.</li> <li>· Versió prèvia, fragmentària. Original.</li> <li>F. 56-74. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Versió prèvia, fragmentària..</li> <li>Fotocòpia. F. 56-74. Del text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> </ul> <p>l) Capítol XI: “Empuritània i Creus”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Text original.</li> <li>20 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Text original.</li> <li>Fotocòpia. 20 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> </ul> <p>m) Capítol XII: “Cap al mar del Narbonès”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Text original.</li> <li>9 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Text original.</li> <li>Fotocòpia. 9 f. Del text mecanografiat amb les esmenes manuscrites i alg. noves esmenes en llapis.</li> </ul>
--	--	--

		<p>n) Índex d'il·lustracions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió 1. Còpia mecanografiada. 8 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Versió 2, en net. Còpia mecanografiada. 7 f. Text mecanografiat esmenat.</li> </ul> <p>o) Glossari de termes mariners</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esaborrany fragmentari. 2 f. Text mecanografiat i manuscrit.</li> </ul> <p><b>4.1.2. Prova de l'escrit dedicatòria.</b></p> <p>a) Estudi d'Edicions (signa: Enric). Carta. 9 d'octubre de 1982.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Carta Text mecanografiat. Adjunta text ms. i nova prova d'impremta de l'escrit de la dedicatòria amb signatura de Carlos Barral.</li> <li>· <b>Carta manuscrita</b> <b>Fotocòpia. Text mecanografiat.</b></li> </ul> <p>b) Edicions 62 (signa: Francesc Vallverdú)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Targeta de visita <b>Adjunta prova amb esmena ms.</b></li> <li>· <b>Prova</b> <b>Fotocòpia enviada per fax.</b></li> </ul> <p><b>4.1.3. Material complementari</b></p> <p>a) Editors a qui ha promès el llibre.</p> <p>b) Comte de Barcelona. Carta d'agraïment.</p> <p>c) Agència literària Carmen Balcells:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta (signa: Carina Pons). 13 d'agost de 1998 Adjunta fotocòpia de la carta d'Edicions 62 (signa: Joaquim Palau, <i>director editorial</i>) (Barcelona, 29 de juliol de 1998).</li> <li>- Carta (signa: Agustín Rodríguez). Barcelona, 19 d'abril de 1999.</li> <li>- Carta (signa: Núria Coloma). Barcelona, 23 de juliol de 1997. Adjunta contracte d'edició entre Alfaguara-Santillana i Yvonne Hortet per a la publicació de l'edició i traducció de Carme Riera de l'obra "Catalunya des del mar".</li> <li>- Rebut d'abonament a mp, d'Yvonne Hortet i factura de l'editorial Santillana. 1997.</li> </ul> <p>d) Proves d'impremta del capítol II. 1, 2 f. Bibl.: cf. Carlos Barral, Catalunya des del mar, Barcelona: Edicions 62, 1982, p. 50.</p> <p>e) Ressenya de l'obra Original. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p>
--	--	--

		<p>       · Original en net.        1 f. Còpia mecanografiada amb esmenes incorporades.        f) Difusora Internacional, S.A. (signa: Carlos Barral). Carta a Josep Maria on diu que acompanya un esborrany del capítol I de l'obra. Barcelona, 12 de setembre de 1980.        Fotocòpia. 2 f.        g) Dibuixos        “Riera de Riudoms a Castell de Tamarit”. Dibuix de la costa.        · Esquema de la rosa dels vents.     </p> <p> <b>4.1.4.</b> Edició de butxaca de 1985 (Edicions 62).        a) Francesc Vallverdú. Targetó. Barcelona, 22 de març de 1985.        b) Galerades.        151, 6 f.     </p> <p> <b>4.1.5.</b> Material de treball  <i>[documentació trobada dins del diari Gran Format Blanc]</i> </p> <p>       a) Esquema del projecte de segona part de l'obra.        1 f. Text mecanografiat.        b) Dibuix de la costa de Tarragona, al cap de Salou.        1 f. Original.  <b>Dibuix de la costa de Tarragona, al cap de Salou.</b>  <b>Fotocòpia. 1 f.</b>        c) Quadre cronològic de les dinasties de la Corona Catalanoaragonesa.        Original.        1 f.  <b>Quadre cronològic de les dinasties de la Corona Catalanoaragonesa.</b>  <b>Fotocòpia. 1 f.</b>        d) Nota amb noms de persones mortes durant la Guerra civil.        1 f.        e) Text sobre simbologia o llegendes de dofins        · Fotocòpia. 4 f. Text manuscrit.        · 4 fotografies; b/n.        · 1 dibuix d'un escut        · 3 f. de notes.        f) Notes diverses.        4 f.     </p> <p> <b>4.1.6.</b> CARLOS BARRAL. “Con el favor de el viento: Catalunya des del mar”; pròleg de Carmen Riera;     </p>
--	--	--

trad., glossari i notes de Luisa Cotoner Cerdó. Esborrany. [1998]; en castellà. [10], f. 2-147, f. 192-296. Text imprès per ordinador amb esmenes manuscrites complet confeccionat a partir de diferents esborranys de l'obra enq. en espiral.

**[4.1.7. Exemplars impresos]**

- a) **Barcelona: Edicions 62, 1982 (Vida i costums dels catalans).**
- b) Barcelona: Destino i Edicions 62, 1985 (Llibres a mà, 28).

**4.2. Catalunya a vol d'ocell. 1985**

**4.2.1. Originals**

- Text complet del 9 capítols. Calafell, 6 d'abril de 1985.  
87 f. Text mecanografiat.
- Text complet dels 9 capítols. Calafell, 6 d'abril de 1985.  
87 f. Fotocòpia de text mecanografiat presentat a « La Vanguardia » i amb noves esmenes; amb paper pautat. Amb signatura de Carlos Barral.
- Francesc Vallverdú (Edicions 62). Targetó. Barcelona, 24 d'abril de 1985 + 4 f. fotocopiats del text esmenats per ell o amb dubtes (f. 31, 46, 57, 79).

**4.2.2. Material complementari**

- a) Extracte d'un quadern-diari. Març-12 octubre de 1984.  
Fotocòpia. 27 f. (f. 3-10, 12-30).
- b) Dossier Ed. 62. dels autors i de l'obra.  
Fotocòpia. 2 f. Inclou fotografies originals.
- c) Guió de l'obra: esquema amb capítols i relació de llocs.  
6 f. originals mecanografiats + 1 f. fotocòpia.

**[4.2.2. Exemplar imprès]**

- **Barcelona: Edicions 62, 1982.**
- Barcelona: Edicions 62, 1985 (Vida i costums dels catalans).

**4.3. El Mediterraneo desde Barcelona (p. 11-36). 1988**

**4.3.1. Originals**

- a) Guió de l'obra. Còpia mecanografiada.  
8 f. Text mecanografiat. Paper de seda de color groc.  
· **Guió de l'obra**  
**Fotocòpia. 8 f.**

- b) Capítol I: Carlos Barral, "Kalypso, una reflexió sobre el Mediterráneo". Septiembre 198[7?].
- Original amb esmenes.  
60 f. Text mecanografiat i esmenes manuscrites.
  - Original sense esmenes. Còpia mecanografiada.  
60 f. Text mecanografiat.
  - Original amb esmenes.  
Fotocòpia. 60 f. Text mecanografiat.
  - Original amb esmenes.  
Fotocòpia. 2 exemplars (60, 60 f.).  
Text mecanografiat amb esmenes.

**[4.3.2. Exemplar imprès]**

- *El Mediterráneo* [Carlos Barral, Lluís Permanyer; fot. Manuel Pérez Puigjané]. Barcelona: Lünweg, 1988.
- Capítol primer, fragmentària.  
Fotocòpia. F. 11-36.

**4.4. Projecte de col·laboració per a un llibre sobre Calafell: Barral-Santacana [1989].**

**4.4.1. Originals**

(versió A)

- a) Guió i text.  
[1], 43 f. Text mecanografiat original [f. 1] i la resta fotocòpia de text mecanografiat amb esmenes i f. impresos enganxats.

(versió B)

- b) Capítol II: "Vinyes, vi i pagesos: el Calafell rural"  
6 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites i alg. f. impresos enganxats intercalats.
- c) Capítol III: "De la plaça al carrer major"  
6, [1] f. Text mecanografiat amb f. impresos enganxats intercalats.
- d) Capítol IV: "El castell, els pirates i la Verge de la Cova"  
10 f. Text mecanografiat amb f. impresos enganxats intercalats.
- e) Capítol [IV?]: "L'església romànica, les pintures i l'artó popular"  
4 f. Text mecanografiat.
- f) Documents de treball:
- Itineraris  
1 f. Text mecanografiat.
  - Il·lustracions comentades  
1 f. Text mecanografiat.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Informe sobre els resultats de les excavacions arqueològiques efectuades els anys 1979 i 1981 en el Jaciment de L’Argilera (Calafell, Baix Penedès)» Fotocòpia. 4 f. Text mecanografiat.</li> <li>· Retall d’impresos enganxats corresponents a notes a peu de pàgina del text. Fotocòpia. 1 f.</li> </ul>
<p><b>Obra Literària Capses 14-18, 19-20</b></p>		<p><b>5. DIARIS (5 capses + 2 capses de fotocòpies, OL 14-18, 19-20)</b></p> <p><b>5.1. Diario de metropolitano. 1957</b></p> <p><b>5.1.1. Original</b></p> <p>a) “Diario de Metropolitano”: libreta en espiral de 47 agujeros. Encuadernación en pasta marrón, marca “Competidor”. Gener de 1955-maig de 1965. Quadern d’anelles (format 4rt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Diario de Metropolitano”: libreta en espiral de 47 agujeros. Encuadernación en pasta marrón, marca “Competidor”. Gener de 1955-maig de 1965. Fotocòpies en espiral.</li> </ul> <p>b) Transcripció fragmentària del quadern. 1955. Text imprès per ordinador.</p> <p>c) Pròleg a l’edició de 1988. Text mecanografiat.</p> <p><b>5.1.2. Exemplar imprès</b> edición Luís García Montero Granada: Diputación Provincial de Granada, 1988 (Colección Maillot amarillo).</p> <p><b>5.2. Diarios (1957-1989). 1993</b></p> <p><b>5.2.1. Originals</b></p> <p>1. Gran Cuaderno Verde: Llibre maqueta prolongat. Encuadernació en cartoné, tapes dures de color verd. 1957-gener de 1964. 1 vol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gran Cuaderno Verde: Llibre maqueta prolongat. Encuadernació en cartoné, tapes dures de color verd. 1957-gener de 1964. 2 fotocòpies; una d’elles encuadernada en espiral.</li> </ul> <p>2. Diario Blanco T: llibre maqueta prolongat. Encuadernació rústica, tapes toves de color blanc. Gener-22 de juny de 1966.</p>

		<p>1 vol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Diario Blanco T: llibre maqueta prolongat. Enquadernació rústica, tapes toves de color blanc. Gener-22 de juny de 1966. Fotocòpia.</b></li> </ul> <p>3. Quadern de Góngora "Obra poética": llibre maqueta prolongat. Enquadernació en pell de color granat i tapes dures amb teixell daurat a ratlles i títol "Góngora obra poética". Agost de 1966. 1 vol.</p> <p>4. Gran Format Blanc: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en cartoné, tapes dures de color blanc. 1980-1988. 1 vol.</p> <p>5. La dama joven E: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en pell de color ocre. A la portada hi ha, gravat en daurat, el segell de Barral Editores (dofins) i al lloc el títol "La dama joven". 1982-1989. 1 vol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>La dama joven E: llibre maqueta prolongat. Encuadernació en pell e color ocre. A la portada hi ha, gravat en daurat, el segell de Barral Editores (dofins) i al lloc el títol "La dama joven". 1982-1989. Fotocòpia.</b></li> </ul> <p>6. La dama joven roja: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en cartoné, tapes dures de color vermell amb el segell gravat en daurat de Barral Editores (dofins) i títol al lloc "La dama joven". Campaña electoral, 30 de maig-5 de novembre de 1986. 1 vol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>La dama joven roja: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en cartoné, tapes dures de color vermell amb el segell gravat en daurat de Barral Editores (dofins) i títol al lloc "La dama joven". Campaña electoral, 30 de maig-5 de novembre de 1986. Fotocòpia.</b></li> </ul> <p>7. Diari de campaña electoral: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en cartoné, tapes dures amb estampat en tons roses i cremes. 14 d'octubre de 1982-19 de març de 1983? 1 vol.</p> <p>8. Quadern de Brussel·les: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en cartoné, tapes</p>
--	--	--



		<p>dures de color marró clar. 29 d'octubre de 1986-3 de juny de 1987. 1 vol.</p> <p>9. Diari blau: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en tela, tapes dures de color azul. 23 d'agost-5 de desembre de 1989. 1 vol. · Diari blau: llibre maqueta prolongat. Enquadernació en tela, tapes dures de color azul. 23 d'agost-5 de desembre de 1989. Fotocòpia.</p> <p>10-12. 3 llibres maquetes prolongats amb dibuixos.</p> <p>10. J. Semprún. "El largo viaje". Enq. tapes dures de color verd oliva. 1964. 1 vol. · J. Semprún. "El largo viaje". Enq. tapes dures de color verd oliva. 1964. Fotocòpia en espiral.</p> <p>11. Diari amb tapes toves de color blanc amb dibuixos de banyistes. 1964-1968. 1 vol. · Diari amb tapes toves de color blanc amb dibuixos de banyistes. 1964-1968. 2 fotocòpies; una d'elles en espiral.</p> <p>12. Diari "Diario turco y dibujos" amb 16 dibuixos enquadernat amb tapes dures de color verd i títol. [ca. 1975]. 1 vol. · Diari "Diario turco y dibujos" amb 16 dibuixos enquadernat amb tapes dures de color verd i títol. [ca. 1975]. Fotocòpia en espiral.</p> <p>13. Album: 47 pàgines soltes amb dibuixos. F. solts. 1 vol. · Album: 47 pàgines soltes amb dibuixos. F. solts. Fotocòpia en espiral.</p> <p><b>5.2.2.</b> Edició dels diaris, compilada per Carme Riera 2 vol.; còpia d'ordinador, relligada amb espiral.</p> <p><b>5.2.3.</b> Exemplar imprès -Ed.: Barcelona: Anaya &amp; Mario Muchnick, 1993</p>
--	--	--

		<p><b>5.2.4.</b> Altra documentació relacionada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Hoja guía diarios Text mecanografiat.</li> <li>b) Rebutts drets d'autor Llistat dibuixos Text mecanografiat.</li> <li>c) Guia de diaris Text mecanografiat.</li> <li>d) Articles sobre la publicació dels diaris</li> </ul>
<p><b>Obra Literària Capses 21-22</b></p>		<p><b>6. ANTOLOGIES DE TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA (2 capses, OL 21-22)</b></p> <p><b>6.1.</b> Articles publicats a la premsa: <i>Observaciones a la mina de plomo</i>. 2002</p> <p><b>6.1.1.</b> Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Versió primera, fragmentària. <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sumari; esborrany. 3 f. Text mecanografiat amb esmenes ms.</li> <li>. Presentació; original i còpia. Barcelona, maig de 1982. 1, 1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. - Presentació. Barcelona, maig de 1982. Fotocòpia. 1, 1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> </ul> </li> <li>2. Versió intermèdia, compilada per Carlos Barral. 1978-1982. Fotocòpia. 2 vol. (298 f.). Text mecanografiat amb esmenes manuscrites en llapis. Anotació a la port. del vol. 1: "Notas, como son pocas, a pie de pagina. Advertencia para el tipografo en pag." - Versió intermèdia, compilada per Carlos Barral. 1978-1982. Fotocòpia que inclou les esmenes a llapis. 1 vol. enq. en espiral.</li> <li>3. Versió definitiva, editada per Jordi Jové. [1999] Fotocòpia. 188 f. Text imprès per ordinador. Data a la carpeta de procedència: 29.10.99. . Introducció a la versió definitiva. Fotocòpia. 12 f. Amb el nom de Jordi Jové.</li> </ul> <p><b>6.1.2.</b> Correspondència amb Jordi Jové, compilador dels articles, relacionada amb la publicació de l'obra. 1999.</p>

· JORDI JOVE, *Universitat de Lleida*. Targetó a Yvonne Hortet. Lleida, 17 de maig de 1995.

Capçalera: "700 aniversari Universitat de Lleida". Adjunta f. amb dades personals de contacte. Inclou sobre.

· JORDI JOVÉ. Carta a Yvonne Hortet. Lleida, 14 de maig de 1999.

Adjunta targeta de visita de la UdL, fotocòpia del text mecanografiat de la presentació i del sumari. Capçalera: "700 aniversari Universitat de Lleida". Inclou sobre.

· JORDI JOVÉ. Carta a Yvonne Hortet. Lleida, 17 de juny de 1999.

Capçalera: "700 aniversari Universitat de Lleida".

**Adjunta fotocòpia del text mecanografiat de la presentació i del sumari (4 f.).**

· JORDI JOVÉ. Carta a Yvonne Hortet. Lleida, 12 de juliol de 1999.

· AGÈNCIA LITERÀRIA CARMEN BALCELLS (signa: Carina Pons). Carta a Jordi Jové. Barcelona, 13 de juliol de 1999.

Text imprès per ordinador. Adjunta relació de títols continguts en els dos vol. de l'obra (2 f.).

· JORDI JOVÉ. Carta a Yvonne Hortet. Lleida, 23 de novembre de 1999.

Inclou sobre. Informa que adjunta la "nueva versión del prólogo".

#### [6.1.3. Exemplar imprès]

-Barcelona: Lumen, 2002 (La palabra en el tiempo)

## 6.2. *Almanaque*. 2000

### 6.2.1. Textos

#### 1. Versió primera

. Sumari primer ("anterior");  
esborrany.

1 f. Text mecanografiat amb  
esmenes manuscrites.

. Prova d'artista dels articles (1057-  
1989). 2000

289, [7] f. Text mecanografiat amb  
esmenes manuscrites.

#### 2. Versió intermèdia

. Sumari previ al definitiu i fonts.

[1], [2] f. Text mecanografiat amb  
esmenes i text manuscrits.

		<p>. Capítols de la versió definitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítol 40: "En la misma orilla". 6 de juny de 1982. [6] f.</li> <li>- Capítol 42: "Orgullo y dignidad". 25 d'octubre de 1983. [8] f.</li> <li>- Capítol 45: "De senectude". 4 de febrer de 1984. [9] f. Adjunta fotocòpia d'una carta de Mauricio Jalón a Yvonne Hortet. 3 de setembre de 1999. Inclou sobre.</li> </ul> <p>. <b>Biografia ("cronologia"), fonts i agraïments.</b> [3], [3], [1] f. Text mecanografiat amb alg. esmena manuscrita.</p> <p><b>6.2.2. EDICIONES CUATRO.</b> Disquet de 3 ½ amb la transcripció de les entrevistes. Adjunta targeta de Mauricio Jalón.</p> <p><b>6.2.3. Correspondència</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MAURICIO JALÓN. Carta a Yvonne Hortet. Valladolid, 17 de desembre de 1998. Text mecanografiat.</li> <li>- MAURICIO JALÓN. Targetó. 16 de febrer de 1999.</li> </ul> <p>Adjunta galerades de la versió definitiva de les fonts (3 f.) i sobre. Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AGÈNCIA LITERÀRIA CARMEN BALCELLS (signa: Carina Pons). Carta a Yvonne Barral. Barcelona, 28 d'abril de 1999.</li> </ul> <p>Adjunta original de l'acord contractual per a la publicació de les entrevistes de Juan Benet, entre els seus hereus i Cuatro Ediciones. Barcelona, 13 de novembre de 1997. Text mecanografiat.</p> <p>. <b>Acord contractual per a la publicació de les entrevistes de Juan Benet, entre els seus hereus i Cuatro Ediciones. Barcelona, 13 de novembre de 1997.</b> <b>Fotocòpia. Text mecanografiat. Adjunta extracte d'un catàleg de l'editorial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MAURICIO JALÓN. Carta a Yvonne Hortet. Valladolid, 29 d'abril de 1999. Text mecanografiat.</li> <li>- MAURICIO JALÓN. Carta a Yvonne Hortet. Barcelona, 12 de juny de 1999.</li> <li>- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (signa: Diego Armario, <i>director</i>). Carta a Yvonne Hortet. Madrid, 25 de juny de 1999.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· MAURICIO JALÓN. Targetó a Yvonne Hortet. Valladolid, 20 de juliol de 1999.</li> </ul> <p>Adjunta dues versions de les proves d'artista del capítol "Fuentes" amb alg. esmenes manuscrites (2, 1 f.) i un article de premsa fotocopiats: Javier Goñ[i?], "Poeta, editor, mariner, memorialista...". En <i>El Socialista</i>, nº 240 (enero 1981), p. 43-45.</p> <p>Fotocòpia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· MAURICIO JALÓN. Carta a Yvonne Hortet. 11 d'abril de 2000.</li> </ul> <p><b>Inclou sobre. Adjunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Discurs de presentació de l'obra. 6 d'abril de 2000.</li> <li>3 f. Text mecanografiat.</li> <li>-- F. IGLESIAS, "Un nuevo libro recopila entrevistas de Carlos Barral". En <i>ABC</i> (7 abril 2000).</li> <li>Fotocòpia -duplicat-.</li> <li>-- ANGÉLICA TAMARO, "Un libro de Cuatro Ediciones recupera la figura literària y política de Carlos Barral". En <i>El Norte de Castilla</i> (7 abril 2000).</li> <li>Fotocòpia -duplicat-.</li> <li>-- CUATRO EDICIONES. Circular sobre la presentació del llibre. Valladolid, 1 de març de 2000.</li> </ul> <p>Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· MAURICIO JALÓN. 2 targetons. 2000.</li> </ul> <p>Un d'ells adjunta sobre.</p> <p><b>6.2.4. Entrevistes.</b></p> <p><b>6.2.4.1. RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.</b> Entrevista a Carlos Barral. 27 de novembre de 1957. 3 f. Text mecanografiat amb alg. esmena manuscrita; amb paper fi. <b>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>6.2.4.2. CARLOS BARRAL.</b> Text entrevista on dóna l'opinió sobre el seu concepte de poesia. 2 f. Text mecanografiat amb alg. esmena manuscrita.</p> <p><b>6.2.5. Exemplar imprès</b> -Valladolid: Cuatro, 2000</p>
<p><b>Obra Literària</b> <b>Capses 23-25</b></p>		<p><b>7. TRADUCCIONS I ADAPTACIONS</b> <b>(Obra literària, 3 capses, c. 23-25)</b></p> <p><b>7.1. MOLIERE.</b> <i>La escuela de mujeres; Don Juan o el festín</i></p>

		<p><i>de piedra; Jorge Dandin; El enfermo imaginario.</i> 1951</p> <p><b>7.1.1.</b> Vària Fotocopias de traducció, notes, prólogo. Artículos sobre el estreno de "Sganarelle o El cornudo imaginario", 1953.</p> <p><b>[7.1.2. Ejemplar imprès]</b> Barcelona: Montaner y Simón, 1951 (Las obras maestras de los clásicos de Occidente)</p> <p><b>7.2.</b> RILKE. <i>Sonetos a Orfeo.</i> 1954</p> <p><b>7.2.1.</b> Originals/esberrany - Traducció, notes, prólogo.</p> <p><b>7.2.2.</b> Vària - C.B. introducció a M.L. SALVAT, "Reiner Maria Rilke".</p> <p><b>[7.2.3. Exemplar imprès]</b> a) Madrid: Rialp, 1954 (Adonais CXII-CXIII) b) Ed. Lumen, Poesía 47, Barc. 1983.</p> <p><b>7.3.</b> CABEZA DE VACA (ALVAR NUÑEZ): <i>Viajes.</i></p> <p><b>7.3.1.</b> Originals/esberrany - Originals mecanografiados con notes manuscrites.</p> <p><b>7.3.2.</b> Vària: - Copia texto e intento de guió cinematogràfic.</p> <p><b>[7.3.3. Exemplar imprès – <u>comprovar si és el mateix</u>]</b> a) <i>Georama del descubrimiento: historia del encuentro de dos mudos</i> [selecció y presentació de textos: Carlos Barral; redacció: José maría Balcells et al.], Barcelona: Difusora internacional, 1991 b) <i>Crónicas del descubrimiento</i>, Barcelona: Difusora internacional, Planeta, 1992.</p> <p><b>7.4.</b> LÉON POLIAKOV, JOSEF WULF. <i>El Tercer Reich y los judíos.</i> 1960</p> <p><b>7.4.1.</b> Pròleg - Fotocopia próleg del llibre <i>El Tercer Reich y los judíos</i>, traducido por C. Barral y G. Ferrater.</p> <p><b>[7.4.2. Exemplar imprès]</b> - Leon Poliakov. <i>El Tercer Reich y los judíos: documentos y estudios.</i> Traducció de la 2ª ed. alemana por Carlos Barral y Gabriel Ferrater. Barcelona: Seix Barral, 1960. (Testimonios)</p> <p><b>7.5.</b> CHRISTOPHER MARLOWE. BERTOLD BRECHT. <i>La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra.</i> 1983.</p> <p><b>[7.5.1. Originals/esberrany]</b> <b>[7.5.2. Exemplar imprès]</b></p>
--	--	--

		<p><i>La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra</i>, puesto en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral, Madrid: Centro dramático nacional, 1983.</p>
<p><b>Obra Literària Capses 26-31</b></p>		<p><b>8. POESIA (6 capses, OL 26-31)</b></p> <p><b>8.1. Poesies prèvies. (1 CAPSA, OL 26)</b></p> <p><b>8.1.1. Esborranys i diferents versions de diversos poemes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "A veces", inc.: "A veces cuando era". Text manuscrit. 1 f. Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>2. "Mar", inc.: "De donde brota el sueño", inc. Alternatiu: "De donde nace el sueño". Text manuscrit. 9 f. Text mecanografiat, amb esmenes i cancel·lacions ms. 1 f.</li> <li>3. Recull de diversos poemes       <ul style="list-style-type: none"> <li>· "La Mosca", inc.: "Grande y pequeña pompa de tu carne azul". Des. 1945. Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· Inc.: "Tengo el corazón clavado en la cruz de Nôtre Dâme". 1946. Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· Inc.: "La lenta floración de las claustrales". Esborrany. Text manuscrit. 1 f.</li> <li>· "Fossil", inc.: "Tú que derramas obre tu frente un bucle". 1942-1943. Text mecanografiat, amb senyals manuscrites. 1 f. Ed. a <i>Poesia</i>. Madrid: Cátedra, 1991. p. 75.</li> <li>· "Pájaros para Yvonne", inc.: Tu cuerpo en qué alegría de revuelo". Epifania 1952. Text mecanografiat, amb anotacions manuscrites. 1 f.</li> <li>· Inc.: "Toma tu cuerpo al aire azul, suave". Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>8.2. Poesia publicada a Laye i a Papeles de Son Armadans abans de 1960. (1 CAPSA, OL 26)</b></p> <p><b>8.2.1. Publicada a Laye: <i>Las aguas reiteradas</i>, 1952.</b></p> <p><b>8.2.1.1. Esborranys i diferents versions</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inc.: "En las aguas profundas". Text manuscrit. 1 f.</li> <li>2. Inc.: Aires tan dulcemente amanecidos". Text manuscrit. 3 f.</li> <li>3. Inc.: "Mira el pequeño cauce</li> </ol>

		<p>incorporado". Text manuscrit. 4 f. Al v. del f. [1], esborrany del poema "Aires tan dulcemente amanecidos".</p> <p>4. Inc.: "Tu corazón de lluvia largamente", inc. alternatiu: "Su corazón de lluvia largamente", tít. alternatiu: "<i>Metamorfosis del agua. Las bodas</i>". Nov. 1949. Text manuscrit. 1 f. Text mecanografiat. 3 f.</p> <p>5. Inc.: "Llueves/ en ti se cumplen". Text mecanografiat, amb cancel·lació manuscrita. 1 f.</p> <p>6. "<i>Arco iris</i>", inc.: "Sobre el campo embriagado, tu camino". Feb. 1948. Text manuscrit. 3 f. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p>7. "<i>Arrecife</i>", inc.: "A veces sorprendia". Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p><b>8.2.1.2.</b> Poemes I-VI. Versió intermèdia. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 6 f.</p> <p><b>8.2.1.3.</b> Material de treball · "Pedidos por C. Riera julio 1998 para O. Completa". Text manuscrit. 1 fitxa.</p> <p><b>[8.2.1.4. Exemplar imprès]</b> - <i>Las aguas reiteradas</i>. Barcelona 1952 (Publicaciones de la revista Laye, 3).</p> <p><b>8.2.2.</b> Publicada a <i>Papeles de Son Armadans</i>. 1954-1960.</p> <p><b>[8.2.2.1. Exemplar imprès]</b> - Carlos Barral, <i>Tres poemas sobre la infancia</i>. Madrid; Palma de Mallorca, 1958. Separata de <i>Papeles de Son Armadans</i>, nº XXVI, maig de 1958. Exemplar num. 11/50.</p> <p>- Carlos Barral, <i>Tres poemas autobiográficos</i>. Madrid; Palma de Mallorca, 1959. Separata de <i>Papeles de Son Armadans</i>, nº XXXV, febrer de 1959. Exemplar num. 10/50.</p> <p>- Carlos Barral, <i>Dos poemas</i>. Madrid; Palma de Mallorca, 1960. Separata de <i>Papeles de Son Armadans</i>, nº XLVII, febrer de 1960. Exemplar num. 44/50.</p>
--	--	--



- Carlos Barral, *Sangre en la ventana*. Madrid; Palma de Mallorca, 1960. Separata de *Papeles de Son Armadans*, nº XLIX, abril de 1960. Exemplar num. 4/50.

**8.3. *Metropolitano*, 1957. (1 CAPSA, OL 26)**

**8.3.1. Originals**

- “*Un lugar desafecto*”, inc.: “Penetraré la cueva”, tít. alternatiu: “*I. Habitantes*”. Text manuscrit. 6 f. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.
- *Metropolitano*. Versió definitiva. Text mecanografiat. Còpia. 52 f. Exemplar numerat (n. 2594) i segellat pel Ministerio.

**8.3.2. Edició**

- Exemplar imprès amb esmenes manuscrites de CB. Incomplet (només hi ha fins a la p. [69]). F. solts.

**8.3.3. Vària:**

- Autorització del Ministerio de Información y Turismo per publicar l'obra (Expedient n. 2594-57). Madrid, 11 de juny de 1957.
- “Declaración de poética para una antología de *Metropolitano*”.

**[8.3.4. Exemplar imprès]**

*Metropolitano*. Torrelavega: Cantalapiedra, 1957 (Cantalapiedra, 10).

**8.4. *19 figuras de mi historia civil*, 1961. (1 CAPSA, OL 26)**

**8.4.1. Versions majoritàriament manuscrites**

- “*Discurso*”, inc.: “Resulta todo más claro si se puede”. Text manuscrit. 1 f. doble.
- “*Fotografías*”. Text manuscrit. 5 f.
- “*Apellido industrial*” Text manuscrit. 1 f.
- “*Geografía o historia*”, inc.: “Como si este sosiego”. Text manuscrit. 6 f. Text mecanografiat, amb anotacions ms. 5 f.
- “*Baño de domestica*”, inc.: “Entonces arrojaba”. Text manuscrit. 1 f. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Le asocio a mis preocupaciones”. Text manuscrit. 1 f.</li> <li>· “Molinillos de viento”, inc.: “Repentina extrañeza”. Text manuscrit. 7 f.</li> <li>· “Hombre en la mar II”, inc.: “Y tú amor mio, ¿agradeces conmigo”. Text manuscrit. 2 f.</li> <li>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</li> <li>· “Hombre en la mar III”, inc.: “Hora tras hora”. Text manuscrit. 3 f.</li> <li>· “Hombre en la mar IV”. Text manuscrit. 2 f.</li> <li>· “Hombre en la mar V”. Text manuscrit. 3 f.</li> <li>· Altres poemes <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Misa mayor. Julio de 1940”, inc.: “Iban nuestras madres”. Text manuscrit. 1 f.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>8.4.2. Versions mecanografiades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Un pueblo (1935)” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</li> <li>· “Un pueblo (1935)” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</li> <li>· “Sol de invierno (1935)” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</li> <li>· “Sol de invierno (1935)” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</li> <li>· “Pasillos”. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</li> <li>Nota: “Texto con variantes env. rev. Fac. Letras M. marzo 1960”. · “Pasillos”. Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· “Apellido industrial” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “Apellido industrial” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “Geografía o historia”. Febrer 1960. Text mecanografiat, amb anotacions ms. 3 f.</li> <li>Nota: “Texto definitivo env. rev. Fac. Letras Mad. (Barceló), marzo 1960”. · “Primer amor” Text mecanografiat, amb cancel·lació manuscrita. 2 f.</li> <li>· “Primer amor” Text mecanografiat, amb cancel·lació</li> </ul>
--	--	--

		<p>manuscrita. 4 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “<i>Hombre en la mar, I</i>”. 5 de març de 1960. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, I</i>”. 5 de març de 1960. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, II</i>”. Març de 1960. Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, II</i>”. Març de 1960. Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, III</i>”. Juliol de 1960. Text mecanografiat, amb esmena manuscrita. 3 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, III</i>”. Juliol de 1960. Text mecanografiat. 4 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, IV</i>”. Octubre de 1960. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, IV</i>”. Octubre de 1960. Text mecanografiat. 6 f.</li> <li>· “<i>Hombre en la mar, V</i>”. Nov. de 1960. Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.</li> <li>· “<i>Le asocio a mis preocupaciones</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Le asocio a mis preocupaciones</i>” Text mecanografiat. 4 f.</li> <li>· “<i>Sangre en la ventana (Lectura de una imagen)</i>” Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· “<i>Sangre en la ventana (Lectura de una imagen)</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Luna de agosto (1945)</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Luna de agosto (1945)</i>” Text mecanografiat. 4 f.</li> <li>· “<i>Fiesta en la plaza</i>” Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>· “<i>Fiesta en la plaza</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Reino escondido</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Reino escondido</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Los padres y el verano</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Los padres y el verano</i>” Text mecanografiat. 4 f.</li> <li>· “<i>Las alarmas (1938)</i>” Text mecanografiat. 2 f.</li> <li>· “<i>Las alarmas (1938)</i>” Text mecanografiat. 4 f.</li> <li>· “<i>Baño de doméstica (1936)</i>”</li> </ul>
--	--	--

Text mecanografiat. 1 f.

· “Baño de doméstica (1936)”

Text mecanografiat. 2 f.

· “Al tamaño del cine (1943)”

Text mecanografiat. 2 f.

· “Al tamaño del cine (1943)”

Text mecanografiat. 4 f.

· “Molinillos de viento”

Text mecanografiat, amb anotacions ms. 4 f.

**8.4.3.** *19 figuras de ...* Original en una carpeta i amb numeració al verso dels f.

Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 40 f.

**8.4.4.** Original amb numeració al verso dels f.

Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 12 f.

**8.4.5.** *19 figuras de mi historia civil.* Original amb numeració al recto dels f.

1961.

Text mecanografiat. 41, [3] f.

**8.4.6. Vària**

· Cites

Text mecanografiat, amb alguna esmena ms. 11 f.

· Cites

Còpies mecanografiades. 4 f.

· “Index”

Text manuscrit. 2 f.

Text mecanografiat. 1 f.

· Notes

Text manuscrit. 2 f.

· Esborranys

Text manuscrit. 10 f.

**8.4.7. Galerades**

· Coberta

1 f.

· Galerades

[27] f. Amb esmenes manuscrites.

· Galerades paginades.

84 f.

· Galerades compaginades

84 f.

· Fotocòpia de les galerades compaginades [30] f.

**8.4.8. Altres edicions**

Retall de premsa del poema “Le asocio a mis preocupaciones”, *La España rebelde*, 24.XI.1960.

**[8.4.9. Exemplar imprès]**

*19 figuras de mi historia civil*, Barcelona: Literatura, s.a, 1961 (Colliure).

**8.5. Usuras. 1965. (1 CAPSA, OL 27)**

**8.5.1. Originals**

· “*Prueba de artista*”

Text manuscrit. 6 f.

Text mecanografiat. 11 f.

Text mecanografiat. 4 f.

· “*Evaporación del alcohol*”

Text manuscrit. 5 f.

Text mecanografiat. 10 f.

Còpia mecanografiada. 1 f. F.?

· “*Prosa para un fin de capítulo*”

Text manuscrit. 14 f.

Text mecanografiat. 12 f.

· “*Estancias sobre la conveniencia de pintar las vigas de azul*”

Text manuscrit. 8 f.

Text mecanografiat. 12 f.

· Fragments de poemes no identificats

- Inc.: “Y aún más de cuando en cuando”

1 f. manuscrit.

- Inc.: “El tableteo de las máquinas”

1 f. manuscrit.

- Inc.: “Yo, árbol, leeré mirlo tan oblicuo”

1 f. manuscrit.

· Versió definitiva, fragmentària

[8] f. mecanografiats.

**8.5.2. Edició**

· “*Prosa para un fin de capítulo*”. Targetes impreses amb un fragment del poema suprimit per la censura.

13 f.

**[8.5.3. Exemplar imprès]**

*Usuras*, Madrid: Poesía para todos, 1965.

**8.6. Figuración y fuga. 1966. (1 CAPSA, OL 27)**

**8.6.1. Originals**

· “*La dame a la Licorne*”

Text manuscrit. 4 f.

Text mecanografiat. 7 f.

· “*Miro estallar las gotas sobre el vidrio*”, tít.

alternatiu: "Acuario".

Text manuscrit. 9 f.

Text mecanografiat. 12 f.

· Poemes no identificats d'època coetània

- "Escribir un poema"

Text manuscrit. 1 f.

- "Homonimia"

Text manuscrit. 1 f.

- Altres

Text manuscrit. 6 f.

#### 8.6.2. Sobre l'edició de l'obra

· Sobrecoberta de l'ed.

· Manuel Padorno. Carta a C.B., sobre retards en la publicació del llibre. Madrid, 4 de febrer de 1966.

· C. Robles Piquer. Carta a C.B, comunicant la inscripció del llibre en el Registro Español de Ediciones. Madrid, 7 de febrer de 1966.

· Juan A. Sierra. Carta a C.B., sobre liquidació dels drets d'autor. Sant Joan Despí, 12 de maig de 1981.

#### [8.6.3 Exemplar imprès]

Figuración y fuga, Barcelona: Seix Barral, 1966 (Biblioteca Breve, 235)

#### 8.7. Informe personal sobre el alba, 1970. (1 CAPSA, OL 27)

##### 8.7.1. Originals i diferents versions

· [Sumari]

Text manuscrit. 1 f.

· "Método del alba", tít. alternatiu: "Alba metódica"

Text manuscrit. 2 f.

· "Contra el alba o enemigos del alba"

Text manuscrit. 3 f.

· "En la darsena", tít. alternatiu: "Portulano".

Text manuscrit. 1 f.

· "Más sobre la insolencia del alba".

Text manuscrit. 1 f.

· "Claves del desvelado"

Text manuscrit. 4 f.

Fotocòpia. 4 f.

Fotocòpia. 4 f.

· "Accidente mítico", títs. alternatius: "Equívoco del día", "Ariadna".

Text manuscrit. 3 f.

· "Contraluz a popa"

Text manuscrit. 1 f.

Fotocòpia. 1 f.

Fotocòpia. 1 f.

· "Exterior del gato"

Text manuscrit. 4 f.

· "Clave del insomne"

Text manuscrit. 1 f.

Fotocòpia. 1 f.  
Fotocòpia. 2 f.

· Altres poemes:

- "*Sombra sucia del alba*"

Text manuscrit. 5 f.

- Poemes no identificats

Text manuscrit. 3 f.

Fotocòpia. 1 f.

Fotocòpia. 1 f.

- Esborranys

Text manuscrit. 5 f.

- Poemes de pertinença incerta

Text manuscrit. 2 f.

Fotocòpia. 2 f.

Fotocòpia. 2 f.

· *Recusación del alba y de algunas auroras particulares.*

Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. [19] f.

F. 1: "*Alba campestre*"

F. 3-4: "*Más sobre la insolencia del alba*"

F. 5: "*Habitan (en la calle)*"

F. 6: "*Alba de hotel*"

F. 7-8: "*Contra el alma o enemigos del alba*"

F. 9: "*Alba en la orilla*"

F. [10-19]: Esborranys:

- "*Más sobre la insolencia del alba*".

1 f.

- "*Habitantes de la madrugada*"

3 f.

- "*Erre y eses*"

1 f.

- "*Advertencia sobre Cronopios*"

1 f.

- "*Alba en la orilla*"

1 f.

- "*Alba metódica*"

2 f.

· Primera versió (sense numeració)

- Portada ms.

Text manuscrit. 1 f.

- "*Contra el alba o enemigos del alba*"

Text mecanografiat. 2 f.

- "*Más sobre la insolencia del alba*"

Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.

		<p>- <i>“En la dársena”</i>, tít. alternatiu: “Portulana” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p>- <i>“Ed al balcon s’affaccia l’abitator dei campi, e il sol che nasce...”</i>, tít. alternatiu: “Alba campestre” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p>- <i>“Habitación con baño”</i>, tít. alternatiu: “Alba de hotel” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p>- <i>“Avenida con faros”</i>, tít. alternatiu: “Habitan” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.</p> <p>- <i>“En la misma orilla”</i>, tít. alternatiu: “Alba en la orilla” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p>- <i>“Cruz hospitalaria”</i>, tít. alternatiu: “Erre y eses” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <p>- <i>“Método del alba”</i>, tít. alternatiu: “Alba metódica” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <p>- <i>“Accidente mítico”</i> Text mecanografiat. 1 f.</p> <p>- <i>“Clave del insomne”</i> Text manuscrit. 1 f. Text mecanografiat. 7 f.</p> <p>- <i>“Claves del desvelado”</i> Text mecanografiat. 2 f. <b>Fotocòpia, amb esmenes manuscrites. 2 f.</b></p> <p>- <i>“Contraluz a popa”</i>, tít. alternatiu: “Alba al timón” Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <p>- <i>“Exterior del gato”</i>, tít. alternatiu: “Ser externo” Text mecanografiat. 2 f.</p> <p>- Segona versió (amb numeració seguida) Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 21 f.</p> <p>- Tercera versió. “Copia de trabajo para corregir”. Text mecanografiat, amb algunes esmenes manuscrites. 42 f.</p>
--	--	---



· Versió definitiva  
Text mecanografiat. [1], 20, [1] f.

#### 8.7.2. Vària

- Cites  
Text mecanografiat. 1 f.
- “Clave del insomne”. 14 de gener de 1970.  
Text mecanografiat. 3 f.
- “Cruz hospitalaria”  
Text imprès. 2 f.
- “A favor de Jaime Gil de Biedma”  
Fotocòpia. 1 f.

#### [8.7.3. Exemplar imprès]

*Informe personal sobre el alba y acerca de algunas auroras particulares*, Barcelona: Lumen, 1970.

#### 8.8. *Usuras y figuraciones*. 1973. (1 CAPSA, OL 28)

##### 8.8.1. Esquema de distribució de l'obra

Text manuscrit. 6 f.

##### 8.8.2. Versions majoritàriament manuscrites

- Portada  
Text manuscrit. 1 f.
- “Fin de Escala”
  - “La cour carrée”  
Text manuscrit. 1 f.
  - “Kvinorgarden”  
Text manuscrit. 3 f.  
**Fotocòpia. 1 f.**
  - « Parque de Montjuich »  
Text manuscrit. 2 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.
  - “Cercanías del Prado”  
Text manuscrit. 4 f.
  - “Compro un albornoz en Keiruan”  
Text manuscrit. 3 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.
  - “Plaza de armas com pluma de pelícano”  
Text manuscrit. 1 f.
  - « Tlacoc en Chapultepec »  
Text manuscrit. 1 f. També hi ha versions de “Silva de Siracusa o bosque de Palermo” i “En el nombre de Pafos, precisamente” amb el tít. alternatiu: “Liturgia”.
- « Le peintre et son modele »
  - “Arnés del tigre”  
Text manuscrit. 1 f.
  - “Ternura del tigre”

		<p>Text manuscrit. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“En el nombre de Pafos, precisamente”</i></li> </ul> <p>Text manuscrit. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Animal por supuesto diferente”</i></li> </ul> <p>Text manuscrit. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Figuración del tiempo”</li> <li>- <i>“Baño en cueros”,</i> tít. alternatiu: <i>“Velvet party”</i></li> </ul> <p>Text manuscrit. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Retrato del aire entre los gestos”</i></li> </ul> <p>Text manuscrit. 7 f.</p> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Altres poemes</li> <li>- <i>“En memoria de un príncipe extranjero”</i></li> </ul> <p>Text manuscrit. 1 f.</p> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <p><b>Fotocòpia. 1 f.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Húmeda luz sobre el sueño del celoso”</i></li> </ul> <p>Text manuscrit. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poemes no identificats</li> </ul> <p>Text manuscrit. 2, 1, 4, 3 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragments de poemes</li> </ul> <p>Text manuscrit. 16 f.</p> <p><b>8.8.3. Versions majoritàriament mecanografiades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada</li> </ul> <p>Text manuscrit. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Metropolitano”</li> <li>- <i>“Ciudad mental”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat. 5 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Diecinueve figuras de mi historia civil”</li> <li>- <i>“Reino escondido”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat. 1 f.</p> <p><b>Fotocòpia. 1 f.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Geografía o historia”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat. 3 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Fin de Escala”</li> <li>- <i>“Kvinorgarden”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 6 f.</p> <p><b>Còpia mecanografiada. 1 f.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Contemplando el Perseo en la Loggia de la Señoría”.</i> Novembre 1972.</li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Compro un albornoz en Keiruan”,</i> tít. alternatiu: <i>“Muros de Keiruan”.</i> Juny 1967.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 6 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Silva de Siracusa o bosque de Palermo”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Plaza de armas com pluma de pelícano”</i>. Desembre 1972.</li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Tlacoc en Chapultepec”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Mirando una fotografía en que, para decorar la vista del puerto bajo la lluvia, un marinero con turbante posa ante el bulto borroso de un velero”</i>, tít. alternatiu: <i>“Observación de un velero a través de la lluvia en el puerto de Sfax”</i>. Novembre 1972.</li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 5 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>« Le peintre et son modele »</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Arnés del tigre”</i>, tít. alternatiu: <i>“Panoplia del tigre”</i>. Desembre 1972.</li> </ul> </li> </ul> <p>Text mecanografiat. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Ternura del tigre”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Gato ecuestre”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 5 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“En el nombre de Pafos, precisamente. I”</i>, tít. alternatiu: <i>“Culto”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Animal por supuesto diferente”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>“Informe personal sobre el alba ...”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Contra el alba o enemigos del alba”</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Método del alba”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Más sobre la insolencia del alba”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Altre poema: <i>“Sombra sucia del alba”</i></li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Figuración del tiempo”</i></li> </ul>
--	--	--

		<p>- <i>“Miro estallar las gotas sobre el vidrio”</i> Text mecanografiat. 8 f.</p> <p>- <i>« La dame à la Licorne »</i> Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f. <b>Còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. 4 f.</b></p> <p><b>8.8.4. Còpia mecanografiada fragmentària</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>« Fin de Escala »</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>« Le cour carré »</i> Text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita. 3 f.</li> <li>- <i>“Cercanías del Prado”</i> Text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita. 4 f.</li> <li>- <i>“Parque de Montjuich”,</i> tít. alternatiu: <i>“Con postal”</i> Text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita. 3 f.</li> <li>- <i>“Figuración del tiempo”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Baño en cueros”,</i> tít. alternatiu: <i>“Velvet party”.</i> Desembre 1966. Text mecanografiat, amb anotacions ms. 1 f.</li> <li>- <i>“Retrato del aire entre los gestos”</i> Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>8.8.5. Còpia mecanografiada fragmentària (caixa gran)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>« Fin de Escala »</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>« Le cour carré »</i> Text mecanografiat. 1 f. <b>Còpia mecanografiada. 1 f.</b></li> <li>- <i>“Compro un albornoz en Keiruan”</i> Còpia mecanografiada. 2 f.</li> <li>- <i>“Silva de Siracusa o bosque de Palermo”</i> Text mecanografiat. 1 f.</li> <li>- <i>“Tlacoc en Chapultepec”</i> Text mecanografiat. 1 f.</li> </ul> </li> <li>- <i>« Le peintre et son modele »</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Arnés del tigre”,</i> tít. alternatiu: <i>“Panoplia del tigre”.</i> Còpia mecanografiada. 1 f. A l'inici del text: <i>“Inventarios de la ansiedad -I-“</i></li> </ul> </li> <li>- <i>“Figuración del tiempo”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Baño en cueros”,</i> tít. alternatiu: <i>“Velvet party”.</i> Text mecanografiat. 2 f. <b>Còpia mecanografiada. 1 f.</b> <b>Fotocòpia. 1 f.</b></li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

- "Retrato del aire entre los gestos"  
Còpia mecanografiada. 3 f.

**8.8.6.** Darrera versió, abans d'imprimir  
Text mecanografiat. [76] f.  
Conté separata de la Revista de Occidente, núm.  
51, juny 1967: "Retrato del aire entre los gestos"

**8.8.7.** Vària  
· Invitació a la presentació del llibre.  
NOMÉS 1  
3 targetes.

**[8.8.8. Exemplar imprès]**  
*Usuras y figuraciones*, las Palmas de Gran  
Canaria: Inventarios Provisionales, 1973  
(Letras a su imán, 3).

**8.9. Metropolitano y poemas 1973-1975. 1976. (1 CAPSA,  
OL 29)**

**8.9.1. Originals**  
· "*Parador del monumento provincial*", tít.  
alternatiu: "Albergue del monumento  
provincial". 1973.  
Text manuscrit. 2 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. 3 f.  
· "*El Armero Juan Martín lamenta el destino  
de una pieza magistral*"  
Text manuscrit. 6 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. 2 f.  
· "*Infancia del punto de vista. Poema sobre  
tabla*", tít. alternatiu: "Con exclusión de la  
muerte". 1974.  
Text manuscrit. 2 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. 5 f.  
· "*Incidente corporal*"  
Text manuscrit. 2 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. 2 f.  
· "*El vacío de la escena*"  
Text mecanografiat, amb esmenes  
manuscrites. 6 f.  
**Text mecanografiat. 4 f.**

**8.9.2. Edició**  
· Pròleg. Versió fragmentària.  
Text mecanografiat. 1 f.

**[8.9.3. Exemplar imprès]**  
*Metropolitano y poemas 1973-1975*,  
Barcelona: Linosa, 1976 (Ambito).

**8.10. Usuras y figuraciones. 2ª edició 1979.  
(1 CAPSA, OL 29)**

**8.10.1. Originals**

- « Le peintre et son modèle »
  - “*Fracción de sueño*”. Maig 1978.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 3 f.
  - “*Cambio de viento*”  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.
- “Figuración del tiempo”
  - “*Alguien*”  
Text mecanografiat. 1 f.
  - “*Algo como otro alguien*”. 1976.  
Text manuscrit. 2 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 4 f.
  - “*Dormición forzosa*”, tít. alternatiu: “*Anestesia*”. 1977.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.
  - “*Vaguedad del daño*”. 1977.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.
  - “*Vaciado del miedo*”  
Text mecanografiat. 3 f.  
**Fotocòpia. 2 f.**

**8.10.2. “Usuras”. Versió fragmentària.**

- “Fin de escala”
  - “*Parador del Monumento Provincial*”  
Text mecanografiat. 2 f.
- “Le peintre et son modèle”
  - “*Fracción de sueño*”. Maig 1978.  
Text mecanografiat. 1 f.
  - “*El armero Juan Martin lamenta el destino de una pieza magistral*”  
Text mecanografiat. 1 f.
  - “*Infancia del punto de vista. Poema sobre tabla*”  
Text mecanografiat. 1 f.
  - “*Cambio de viento*”. Maig 1978.  
Text mecanografiat. 2 f.  
**Fotocòpia. 1 f.**
- “Figuración del tiempo”
  - “*Alguien*”  
Text mecanografiat. 1 f.
  - “*Algo como otro alguien*”.  
Desembre 1976.

Text manuscrit. 3 f.  
Text mecanografiat, amb  
esmenes manuscrites. 4 f.  
- "Vacio de la escena"  
Text mecanografiat. 2 f.  
- "Incidente corporal"  
Text mecanografiat. 1 f.  
- "Dormición forzosa". Abril  
1977.  
Text mecanografiat. 1 f.  
- "Vaguedad del daño". Juny  
1977.  
Text mecanografiat. 2 f.

**[8.10.3. Exemplar imprès]**

*Usuras y figuraciones*, Barcelona: Lumen,  
1979 (Poesia).

**8.11. Diez poemas para el nieto Malcolm, 1984. (1 CAPSA,  
OL 29)**

**8.11.1. Originals i mecanoscrits**

**1). "El niño observa un temporal  
memorable"**

**a. (dins: Diez poemas  
para el nieto Malcolm)**

- Esborrany; versió primera  
1 f. Amb moltes esmenes.
- Versió intermitja  
1 f. Text mecanografiat amb dues  
esmenes manuscrites.
- Versió quasi definitiva  
1 f. Text mecanografiat.
- Versió quasi definitiva escrit amb altre  
màquina  
1 f. Còpia mecanografiada.
- Versió quasi definitiva escrit amb altre  
màquina

1 f. Text  
mecanografiat.

**- Versió quasi definitiva escrit amb altre  
màquina**

**Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.**

**Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.**

**b. (dins: Dos poemas  
para el nieto Malcolm)**

- Versió quasi definitiva  
1 f. Text mecanografiat.
- **Versió quasi definitiva  
1 f. Text mecanografiat.**
- c. (dins: Tres poemas para el nieto Malcolm)**
  - Versió quasi definitiva  
1 f. Text mecanografiat.
  - Versió quasi definitiva  
1 f. Còpia mecanografiada amb esmena  
manuscrita.

d. (dins: *Poemas para el nieto Malcolm*)

· Versió definitiva

1 f. Text mecanografiat.

· Versió definitiva

1 f. Text mecanografiat.

2). "*Entierra en el jardín un pajarillo*"

· Versió quasi definitiva (13 versos)

1, 1 f. Text mecanografiat.

· Versió quasi definitiva (13 versos)

1, 1, 1, 1, 1 f. Còpia mecanografiada.

· Versió quasi definitiva (12 versos)

1 f. Text mecanografiat amb esmena.

· Versió quasi definitiva (12 versos)

1 f. Text mecanografiat.

· Versió quasi definitiva (12 versos)

1 f. Còpia mecanografiada.

· Versió quasi definitiva (12 versos)

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

3). "*Quebranto del vidrio*"

· Versió en net (altre picat). 27 d'octubre de 1980

1 f. Text mecanografiat.

· Versió en net (altre picat). 27 d'octubre de 1980

1 f. Còpia mecanografiada.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

· Versió en net. 27 d'octubre de 1980

1 f. Text mecanografiat amb anotació manuscrita: text i "per a Joan Oliver".

4). "*A propósito de una herradura, le hablo, con reservas, del rastro herrumbroso del linaje*". Gener de 1981 (dins: *Poemas para el nieto Malcolm*).

· Nota

1 f.

· Primera versió. 7 de gener de 1981

1 f. Text mecanografiat. En paper fi.

· Primera versió. 7 de gener de 1981

1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

· Primera versió. Gener de 1981

1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

· Primera versió. Gener de 1981

1 f. Text mecanografiat.

· Primera versió. Gener de 1981

1, 1, 1, 1 f. Còpia mecanografiada.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.



Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

· Primera versió esmenada; altre picat.  
1 f. Text mecanografiat. En paper fi.

· **Primera versió esmenada; altre picat.**  
**1 f. Text mecanografiat. En paper fi.**

· Versió amb esmenes definitives  
1 f. Text mecanografiat  
amb esmenes  
manuscrites. Capçalera  
impresa:  
"[2 dofins] Barral".

**5).** *"Tres poemes heràldics"*

**a).** *"Chien arreté"*

· Primera versió. 23 de març  
1 f. Text mecanografiat amb una esmena  
manuscrita.

· Primera versió amb esmena corregida.  
2 f. Còpia mecanografiada.

· Primera versió  
amb nova esmena  
(numerat I). 23 de  
març de 1981

2 f. Còpia mecanografiada amb una esmena  
manuscrita.

· **Primera versió amb nova  
esmena (numerat I). 23 de  
març de 1981**

Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat.

· **Primera versió amb nova  
esmena (numerat I). 23 de  
març de 1981**

Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat.

· Primera versió amb nova  
esmena esmenada (numerat  
I)

2 f. Còpia mecanografiada.

· Versió definitiva; amb esmena corregida  
(numerat  
III)

1 f. Còpia mecanografiada.

· Versió definitiva

1 f. Còpia mecanografiada.

· **Versió definitiva**

**1 f. Còpia mecanografiada.**

**b).** *"Chien rampant"*

· Primera versió. 31 de març de 1981 (numerat  
II)

1 f. Text mecanografiat.

· **Primera versió. 31 de març de 1981 (numerat  
II)**

Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.

· Versió prèvia a la definitiva (numerat II)

1 f. Còpia mecanografiada.

· Versió prèvia a la definitiva (numerat II)

		<p>1 f. Còpia mecanografiada amb una esmena manuscrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió prèvia a la definitiva amb esmena corregida (numerat II)</li> <li>1 f. Còpia mecanografiada amb una nova esmena manuscrita.</li> <li>F. foliat 3.</li> <li>· Versió prèvia a la definitiva amb esmena corregida (numerat II)</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</li> </ul> <p><b>c).</b> <i>“Chien passant”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esborrany (numerat III). 26 d'agost de 1981.</li> <li>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Esborrany (numerat III). 26 d'agost de 1981.</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</li> <li>· Versió prèvia a la definitiva (numerat III). 26 d'agost de 1981</li> <li>1 f. Text mecanografiat. Amb data ratllada.</li> <li>· Versió prèvia a la definitiva (numerat III). 26 d'agost de 1981</li> <li>1 f. Còpia mecanografiada amb una esmena.</li> </ul> <p><b>6).</b> <i>“Ejercicio de retórica. La súbita pudrición de los dientes”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2<sup>a</sup> versió</li> <li>2 f. Text mecanografiat amb una esmena manuscrita.</li> <li>· Versió definitiva. 3<sup>a</sup> versió</li> <li>3 f. Text mecanografiat.</li> <li>· Versió definitiva. 3<sup>a</sup> versió</li> <li>3 f. Còpia mecanografiada.</li> <li>· Versió fragmentària dels dos primers poemes</li> <li>1 f. Text mecanografiat.</li> <li>· Versió fragmentària dels dos primers poemes</li> <li>1 f. Còpia mecanografiada.</li> <li>· Versió fragmentària dels dos primers poemes</li> <li>1 f. Còpia mecanografiada.</li> <li>· Versió completa definitiva</li> <li>3 f. Text mecanografiat.</li> <li>· Versió completa definitiva</li> <li>3 f. Còpia mecanografiada.</li> <li>3 f. Còpia mecanografiada.</li> <li>· Versió completa definitiva</li> <li>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</li> <li>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</li> <li>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</li> </ul> <p><b>7).</b> <i>“Estátua sin cabeza”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esborrany</li> <li>1 f.</li> <li>· Segon esborrany</li> </ul>
--	--	--

		<p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió en net</li> </ul> <p>1 f. Còpia mecanografiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tercer esberrany</li> </ul> <p>1 f. text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nova versió; quatre picats diferents</li> </ul> <p>1, 1, 1, 1 f. Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nova versió</li> </ul> <p>1 f. Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Nova versió</li> </ul> <p>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p><b>8).</b> <i>“Exusando la copa siguiente”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esberrany</li> </ul> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>1 f. Còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites.</p> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>9).</b> <i>“Laentando la muerte de un vecino”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Primera versió</li> </ul> <p>1 f. Text mecanografiat amb una esmena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Primera versió</li> </ul> <p>1 f. Còpia mecanografiada amb més esmenes manuscrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió esmenada en net</li> </ul> <p>1 f. Còpia mecanografiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió esmenada en net</li> </ul> <p>Fotocòpia. 1 f. Còpia mecanografiada.</p> <p>Fotocòpia. 1 f. Còpia mecanografiada.</p> <p>Fotocòpia. 1 f. Còpia mecanografiada.</p> <p><b>10).</b> <i>“Insichgehen o Animándole a dar un paseo por los muelles”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esberrany primari de la meitat final del poema.</li> </ul> <p>1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2ª versió de la meitat final del poema.</li> </ul> <p>Novembre de 1980.</p> <p>1 f. Text mecanografiat amb una esmena manuscrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió definitiva en net. Novembre de 1980.</li> </ul> <p>3 f. Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió definitiva en net. Novembre de 1980.</li> </ul> <p>3 f. Còpia mecanografiada.</p> <p>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</p> <p>Fotocòpia. 3 f. Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió definitiva en net de la primera meitat del</li> </ul>
--	--	--

poema.

2 f. Còpia mecanografiada.

11). "Una guerra decente" [NO PUBLICAT?]

· Versió en net. 2 de novembre de 1980.

1 f. Text mecanografiat.

· Versió en net. 2 de novembre de 1980.

1 f. Còpia mecanografiada.

· Versió en net. 2 de novembre de 1980.

1 f. Text mecanografiat.

· Versió en net. 2 de novembre de 1980.

Fotocòpia. 1 f. Còpia mecanografiada.

Fotocòpia. 1 f. Còpia mecanografiada.

12). Esborrany d'un poema en estat molt primari.

1 f.

#### 8.11.2. Galerades

1. Primera versió; completa

12 f. Amb esmenes.

2. Versió intermitja; incompleta.

6 f. F.: port., f. 1-2 i 7-10.

3. Versió gairebé definitiva; completa

13 f. Amb esmenes al f. 11.

#### 8.11.3. Vària

1. Invitacions a la presentació del llibre: *10 poemes para el nieto Malcolm* (Barcelona, abril 1985).

NOMÉS 1

11 targetes.

2. Fulletó del gravador Borja de Pedro. NOMÉS 1

3 tríptics.

#### [8.11.4. Exemplar imprès]

*Diez poemas para el nieto Malcolm*, grabados de Borja de Pedro, Barcelona: Grafos S.A., Arte sobre el papel, 1984.

### 8.12. *Lecciones de cosas*, 1986. (1 CAPSA, OL 30)

#### 8.12.1. Originals solts

##### 8.12.1. 1. "Te saludo"

· 1ª Versió. Gener de 1984

1 f. Text mecanografiat

amb alg. esmena manuscrita.

· 1ª versió. Gener de 1984

1 f. Còpia mecanografiada amb

noves esmenes manuscrites.

· 1ª versió en net.

1 f. Text mecanografiat.

· 1ª versió en net.

1 f. Còpia mecanografiada amb alg.

		<p><b>esmena manuscrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2<sup>a</sup> versió. Calafell, setembre de 1985</li> <li>1 f. Text mecanografiat amb una esmena manuscrita.</li> <li>· 2<sup>a</sup> versió. Calafell, setembre de 1985</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb noves esmenes.</li> <li>· 2<sup>a</sup> versió. Calafell, setembre de 1985</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb alg. cancel·lacions.</li> <li>· <b>Diverses versions</b></li> <li><b>Fotocòpia. 13 f. Text mecanografiat.</b></li> </ul> <p><b>8.12.1. 2. “El niño observa un temporal memorable”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Galerades.</li> <li>1 f. Text mecanografiat.</li> <li><b>Fotocòpies. 6 f.</b></li> </ul> <p><b>8.12.1. 3. “Quebranto del vidrio”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1<sup>a</sup> versió.</li> <li>4 f.</li> <li>· 1<sup>a</sup> versió esmenada i inacabada</li> <li>1 f. Text mecanografiat.</li> <li>· 2<sup>a</sup> versió. 27 d'octubre de 1980.</li> <li>2 f. Text mecanografiat.</li> <li>· Galerades.</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</li> <li>· <b>Diverses versions.</b></li> <li><b>Fotocòpies. 6 f. Text mecanografiat.</b></li> </ul> <p><b>8.12.1. 4. “Tres poemas heráldicos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Galerades.</li> <li>Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat.</li> <li>Fotocòpies. 12 f. Text mecanografiat.</li> </ul> <p><b>8.12.1. 5. “A propósito de una herradura, le hablo, con reservas, del rastro herrumbroso del linaje”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Galerades.</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</li> <li><b>Fotocòpies. 6 f. Text mecanografiat.</b></li> </ul> <p><b>8.12.1. 6. “Lamentando la muerte de un vecino”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Galerades.</li> <li>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat.</li> <li><b>Fotocòpies. 6 f. Text mecanografiat.</b></li> </ul> <p><b>8.12.1. 7. “Ejercicio de retórica o advertencia acerca de la subita pudrición de los dientes” [poema 8]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Galerades.</li> <li>Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat.</li> <li><b>Fotocòpies. 12 f. Text mecanografiat.</b></li> </ul> <p><b>8.12.1. 8. “Un dudoso recuerdo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1<sup>a</sup> Versió titulada “Antes de la guerra”, esborrany.</li> </ul>
--	--	--

		<p>2 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1<sup>a</sup> versió en net titulada “<i>Antes de la guerra</i>”. 31 de desembre de 1985.</li> </ul> <p>2f. Text mecanografiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2<sup>a</sup> versió titulada “<i>Un dudoso recuerdo</i>”. Calafell, setembre de 1985.</li> </ul> <p>2 f. Text mecanografiat.</p> <p><b>2 f. Còpia mecanografiada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2<sup>a</sup> versió titulada “<i>Un dudoso recuerdo</i>”. Calafell, setembre de 1985.</li> </ul> <p>Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat amb alg. cancel·lació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2<sup>a</sup> versió titulada “<i>Un dudoso recuerdo</i>”. Calafell, setembre de 1985.</li> </ul> <p>Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Diverses versions.</b></li> </ul> <p><b>Fotocòpia. 24 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.1. 9. “Instrucciones para el uso del gato”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió gairebé definitiva. Calafell, setembre de 1985.</li> </ul> <p>1 f. Text mecanografiat amb una esmena manuscrita.</p> <p>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb noves esmenes manuscrites.</p> <p><b>Fotocòpies. 11 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.1. 10. “Celebrando la vieja barca a la manera de Catulo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1<sup>a</sup> versió.</li> </ul> <p><b>1 f. Text mecanografiat. Capçalera impresa amb logo de l’Editorial Barral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2<sup>a</sup> versió. 3 de març de 1986.</li> </ul> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes i text manuscrits.</p> <p>1 f. Còpia mecanografiada amb alg. esmena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Versió definitiva.</li> </ul> <p>1 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>1 f. Còpia mecanografiada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Diverses versions.</b></li> </ul> <p><b>Fotocòpies. 20 f. Text manuscrit i mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.1. 11. “Insichgehen o animándole a dar un paseo por los muelles”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1<sup>a</sup> versió. 27-29 d’octubre [?].</li> </ul> <p>3 f. Text mecanografiat i manuscrit.</p>
--	--	--

		<p>· 1ª versió en net; inacabada. 2 f. Text mecanografiat. <b>1, 1 f. Còpies mecanografiades.</b></p> <p>· 2ª versió de la meitat final del poema. <span style="float: right;">1</span></p> <p>f. Text mecanografiat amb una esmena manuscrita.</p> <p>· Galerades. 2 f. Text mecanografiat. · <b>Diverses versions.</b> <b>Fotocòpies. 12 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.1. 12. “Estatua sin cabeza”</b></p> <p>· Galerades. Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat. <b>Fotocòpies. 4 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.1. 13. “Excusando la copa siguiente”</b></p> <p>· Galerades. Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat. <b>Fotocòpies. 6 f. Text mecanografiat.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>8.12.1. 14.</b></p> <p><b>“Mejillas de tritón con líquenes severos”</b></p> <p>· 1ª versió. Calafell, setembre de 1985. 1 f. Text mecanografiat.</p> <p>· <b>1ª versió. Calafell, setembre de 1985.</b> <b>1 f. Text mecanografiat.</b></p> <p style="text-align: right;">· 1ª</p> <p>versió. Calafell, setembre de 1985.</p> <p>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb una esmena. · Versió prèvia a la definitiva. Calafell, setembre de 1985. <b>Fotocòpia. 1 f. Text mecanografiat amb una nova esmena incorporada en la versió impresa.</b></p> <p>· <b>Diverses versions</b> <b>Fotocòpies. 13 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.1. 15. “Arco Iris” [poema 16]</b></p> <p>· Versió definitiva 2 f. Còpia mecanografiada. · <b>Versió definitiva</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Fotocòpia. 2 f. Còpia mecanografiada.</b></p> <p>· Versió definitiva Fotocòpia. 2 f. Text mecanografiat amb algunes esmenes. F. ats 24 i</p>
--	--	---

		<p>25.</p> <p><b>8.12.1. 16.</b> <i>“El escaño”</i> [poema 17]      · 1ª versió titulada “La cadiera”      1 f. Text      mecanografiat amb esmena del títol      manuscrita.      · 1ª versió      1 f. Còpia mecanografiada.      · <b>Diverses versions</b>  <b>Fotocòpia. 18 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.2.</b> Original sencer  <b>8.12.2. 1.</b> Versió definitiva sencera.      1 dossier (28 f.). Text mecanografiat      amb algunes esmenes manuscrites.  <b>Fotocòpia. 28 f. Text mecanografiat;</b>  <b>falta el f. 14.</b>  <b>Fotocòpia. 1, 28 f. Text mecanografiat.</b></p> <p><b>8.12.3.</b> Versió impresa.  <b>8.12.3. 1.</b> Corrigenda.      5 f. duplicats. Adjuntat a targeta de visita de      Montserrat Sabater, <i>Departamento</i>  <i>Comercial. Dirección de Promoción.</i></p> <p><b>8.12.4.</b> Gravat i fotocòpies de les il·lustracions al      grup de tres poemes: <i>“Poemas heráldicos”</i>.      5 f. Alg. original i alg. fotocòpies  <b>Fotocòpies. 2 f.</b></p> <p><b>8.13.</b> <i>Extravíos</i> i poemes escrits després de 1986.      1989. <b>(1 CAPSA, OL 31)</b></p> <p><b>8.13.1.</b> Originals      · <i>“Extravíos I”</i>. 13 de desembre de 1988.      Text imprès per ordinador. 1 f.  <b>Fotocòpia. 1 f.</b>      · <i>“Extravío de cosas”</i>      Text manuscrit. 3 f.      Còpia mecanografiada. 2 f.      Text imprès per ordinador. 1 f.  <b>Fotocòpia. 1 f.</b>      · <i>“Extravío de horas”</i>      Text manuscrit. 1 f.  <b>Fotocòpia. 3 f.</b>      Còpia mecanografiada. 1 f.      Text imprès per ordinador. 1 f.  <b>Fotocòpia. 1 f.</b>      · <i>“Epicedio”</i>. Maig 1989.      Text mecanografiat. 1 f.  <b>Fotocòpia. 3 f.</b>      Text imprès per ordinador. 1 f.  <b>Fotocòpia. 3 f.</b>      · <i>“A deshora”</i>, títls. alternatius: <i>“Equinoccio”</i>,  <i>“Error del Equinoccio”</i>. Març de 1989.</p>
--	--	---



Text manuscrit. 1 f.  
Text mecanografiat. 1 f.  
**Fotocòpia. 4 f.**  
Text imprès per ordinador. 3 f.  
**Fotocòpia. 8 f.**  
· “*En la arena del Epitafio*”, títs. alternatius: “La inocencia en la orilla apartada”, “Muchachos en la playa escondida”.  
Text manuscrit. 5 f.  
Text imprès per ordinador. 2 f.  
Fotocòpia, amb esmenes manuscrites. 1 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.  
Còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. 1 f.  
Fotocòpia. 1 f.  
**Fotocòpies. 12 f.**

#### [8.13.2. Impresos]

- Carlos Barral, *Poesía*; edició de Carme Riera. Madrid: Cátedra, cop. 1991.
- “Equinoccio” dins: *Diario Mayor*.
- “Extravío de cosas” dins: *Cambio* 16, 12 de novembre de 1988.

#### 8.14. Altres poemes. (1 CAPSA, OL 31)

##### 8.14.1. Originals

- “*La postal al pintor desde Tulun, con versos*”, tít. alternatiu: “La postal al pintor desde Tulun con versos y en pirámide”.  
Text manuscrit. 1 f.  
Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 1 f.  
Text mecanografiat. Capçalera amb l'escut dels Barral. 1 f.  
**Fotocòpia. 1 f.**  
Text mecanografiat. 1 f.  
**Còpia mecanografiada. 1 f.**  
Còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. 1 f.  
**Còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. 1 f.**  
**Fotocòpies. 4 f.**  
· “*Mikonos*”. Octubre de 1954.  
Text imprès per ordinador. 1 f.  
Text mecanografiat. Amb nota manuscrita de Mercedes Casanovas (12 de desembre de 1990). 2 f.  
· “*Sensación*”. Abril 1981.  
Text mecanografiat. Fotocòpia. 1 f.  
· “*Acento*”  
Còpia mecanografiada. 2 f.  
· “*Estado de sitio*”  
Text manuscrit. 1 f.  
· Poema no identificat, inc.: “Dice de un

horizonte inesperado”

Text manuscrit. 1 f.

**Text manuscrit. 1 f.**

· Fragments de poemes

Text manuscrit. 5 f.

**[8.14.1.bis Impresos]**

*Carlos Barral*. Almería: Aula de Poesía. Ayuntamiento de Almería, 1988. (Grupo poético de los 50).

**8.15. Poesia en català. (1 CAPSA, OL 31)**

· Inc.: “Cap de Tortosa, nas”

Text manuscrit. 1 f.

**8.16. Poesia publicada a la premsa. (1 CAPSA, OL 31)**

· Recull de retalls

1 quadern.

· “Arco Iris” i “Poema” dins: *Espadaña: Poesia y critica*. Núm. 48. Leon, 1950.

1 p.

· “Pájaros para Yvonne” dins: *Alcalá* (1952).

1 retall.

· “Puente” dins: *La voz de Galicia*. Juny de 1964.

1 retall.

· “Baño de doméstica” dins: *Mundo hispánico*. Setembre de 1959.

1 retall.

· “Sal de invierno” dins *Insula*, núm. 151. Juny de 1959.

1 retall.

· “Flashback-1943” (1959)

1 retall.

· “Hombre en la mar” dins: *Poesía de España*, núm. 3 (1960).

1 retall.

· “Primer amor” dins: “Muestrario de las letras” en *México en la cultura*” (12 de juliol de 1964)

1 retall.

· “Hombre de mar” dins: *Blanco y negro* (20 de gener de 1962).

1 retall.

· “Animal por supuesto diferente” dins: *Cuadernos para el diálogo*. Octubre de 1967.

1 retall.

· “Compro un albornoz en Keiruán” dins: *Diálogos*. Març-abril de 1968.

1 retall.

· “Compro un albornoz en Keiruán” dins: *Textual*. Setembre de 1971.

1 retall.

· “Tres poemas” dins: *Camp de l’Arpa*. 31 de desembre de 1974.

1 retall.

· “A veces cuando era” i “Yugular”.

		<p>1 retall.dins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Vacío de la escena” dins: “Plural”. 3 de març de 1976.</li> </ul> <p>1 retall.</p> <p><b>8.17. Traducció de poemes de C. Barral. (1 CAPSA, OL 31)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “<i>Lo steddazzu</i>”</li> </ul> <p>Text manuscrit. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “<i>Royaume secret</i>”</li> </ul> <p>Text manuscrit. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Inc.: “Num poco de areia”. Traducció al portuguès de Stella Lemartos. Rio, març de 1969.</li> </ul> <p>Text manuscrit. 3 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· « Stances sur l’opportunité de peindre les poutres en bleu », « Silves de Syracuse ou bois de Palerme », « Mer », ...</li> </ul> <p>Text mecanografiat. Amb una carta de Roberto Gac Artigas (París, 16 de febrer de 1977). 6 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Banho de criada”, “Timbre”, “Entre tempos”, “Poema”</li> </ul> <p>Text mecanografiat. 6 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Poèmes” dins: <i>Europe</i>. Octubre de 1962.</li> </ul> <p>1 retall.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· « Homme a la mer » dins: <i>Les Lettres françaises</i>. 20-26 de juliol de 1961.</li> </ul> <p>1 retall.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Tot celebrant la vella barca a la manera de Catul”.</li> </ul> <p>Traducció d’Anna M. Moix.</p> <p>Calafell, 1985.</p> <p>Text mecanografiat. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Män på havet</i>, poesia, dins: <i>Sydsvenska Dagbladet Snällposten</i> (7 de novembre de 1964).</li> </ul> <p>1 retall.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Evaporazione dell’alcool”. Traducció de Giovanna Fonseca Zuconi</li> </ul> <p>Text mecanografiat amb esmenes manuscrites. 3 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Nota sur Carlos Barral” de Dario Puccini. Milà, 1964.</li> </ul> <p>Text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. 2 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Imprès: Carlos Barral, <i>Diciannove immagini della mia storia civile</i>. Traduzione di Dario Puccini. Milà: Casa Editrice Il Saggiatore, 1964.</li> </ul>
<p><b>Obra Literària</b> <b>Capses 32-33</b></p>		<p><b>9. VÀRIA</b> <b>(Obra literària, 2 capsas OL 32 i 33)</b></p> <p><b>9.1. Notes i textos de juventut</b></p> <p><b>9.1.1. Poesia</b></p> <p>1. Poemes. 1942-1949 i s.d..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1942</li> </ul> <p>1 f. Text manuscrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1945</li> </ul> <p>4 f. Text manuscrit i mecanografiat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1946</li> </ul>

2 f. Text mecanografiat  
. 1947  
8 f. Text manuscrit i mecanografiat  
. 1949  
3 f. Text manuscrit i mecanografiat  
. s.d.  
43 f. Text manuscrit  
2. Sonets. 1946-1949  
. 1946  
    "Prenausea"  
    "Semana quirúrgica"  
4 f. Text manuscrit i mecanografiat  
. 1947  
    "Ejercicio en cerezas"  
1 f. Text mecanografiat  
. 1948  
    "El ojo sobre ti"  
    "Defensa de tu muerte"  
    "Pucellaria furor"  
    I. "Julio"  
    II.  
    III. "Artemisa"  
    IV.  
    V. "Timon"  
    VII. "nadadora"  
29 f. Text manuscrit i mecanografiat  
. 1949  
    "A la noche"  
    "A una Cendolilla"  
10 f. Text manuscrit i mecanografiat  
. Sense datar  
    "Yugular"  
    "La niña"  
    "La gramola"  
    "Chanson bass"  
    Altres  
11 f. Text manuscrit  
. Fragments de sonets  
10 f. Text manuscrit  
3. Fragments de poemes. S.d.  
69 f. Text manuscrit.

**9.1.2. Prosa**

103 f. Text manuscrit

**9.2. Pròlegs, conferències i discursos**

**9.2.1. Pròlegs**

1. [Pròleg a un catàleg de catifes]  
1 f. manuscrit i 1 f. mecanografiat  
**1. [Pròleg a un catàleg de catifes]  
1 f. manuscrit i 1 f. mecanografiat**
2. Pròleg a El Dorado, de F. Sánchez Dragó.  
[Ca. 1984]  
6 f. Text mecanografiat
3. Pròleg a América, catàleg del pintor

		<p>Castejon. [ca. 1984]. 3 f. Text manuscrit 4. Pròleg a El búcaro de plata, de Francisco J. Carrillo. [ca. 1992] 4 f. Text manuscrit</p> <p><b>9.2.2.</b> Esquemes de conferències o altres textos 18 f. Text manuscrit</p> <p><b>9.2.3.</b> Guions radiofònics 2 f. Text manuscrit 1 f. Text mecanografiat.</p> <p><b>9.2.4.</b> Esquemes de treball 2 f. Text manuscrit.</p> <p><b>9.2.5.</b> Notes per a ressenyes 5 f. Text manuscrit</p> <p><b>9.2.6.</b> Esborranys d'articles o d'altres textos !9 f. Text manuscrit</p> <p><b>9.3.</b> Notes i esquemes diversos 20 f. Text manuscrit</p> <p><b>[9.4.</b> Obra sobre artistes Imprès: Carlos Barral, Joan Iriarte. <i>Roca-Sastre</i>. Barcelona: Ambit, 1985 Fotografies per a l'obra de Roca Sastre]</p>
<p><b>Obra Literària Capses 34-35</b></p>		<p><b>10. ESTUDIS SOBRE L'OBRA DE CARLOS BARRAL (c. 32-33)</b></p> <p><b>10.1. Memorias</b> - Anna CABALLÉ, "Nostalgias de un personaje: el ciclo memorialístico de Carlos Barral". Fotocòpia de l'article.</p> <p><b>10.2. Metropolitano</b> a) Tomás SÁNCHEZ SANTIAGO, <i>La Mirada refractaria de Carlos Barral</i> Còpia mecanografiada (primera redacció i 2ª part).</p> <p>b) Tomás SÁNCHEZ SANTIAGO, "Una excusa para hablar de Metropolitano, de Carlos Barral", <i>Un ángel más</i>, 1989. Fotocòpia de l'article.</p> <p>c) Tomás SÁNCHEZ SANTIAGO, "El sonido y la feria: polos del panorama poético actual", <i>Estaribel</i>, 13 (juny 1986). Fotocòpia de l'article.</p> <p><b>10.3. Lecciones de cosas:</b> Artículos sobre "Ritual de la ducha". M. DE LOPE: "Autorretrato de cristal con nombres": "Le nom dans l'eau sur uno</p> <p><b><u>ANNEX ARTICLES DE C. BARRAL</u></b></p>

**Obra Literària  
Capsa 36**

. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *La Vanguardia*. 1978-1989.

**120-126.** Altres articles publicats a *La Vanguardia*. 1981-1997 i s.d.

**126.** *La cohabitation*. 17 de març de 1986.  
Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *La Vanguardia* (18 de març de 1986).  
Inc: “Yo creo que el presidente François Mitterrand no estimo ...”.

. “La ‘cohabitación’”, dins: *La Vanguardia* (18 de març de 1986), p. 11.

**127.** Article sense títol, inc: “Conocí los calabozos del caserón ...”. Octubre de 1985.

2 f. mss. Capçalera: “Editorial argos vergara, s.a.”.  
Publicat a *La Vanguardia*.

CARLOS BARRAL. Carpeta “Difusora”, articles publicats. 1983-

. *Resurrección por el fuego*. Setembre de 1984.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *Difusora*.

Inc: “En la madrugada del último día de agosto, el pintor Salvador ...”.

. CARLOS BARRAL. Altres articles publicats. 1965-1989 i sense data.

. Article sense títol, inc: “La biografía del actual Duque de Alba, ...”. Sense data.

3 f. mecanoscrits amb esmenes ms.  
Fotocòpia.

. “Vacaciones en galera”, dins: *Almanaque*, any I (març de 1977), p. 74-78.

Inc: “Las vacaciones en galera consisten en ...”.

. Article sense títol, inc: “La clara amenaza de ecicidio se cierne sobre una franja del ...”. Sense data.

3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  
Fotocòpia amb esmenes autògrafes. Adjunta post-it amb l’anotació “Central Termica Cubelles”.

**. ARTICLES SOBRE CARLOS BARRAL I LA SEVA OBRA**

. Carpeta amb retalls de premsa sobre l'obra *Partidarios de la felicidad*, antologia de Carme Riera, que inclou Carlos Barral entre d'altres.

. ROSA MARIA PIÑOL. "Carme Riera incluirá por primera vez a Gomis y Badosa en una antología de autores del 50", dins: *La Vanguardia* (11 de gener de 2000), p. 28.

. SANTIAGO MARTÍNEZ. "Los poetas del 50 que no salían en la foto", dins: *La Vanguardia* (25 de juliol del 2000), p. 37.

. AUTOR DESCONEGUT. "Los versos de una generación", dins: *Círculo* (juliol-agost de 2000), coberta + p. 13.

. LORENZO GOMIS. "Poetas de antología, uníos", dins: *La Vanguardia* (13 de novembre de 2000), p. 26.

. ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS. "Objetos y poemas del grupo catalán de los cincuenta recuerdan su luminosa irrupción", dins: *El País* (15 de desembre de 2000), p. 50.

. ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS. "Objetos y poemas del grupo catalán de los cincuenta recuerdan su luminosa irrupción", dins: *El País* (15 de desembre de 2000), p. 50.

Fotocòpia.

. ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS. "Objetos y poemas del grupo catalán de los cincuenta recuerdan su luminosa irrupción", dins: *El País Digital*, núm. 1687 (15 de desembre de 2000).

Impressió de la versió digital.

**Adjunta altres articles diversos.**

		<b>III. RETALLS DE PREMSA</b>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articles de Carlos Barral</li> <li>2. Entrevistes a Carlos Barral</li> <li>3. Articles sobre Carlos Barral i la seva obra</li> <li>4. Ressenyes de l'obra de Carlos Barral</li> <li>5. Articles sobre Carlos Barral, editor</li> <li>6. Articles sobre Carlos Barral, polític</li> <li>7. Articles sobre Carlos Barral, jurat literari</li> <li>8. Articles sobre Carlos Barral i Calafell</li> <li>9. Articles sobre homenatges i premis a Carlos Barral</li> <li>10. Articles sobre la mort de Carlos Barral</li> <li>11. Articles diversos sobre Carlos Barral</li> <li>12. Articles recollits per Carlos Barral</li> </ol>
<p style="color: red;"><b>Retalls de premsa Capsa 1</b></p>		<p>[CAPSA 1]</p> <p><b><u>1. ARTICLES DE CARLOS BARRAL</u></b></p> <p><b><u>1. CARLOS BARRAL. Carpeta "Artículos de Carlos Barral: Agencia EFE (1979-1982)".</u></b></p> <p>1. <i>Pedir indulgencia</i>. 15 de maig de 1979. Còpia mecanoscrita, 4 p. Inc: "A lo largo de un veintenio, señalado por mi condición de editor ...". . <i>Pedir indulgencia</i>. 15 de maig de 1979. Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites.</p> <p>2. <i>El bilingüismo y la disputa de las lenguas</i>. 17 de juliol de 1979. Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Desde seis meses antes de su aparición, el recién publicado ...".</p> <p>3. <i>Semblanza biográfica del escritor Carlos Barral</i> Agesta. 5 de setembre de 1979. Còpia mecanoscrita, 3 f.</p>



		<p>Inc: "Autor de libros de poesía y de dos volúmenes de memorias y editor ...".</p> <p><b>4. <i>Entuertos postcoloniales</i>.</b> 16 d'octubre de 1979. Còpia mecanoscrita, 8 p. amb esmenes autògrafes. Inc: "Es fácil imaginar que si no hubiera tenido lugar la Segunda ...".</p> <p><b>5. <i>Extinción de un lenguaje</i>.</b> 8 de febrer de 1980. 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Inc: "Hace menos de cincuenta años se practicaba todavía la pesca ...". . <i>Extinción de un lenguaje</i>. 8 de febrer de 1980. Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Adjunta nota autògrafa. . <i>Extinción de un lenguaje</i>. 8 de febrer de 1980. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>6. <i>Muy a su pesar, el dios de las guerras tendrá que volver</i>.</b> 10 d'abril de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Inc: "Cuando el Dios de la Biblia, después de la Segunda Revelación ...".</p> <p><b>7. <i>Identidad lingüística e identidad política</i>.</b> 17 de juliol de 1980. Còpia mecanoscrita, 6 p. amb esmenes autògrafes. Inc: "La denominación de las lenguas, sobre todo en los casos en ...". . <i>Identidad lingüística e identidad política</i>. 17 de juliol de 1980. Còpia mecanoscrita, 6 p. amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>8. <i>Recuerdo de Franco Basaglia</i>.</b> 6 d'octubre de 1980. Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes. Inc: "Me decía el difunto Franco Basaglia que la psicolingüística ...".</p> <p><b>9. <i>Indígenas y testigos</i>.</b> 6 de novembre de 1980. Còpia mecanoscrita, 5 p. + còpia de p. 5 amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Patria</i> (4 de gener de 1980) [sic]; a <i>Faro de Vigo</i> (12 de desembre de 1980); i a <i>La Verdad</i> (28 de novembre de 1980). Inc: "La invasión turística, esa presencia constante y escandida ...".</p> <p><b>10. <i>Títulos, historia y política</i>.</b> 4 de desembre de 1980. Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes. Inc: "La capacidad de impregnación de la juventud es tal, que una ...". . <i>Títulos, historia y política</i>. Sense data.</p>
--	--	--

		<p>Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.  <i>. Títulos, historia y política. 4 de diciembre de 1980.</i>  Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>11. Miedo a las palabras.</b> 15 de gener de 1981.  Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes.  Inc: "Los psicolingüistas, un nuevo gremio de pensadores e investigadores ...".  <i>. Miedo a las palabras. 15 de gener de 1981.</i>  Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.  <i>. Miedo a las palabras. 15 de gener de 1981.</i>  Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>12. Las imágenes vulgares de las lenguas.</b> 2 d'abril de 1981.  Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>El País</i> (22 de maig de 1981), a <i>Faro de Vigo</i> (19 de juny de 1981) i <i>Última hora</i> (24 de juliol de 1981).  Inc: "La moderna complicación metodolñogica de las ciencias lingüísticas, ...".  <i>. Las imágenes vulgares de las lenguas. 2 d'abril de 1981.</i>  Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El País</i> (22 de maig de 1981), a <i>Faro de Vigo</i> (19 de juny de 1981) i <i>Última hora</i> (24 de juliol de 1981).</p> <p><b>13. Despotismo sanitario.</b> 14 de maig de 1981.  Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>Última hora</i> (29 de maig de 1981) i <i>El País</i> (15 de juny de 1981).  Inc: "En el mostrador del aeropuerto en el que se efectúan los trámites ...".  <i>. Despotismo sanitario. 14 de maig de 1981.</i>  Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. [Publicat a <i>Última hora</i> (29 de maig de 1981) i <i>El País</i> (15 de juny de 1981)].</p> <p><b>14. La Ciudad Condal.</b> 26 de juny de 1981.  Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>Heraldo de Aragón</i> (12 de juliol de 1981) i <i>El País</i> (17 d'agost de 1981).  Inc: "Pese al intermitente esfuerzo, a lo largo de generaciones ...".</p> <p><b>15. Volver a Ucaima.</b> 5 de novembre de 1981.  Fotocòpia, 5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El comercio</i> (Gijón, 22 de novembre de 1981) i <i>Heraldo de Aragón</i> (29 de novembre de 1981).</p>
--	--	--

Inc: "Volé a Ucaima por primera vez en la primavera, creo yo, de mil novecientos ...".  
. *Volver a Ucaima*. Noviembre de 1981.  
Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites. Capçalera: "Colaboraciones especiales EFE ...".

**16.** *Guardarropa político*. Barcelona, 4 de desembre de 1981.

Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes.

Inc: "Resulta entretenido ponerse a imaginar en cual proporción ..."

. *Guardarropa político*. Barcelona, 4 de desembre de 1981.

Fotocòpia, 5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.

**17.** *Muerte de vecino*. Barcelona, 9 de febrer de 1982.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes.

Inc: "Uno es arrancado del sueño en mitad de la noche por una llamada ..."

**18.** *Esos pocos nativos*. Abril de 1982.

Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. [Publicat a [s.n.] (26 d'agost de 1982), p. 12].

Inc: "Los hechos parecen haberse sucedido así: la República Argentina, ...".

. "Esos pocos nativos", dins: [s.n.] (26 d'agost de 1982), p. 12.

**19.** *Los Mayos de Santa Sara*. Barcelona, 1 de juny de 1982.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes.

Inc: "El novelista peruano Alfredo Bryce Echenique, profesor en la Universidad ..." [sic].

. *Los Mayos de Santa Sara*. Barcelona, 1 de juny de 1982.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

**20.** *Jerga y política*. Barcelona, 3 de desembre de 1982.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.

Adjunta còpia mecanoscrita de carta de Maricrí Romanini a Indalecio Díaz (Barcelona, 2 de desembre de 1982).

Inc: "Con sorprendente insistencia he oído en las últimas semanas, ...".

## **2. CARLOS BARRAL. Articles publicats a ABC. 2002.**

1. *ABC Cultural*, núm. 528 (Madrid, 9 de març de

2002), 43.

Manquen les pp. 7-38. Inclou l'article "La obstinación del tema", de C. Barral; i "Barral, Rilke y la mala salud", de Juan Ramón Lodares; "Lúcido y sagaz", de José María Pozuelo Yvancos, que parla de l'obra *Observaciones a la mina de plomo*; i "Observaciones a Barral", de Luis García Jambrina.

Inc: "Los latiguillos y los monstruos ...".

. "La obstinación del tema", dins: *ABC Cultural*, núm. 528 (Madrid, 9 de març de 2002), coberta + pp. 3-6.

Fotocòpia. Inclou els articles "Barral, Rilke y la mala salud", de Danubio Torres Fierro; "Lúcido y sagaz", de José María Pozuelo Yvancos, que parla de l'obra *Observaciones a la mina de plomo*; i "Observaciones a Barral", de Luis García Jambrina.

### **3. CARLOS BARRAL. Carpeta "Cambio 16 1978-1979", articles publicats.**

1. *Prometeo excedido*. 14 de juny de 1978.

3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

Inc: "Todos sabemos que la esterilización del planeta, la ...".

. *Prometeo excedido*. 14 de juny de 1978.

Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

2. *Tàpies como metáfora*. 26 de juliol de 1978.

3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

Publicat a *Cambio 16*, núm. 349 (13 d'agost de 1978), p. 57.

Inc: "El título es un plagio forzado en el cruce de dos ...".

"Tàpies como metáfora", dins: *Cambio 16*, núm. 349 (13 d'agost de 1978), p. 57.

3. *En favor del AO y el 'rollo'*. 2 d'agost de 1978.

Fotocòpia, 3 f. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

Inc: "Según los especialistas, dentro de algunas décadas serán ...".

4. *La voz del viejo Cesanne*. Setembre de 1978.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.

Inc: "El viejo Cézanne, el que alcanzó los primeros años de este siglo, era ...".

. *La voz del viejo Cesanne*. Setembre de 1978.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.

5. *Su vida secreta*. 10 d'octubre de 1978.

Fotocòpia i còpia mecanoscrita, 4 p. Publicat a

*Cambio 16*, núm. 362 (12 de novembre de 1978), pp. 134-

[135].

Inc: "El adolescente Wattie tuvo un despertar al sexo de un grado de sordidez ...".

. *Su vida secreta*. 10 d'octubre de 1978.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *Cambio 16*, núm. 362 (12 de novembre de 1978), pp. 134-[135].

. "Su vida secreta", dins: *Cambio 16*, núm. 362 (12 de novembre de 1978), pp. 134-[135].

**6.** *Desencuentros con los animales*. 15 d'octubre de 1978.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.

Inc: "La lectura de un libro curioso, Encuentros con animales de un cazador ...".

**7.** *'El dimoni' se va*. 18 d'octubre [de 1978].

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.

Publicat a *Cambio 16* (19 de novembre de 1978).

Inc: "Fué siempre un personaje increíblemente exagerado, pésimo discudidor ...".

. "El 'dimoni' se va", dins: *Cambio 16* (19 de novembre de 1978).

**8.** *Museo de los olores*. 9 de novembre de 1978.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.

Publicat a *Cambio 16*, núm. 366 (10 de desembre de 1978), p. 121.

Inc: "¿Se pueden conservar en un matraz el aroma de la hierba recién segada, ...".

. "Museo de los olores", dins: *Cambio 16*, núm. 366 (10 de desembre de 1978), p. 121.

**9.** *Cadáver exquisito*. 23 de novembre de 1978.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.

Publicat a *Cambio 16* (24 de desembre de 1978), p. 137.

Inc: "El del "cadáver exquisito" es un juego de salón que inventaron los ...".

. *Cadáver exquisito*. 23 de novembre de 1978.

Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a *Cambio 16* (24 de desembre de 1978), p. 137.

. *Cadáver exquisito*, dins: *Cambio 16* (24 de desembre de 1978), p. 137.

**10.** *La geografía de la odisea*. 22 de desembre de 1978.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.

Inc: "Una noche de otoño, en 1943, el escritor inglés Ernle Bradford, ...".

. *La geografía de la odisea*. Sense data.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.

. *La geografía de la odisea*. 22 de desembre de 1978.

		<p>Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.  . <i>La geografía de la odisea</i>. 22 de desembre de 1978.</p> <p>Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.  . "La geografía de la odisea", dins: <i>Cambio</i> 16, núm. 371 (14 de gener de 1979).</p> <p><b>11. <i>La maldición de releerse</i></b>. 30 de desembre de 1978.  Còpia mecanoscrita, 3 f. Publicat a <i>Cambio</i> 16, núm. 378 (4 de març de 1979), p. 71.  Inc: "He empleado algunas tardes de estos troceados ocios del solsticio y del fin de año ...".  . <i>La maldición de releerse</i>. 30 de desembre de 1978.</p> <p>Fotocòpia, 3 f. mecanoscrites. Publicat a <i>Cambio</i> 16, núm. 378 (4 de març de 1979), p. 71.  . "La maldición de releerse", dins: <i>Cambio</i> 16, núm. 378 (4 de març de 1979), p. 71.  Adjunta nota de Información y Revistas, S.A. (26 de març de 1979).</p> <p><b>12. <i>El vértigo del pensamiento: Roger Caillois</i></b>. 17 de gener de 1979.  Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>Cambio</i> 16, núm. 380 (18 de març de 1979), p. 89. També el va publicar a <i>El Periódico</i> (6 de febrer de 1979).  Inc: "Un hombre corpulento, expletivamente sanguíneo, con los ojos cernidos ...".  . "El vértigo del pensamiento: Roger Caillois", dins: <i>Cambio</i> 16, núm. 380 (18 de març de 1979), p. 89.</p> <p><b>13. <i>La poesía de los heroes</i></b>. Sense data.  Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.  Inc: "El comandante Ernesto Che Guevara escribía versos muy en serio. Y también ...".  . <i>La poesía de los heroes</i>. Sense data.  Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>14. CAPITÁN ARGÜELLO. <i>Vacaciones en galera</i></b>. Sense data.  4 f. amb esmenes i signatura autògrafa "Capitán Argüello".  Fotocòpia.  Inc: "Es privilegio de galera, que todos los que en ella entraren, o anduvieren, han de ...".  . <i>Sombra del paraíso</i>. Sense data.  3 f. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Forma part de l'article <i>Vacaciones en galera</i>.  . CAPITÁN ARGÜELLO. "Vacaciones en Galera", dins:</p>
--	--	---

*Cambio 16* (sense data).

. CAPITÁN ARGÜELLO. "Vacaciones en Galera", dins: *Cambio 16* (sense data).  
Fotocòpia.

**4. CARLOS BARRAL. Articles publicats a Catalunya Sud. 1986.**

1. "Carta de Brussel·les", dins: *Catalunya Sud* (15 de novembre de 1986).

Inc: "Per moltes raons, hauria ...".

**5. CARLOS BARRAL. Articles publicats a Cuadernos Parlamentarios. 1989.**

1. *Litoral y medio ambiente. Cuestiones medioambientales en la ley de costas*. 27 d'abril de 1989.

3 f. a ordinador. Publicat a *Cuadernos parlamentarios*. Adjunta nota autògrafa.

Inc: "Es por supuesto casualidad que el año de definitiva ...".

. "Litoral y medio ambiente", dins: *Cuadernos parlamentarios* (juny de 1989), pp. 18-20.

**6. CARLOS BARRAL. Articles publicats a Diari de Tarragona. 1994.**

1. DIVERSOS AUTORS. "Què escriuen sobre el Port?", dins: *Diari de Tarragona* (30 de novembre de 1994), pp. 18-19.

També escriu en C. Barral.

Inc: "El Club Nàutic de Tarragona, ...".

. *El puerto*, suplement del *Diari de Tarragona* (30 de novembre de 1994), 32 p.

Inclou l'article "Què escriuen sobre el Port?", de diversos autors, entre ells C. Barral.

**7. CARLOS BARRAL. Articles publicats a Diario de Mallorca. 1979.**

1. *Desconfianza en la literatura*. 21 de setembre de 1979.

Còpia mecanoscrita, 8 p. amb esmenes autògrafes. [Publicat a *Cultura*, suplement setmanal del *Diario de Mallorca*].

Inc: "De un tiempo a esta parte, en su gran mayoría, las referencias ..."

. *Desconfianza en la literatura*. 21 de setembre de

1979.

Fotocòpia, 8 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *Cultura*, suplement setmanal del *Diario de Mallorca*.

2. *¿Una 'nueva derecha'?*. 21 de novembre de 1979.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *L'Europeo* [i al suplement *Cultura* del *Diario de Mallorca*].

Inc: "Sin duda la "nueva derecha" francesa es también y por ahora, una ...".

. *¿Una 'nueva derecha'?*. 21 de novembre de 1979. Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *L'Europeo* i al suplement *Cultura* del *Diario de Mallorca*.

**8. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *Diario Noticias*. 1980.**

1. *Elegía por el sable de hojalata*. 24 de gener de 1980.

Còpia mecanoscrita, 5 p.

Inc: "La mayor parte de las advocaciones que la O.N.U. atribuye a ...".

. "Elegia pela espingarda de plástico", dins: *Diario Noticias* (2 d'octubre de 1980).

En portugués.

Inc: "A maior parte das denominações ...".

**9. CARLOS BARRAL. Carpeta "Diario 16", articles publicats. 1980-**

1. *Identidad cultural e historia política*. 19 de desembre de 1980.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *Diario 16* (22 de gener de 1981) amb el títol: "Catalunya: identidad cultural e historia política".

Inc: "Tanto desde dentro como desde fuera de Cataluña se tiende a ...".

. "Cataluña: Identidad cultural e historia política", dins: *Diario 16* (22 de gener de 1981).

2. *Cada pájaro a su alcándara* [tatxat]. 21 de maig de 1981.

2 p. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.

Publicat a *Diario 16* (21 de maig de 1981) amb el títol *Declaro mi solidaridad*.

Inc: "El debate sobre los derechos lingüísticos en Cataluña y sobre ...".

3. *Cada pájaro a su alcándara*. 21 de maig de 1981.

Còpia mecanoscrita, 2 p. amb esmenes autògrafes.



Publicat a *Diario 16* (21 de maig de 1981) amb el títol *Declaro mi solidaridad*.

. *Cada pájaro a su alcándara*. 21 de maig de 1981.  
Fotocòpia, 2 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *Diario 16* (21 de maig de 1981) amb el títol *Declaro mi solidaridad*.

4. “Declaro mi solidaridad”, dins: *Diario 16* ([21 de maig de 1981]).  
Fotocòpia.

5. *El voto emocional*. Maig de 1984.  
Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *Diario 16* (10 de maig de 1984).  
Inc: “Se viene diciendo con insistencia que la abrumadora victoria de Convergencia ...”.  
“El voto emocional”, dins: *Diario 16* (10 de maig de 1984).

6. Poesia *Extravío, de cosas*, dins: *Diario 16* (12 de novembre de 1988), p. 12.  
Passat a Obra poètica.

#### **10. CARLOS BARRAL. Carpeta “Difusora”, articles publicats. 1983-**

1. *Compatibles y madrugadores*. Març de 1983.  
Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes mss.  
Inc: “La reforma en el sentido moral, de la Administración y, ...”.

2. Article sense títol, inc: “La breve primavera de mil novecientos ochenta y tres, esforzadamente ...”. 1983.  
6 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

3. Article sense títol, inc: “La inpuntualidad de la muerte revuelve a menudo en la memoria de las ...” [sic]. Ca. setembre de 1984.  
Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a *Difusora* (21 de setembre de 1984).

4. *Reinvención del Premio Nacional*. Barcelona, novembre de 1984.  
Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a *Difusora*.  
Inc: “La necesidad de que los premios de Estado a la creación ...”.

5. *Un año anticipadamente calumniado*. Ca. desembre de 1984.  
7 p. mecanoscrites amb esmenes manuscrites. Publicat a *Difusora*.  
Inc: “Aunque no nos lo hayan explicado lo bastante con ocasión de tantos ...”.

6. *Un año anticipadamente calumniado*. Ca. desembre de 1984.

Còpia mecanoscrita, 7 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *Difusora*.

. *Un año anticipadamente calumniado*. Desembre de 1984.

Fotocòpia, 10 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Publicat a *Difusora*.

7. *El pregón de primavera*. Ca. 1984.

Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes. Publicat a *Difusora*.

Inc: "A fines del lluvioso mes de mayo de 1984, el alcalde de Madrid, Don ...".

8. *Los guillenianos*. [1984].

Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes autògrafes. El primer paràgraf és idèntic al de l'article "Guilleniano" publicat a *El País* (7 de febrer de 1984). Adjunta nota ms.

Inc: "Me he onfesado repetidas veces guilleniano a lo largo de los últimos ...".

9. *Rectificación y reconocimiento*. Ca. maig de 1985.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *Difusora* (maig de 1985).

Inc: "La determinación de candidaturas a los sillones de la Real ...".

10. *Un premio a la libertad*. Ca. octubre de 1985.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *Difusora* (octubre de 1985).

Inc: "A punto y seguido, después que S. A- R. Don Felipe de Borbón y ..." [sic].

**11. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *Electricitat i servei*. Sense data.**

1. *Persecución del humo*. Sense data.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *Electricitat i servei* (febrer de 1988).

Inc: "Casi nadie pondría hoy en duda la conveniencia y la oportunidad ...".

**12. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *La Estafeta literària*. 1964.**

1. "Disparates, majaderias y delirios de 'La estafeta literària', por C. Barral", dins: *La estafeta literària* (28 de març de 1964), pp. [2]-4.

Inc: "El responsable de la editorial Seix Barral, S.A.,

..."

**13. CARLOS BARRAL. Carpeta "L'Europeo", articles publicats. 1979-**

1. *Concordia y discordia en el Primer Congreso Internacional de Escritores en Lengua Española*. Ca. juny de 1979.

Còpia mecanoscrita, 6 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *L'Europeo* (12 de juny de 1979).

Inc: "Ya algún tiempo antes de la celebración del Congreso (dos a ...".

. *Concordia y discordia en el Primer Congreso Internacional de Escritores en Lengua Española*. Ca. juny de 1979.

Fotocòpia, 6 p. mecanoscrites amb esmenes. Publicat a *L'Europeo* (12 de juny de 1979).

2. *Detrás de las autonomías*. Ca. juny de 1979.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *L'Europeo* (28 de juny de 1979).

Inc: "Mientras entran en funciones, en Madrid, las comisiones parlamentarias ...".

. *Detrás de las autonomías*. Ca. juny de 1979.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *L'Europeo* (28 de juny de 1979).

. *Detrás de las autonomías*. Ca. juny de 1979.

Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes.

Publicat a *L'Europeo* (28 de juny de 1979).

3. *Las momias de Llerena*. Ca. juliol de 1979.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *L'Europeo* (24 de juliol de 1979).

Adjunta nota autògrafa. És el mateix article que *Fantasmas vivos y muertos fantasmales*.

Inc: "A propósito del descubrimiento de las momias de Llerena, el ...".

4. *Fantasmas vivos y muertos fantasmales*. 26 de juliol de 1979.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Es el mateix article que *Las momias de Llerena*.

Inc: "A propósito del descubrimiento del yacimiento de momias de Llerena, ...".

5. "Una, due, dieci piccole Spagne", dins: *L'Europeo* (2 d'agost de 1979), p. 41.

En italià.

Inc: "Il riconoscimento da parte dell'Assemblea ...".

6. "Un sindaco e 9000 mummie", dins: *L'Europeo* (23 d'agost de 1979), pp. 70-73.

En italià.

Inc: "La prima reazione alla scoperta ...".

		<p>7. <i>Una ideología ancestralista</i>. 17 de desembre de 1979. Còpia mecanoscrita, 4 p. Publicat a <i>L'Europeo</i>. Inc: "El señor Alain de Benoist, chef de file de la 'nueva derecha' ...". . <i>Una ideología ancestralista</i>. 17 de desembre de 1979. Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites. Publicat a <i>L'Europeo</i>.</p> <p><b><u>14. CARLOS BARRAL. Artcles a <i>Faro de Vigo</i>. 1980.</u></b></p> <p>1. "Indígenas y testigos", dins: <i>Faro de Vigo</i> (12 de desembre de 1980). Inc: "La invasión turística, esa presencia ...". . "Indígenas y testigos", dins: <i>Faro de Vigo</i> (12 de desembre de 1980). Fotocòpia.</p> <p><b><u>15. CARLOS BARRAL. Artcles a <i>Hoja del lunes</i>. 1979</u></b></p> <p>1. "La libertad no ha resultado fecunda", dins: <i>Hoja del lunes</i> (14 de maig de 1979), p. 17. Inc: "El objeto del congreso ...".</p> <p>2. <i>La cultura durante y después</i>. Sense data. Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La hoja del lunes</i>. Inc: "Con el título "La cultura española durante y después del franquismo" ...".</p> <p><b><u>16. CARLOS BARRAL. Artcles a <i>Ideal</i>. 1982</u></b></p> <p>1. <i>Los Hispano-Mexicanos</i>. Març de 1982. Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. [Publicat a <i>Ideal</i> (ca. març de 1982), p. 3]. Inc: "Se ingresa al vetusto edificio del Ateneo Español de la Ciudad ...". . "Los hispano-mexicanos", dins: <i>Ideal</i> (ca. març de 1982), p. 3.</p>
<p>Retalls de premsa Capses 2-3</p>		<p><b>Artcles diversos</b></p>
<p>Retalls de premsa Capsa 4</p>		<p>[CAPSA 4]</p> <p><b><u>17. CARLOS BARRAL. Artcles publicats a <i>Laye</i>. 1953-</u></b></p>

1. "Poesía no es comunicación", dins: *Laye*, núm. 23 (abril-juny de 1953), pp. 23-26.  
Fotocòpia.  
Inc: "La lírica española de postguerra ha venido destilando un cuerpo de ...".

**18. CARLOS BARRAL. Carpeta "Leviatán", articles publicats. 1981-**

1. *Autores y librerías*. 9-10 de juny de 1981.  
Còpia mecanoscrita, 7 p. amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *Leviatán*, 2a època, núm. 4 (estiu 1981), pp. 57-60.

Inc: "En vísperas de la redacción de un proyecto definitivo de ...".

. *Autores y librerías*. 9-10 de juny de 1981.  
Fotocòpia, 7 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *Leviatán*, 2a època, núm. 4 (estiu 1981), pp. 57-60.

. "Autores y librerías", dins: *Leviatán*, 2a època, núm. 4 (estiu 1981), pp. 57-60.

Fotocòpia.

. *Leviatán*, 2a època, núm. 4 (estiu 1981), 135 p.

Inclou l'article: "Autores y librerías", de Carlos Barral. Adjunta nota manuscrita.

**19. CARLOS BARRAL. Carpeta "Master", articles publicats. 1978-**

1. *El P.E.N. Club y España*. Novembre de 1978.  
Còpia mecanoscrita, 3 p.

Inc: "El pasado mes de octubre, en la semana comprendida enter el lunes ..." [sic].

. *El P.E.N. Club y España*. Novembre de 1978.  
Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites.

**20. CARLOS BARRAL. Articles relatius al senyor K. publicats a *El Nacional*. Sense data.**

1. "Baudelaire, por ejemplo", dins: [*El Nacional*] (sense data), p. 31.

Inc: "Mi viejo amigo, el señor K., me interrumpe de ...".

v.t. articles de la sèrie "El sr. K" publicats a *La Vanguardia*.

**21. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *El Norte* (Galícia). 1980.**

1. *Méjico y la curiosidad florentina*. 12 de juny de 1980.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes. [Publicat a *El Norte* (18 de juliol de 1980)].

Inc: "Las exposiciones mediceas que tienen lugar en Florencia bajo ...".

. *Méjico y la curiosidad florentina*. 12 de juny de 1980.

Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *El Norte* (18 de juliol de 1980).

## **22. CARLOS BARRAL. Artículos publicats a *El Norte de Castilla*. 1982-**

1. "Un montón de regalos", dins: *El Norte de Castilla* (24 d'abril de 1982).

2 exemplars.

v.t. el mateix article publicat a *La Vanguardia* dins la sèrie "El sr. K".

2. *Del palo al chorro*. Barcelona, 9 de setembre de 1982.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. [Publicat a *El Norte de Castilla* (24 de setembre de 1982)].

Inc: "A pesar de que alguna de las administraciones recientes ...".

. *Del palo al chorro*. Barcelona, 9 de setembre de 1982.

Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. [Publicat a *El Norte de Castilla* (24 de setembre de 1982)].

. "Del palo al chorro", dins: *El Norte de Castilla* (24 de setembre de 1982).

. "Del palo al chorro", dins: [s.n.] (29 de setembre de 1982).

## **23. CARLOS BARRAL. Carpeta "El noticiero universal", artículos publicats. 1965-**

1. *Los lenguajes públicos de la transición*. Calafell, 30 de juliol de 1965 [sic].

Còpia mecanoscrita, 17 p. amb esmenes autògrafes. Peu: "El Noticiero Universal".

Inc: "Al cabo de los dos primeros lustros desde la extinción del franquismo, ...".

. [*Los lenguajes públicos de la transición*]. Sense data.

Còpia mecanoscrita, pp. 2-8. Exemplar incomplet, li manquen els f. 1 i 9-17. Adjunta nota autògrafa.

2. *El tema*. 5 de febrer de 1985.

		<p>. Còpia mecanoscrita, 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat amb el títol "El diccionario personal de Carlos Barral", inc: "El tema de estas colaboraciones ..." a <i>El Noticiero Universal</i> (7 de febrer de 1985) amb el títol "Tema".</p> <p>Inc: "El tema de estas colaboraciones bajo el título general de ...".</p> <p>. "Tema", dins: <i>El Noticiero universal</i> (7 de febrer de 1985).</p> <p>. "Tema", dins: <i>El Noticiero universal</i> (7 de febrer de 1985).</p> <p><b>Fotocòpia.</b></p> <p><b>3. "Reconducir", dins: <i>El Noticiero universal</i> (14 de febrer de 1985).</b></p> <p>Inc: "Verbicidios no resultará el ...".</p> <p>. "Reconducir", dins: <i>El Noticiero universal</i> (14 de febrer de 1985).</p> <p><b>Fotocòpia.</b></p> <p><b>4. <i>Comunicólogos</i>. 19 de febrer de 1985.</b></p> <p>Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El Noticiero Universal</i> (ca. de febrer de 1985) amb el títol "Comunicólogo".</p> <p>Inc: "No siento, querido lector, y me imagino que Vd. ...".</p> <p>. "Comunicólogo", inc: "No siento, querido lector, y me ...", dins: <i>El Noticiero Universal</i> (ca. 19 de febrer de 1985).</p> <p><b>5. <i>A nivel de y en base a</i>. Febrer de 1985.</b></p> <p>Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafs. Publicat a <i>El noticiero universal</i> (21 de febrer de 1985).</p> <p>Inc: "Estoy convencido de que un gran número de habituales lectores ...".</p> <p>. "A nivel de", dins: <i>El Noticiero universal</i> (21 de febrer de 1985).</p> <p>. "A nivel de", dins: <i>El Noticiero universal</i> (21 de febrer de 1985).</p> <p><b>Fotocòpia.</b></p> <p><b>6. <i>Mercadotecnia y balbucencia</i>. Barcelona, 29 d'abril de 1985.</b></p> <p>Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes i anotacions autògrafes.</p> <p>Inc: "Fue en Ciudad de México, hace tal vez una quincena de años, ...".</p> <p>. <i>Mercadotecnia y balbucencia</i>. Barcelona, 29 d'abril de 1985.</p> <p><b>Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes.</b></p> <p>. <i>Mercadotecnia y balbucencia</i>. Barcelona, 29 d'abril de 1985.</p>
--	--	---

Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes.

**7. Descalificar.** Sense data.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.

Publicat a *El Noticiero universal* (16 de maig de 1985), p. 46

Inc: "También estoy en contra –irritado y finalmente ...".

. "Descalificar", dins: *El Noticiero universal* (16 de maig de 1985), p. 46.

. "Descalificar", dins: *El Noticiero universal* (16 de maig de 1985), p. 46.

Fotocòpia.

**8. Contubernio y consenso.** 20 de maig de 1985.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.

Inc: "Al pasar frente al quiosco, caminando con prisa por la calle ...".

. "Contubernio", dins: *El Noticiero universal* (23 de maig de 1985), p. 50.

. "Contubernio", dins: *El Noticiero universal* (23 de maig de 1985), p. 50.

Fotocòpia.

**9. Propiamente adecuado.** Sense data.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.

Publicat a *El Noticiero universal* (30 de maig de 1985) amb el títol "Adecuado".

Inc: "En el caso del generalizado abuso del adjetivo adecuado, no se ...".

. "Adecuado", dins: *El Noticiero universal* (30 de maig de 1985), p. 46.

. "Adecuado", dins: *El Noticiero universal* (30 de maig de 1985), p. 46.

Fotocòpia.

**10.** "Incierto", dins: *El Noticiero Universal* (sense data).

Fotocòpia.

Inc: "Desde hace ya tiempo venimos ...".

**11.** Relació de termes diversos. Sense data.

4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.

**24. CARLOS BARRAL. Carpeta "El País 1976-1989", articles publicats a l'esmentat diari.**

**1. Rilke en nuestra poesía.** Sense data.

3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

[Publicat a *El País* (28 de desembre de 1976) amb el títol "Su influencia en nuestra poesía"].

Inc: "La suerte de la poesía y de la obra rilkeanas



en la sociedad ..." [sic].

. *Rilke en nuestra poesía*. Sense data.

Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (28 de desembre de 1976).

. "Su influencia en nuestra poesía", dins: *El País* (29 de desembre de 1976).

És el mateix article que *Rilke en nuestra poesía*.

**2. Cromonomástica**. 4 de juny de 1981.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (12 de juny de 1981).

Inc: "En la misma página del periódico he leído dos anuncios ...".

. *Cromonomástica*. 4 de juny de 1981.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (12 de juny de 1981).

**4. Carta a Juan Luis Cebrían, director de "El País"**.

Barcelona, 6 de juliol de 1981.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes.

Adjunta còpia de la carta que acompanya aquesta carta al director, també de la mateixa data.

. *Carta a Juan Luis Cebrían, director de "El País"*.

Barcelona, 6 de juliol de 1981.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Adjunta fotocòpia de la carta que acompanya aquesta carta al director, també de la mateixa data.

**5. El santo bebedor**. 23 de juliol de 1981.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (28 d'agost de 1981).

Inc: "El editor Herralde (Editorial Anagrama) me ha pedido un prefacio, ...".

. *El santo bebedor*. 23 de juliol de 1981.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. [Publicat a *El País* (28 d'agost de 1981)].

. [*El santo bebedor*]. 27 de juliol de 1981.

Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes.

**6. Carta abierta a un barcelonés ausente**.

Barcelona, 19 de maig de 1982.

Còpia mecanoscrita, 5 p. Publicat a *El País* (22 de maig de 1982) amb el títol "Carta a un barcelonés ausente".

Inc: "¿Tan seria te parece, mi querido Félix, la degradación de la ...".

. *Carta abierta a un barcelonés ausente*. Barcelona, 19 de maig de 1982.

Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 5 p. mecanoscrites. [Publicat a *El País* (22 de maig de 1982)].

. *Carta abierta a un barcelonés ausente*. Barcelona, 19 de maig de 1982.

Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites [Publicat a *El País* (22 de maig de 1982)].

. "Carta a un barcelonés ausente", dins: *El País* (22 de maig de 1982).

. "Carta a un barcelonés ausente", dins: *El País* (22 de maig de 1982).

Fotocòpia.

**7. Funeral de la escritura.** Barcelona, 26 de maig de 1982.

4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Al verso del darrer full, anotacions autògrafes de Carlos Barral. Publicat a *El País* (30 de maig de 1982) amb el títol "El funeral de la escritura".

Inc: "Desde el punto de vista de cualquier profesión intelectual, ...".

. *El funeral de la escritura*. Barcelona, 26 de maig de 1982.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (30 de maig de 1982).

. "El funeral de la escritura", dins: *El País* 830 de maig de 1982).

Fotocòpia.

**8. Las omegas reales.** 25 de gener de 1983.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (28 de gener de 1983) amb el títol "Las reales omegas".

Inc: "Cuando hace algunos años –veinte, tal vez, a los pocos de la muerte ...".

. "Las reales omegas", dins: *El País* (28 de gener de 1983).

**9. Guilleniano.** Sense data.

Còpia mecanoscrita, 5 p. Publicat a *El País* (7 de febrer de 1984). Capçalera: "El País".

Inc: "Me he confesado repetidas veces ...".

. "Guilleniano", dins: *El País* (7 de febrer de 1984).

**10. Nostalgia del veraneo.** 6 de juliol de 1984.

Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes.

Inc: "En el panorama general de los veraneos marítimos de Cataluña, ...".

**11. "La ley de la Propiedad Intelectual",** dins: *El País* (12 de gener de 1985).

Inc: "A propósito de una información ..."

**12. Pirámide de agua.** Sense data.

6 p. ms., rúbrica autògrafa. Publicat a *El País* (15 de juliol de 1987) amb el títol "El temblor del mar".

Inc: "Ese verso, tan abusivamente citado, de Le Cimetière ...".

		<p><b>13.</b> “El temblor del mar”, dins: <i>El País</i> (15 de juliol de 1987), p. IV. Inc: “Este verso, tan abusivamente citado, ...”.</p> <p><b>14.</b> <i>Casanova y la lotto</i>. Novembre de 1987. 8 p. manuscrites i mecanoscrites amb esmenes. Inc: “El lamentable asunto de las nuevas loterías catalanas y, ...”. . <i>Casanova y la lotto</i>. Calafell, novembre de 1987. Fotocòpia, 7 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. És una versió diferent a l’anterior, va ser publicat a <i>El País</i> (18 de gener de 1988). Adjunta nota autògrafa. . “Casanova y la ‘loto’”, dins: <i>El País</i> (18 de gener de 1988), p. 12.</p> <p><b>15.</b> <i>Renovación de los derechos de autor</i>. Sense data. Fotocòpia, 10 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El País</i> (novembre de 1987) i <i>Difusora</i> (1987). Inc: “La institución de la Propiedad Intelectual o de los Derechos ...”.</p> <p><b>16.</b> <i>La dieta marinera</i>. Novembre de 1987. Còpia mecanoscrit, 5 p. Publicat a <i>El País</i> (8 de desembre de 1987), p. 15. Inc: “No hace tanto tiempo, en los años de miniñez, la mar ...”. . “La dieta marinera”, dins: <i>El País</i> (8 de desembre de 1987), p. 15.</p> <p><b>17.</b> “La memoria embargada”, dins: <i>El País</i> (26 de febrer de 1988), p. 32. Adjunta nota autògrafa. Inc: “Cerraría el viejo balcón de madera ...”.</p> <p><b>18.</b> <i>Aspiración al mar</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 p. Publicat a <i>El País</i> (23 de març de 1988), p. 7. Inc: “Gía fu nel tempo antico un porto/ che forse contena mille ...”. . “Aspiración al mar”, dins: <i>El País</i> (23 de març de 1988), p. 7. Adjunta nota autògrafa. . <i>El País, Extra</i> (23 de març de 1988), 12 p. Inclou l’article “Aspiración al mar”, de Carlos Barral.</p> <p><b>19.</b> [<i>Paseo por la costumbre del verano</i>]. Agost de 1988. 7 p. manuscrites. Adjunta nota autògrafa. Publicat a <i>El País</i> (15 d’agost de 1988), p. 11. Inc: “El viejo Xavier Regás, prócer barcelonés, mecenas del teatro semiclandestino ...”.</p>
--	--	--



Fotocòpia, amb esmenes autògrafes.

**21.** “Alto en L’Empordanet”, dins: *El País* (17 d’agost de 1988), p. 9.

Adjunta nota autògrafa.

Inc: “Ayer anduvimos por el ...”.

. “Alto en L’Empordanet”, dins: *El País* (17 d’agost de 1988), p. 9.

**22.** [*En miniatura naval*]. Sense data.

8 p. mss. amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (18 d’agost de 1988), p. 9.

Inc: “Esta restaurada cultura del verano de los nuevos ampurdaneses ...”.

. *En miniatura naval*. Sense data.

9 f. a ordinador.

. *En miniatura naval*. Sense data.

9 f. a ordinador.

. *En miniatura naval*. Sense data.

9 f. a ordinador.

Exemplar incomplet.

. *En miniatura naval*. Sense data.

Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 3 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (18 d’agost de 1988), p. 9.

. “En miniatura naval”, dins: *El País* (18 d’agost de 1988), p. 9.

Adjunta nota autògrafa.

. “En miniatura naval”, dins: *El País* (18 d’agost de 1988), p. 9.

**23.** *La siesta en el Ebro*. Sense data.

Fotocòpia, 3 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a *El País* (19 d’agost de 1988), p. 9.

Inc: “En realidad aquí el verano es muy largo. El verano se sesteia y ha ...”.

. “La siesta en el Ebro”, dins: *El País* (19 d’agost de 1988), p. 9.

Adjunta nota autògrafa.

. “La siesta en el Ebro”, dins: *El País* (19 d’agost de 1988), p. 9.

**24.** “Nueva legalidad”, dins: *El País* (28 de setembre de 1988), p. 2.

Adjunta nota autògrafa.

Inc: “La relación editorial, es decir el ...”.

. “Nueva legalidad”, dins: *El País* (28 de setembre de 1988), p. 2.

**25.** *Lecturas del milenario*. Sense data.

4 p. mecanoscrites amb esmenes i signatura autògrafes. Capçalera tatxada: EPPE / Diputado del Parlamento Europeo”. Publicat a *El País* (20 de

	<p>desembre de 1988). Adjunta enganxat post-it.  Inc: "En el acto de apertura del llamado milenario de Cataluña ...".  . <i>Lecturas del Milenario</i>. Sense data.  4 p. mss. Exemplar incomplet, li manca el final.  Capçalera: "Diputado del Parlamento Europeo". Publicat a <i>El País</i> (20 de desembre de 1988).  . "Lecturas del milenario", dins: <i>El País</i> (20 de desembre de 1988), p. 17.  Esmenes autògrafes.  . "Lecturas del milenario", dins: <i>El País</i> (20 de desembre de 1988), p. 17.  Adjunta nota autògrafa.</p> <p><b>26.</b> "El misteri dels bessons", dins: <i>El País, Quadern</i> (19 de gener de 1989), pp. [1]-4.  Inc: "Tinc el sentiment, pateixo la sensació ...".</p> <p><b>27.</b> <i>Injurias a los creyentes</i>. Març de 1989.  3 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El País</i>.  Inc: "Parece que estos versos a caballo de tres tercetos del Dante, ...".</p> <p><b>28.</b> <i>Irrisión de las orillas</i>. 11 d'abril de 1989.  3 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. És el mateix article que: <i>Irrisión de los dioses litorales</i>.  Inc: "Es de todos sabido que los rumores y noticias sobre el proyecto de una ...".  . <i>Irrisión de los dioses litorales</i>. 14 d'abril de 1989.  3 f. a ordinador. Versió diferent a l'anterior. Publicat a <i>El País</i> (31 de maig de 1989) amb el títol "El calvario de las riberas".</p> <p><b>29.</b> "El calvario de las riberas", dins: <i>El País</i> (31 de maig de 1989), p. 13.  Inc: "Es de todos sabido que al principio ...".</p> <p><b>30.</b> <i>La simetría</i>. 11 de maig de 1989.  4 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El País</i> (3 d'agost de 1989), p. 9. Adjunta nota autògrafa.  Inc: "La idea de la simetría, de la división en mitades ...".  . <i>La simetría</i>. 11 de maig de 1989.  4 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>El País</i> (3 d'agost de 1989), p. 9.  . "La simetría", dins: <i>El País</i> (3 d'agost de 1989), p. 9.</p> <p><b>31.</b> <i>L'Empordanet</i>. Sense data.  11 p. mss. amb esmenes autògrafes.  Inc: "Para el viajero, la visita al Ampurdan en el corazón ...".</p>
--	--

		<p>32. F.  <b>33. CARLOS BARRAL.</b> "El ombligo del mundo. El Mediterráneo, un mar sagrado", dins: <i>El País</i> (16 d'agost de 1990).  Article dins un dossier temàtic relacionat amb el mar.</p>
<p>Retalls de premsa  Capsa 5</p>		<p><b>[CAPSA 5]</b></p> <p><b><u>25. CARLOS BARRAL. Articles a <i>La Patria</i>. 1980-1981.</u></b></p> <p>1. "Indígenas y testigos", dins: <i>La Patria</i> (4 de gener de 1980).  Inc: "La invasión turística, esa ...".</p> <p>2. <i>La metáfora unitarista</i>. 12 de març de 1981.  Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>El País</i> i <i>La Patria</i> (7 de maig de 1981).  Inc: "Hablar de metáfora unitarista antes de aclarar que nos referimos ...".  <i>. La metáfora unitarista. 12 de març de 1981. Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a El País i La Patria (7 de maig de 1981).</i>  . "La metáfora unitarista", dins: <i>La Patria</i> (7 de maig de 1981).</p> <p><b><u>26. CARLOS BARRAL. Carpeta "El Periódico", articles publicats. 1978-</u></b></p> <p>1. <i>Una advertencia</i>. Ca. octubre de 1978.  Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a <i>El Periódico</i> (4 d'octubre de 1978).  Inc. "Me resulta difícil imaginar que los rigurosamente creyentes ...".  <i>. Una advertencia. Ca. octubre de 1978. Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a El Periódico (4 d'octubre de 1978).</i></p> <p>2. <i>Costumbre o consentimiento</i>. Ca. novembre de 1978.  Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a <i>El Periódico</i> (2 de novembre de 1978).  Inc: "Los españoles nos vamos acostumbrando progresivamente a convivir ...".  <i>. Costumbre o consentimiento. Ca. novembre de 1978. Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a El Periódico (2 de novembre de 1978).</i></p> <p>3. <i>El príncipe de la metamorfosis</i>. Ca. gener de 1979.  Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a <i>El Periódico</i> (18</p>

de gener de 1979).

Inc: "La reaparición del príncipe Sihanuk, saltando de la prisión a las ...".

. *El príncipe de la metamorfosis*. Ca. gener de 1979.  
Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits. Publicat a *El Periódico* (18 de gener de 1979).

4. *El vértigo del pensamiento: Roger Caillois*. Ca. febrer de 1979.

Còpia mecanoscrita, 4 f. Publicat a *El Periódico* (6 de febrer de 1979).

Inc: "Un hombre corpulento, explosivamente sanguíneo, con los ojos cernidos ...".

5. *Una crisis engañosa*. Ca. abril de 1979.

Còpia mecanoscrita, 2 p. Publicat a *El Periódico* (22 d'abril de 1979).

Inc: "Se puede tener la falsa impresión –y hay quien no duda en afirmarlo- ...".

. *Una crisis engañosa*. Ca. abril de 1979.  
Fotocòpia, 2 p. mecanoscrites. Publicat a *El Periódico* (22 d'abril de 1979).

. "Una crisis engañosa", dins: *El Periódico* (22 d'abril de 1979).

6. *Los faros de Cataluña. Navegación y simbólica territorial*. 1 de gener de 1988.

Fotocòpia, 8 p. mss. amb rúbrica autògrafa.  
Capçalera: "Diputado del Parlamento Europeo". Adjunta nota autògrafa. Publicat a *El Periódico* (14 de febrer de 1988) amb el títol "Vigías de la mar".

Inc: "Se puede tener la impresión de que el progreso ...".

. "Vigías de la mar", dins: *El Periódico* (14 de febrer de 1988), pp. 21-24.

Inc: "Se puede tener la impresión de ...".

#### **27. CARLOS BARRAL. Articles publicats a Plaza Mayor. 1984.**

1. "Muerte de perro", dins: *Plaza Mayor* (febrer de 1984), p. 5.

Inc: "Me gustaría poder afirmar, sin temor a ...".

#### **28. CARLOS BARRAL. Articles publicats a Pueblo. 1970.**

1. "Leer rigurosamente a Galdos no es todavía fácil", dins: *Pueblo* (7 de gener de 1970), p. 31.

Inc: "No soy persona muy indicada para colaborar en un ...".



**29. CARLOS BARRAL. Carpeta “Revista de Occidente”, articles publicats. 1984.**

1. *Privilegio de galera*. Ca. juliol de 1984.  
Còpia mecanoscrita, 9 p. Publicat a *Revista de Occidente* (juliol-agost de 1984).

Inc: “Las vacaciones en galera consisten en aparejar para el placer ...”.

**30. CARLOS BARRAL. Carpeta “Sobremesa”, articles publicats a l’esmentada publicació. 1984 i sense data.**

1. *Las costas del Garum*. Sense data.  
Còpia mecanoscrita, 8 p. amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *Sobremesa* (novembre de 1984). Peu: “La Vanguardia”. Adjunta còpia de 4 p. mecanoscrites amb receptes de cuina d’Yvonne Hortet.

Inc: “No se sabe ni siquiera con aproximación lo que era el Garum. ...”.

. “Las costas del Garum”, dins: *Sobremesa*, núm. 9 (novembre de 1984), pp. 8- 16.

Inclou receptes de cuina d’Yvonne Hortet.

2. “El Delta del Ebro: viaje a una tierra inacabada. Crónica del Nuevo Mundo”, dins: *Sobremesa* (sense data), pp. [4]-16.

Inc: “El que ha sobrevolado, aunque ...”.

**31. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *El tiempo*. 1980.**

1. *Machado en Colliure*. 29 de febrer de 1980.  
Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes.  
[Publicat a *El Tiempo* (4 de maig de 1980)].

Inc: “¿Conoces a Monsieur Valls? Es la persona que reconoció a Antonio ...”.

. *Machado en Colliure*. 29 de febrer de 1980.  
Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *El Tiempo* (4 de maig de 1980).

. “Machado en Colliure”, dins: *El tiempo* (4 de maig de 1980).

Fotocòpia.

**32. CARLOS BARRAL. Carpeta “Trasatlantik”, articles publicats. 1980.**

1. *Expolio también de la memoria*. 5 de juliol de 1980.

Còpia mecanoscrita, 8 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *Trasatlantik*.

Inc: “La expresión ‘Extremadura saqueada’ nacida

como título de un ...”.

. *Expolio también de la memoria*. 5 de juliol de 1980.

Fotocòpia, 8 p. mecanoscrites amb esmenes.  
Publicat a *Trasatlantik*.

**33. CARLOS BARRAL. Artículos publicados a *La Vanguardia*. 1978-1989.**

1-22. Carpeta “El Sr. K (La Vanguardia) 1981-1985, artículos publicados.

1. *Intransigencia del señor K*. Ca. febrer de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit. Publicat a *La Vanguardia* (5 de febrer de 1981).

Inc: “El señor K., intelectual europeo, más o menos sobrino nieto del pragués ...”.

. *Intransigencia del señor K*. Ca. febrer de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes.  
Publicat a *La Vanguardia* (5 de febrer de 1981).

. *Intransigencia del señor K*. Ca. febrer de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit. Publicat a *La Vanguardia* (5 de febrer de 1981).

. *Intransigencia del señor K*. Ca. febrer de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes.  
Publicat a *La Vanguardia* (5 de febrer de 1981).

. “Intransigencia del señor K.”, dins: [*La Vanguardia*] (sense data).

2. “El señor K y la imitación de los géneros”, dins: *La Vanguardia* (6 de maig de 1981), [p. 53].

Amb emenes manuscrites.

. “El señor K y la imitación de los géneros”, dins: *La Vanguardia* (6 de maig de 1981), p. 53.

Fotocòpia, amb esmenes.

3. *Baudelaire, por ejemplo*. 2 de juliol de 1981.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a *La Vanguardia*.

Inc: “Mi viejo amigo, el señor K., me interrumpe de pronto, como si ...”.

. *Baudelaire, por ejemplo*. 2 de juliol de 1981.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes

	<p>manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  . “Baudelaire, por ejemplo”, dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de juliol de 1981).</p> <p><b>4. La visita de verano.</b> 23 d'agost de 1981.  Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Inc: “Hacia ya algunos años desde que K. cumplió por última vez con su tradicional ...”.</p> <p><b>5. Propinas y limosnas.</b> Barcelona, 16 de novembre de 1981.  Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Inc: “¿Desde hace cuánto tiempo, amigo Barral, -pregunta por sorpresa ...”.</p> <p><b>. Propinas y limosnas. Barcelona, 16 de noviembre de 1981.</b>  <b>Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes manuscrites. Publicat a La Vanguardia.</b>  . “Propinas y limonas”, dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de novembre de 1981), p. 7.  . “Propinas y limonas”, dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de novembre de 1981), p. 7.</p> <p><b>6. Monumento abanderado.</b> Barcelona, 29 de desembre de 1981.  Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>Timbalet</i>.  Inc: “El Sr. K., ciudadano curioso y que toma en serio los menudos acontecimientos ...”.</p> <p><b>7. Un montón de regalos.</b> Barcelona, 12 de gener de 1982.  Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes manuscrites.  Inc: “Mi viejo y distinguido amigo el Sr. K. ha vuelto a la tertulia ...”.  v.t. article “Un montón de regalos “ a <i>El Norte de Castilla</i>  . “Un montón de regalos”, dins: [s.n.] (ca. abril de 1982), p. 14.  . “Un montón de regalos”, dins: [s.n.] (ca. abril de 1982).  . “Un montón de regalos”, dins: [s.n.] (ca. abril de 1982).</p> <p><b>8. Renta de poeta.</b> Barcelona, 15 de gener de 1982.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (23 de gener de 1982).  Inc: “El Sr. K. admira mucho y desde hace muchos años la poesía de ...”</p>
--	---

		<p>. <i>Renta de poeta</i>. Barcelona, 15 de gener de 1982. Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (23 de gener de 1982). "Renta de poeta", dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de gener de 1982).</p> <p><b>9. Internacional, de Verano, en Santander.</b> Barcelona, 26 de gener de 1982. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "El viejo Sr. K. tiene una curiosa vinculación biográfica con ...". . <i>Internacional, de Verano, en Santander</i>. Barcelona, 26 de gener de 1982. Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.</p> <p><b>10. Ficciones.</b> Barcelona, 5 de febrer de 1982. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (9 de febrer de 1982). Inc: "El autor de estas líneas, objeto de una querrela por supuestas ...". . <i>Ficciones</i>. Barcelona, 5 de febrer de 1982. Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (9 de febrer de 1982). "Ficciones", dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de febrer de 1982). "Ficciones", dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de febrer de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>11. Últimos exvotos.</b> Barcelona, 15 de febrer de 1982. 2 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "El anticuario especializado explica a K. que el mercado ...".</p> <p><b>12. Homenaje al exilio.</b> Ca. març de 1982. 3 f. manuscrits. Capçalera: "Editorial Argos Vergara, S.A. ... / Biblioteca del fénice / Carlos Barral". Inc: "Al Sr. K., que frecuentó Méjico, ...". . <i>Homenaje al exilio</i>. Barcelona, 10 de març de 1982. Fotocòpia amb esmenes manuscrites, 3 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. . <i>Homenaje al exilio</i>. Barcelona, 10 de març de 1982. Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La</i></p>
--	--	--

		<p><i>Vanguardia</i>.  . “Homenaje al exilio”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de març de 1982).</p> <p><b>13. Cumpleaños.</b> Barcelona, 18 de març de 1982.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Inc: “K. cursó parte de la secundaria en el Colegio Alemán. “En ...”.</p> <p><b>14. Corrupciones.</b> Barcelona, 7 d'abril de 1982.  Fotocòpia amb esmenes manuscrites, 2 f. mecanoscrits.  Inc: “He visitado a K. en la clínica. Nada grave, revisión a la ...”.</p> <p>. <i>Corrupciones</i>. Barcelona, 7 d'abril de 1982.  Fotocòpia amb esmenes manuscrites, 2 f. mecanoscrits.</p> <p><b>15. Yuca City.</b> Barcelona, 28 d'abril de 1982.  Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes.  Inc: “K. había viajado exprefeso para visita las soledades del cabo de ...”.</p> <p>. “Yuca City”, dins: [s.n.] (ca. abril de 1982).  . “Yuca City”, dins: [s.n.] (ca. abril de 1982).  Fotocòpia.  . “Yuca City”, dins: [s.n.] (ca. abril de 1982).  Fotocòpia.</p> <p><b>16. Bibliofilia.</b> 15 de juny de 1982.  Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes, rúbrica autògrafa.  Inc: “El señor K. sorprende a sus contertulios por la importancia que, ...”.</p> <p><b>17. Oportunidad al teatro.</b> 23 de juny de 1982.  Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  Inc: “La mayoría de los contertulios del señor K. se declaran francamente ...”.</p> <p>. “Oportunidad al teatro”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>18. El poder libresco.</b> Barcelona, 29 de juny de 1982.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites.  Inc: “K. sabe muy bien que pertenece a una especie obsoleta, casi ...”.</p> <p>. <i>El poder libresco</i>. Barcelona, 29 de juny de 1982.</p>
--	--	--

		<p>Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>19.</b> <i>La maleta de los libros</i>. Barcelona, 14 de juliol de 1982. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes. Inc: "Aunque el señor K. viaja con frecuencia a su casa de la costa en ...".</p> <p><b>20.</b> <i>El señor K. y las neutralidades</i>. 2 de novembre de 1984. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (13 de novembre de 1984). Inc: "Veo muy poco al señor K. ultimamente. La transhumancia y ..." [sic]. . <i>El señor K. y las neutralidades</i>. 2 de novembre de 1984. Fotocòpia amb esmenes manuscrites, 4 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (13 de novembre de 1984). . "El señor K. y las neutralidades", dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de novembre de 1984), p. 5. . "El señor K. y las neutralidades", dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de novembre de 1984), p. 5. Fotocòpia.</p> <p><b>21.</b> <i>El señor K. y las jubilaciones</i>. Ca. maig de 1985. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (maig de 1985). Inc: "Encuentro al señor K. al subir a la acera, recién cruzada ...".</p> <p><b>22.</b> <i>Ese año de vísperas</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 8 p. amb esmenes manuscrites. Inc: "Uso con frecuencia en mis colaboraciones de prensa de mis conversaciones ...".</p> <p><b>23-24.</b> Altres articles publicats a <i>La Vanguardia</i>. 1978</p> <p><b>23.</b> Còpia de carta mecanoscrita a Manuel Ibáñez Escofet. Barcelona, 21 de novembre de 1978. Publicada a <i>La Vanguardia</i>. Adjunta fitxa ms.</p> <p><b>24.</b> <i>Una política de las artes</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (30 de novembre de 1978). . <i>Una política de las artes</i>. Sense data.</p>
--	--	---

		<p>Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (30 de novembre de 1978).  Fotocòpia.  . “Una política de las artes”, dins: [<i>La Vanguardia</i>] (10 de desembre de 1978).  Inc: “La reciente institucionalización del uno por ...”.</p> <p>. “Una política de las artes”, dins: [<i>La Vanguardia</i>] (10 de desembre de 1978).  Fotocòpia.</p> <p>** . <i>Incompatibilidades</i>. Octubre de 1978. Còpia mecanoscrita, 4 f. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1978).  . <i>Incompatibilidades</i>. Octubre de 1978. 4 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1978).  Fotocòpia.  . “Incompatibilidades”, dins: <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1978).</p> <p>** . <i>La deuda inoportuna</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (29-10-1978). Adjunta 1 f. amb el text autògraf <i>Ofensiva a distintos niveles en favor de los refugiados políticos en España</i>.  . <i>La deuda inoportuna</i>. Sense data. 4 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (29-10-1978). Adjunta 1 f. amb el text autògraf <i>Ofensiva a distintos niveles en favor de los refugiados políticos en España</i>.  Fotocòpia.  . “La deuda inoportuna”, dins: <i>La Vanguardia</i> (29 d'octubre de 1978).</p> <p><b>25-28.</b> Altres articles publicats a <i>La Vanguardia</i>.</p> <p>1979</p> <p><b>25.</b> <i>La seguridad del escritor</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb anotacions i esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 1979).  . <i>La seguridad del escritor</i>. Sense data. 4 f. mecanoscrits amb anotacions i esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 1979).  Fotocòpia.  . “La seguridad del escritor”, dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 1979).  Adjunta nota autògrafa.  Inc: “El franquismo reprimió a lo largo de su dilatada ...”.</p>
--	--	---

		<p>. "La seguridad del escritor", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 1979). Fotocòpia.</p> <p>. "La seguridad del escritor", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 1979). Fotocòpia.</p> <p><b>26. Una ciudad nodriza de sus artistas.</b> Sense data. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (28 de gener de 1979). . <i>Una ciudad nodriza de sus artistas.</i> Sense data. 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (28 de gener de 1979). Fotocòpia. . "Una ciudad nodriza de sus artistas", dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de gener de 1979). Inc: "A pesar del evidente y progresivo ...". . "Una ciudad nodriza de sus artistas", dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de gener de 1979). Fotocòpia.</p> <p><b>27. El día mundial del teatro.</b> Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (26 d'abril de 1979). . <i>El día mundial del teatro.</i> Sense data. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (26 d'abril de 1979). Fotocòpia. . "El Día Mundial del Teatro", dins: <i>La Vanguardia</i> (26 d'abril de 1979). Inc: "Por un pregón, más bien hermosa arenga, de Antonio Gala, ...".</p> <p><b>28. Apoyada ignorancia.</b> 5 de juliol de 1979. Còpia mecanoscrita, 3 p. Publicat a <i>La Vanguardia?</i>. Inc: "Quién sabe hasta qué punto y por cuánto tiempo la presencia ...". . <i>Apoyada ignorancia.</i> 5 de juliol de 1979. Còpia mecanoscrita, 3 p. Publicat a <i>La Vanguardia?</i>. Adjunta nota autògrafa. Fotocòpia. . <i>Apoyada ignorancia.</i> 5 de juliol de 1979. Còpia mecanoscrita, 3 p. Publicat a <i>La Vanguardia?</i> Fotocòpia.</p> <p><b>**29. El cine de Anatole.</b> Sense data.</p>
--	--	--



		<p>Còpia mecanoscrita, 3 f. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (8 de febrer de 1979).  . <i>El cine de Anatole</i>. Sense data.  3 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (8 de febrer de 1979).  Fotocòpia amb anotacions autògrafes.  . "El cine de Anatole", dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de febrer de 1979).</p> <p><b>**30.</b> <i>Un fantasma intermitente</i>. Sense data.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (13 de març de 1979).  . <i>Un fantasma intermitente</i>. Sense data.  4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (13 de març de 1979).  Fotocòpia.  . "Un fantasma intermitente", dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de març de 1979).</p> <p><b>**31.</b> <i>El caso Feltrinelli</i>. Sense data.  3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes.  . <i>El caso Feltrinelli</i>. Sense data.  3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes.  Fotocòpia amb anotació manuscrita.  . "El caso Feltrinelli", dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de març de 1979).</p> <p><b>**32.</b> <i>Los mares en desgracia</i>. 27 de març de 1979.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat <i>La Vanguardia</i> (7 d'abril de 1979).  . <i>Los mares en desgracia</i>. 27 de març de 1979.  4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat <i>La Vanguardia</i> (7 d'abril de 1979).  Fotocòpia.  . "Los mares en desgracia", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 d'abril de 1979).</p> <p><b>**33.</b> <i>Un poeta venenoso</i>. Sense data.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (20 d'abril de 1979).  . <i>Un poeta venenoso</i>. Sense data.  3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (20 d'abril de 1979).  Fotocòpia.  . "Un poeta venenoso", dins: <i>La Vanguardia</i></p>
--	--	--

		<p>(20 d'abril de 1979).</p> <p><b>**34.</b> <i>El Catay y la compañía</i>. 26 d'abril de 1975. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (6 de maig de 1979). . <i>El Catay y la compañía</i>. 26 d'abril de 1975. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (6 de maig de 1979). Fotocòpia. . "El Catay y la compañía", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 der maig de 1979).</p> <p><b>**35.</b> <i>Los paladines de Francia</i>. 8 de maig de 1979. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de maig de 1979). . <i>Los paladines de Francia</i>. 8 de maig de 1979. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de maig de 1979). Fotocòpia. . "Los paladines de Francia", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de maig de 1979).</p> <p><b>**36.</b> <i>La moral del oficio</i>. 1 de juny de 1979. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.</p> <p><b>**37.</b> <i>Balance de un congreso</i>. 22 de juny de 1979. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (29 de juny de 1979). . <i>Balance de un congreso</i>. 22 de juny de 1979. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (29 de juny de 1979). Fotocòpia. . "Balance de un congreso", dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de juny de 1979).</p> <p><b>**38.</b> <i>Irreprimible insistencia</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (12 de juliol de 1979). . <i>Irreprimible insistencia</i>. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (12 de</p>
--	--	---

juliol de 1979).  
Fotocòpia.

**\*\*39.** *Fábrica memorable*. 3 de juliol de 1979.  
Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (15 de juliol de 1979).

. *Fábrica memorable*. 3 de juliol de 1979.  
5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *La Vanguardia* (15 de juliol de 1979).

Fotocòpia.

. [*Fábrica memorable*. 3 de juliol de 1979].  
F. 2 mecanoscrit amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *La Vanguardia* (15 de juliol de 1979).

Fotocòpia.

. *Fábrica memorable*. 11 de juliol de 1979.  
Còpia mecanoscrita, 4 f. amb anotació ms.  
Publicat a *La Vanguardia* (15 de juliol de 1979).

. "Fábrica memorable", dins: *La Vanguardia* (15 de juliol de 1979), p. 8.

**\*\*40.** *Los cetáceos y el verano*. Sense data.  
Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (19 de juliol de 1979).

Inc: "Con expresiva ilustración, un número reciente de un semanario".

**\*\*41.** *Que las cañas o se vuelvan lanzas*.  
Sense data.

Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (16 de setembre de 1979). Adjunta 2 f. mecanoscrits d'article sense títol, inc: "En su enumeración al buen tuntún de perlas con que ilustra ...", publicat a *El País* (31 de juliol de 1979).

Inc: "El lector habitual de 'La Vanguardia' que no lo sea, además, del ...".

. *Que las cañas o se vuelvan lanzas*. Sense data.

Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (16 de setembre de 1979). Adjunta 2 f.

mecanoscrits d'article sense títol, inc: "En su enumeración al buen tuntún de perlas con que ilustra ...", publicat a *El País* (31 de juliol de 1979).

Fotocòpia.

. "Que las cañas no se vuelvan lanzas", dins: *La Vanguardia* (16 de setembre 1979), p. 8.

**\*\*42.** *Volver al colegio.* Sense data.  
Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (23 de setembre de 1979).

Inc: "No solamente para los niños y los adolescentes que, en efecto, ...".

. "Volver al colegio", dins: *La Vanguardia* (23 de setembre de 1979), p. 8.

**\*\*43.** *Elogio de la imperfección y lo vivido.* Sense data.

Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògres. Publicat a *La Vanguardia* (9 d'octubre de 1979)

**\*\*44.** *Muerte de perro.* Sense data.

Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (4 de novembre de 1979).

. [Muerte de perro]. 24 d'octubre de 1979.

Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a *La Vanguardia* (4 de novembre de 1979).

Exemplar incomplet, manca el principi.

. [Muerte de perro]. 24 d'octubre de 1979.

Còpia mecanoscrita, 2 f. Publicat a *La Vanguardia* (4 de novembre de 1979).

Exemplar incomplet, manca el principi.

Fotocòpia.

. "Muerte de perro", dins: *La Vanguardia* (4 de novembre de 1979), p. 8.

. "Muerte de perro", dins: *La Vanguardia* (4 de novembre de 1979), p. 8.

Fotocòpia.

**\*\*45.** *La pausa urbana.* 8 de novembre de 1979.

Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia*.

Inc: "Haberse levantado con un poco de resaca, pasado fugazmente por ...".

**\*\*46.** *Los tres deseos.* 20 de desembre de 1979.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (29 de desembre de 1979).

Inc: El editor alemán Axel Matthes marca sus libros y encabeza ...".

. "Los tres deseos", dins: *La Vanguardia* (29 de desembre de 1979), p. 7.

**47-66.** Altres articles publicats a *La Vanguardia*.

1980

		<p><b>47. Post festa.</b> 10 de gener de 1980. Mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "Desde siempre tuve la impresión de que las celebraciones obligadas ...". . "Posfesta", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de gener de 1980), p. 5. . "Posfesta", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de gener de 1980), [p. 5].</p> <p><b>48. Puerto de arrebatapapas.</b> 6 de març de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "Vino en la prensa quién sabe por qué. Se trata de una historia ...".</p> <p><b>49. Catastrofado y sesentayochismo.</b> 24 de juliol de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (5 d'agost de 1980). Inc: "Catastrofado, catastrophé, fue un neologismo de vida efímera, nacido, ...". . "Catastrofado", dins: <i>La Vanguardia</i> (5 d'agost de 1980).</p> <p><b>50. Fictohistoria.</b> 19 de desembre de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (24 de desembre de 1980). Inc: "El nacionalismo fascista aceleró – exagerándola- ...". . "Fictohistoria", dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de desembre de 1980). . "Fictohistoria", dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de desembre de 1980). <b>Fotocòpia.</b></p> <p><b>**51. El desarme de los niños.</b> 31 de gener de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmena autògrafa. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (31 de gener de 1980). Inc: "Creo que era el psiquiatra austriaco Igor A. Caruso quien definía ...". . "El desarme de los niños", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de febrer de 1980), p. 5.</p> <p><b>**52. Pequeño libro rojo.</b> 14 de febrer de 1980. Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (21 de febrer de 1980). Inc: "Yo creo que se titulaba así aquella</p>
--	--	---

		<p>pintoresca invención ...”.</p> <p>. <i>Pequeño libro rojo</i>. 14 de febrer de 1980.  . 5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>La Vanguardia</i> (21 de febrer de 1980).  <b>Fotocòpia.</b>  . “Pequeño libro rojo”, dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de febrer de 1980), p. 6.</p> <p><b>**53.</b> <i>Una espada votiva</i>. 31 de març de 1980.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (31 de març de 1980).  Inc: “Desayunar en Tortosa, capital de reino, no demasiado temprano ...”.  . “Una espada votiva”, dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de març de 1980).</p> <p><b>**54.</b> <i>Cataluña salvaje</i>. 20 de març de 1980.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Inc: “En el folleto de información histórica editado por la Generalitat ...”.</p> <p><b>**55.</b> <i>Estética y heráldica</i>. 17 d’abril de 1980.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (27 d’abril de 1980).  Inc: “Por abrumadora mayoría, el Congreso de los Diputados aprobó ...”.  . “Estética y heráldica”, dins: <i>La Vanguardia</i> (17 d’abril de 1980).</p> <p><b>**56.</b> <i>El obispo Palafox</i>. 22 de maig de 1980.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> ([3 de juny] de 1980).  Inc: “Llegar al corazón de Puebla de los Angeles procedente de la ...”.  . <i>El obispo Palafox</i>. 22 de maig de 1980.  3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>La Vanguardia</i> ([3 de juny] de 1980).  Inc: “Llegar al corazón de Puebla de los Angeles procedente de la ...”.  <b>Fotocòpia.</b>  . T. LEAL. “El obispo Palafox y Burgo de Osma”, dins: [s.n.] (ca. 3 [de juny] de 1980).</p> <p><b>**57.</b> <i>Jubileo y funeral</i>. 5 de juny de 1980.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (11 de juny de 1980).</p>
--	--	---

		<p>Inc: "Caminar por Florencia al cabo de muchos años y sobrecogerse ...".  . <i>Jubileo y funeral</i>. 5 de juny de 1980.  4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>La Vanguardia</i> (11 de juny de 1980).  Fotocòpia.  . "Jubileo y funeral", dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de juny de 1980).</p> <p><b>**58.</b> <i>Jergas: indigencia y totalitarismo</i>. 26 de juny de 1980.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (6 de juliol de 1980).  Inc: "Hace algunos años el pensador y filólogo francés Jean-Pierre Faye ...".  . <i>Jergas: indigencia y totalitarismo</i>. 26 de juny de 1980.  4 f. mecanoscrits amb anotació i esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (6 de juliol de 1980).  Inc: "Hace algunos años el pensador y filólogo francés Jean-Pierre Faye ...".  Fotocòpia.  . "Jergas: indigencia y totalitarismo", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de juliol de 1980), p. 7.</p> <p><b>**59.</b> <i>De las salas de espera</i>. 10 de juliol de 1980.  4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat <i>La Vanguardia</i> (20 de juliol de 1980).  Fotocòpia.  Inc: "Quedan seguramente en la ciudad ancianos méritos todavía reputados, ...".</p> <p><b>**60.</b> <i>El frescor del desnudo</i>. 20 d'agost de 1980.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (7 de setembre de 1980).  Inc: "A pesar de lo depreisa que ha avanzado en los últimos tiempos el proceso ...".  . "El frescor del desnudo", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de setembre de 1980), p. 6.  . "El frescor del desnudo", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de setembre de 1980), p. 6.  . "El frescor del desnudo", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de setembre de 1980), p. 6.  Fotocòpia.</p> <p><b>**61.</b> <i>Finalmente innecesaria</i>. 4 de setembre de 1980.</p>
--	--	---

		<p>Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "En un artículo recientemente publicado en el semanario italiano ...".</p> <p><b>**62.</b> <i>¿Deltebre?</i>. 18 de setembre de 1980. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (28 de setembre de 1980). Inc: "A muchos de los que no hemos entendido bien en qué consistirá ...". . <i>¿Deltebre?</i>. 18 de setembre de 1980. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (28 de setembre de 1980). Fotocòpia. . "¿Deltebre?", dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de setembre de 1980), p. 7.</p> <p><b>**63.</b> <i>Generalizaciones de la historia</i>. 9 d'octubre de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (14 d'octubre de 1980). Inc: "En un brillante artículo publicado en el madrileño 'El País' ...". . "Generalizaciones de la historia", dins: <i>La Vanguardia</i> (14 d'octubre de 1980). Amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>**64.</b> <i>La cantidad de pasado</i>. 23 d'octubre de 1980. Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "En práctica de una vieja costumbre, G. y yo, amigos desde ...".</p> <p><b>**65.</b> <i>Borges, los vascos y el latín</i>. 13 de novembre de 1980. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Inc: "Jorge Luis Borges ha declarado recientemente en alguna parte ...". . <i>Borges, los vascos y el latín</i>. 13 de novembre de 1980. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Fotocòpia. . <i>Borges, los vascos y el latín</i>. 13 de novembre de 1980. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Fotocòpia. . "Borges, los vascos y el latín", dins: [<i>La Vanguardia</i>] (ca. 13 de novembre de 1980). . "Borges, los vascos y el latín", dins: [<i>La</i></p>
--	--	---



*Vanguardia*] (ca. 13 de novembre de 1980).  
Fotocòpia.

**\*\*66.** *Carta a Arthur Lundkvist*. 27 de novembre de 1980.

Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (3 de desembre de 1980).

Inc: "En repetidas ocasiones, estimado amigo, ha intentado Ud. explicarme ...".

. *Carta a Arthur Lundkvist*. 27 de novembre de 1980.

5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (3 de desembre de 1980).

Fotocòpia.

. "Carta a Arthur Lundkvist", dins: *La Vanguardia* (3 de desembre de 1980).

. "Carta a Arthur Lundkvist", dins: *La Vanguardia* (3 de desembre de 1980).

Fotocòpia.

**67-**. Altres articles publicats a *La Vanguardia*. 1981

**67.** *Metáforas del milenio*. 26 de gener de 1981.

Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia*.

Inc: "Advertido de su existencia por una nota bibliográfica de ...".

**68.** *Páginas viscudes* [sic]. 31 de juliol de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit. Publicat a *La Vanguardia* (31 de juliol de 1981).

Inc: "Sembla que a la narrativa en llengua catalana li hagi arribat ...".

. *Páginas viscudes* [sic]. 31 de juliol de 1981. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit. Publicat a *La Vanguardia* (31 de juliol de 1981).

Inc: "Sembla que a la narrativa en llengua catalana li hagi arribat ...".

. *Páginas viscudes* [sic]. 31 de juliol de 1981. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit. Publicat a *La Vanguardia* (31 de juliol de 1981).

Inc: "Sembla que a la narrativa en llengua catalana li hagi arribat ...".

**69.** [*Costumbres (propinas y limosnas)*]. Barcelona, 16 de novembre de 1981.

Fotocòpia, 4 p. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia*.

Inc: "Nos hemos dado cuenta con mucho retraso de que ya no es decente ...".

- 70. Edición bilingüe.** Barcelona, 16 de  
deseembre de 1981.  
Mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Publicat a [*La Vanguardia*].  
Inc: "La wurtemberguesa editorial Klett-Cotta  
acaba de publicar una maginifica ...".  
. *Edición bilingüe.* Barcelona, 16 de  
deseembre de 1981.  
Mecanoscrit fotocopiati amb esmenes.  
Publicat a [*La Vanguardia*].  
. "Edición bilingüe", dins: [*La Vanguardia*]  
(ca. 1981).  
. "Edición bilingüe", dins: [*La Vanguardia*]  
(ca. 1981).  
Fotocòpia.
- 71. El caso Moosbrugger.** 8 de gener de  
1981.  
Còpia mecanoscrita, 5 f. Publicat a *La  
Vanguardia* (14 de gener de 1981).  
Inc: "Tenía, como casi todo el mundo, vagas  
noticias acerca del ...".  
. "El caso Moosbrugger", dins: [*La  
Vanguardia*] (14 de gener de 1981), p. 7.
- 72. Lenguas, geografía e historia.** 5 de  
febrer de 1981.  
Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes  
autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (12 de  
febrer de 1981).  
Inc: "No parece que sea necesario ser  
indiscutiblemente wasp para ...".  
. *Lenguas, geografía e historia.* 5 de febrer  
de 1981.  
Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit.  
. "Lenguas, geografía e historia", dins: *La  
Vanguardia* (12 de febrer de 1981).
- 73. Amores contrariados.** 12 de febrer de  
1981.  
Còpia mecanoscrita, 1 f. Publicat a *La  
Vanguardia* (18 de febrer de 1981).  
Inc: "A raíz de un viscoso pleito sucesorio  
por los magros derechos ...".  
. *Amores contrariados.* 12 de febrer de 1981.  
Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit. Publicat a *La  
Vanguardia* (18 de febrer de 1981).  
. "Amores contrariados", dins: [*La  
Vanguardia*] (18 de febrer de 1981).
- 74. Fidelis noster.** 26 de febrer de 1981.  
Còpia mecanoscrita amb esmenes  
autògrafes, 4 f. Publicat a *La Vanguardia*.

		<p>Inc: "Seguramente muchísimos de entre los centenares de miles de ciudadanos ...".  . "Fidelis noster", dins: [<i>La Vanguardia</i>] ([1 de març de 1981]).  Amb esmenes autògrafes.  . "Fidelis noster", dins: [<i>La Vanguardia</i>] ([1 de març de 1981]).  Amb esmenes autògrafes.  Fotocòpia.</p> <p><b>75.</b> <i>Los siete planetas y el sexo de los ángeles.</i> 11 de març de 1981.  Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 1 f. mecanoscrit. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (12 de març de 1981).  Inc: "El regreso de Jacob Böhme, primero en la genealogía de los ...".  . <i>Los siete planetas y el sexo de los ángeles.</i> 11 de març de 1981.  1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.  Publicat a <i>La Vanguardia</i> (12 de març de 1981).  Fotocòpia</p> <p><b>76.</b> "La voz del escalafón", dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1981), p. 53.  Inc: "Resulta sorprendente que los firmantes de un reciente documento ...".  . "La voz del escalafón", dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1981), p. 53.  Fotocòpia.</p> <p><b>77.</b> <i>Las imágenes de la nación y del estado.</i> 19 de març de 1981.  Còpia mecanoscrita amb esmenes autògrafes, 4 f. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (25 de març de 1981).  Inc: "Lecturas constantemente iluminadas y a veces deslumbradas por ...".  . <i>Las imágenes de la nación y del estado.</i> 19 de març de 1981.  Còpia mecanoscrita amb esmenes autògrafes, 4 f. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (25 de març de 1981).  Fotocòpia.  . "Las imágenes de la nación y del estado", dins: [<i>La Vanguardia</i>] (25 de març de 1981).</p> <p><b>78.</b> <i>Diglosia, bilingüismo y discriminación lingüística.</i> 30 de març [s.a.].  2 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Fotocòpia amb esmenes autògrafes.  Inc: "La diglosis o poliglosia territorial es una situación frecuente en la moderna ...".</p>
--	--	---

. *Diglosia, bilingüismo y discriminación lingüística*. 30 de març [s.a.].  
2 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Publicat a *La Vanguardia* (30 de març de 1981).  
Fotocòpia.  
Inc: "La diglosis o poliglosia territorial es una situación frecuente en la moderna ...".  
. "Diglosia, bilingüismo y discriminación lingüística", dins: *La Vanguardia* (ca. 30 de març de 1981).

**79.** *Fonética y gusto*. 2 d'abril de 1981.  
Còpia mecanoscrita, 1 f. Publicat a *La Vanguardia* (19 d'abril de 1981).  
Inc: "Es natural que, por contagio de las lenguas extranjeras que ...".

. *Fonética y gusto*. 2 d'abril de 1981.  
Còpia mecanoscrita, 1 f. Publicat a *La Vanguardia* (19 d'abril de 1981).

Fotocòpia.

. "Fonética y gusto", dins: *La Vanguardia* (19 d'abril de 1981).

. "Fonética y gusto", dins: *La Vanguardia* (19 d'abril de 1981).

. "Fonética y gusto", dins: *La Vanguardia* (19 d'abril de 1981).

Fotocòpia.

**80.** *La obstinación del tema*. 5 de maig de 1981.

Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (6 de juny de 1981 [sic]).

Inc: "Los latiguillos y los monstruos léxicos de origen popular, fraguados ...".

. "La obstinación del tema", dins: *La Vanguardia* (9 de maig de 1981).

. "La obstinación del tema", dins: *La Vanguardia* (9 de maig de 1981).

Fotocòpia.

**81.** *Somriu als homenatges*. Barcelona, 16 de juny de 1981.

2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (18 de juny de 1981).

Fotocòpia.

Inc: "Al llarc dels vint anys que jo el vaig freqüentar, des la seva ..." [sic].

. *Somriu als homenatges*. Barcelona, 16 de juny de 1981.

2 f. mecanoscrits. Publicat a *La Vanguardia* (18 de juny de 1981).

Fotocòpia.

		<p>. "Somriu als homenatges", dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de juny de 1981).</p> <p><b>**82.</b> "Armorial civil", dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de maig de 1981). Inc: "A les darreries del franquisme ...". . "Armorial civil", dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de maig de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>**83.</b> <i>Una primavera pobre</i>. 21 de maig de 1981. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (24 de maig de 1981). Inc: "He hablado tantas veces en mis escritos memorialísticos ...". . <i>Una primavera pobre</i>. 21 de maig de 1981. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (24 de maig de 1981). Fotocòpia. . "Una primavera pobre", dins: [<i>La Vanguardia</i>] (24 de maig de 1981), p. 11. Amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>**84.</b> <i>Triste flora</i>. 26 de maig de 1981. Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (26 de maig de 1981). Inc: "La muestra de las colecciones de l'Ermitage que exhibe el ...". . <i>Triste flora</i>. 26 de maig de 1981. 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (26 de maig de 1981). Fotocòpia. . "Triste flora", dins: <i>La Vanguardia</i> (26 de maig de 1981), p. 39. Amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>**85.</b> <i>La distinción y la moda</i>. 3 de juny de 1981. Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. [Publicat a <i>La Vanguardia</i>]. Inc: "En un reciente programa de televisión que tiene forma de ...". . <i>La distinción y la moda</i>. 3 de juny de 1981. 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. [Publicat a <i>La Vanguardia</i>]. Fotocòpia.</p> <p><b>**86.</b> <i>Viejo maestro</i>. 10 de juny de 1981. Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.</p>
--	--	--

		<p>Inc: "A la gente joven o incluso ya madura – si es que esa ambigua ...".  . <i>Viejo maestro</i>. 10 de juny de 1981.  Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Fotocòpia.</p> <p><b>**87.</b> <i>Traductores y traidores</i>. 22 de juny de 1981.  Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (27 de juny de 1981).  Inc: "En Francia, los traductores de libros – gremio natural de trabajadores ...".  . <i>Traductores y traidores</i>. 22 de juny de 1981.  Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (27 de juny de 1981).  Fotocòpia.  . "Traductores y traidores", dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de juny de 1981).</p> <p><b>**88.</b> <i>Las cenizas del texto</i>. 8 de juliol de 1981.  Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de juliol de 1981).  Inc: "La expresión teatral es en todas las culturas tradición de raíces ...".  . <i>Las cenizas del texto</i>. 8 de juliol de 1981.  1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de juliol de 1981).  Fotocòpia.  . <i>Las cenizas del texto</i>. 8 de juliol de 1981.  1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de juliol de 1981).  Fotocòpia.  . <i>Las cenizas del texto</i>. 8 de juliol de 1981.  1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de juliol de 1981).  Fotocòpia.  . "Las cenizas del texto", dins: [<i>La Vanguardia</i>] (17 de juliol de 1981).</p> <p><b>**89.</b> <i>Regreso a la embajada</i>. 20 de juliol de 1981.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (26 de juliol de 1981).  Inc: "El regreso de los dioses verdaderos, de los olímpicos, viene ...".</p>
--	--	--

. *Regreso a la embajada*. 20 de juliol de 1981.  
3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *La Vanguardia* (26 de juliol de 1981).

Fotocòpia.

. "Regreso a la embajada", dins: *La Vanguardia* (26 de juliol de 1981).  
Amb esmenes autògrafes.

. "Regreso a la embajada", dins: *La Vanguardia* (26 de juliol de 1981).

**\*\*90.** *Rama de olivo*. 23 de juliol de 1981.  
Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (26 de juliol de 1981).

Inc: "La cultura del olivar, blasón antiquísimo de las civilizaciones mediterráneas ...".

. *Rama de olivo*. 23 de juliol de 1981.

1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *La Vanguardia* (26 de juliol de 1981).

Fotocòpia.

. "Rama de olivo", dins: [*La Vanguardia* (26 de juliol de 1981)].

. "Rama de olivo", dins: [*La Vanguardia* (26 de juliol de 1981)].

Amb esmenes autògrafes.

**\*\*91.** *Protocolo feudal*. 29 de juliol de 1981.  
Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (1 d'agost de 1981).

Inc: "La aristocracia inglesa, tan sensible a las leyes de la tradición, ...".

. *Protocolo feudal*. 29 de juliol de 1981.

1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *La Vanguardia* (1 d'agost de 1981).

Fotocòpia.

. "Protocolo feudal", dins: [*La Vanguardia*] (1 d'agost de 1981).

**\*\*92.** *Orillas sin memoria*. 11 d'agost de 1981.

Còpia mecanoscrita, 1 f. Publicat a *La Vanguardia*.

Inc: "Mirando desde la mar la costa cercana, un viejo pescador local ...".

. *Orillas sin memoria*. 11 d'agost de 1981.

1 f. mecanoscrit. Publicat a *La Vanguardia*.  
Fotocòpia.

		<p><b>**93.</b> "Marea insular", dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de setembre de 1981). Inc: "Convergentes noticias y sospechas ...". . "Marea insular", dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de setembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>**94.</b> <i>Identidad latinoamericana</i>. 25 de setembre de 1981. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (8 d'octubre de 1981). Inc: "Se ha celebrado recientemente en La Habana un congreso de intelectuales ...". . "Identidad latinoamericana", dins: <i>La Vanguardia</i> (8 d'octubre de 1981), p. 5. . "Identidad latinoamericana", dins: <i>La Vanguardia</i> (8 d'octubre de 1981), p. 5.</p> <p><b>**95.</b> <i>Hacia las sombras</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Fotocòpia. Inc: "En el último parlamento de la presentación en Madrid de su novela ...". . "Hacia las sombras", dins: <i>La Vanguardia</i> (10 d'octubre de 1981), p. 39. . "Hacia las sombras", dins: <i>La Vanguardia</i> (10 d'octubre de 1981), p. 39. Fotocòpia.</p> <p><b>**96.</b> <i>Convencer a los viejos</i>. 15 d'octubre de 1981. 3 f. mecanoscrits. Publicat <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1981). Fotocòpia. Inc: "En la esplanada de la plaza mayor, centro aldeano y nostálgico de la ...". . "Convencer a los viejos", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1981), p. 5.</p> <p><b>**97.</b> <i>Delicia rural y molestia urbana</i>. Barcelona, 4 de novembre de 1981. 1 f. mecanoscrit amb esmenes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: "El humanista caraqueño Andrés Bello, cuyo bicentenario se celebró este ...". . <i>Delicia rural y molestia urbana</i>. Barcelona, 4 de novembre de 1981. 1 f. mecanoscrit amb esmenes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Fotocòpia.</p> <p><b>**98.</b> <i>El odre de Eolo</i>. Barcelona, 17 de novembre de 1981.</p>
--	--	---



		<p>1 f. mecanoscrit. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Fotocòpia amb esmena autògrafa. Inc: "Un editor me pide, para ilustrar una colaboración, que sitúe en el ...". . <i>El odre de Eolo</i>. Barcelona, 17 de novembre de 1981.</p> <p>1 f. mecanoscrit amb esmena autògrafa. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Fotocòpia.</p> <p><b>**99.</b> "Ser iberoamericano", dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de novembre de 1981). Inc: "Octavio Paz vino a España ...".</p> <p><b>**100.</b> <i>Cortesía penúltima</i>. 15 de desembre de 1981. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (5 de gener de 1982). Inc: "En las kalendas de Enero verá la luz la primera edición de Final, ...". . <i>Cortesía penúltima</i>. 15 de desembre de 1981. 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (5 de gener de 1982). Fotocòpia. . <i>Cortesía penúltima</i>. 15 de desembre de 1981. 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (5 de gener de 1982). Fotocòpia. . "Cortesía penúltima", dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de gener de 1982). . "Cortesía penúltima", dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de gener de 1982).</p> <p><b>**101.</b> "Ediciones millonarias", dins: [<i>La Vanguardia</i> (ca. desembre de 1981)]. Inc: "Hay presiones comerciales ...". "Ediciones millonarias", dins: [<i>La Vanguardia</i> (ca. desembre de 1981)]. Fotocòpia.</p> <p><b>102-118.</b> Altres articles publicats a <i>La Vanguardia</i>.</p> <p>1982</p> <p><b>102.</b> <i>Ante 'el mundial'</i>. 20 de maig de 1982. Fotocòpia, 2 p. mecanoscrites amb rúbrica autògrafa. Publicat a <i>La Vanguardia</i> amb el títol <i>Un placer que me fue negado</i> (12 de juny de 1982) Inc: "Debo confesar que no sólo no soy</p>
--	--	--

		<p>aficionado al fútbol sino ...”.</p> <p><b>103.</b> <i>Flix</i>. 1982. 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Inc: “Era la tarda del dijous 21 d’octubre, el dia dels aiguats ...”.</p> <p>. <i>Flix</i>. 1982. Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>?</p> <p><b>**104.</b> <i>De Sansón y de los patos</i>. Barcelona, 12 de maig de 1982. Còpia mecanoscrita, 6 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a [<i>La Vanguardia</i>]. Inc: “Sería curioso saber por qué alguno de los primeros descubridores ...”.</p> <p>. <i>De Sansón y de los patos</i>. Barcelona, 12 de maig de 1982. 5 f. mecanoscrits amb signatura i esmenes autògrafes. Publicat a [<i>La Vanguardia</i>]. Fotocòpia.</p> <p><b>**105.</b> “Un placer que me fue negado”, dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de juny de 1982). Inc: “Debo confesar que no sólo no ...”.</p> <p><b>**106.</b> <i>Poeta nonagenario</i>. Gener de 1983. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: “Cuando Jorge Guillén, profesor trasterrado ya jubilado, ...”.</p> <p><b>**107.</b> <i>Rilke monumental</i>. Maig de 1983. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>. Inc: “El alcalde de la villa conquense de Santa María del Campo ...”.</p> <p><b>**108.</b> <i>Reivindicación de la heráldica</i>. 28 de novembre de 1983. Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (11 de desembre de 1983). Inc: “La publicación por una poderosa editorial norteamericana y ...”.</p> <p>. “Reivindicación de la heráldica” dins: <i>La Vanguardia</i>, núm. 36623 (Barcelona, 11 de desembre de 1983).</p> <p><b>**109.</b> <i>Gitanofobia</i>. Barcelona, 13 de gener de 1984. Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (17 de gener de 1984).</p>
--	--	---

		<p>Inc: "No sé si gitanofobia y gitonofilia, animadversión y afición ...".  . "Gitanofobia", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de gener de 1984), p. 5.</p> <p><b>**110.</b> <i>Los almohades</i>. Sense data.  Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (31 de gener de 1984).  Inc: "Todos hemos visto en las pantallas de televisión al rey ...".  . "Los almohades", dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de gener de 1984), p. 5.</p> <p><b>**111.</b> <i>Las penosas tertulias</i>. Febrer de 1984.  Còpia mecanoscrita, 6 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Inc: "Una reciente evocación del periodista Martí Gómez, en la contraportada ...".  . <i>Las penosas tertulias</i>. Sense data.  6 f. manuscrits amb inicials autògrafs.  Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Exemplar incomplet, li manquen els f. 1-2.</p> <p><b>**112.</b> <i>La sinonimia y la ley</i>. Març de 1984.  Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1984).  Inc: "El senador Ball i Armengol, electo por Lérida, mi vecino de ...".  . "La sinonimia y la ley", dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1984), p. 5.</p> <p><b>**113.</b> <i>La romanización no ha terminado</i>.  Maig de 1984.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (1 de maig de 1984).  Inc: "En un foro acerca de la identidad cultural europea que tuvo lugar en ...".  . "La romanización no ha terminado", dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de maig de 1984).</p> <p><b>**114.</b> <i>Principio de temporada</i>. Juny de 1984.  Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i> (19 de maig de 1984).  Inc: "En los últimos meses he oido citar varias veces –incluso ...".  . "Principio de temporada", dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de maig de 1984), p. 5.</p>
--	--	---

**\*\*115.** *Testamento secular*. Maig de 1984.  
Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia*.  
Inc: "No sé bien lo que significa hoy, en mil novecientos ochenta ...".  
. "Testamento secular", dins: *La Vanguardia* (28 de maig de 1984), p. 7.

**\*\*116.** *Lo incierto*. 1 de març de 1985.  
Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia*.  
Inc: "Desde hace ya tiempo venimos oyendo decir a políticos de ...".

**\*\*117.** *Metáforas sobre la infancia*. 4 de juliol de 1989.  
3 f. impresos a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (13 de juliol de 1989).  
Inc: "Sin habermelo propuesto nunca, más bien contra el firme ..." [sic].  
. "Metáforas sobre la infancia", dins: *La Vanguardia* (13 de juliol de 1989), p. 5.

**\*\*118.** *Dimensiones chinescas*. 7 de juny de 1989.  
3 f. impresos a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (15 de juny de 1989).  
Inc: "Una vieja historia china (?), en todo caso retomada en ...".  
. *Dimensiones chinescas*. 7 de juny de 1989.  
3 f. impresos a ordinador amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Vanguardia* (15 de juny de 1989).  
. "Dimensiones chinescas", dins: *La Vanguardia* (15 de juny de 1989), p. 7.

**119.** Altres articles publicats a *La Vanguardia*. 1986

**119.** *El payés y el militante*. Barcelona, 10 de novembre de 1986.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes. Peu: "La Vanguardia". Publicat a *La Vanguardia* (14 de novembre de 1986).

Inc: "Cuando, en la inauguración de la legislatura de mil novecientos ..." [sic].

. "El payés y el militante", dins: *La Vanguardia* (14 de novembre de 1986).

**120-125.** Altres articles publicats a *La Vanguardia*. 1981-1997 i s.d.

**120.** LAURA FREIXAS. "Cuando los escritores

		<p>escriben sobre escritores”, dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de novembre de 1997), pp. 49-51.  Inclou l'apartat “Jaime Gil de Biedma / Visto por Carlos Barral”.  Inc: “Jaime era una persona incómoda en sociedad. ...”.</p> <p><b>**121.</b> <i>El sable de cartón</i>. Ca. gener de 1980.  3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Fotocòpia amb anotacions autògrafes.  Inc: “El que la ONU había decretado Año Internacional del Niño concluyó ...”.  <i>. El sable de cartón. Ca. gener de 1980. 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a La Vanguardia. Fotocòpia.</i></p> <p><b>**122.</b> <i>Precisión de la ambigüedad</i>. Sense data.  Còpia mecanoscrita, 1 f. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.  Inc: “Desembarcado del vuelo de Caracas en el aeropuerto de México DF, ...”.  <i>. Precisión de la ambigüedad. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Publicat a La Vanguardia. Fotocòpia.</i></p> <p><b>123.</b> “Intransigencia”. Barcelona, 4 de desembre de 1981.  Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa.  . “Intransigencia”, dins: <i>La Vanguardia</i> (ca. desembre de 1981), p. 28.</p> <p><b>124.</b> “Alfonso Costafreda”. Agost de 1984.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes. Publicat a <i>La Vanguardia</i>.</p> <p><b>125.</b> “La inesperada muerte de Costafreda”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de novembre de 1988), p. 58-59.  <i>. “La inesperada muerte de Costafreda”, dins: La Vanguardia (13 de noviembre de 1988), p. 58-59. Fotocòpia.</i>  <i>. “La inesperada muerte de Costafreda”, dins: La Vanguardia (13 de noviembre de 1988), p. 58-59. Fotocòpia.</i>  <i>. “La inesperada muerte de Costafreda”, dins: La Vanguardia (13 de noviembre de</i></p>
--	--	--

1988), p. 58-59.

Fotocòpia.

**34. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *La Verdad*. 1980-**

1. "Indígenas y testigos", dins: *La Verdad* (28 de novembre de 1980).

Inc: "La invasión turística, esa presencia constante y ...".

2. *La escuela de los hispanos*. 5 de febrer de 1981.

Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes.

Publicat a *La Verdad* (20 de juny de 1981).

Inc: "Los hispanos que lentamente invaden los Estados Unidos de América, ...".

. "La escuela de los hispanos", dins: *La Verdad* (Cartagena, 20 de juny de 1981).

3. *Borrascas de la isla*. 24-25 de setembre de 1981.

Fotocòpia, 6 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. Publicat a *La Verdad* (13 de desembre de 1981) amb el títol "Borrascas en la isla".

Inc: "Confieso que esta vez me hubiera gustado estar en La Habana. Me ...".

. "Borrascas en la isla", dins: *La Verdad* (13 de desembre de 1981).

**35. CARLOS BARRAL. Carpeta "Villa-Service", articles publicats. 1984-**

1. [*Las costas catalanas*]. Juliol de 1984.

Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes

manuscrites. Publicat a *Villa-Service* (agost de 1984).

Inc: "Las playas del Penedés, es decir ...".

. "Las costas catalanas", dins: *Villa-Service* (agost de 1984).

**36. CARLOS BARRAL. Articles publicats a *Die Zeit*. 1962 i sense data.**

1. "Spanien – Rilke-Mode und wenig mehr", dins:

*Feuilleton*, núm. 6 (9 de febrer de 1962), p. 9.

En alemany.

Inc: "Alles, was sich in Spanien nach dem

Bürgerkrieg ...".

. "Spanien – Rilke-Mode und wenig mehr", dins:

*Feuilleton*, núm. 6 (9 de febrer de 1962), p. 9.

En alemany.

2. "Die Musik der Veränderung", dins: *Die Zeit*

(sense data).

En alemany.

Inc: "Seit den Anfängen des Protestlieds ...".

3. "Die letzten Geschäfte und die Landschaft", dins: [Die Zeit] (sense data).

En alemany.

Inc: "Vierzig Jahre lang konnte sie sich ...".

**37. CARLOS BARRAL. Altres articles publicats. 1965-1989 i sense data.**

1. "Informe acerca del antiguo y el nuevo Calafell", dins: [s.n.] (sense data).

Inc: "Calafell, en el centro de una playa de limpia y fina arena situada entre la ...".

**Restauració.**

. "Informe acerca del antiguo y el nuevo Calafell", dins: [s.n.] (sense data).

Fotocòpia.

2. Article sense títol, inc: "Señalabamos la frecuentación de la literatura deportiva, de ...". Calafell, 30 de juliol de 1965.

Còpia mecanoscrita, 17 p. Exemplar incomplet, li manquen les pp. 1-8.

3. *Juan Pedro Quiñonero no vende*. Ca. juny de 1975.

Fotocòpia, 2 p. mecanoscrits. Publicat a *Informaciones* (juny de 1975).

Inc: "Con fecha 9 de junio, "Informaciones" publicó en sus ...".

4. Text sense títol, inc: "El verano se resistía a empezar, retenía sus calores, como en setiembre ...". Octubre de [1976].

Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes.

. Text sense títol, inc: "El verano se resistía a empezar, retenía sus calores, como en setiembre ...". Octubre de [1976].

Fotocòpia, 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Publicat a *Anuario* (1977).

5. *Baldung en el 'Guernica'*. 21 de febrer de 1981. 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.

Inc: "Con una parte del legado en obras a la nieta Marina, ha organizado ...".

. *Baldung en el 'Guernica'*. 21 de febrer de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.

6. *Criterios, azar y justicia*. 13 d'octubre de 1981.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit.

Inc: "La privanza casi absoluta, en la tradició de la "sociedad literària" ...".

**7. *Esfumats del record.*** Ca. setembre de 1982.  
2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.  
Publicat a *L'Avenç* (setembre de 1982).

Inc: "Qui, pel fet d'haver programat unes llargues memòries o un extens ...".

. *Esfumats del record.* Ca. setembre de 1982.  
3 f. mecanoscrits. Publicat a *L'Avenç* (setembre de 1982).

**8.** Text sense títol, inc: "Era evident que acabaria caient. Era fins i tot presumible que ...". Calafell, agost de 1984.

Fotocòpia, 10 p. amb esmenes autògrafes.  
Encapçalament manuscrit: "Pep Roca sastre".

**9. [Tarragona municipal].** 1985.

Fotocòpia, 3 f. amb esmenes. Incomplet, li manca el principi i el final, numerat amb els folis 43- 45.

Inc: "...ment colonitzada. D'altra part, passada la riera, comença ...".

**10. *Una muerte distinguida.*** Juny-juliol de 1986.

2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.

Inc: "El escritor argentino Jorge Luis Borges, el maestro de las letras ...".

**11. *A favor de la estatuaria.*** 14 de gener de 1987.

Còpia mecanoscrita, 2 f.

Inc: "Con la excepción de Madrid que ha ido acumulando a lo largo ...".

**12. *El batlle de Tarragona.*** 31 de maig de 1989.

3 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Adjunta fotocòpia del curriculum de Josep M<sup>a</sup> Recasens i Comes (8 f.).

Inc: "Entre els arguments verbals, diem que col·loquials, ...".

. *El batlle de Tarragona.* [31 de maig de 1989].

1 f. a ordinador amb esmenes autògrafes. Exemplant incomplet, li manquen dos fulls del final.

**13. *Un milenario.*** Sense data.

5 f. ms. Adjunta nota autògrafa [no és l'article *La ciudad condal*].

Inc: "Una historiografia progresivamente rigurosa en la ..." [sic].

**14. *Plegar.*** Sense data.

Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.

Inc: "El físic Albert Einstein va trigar molt a aprendre



		<p>a parlar. Als ...".  <i>. Plegar. Sense data.</i>  Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>15. Saber.</b> Sense data.  Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 2 f. mecanoscrits.  Inc: "El poeta Gabriel Ferrater havia descobert La Nausée el 1938, ...".  <i>. Saber. Sense data.</i>  Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>16. Descalificaciones.</b> Sense data.  2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Adjunta 1 f. amb anotacions i 1 nota autògrafs [no és l'article <i>Descalificar</i>].  Inc: "Los grandes debates políticos y aún más las estertóreas maniobras retóricas ...".</p> <p><b>17.</b> Article sense títol, inc: "El duelo es un brillante relato, más exactamente una nouvelle ...". Sense data.  Còpia mecanoscrita, 7 p. amb esmenes autògrafes. Encapçalament manuscrit: "Conrad".</p> <p><b>18. Pep Jai: apunts per a una biografia.</b> Sense data.  Fotocòpia, 8 p. amb esmenes autògrafes.  Inc: "Per quanta gent un nom, com el de Josep Vidal i Riembau, no podrà ...".</p> <p><b>19. Les Comarques Tarragonines.</b> Sense data.  Còpia mecanoscrita, 5 p. Capçalera: "Senado / El Senador".  Inc: "L'identitat territorial i de geografia humana de la regió ...".</p> <p><b>20.</b> Article sense títol, inc: "En un reciente artículo (DdB), el ...". Sense data.  3 f. mss. amb esmenes autògrafes. Capçalera tatxada: "Senado / El Senador".</p> <p><b>21.</b> Article sense títol, inc: "Para el habitual lector de poesía no catalán ni particularmente ...". Sense data.  3 f. mss amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>22.</b> Text sense títol, inc: "... mucho más que a cualquier otra especie, de su naturaleza salvaje, ...". Sense data.  4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.  Exemplar incomplet, li manquen les pp. 1-2.</p> <p><b>23.</b> Text sense títol, inc: "... voca interiores que</p>
--	--	--

		<p>nunca han existido o sólo a medias y en una episódica ..." [sic]. Sense data.  Ms. i còpia mecanoscrita, 4 f. Exemplar incomplet, li manca el primer full i el final?. Capçalera dels fulls mecanoscrits: "Diputado del Parlamento Europeo".</p> <p><b>24. Más o menos cien días.</b> Sense data.  Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes.  Inc: "La reválida de la gestión de gobierno al cabo de los cien días de ...".</p> <p><b>25. La docencia y el cambio.</b> Sense data.  Còpia mecanoscrita, 3 p. amb esmenes autògrafes.  Inc: "Si el decreto y la consiguiente ley de expropiación de las empresas ...".</p> <p><b>26. Más de cuatro mil enmiendas.</b> Sense data.  Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes.  Inc: "La promesa de una ley orgánica reguladora del derecho a la educacin ..." [sic].</p> <p><b>27. Ignatius, Iñigo, Ignacio, Ignasi, Iñaqui, y sus diminutivos.</b> Sense data.  Còpia mecanoscrita, 3 f.  Inc: "El nombre es provisional, pero el definitivo debiera tener ...".</p> <p><b>28.</b> Text sense títol, inc: "Un quebranto inoportuno de salud, supongamos que pasajero, como los ...". Sense data.  Còpia mecanoscrita, 3 p.</p> <p><b>29.</b> Text sense títol, inc: "El plazo se estaba agotando, ya no cabían más demoras. Aunque, ...". Sense data.  Còpia mecanoscrita, 9 p. amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>30.</b> Text sense títol, inc: "Mi experiencia a lo largo de los años como editor con clara ...". Sense data.  Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 7 f. mecanoscrites.  . Text sense títol, inc: "Mi experiencia a lo largo de los años como editor con clara ...". Sense data.  Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 7 f. mecanoscrites.</p> <p><b>31. Clase sobre Rilke.</b> Sense data  4 p. mecanoscrites. Exemplar incomplet, li manca el final.  Inc: "Yo lo que digo es que la versión publicada por Lara es seguramente ...".</p> <p><b>32. Clase sobre Rilke.</b> Sense data.  Còpia mecanoscrita, 4 p. Exemplar incomplet, li</p>
--	--	--

manca el final.

**33.** *Les portes del mar domèstic*. Sense data.  
2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.

**34.** *La sopa de Carlos V*. Sense data.  
Còpia mecanoscrita, 4 f. Inclou la recepta  
"Watwrzooi del emperador", d'Yvonne Hortet.

**35.** Text sense títol, inc: "Todos conscientes del  
grado de abstracción que ...". Sense data.  
Fotocòpia, 3 f.

**36.** Entrada "Costafreda Ribalta (Alfonso), dins:  
*Enciclopedia Universal Espasa-Calpe*, suplement  
1973-1974, p. 165.

. Entrada "Costafreda Ribalta (Alfonso), dins:  
*Enciclopedia Universal Espasa-Calpe*, suplement  
1973-1974, p. 165.

**37.** Text sense títol, inc: "Las pruebas en galeras de  
su libro en prensa, Suicidios y otras muertes, ...". Sense  
data.

Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb signatura  
autògrafa. Publicat a *Diario de Barcelona*.

## **2. BARRAL. CONFERÈNCIES I DISCURSOS -**

CARLOS BARRAL. Conferències i discursos. 1965-

**1.** "Carlos Barral", dins: *España republicana* (1 de  
març de 1965), pp. 10-15.

. Discurs sense títol, inc: "Monsieur le Président,  
chers Collègues, ...". Sense data.

Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites.  
3 exemplars.

**2.** Pregó de les festes de Maó, inc: "Señor Alcalde,  
Dignísimas Autoridades, amables ciudadanos y ...".  
Setembre de 1984.

5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

**3.** Pregó del Dia del Llibre a RNE, inc: "Vástago de  
una familia de editores e impresores de libros, editor  
...". 1984.

Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògres.

**4.** Pregó de la festa major de Viladecans, inc:  
"Senyor Batlle president, S.S. regidors, senyores i  
senyors: ...". Agost de 1985.

3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.

**5.** *Pregó*, pregó de les festes de Vilanova. Sense

		<p>data. 4 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. . <i>Pregó, pregó de les festes de Vilanova</i>. Sense data.</p> <p>data. Còpia mecanoscrita, 4 p. amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>3. BARRAL. COL-LABORACIONS TELEVISIVES I RADIOFÒNIQUES</b></p> <p>CARLOS BARRAL. Col·laboracions televisives i radiofòniques. 1979-</p> <p>1. "Como pinta el tiempo". 8 de març de 1979. 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. "El mar", programa de Televisió Espanyola. . "Como pinta el tiempo". 8 de març de 1979. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. "El mar", programa de Televisió Espanyola.</p> <p>2. <i>Las grandes avenidas rechazan las estatuas</i>. Ca. març de 1979. Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes autògrafes.</p> <p>3. <i>Restitución heráldica</i>. Abril de 1980. Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. [Col·laboració a Ràdio Nacional d'Espanya].</p> <p>4. Transcripció de la retransmissió del programa radiofònic "Fin de semana", a càrrec de Ramon Amposta, en el que participà Barral el 18 de desembre de 1982. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits.</p> <p>5. Guió del programa "Esta es tu tierra". Sense data. Còpia mecanoscrita, 5 p. amb esmenes autògrafes. . Guió del programa "Esta es tu tierra". Sense data. Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. . Guió del programa "Esta es tu tierra". Sense data. Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 5 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes. . <i>Guió del programa "Esta es tu tierra". Sense data. Fotocòpia, 5 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes.</i></p> <p>6. <i>Carlos Barral</i>, guió d'un programa. Sense data. Fotocòpia, 5 f. amb esmenes autògrafes.</p> <p>7. Text radiofònic sense títol, inc: "Buenos días España, ...". Sense data Fotocòpia, 2 f. Capçalera: "Carles Barral i Agesta.</p>
--	--	---

		<p>Diputat del Parlament Europeu".  . Text radiofònic sense títol, inc: "Buenos días España, ...". Sense data  Fotocòpia, 2 f. Capçalera: "Carles Barral i Agesta. Diputat del Parlament Europeu".</p> <p><b>4. BARRAL. TRADUCCIONS</b></p> <p>CARLOS BARRAL. Traduccions. Sense data.</p> <p>. MOLIÈRE. <i>Don Juan o el festín de piedra</i>. Sense data.  Fotocòpia, pp. [323]-385 impreses. Acompanyava la carta mecanoscrita de Carina Pons a Yvonne Hortet (Barcelona, 28 de febrer de 2003).</p>
<p>Retalls de premsa  Capsa 6</p>		<p>[CAPSA 6]</p> <p><b>2. ENTREVISTES A CARLOS BARRAL ***</b></p> <p><b><u>1. Entrevistes a Carlos Barral. 1984 i sense data.</u></b></p> <p>1. EDICIONS CRISTAL S.A. Respostes d'una entrevista a Carlos Barral. Juliol de 1984.  Fotocòpia, 8 f. mecanoscrits.</p> <p>2. [EDMUND R. GRESS]. <i>Interview with Barral</i>. Sense data.  Còpia mecanoscrita, 13 f. Adjunta targeta de visita amb nota ms. d'Edmund R. Gress (sense data).</p> <p>3. Entrevista sense títol, inc: "1.- Crees puede hablarse de 'una nueva poesía española? En tal caso, ...". Sense data.  2 f. mecanoscrits.  <b>Restauració.</b></p> <p>4. AUTOR DESCONEGUT. Entrevista sense títol, inc: "1. Háblame de tu perro ...". Sense data.  Fotocòpia amb esmenes autògrafes, 4 p. mecanoscrites.</p> <p>5. JUAN JIMÉNEZ PATIÑO. <i>Entrevista con Carlos Barral: Poeta, crítico, editor y hombre de su tiempo</i>. Sense data.  Fotocòpia, 9 f. mecanoscrits.</p> <p><b><u>2. Entrevistes a Carlos Barral publicades a la premsa. 1957-1989 i sense data.</u></b></p> <p>1. ENRIQUE BADOSA. "Función de la poesía en la sociedad moderna", dins: <i>El noticiero universal</i> (14 de</p>

març de 1957), p. 9.

**2.** AUTOR DESCONEGUT. "Noches de la ciudad", dins: *El noticiero universal* (1961).

**3.** LAUREANO BONET. "Carlos Barral opina: 'Enrique Coma no tiene educación literaria'", dins: [s.n.] (6 de desembre de 1962).

**4.** DEL ARCO: "Cuando el libro se hace mercancía", dins: *La Vanguardia española* (19 d'abril de 1964).

**5.** GUSTAVO SÁINZ. "Los escritores no podemos mantenernos al margen de un mundo de problemas", dins: *México en la cultura* (21 d'abril de 1963).

**6.** ANTONIO FIGUERUELO. "Unamuno y las nuevas generaciones", dins: *El noticiero universal* (3 de novembre de 1964), p. 15.

**7.** FRANCISCO J. RUIZ. "Intevju med Carlos Barral", dins: *Sydsvenska Dagbladet* (Malmö, 7 de novembre de 1964).

En suec.

. FRANCISCO J. RUIZ. "Intevju med Carlos Barral", dins: *Sydsvenska Dagbladet* (Malmö, 7 de novembre de 1964).

En suec.

. FRANCISCO J. RUIZ. "Intevju med Carlos Barral", dins: *Sydsvenska Dagbladet* (Malmö, 7 de novembre de 1964).

En suec.

**8.** MARIO MAINADÉ, JOSÉ G. GUMA. "'Activa la cultura en Cuba' – Carlos Barral", dins: *Revolución* (30 de gener de 1965).

**9.** JOSÉ LORENZO FUENTES. "Carlos Barral", dins: *El mundo del domingo* (21 de febrer de 1965), p. 6.

**10.** GÓMEZ CATÓN. "Carlos Barral / Poeta, editor y lobo de mar", dins: *Siluetas* (octubre de 1966), pp. 37-39. 2 exemplars.

**11.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: *Signo* (6 de maig de 1967).

**12.** MARÍA-JOSÉ RAGUÉ ARIAS. "Carlos Barral", dins: [s.n.] (ca. 1967).

**13.** MIGUEL FERNÁNDEZ-BRASO. "Carlos Barral se defiende", dins: *Pueblo* (27 de novembre de 1968), pp. 35 i 28.

		<p><b>14.</b> E.G. RICO. "Carlos Barral: Entre la incertidumbre y la esperanza", dins: <i>Triunfo</i>, núm. 442 (21 de novembre de 1970), p. 41. Fotocòpia.</p> <p><b>15.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El paraiso perdido", dins: <i>Boccaccio</i> (novembre- desembre de 1971).</p> <p><b>16.</b> ALFONSO LÓPEZ GRADOLI. "La poesía moderna es poco inteligible. Conversación con Carlos Barral", dins: <i>Avanzada</i>, núm. 33 (desembre de 1971), p. 32.</p> <p><b>17.</b> FERNANDO TOLA DE HABICH, PATRICIA GRIEVE. <i>Los españoles y el boom : entrevistas a Carlos Barral ...</i> [et al.]. Caracas: Tiempo Nuevo, 1971. Fotocòpia, pp. 13-24.</p> <p><b>18.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, poeta y editor, habla de los problemas del libro español", dins: <i>La Opinión</i> (20 de juliol de 1972), p. 18. 2 exemplars. . AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, poeta y editor, habla de los problemas del libro español", dins: <i>La Opinión</i> (20 de juliol de 1972), p. 18. Fotocòpia incompleta, li manca la part inferior.</p> <p><b>19.</b> RAFAEL LOZANO. "Carlos Barral. El editor que promovió el 'boom'", dins: <i>Imagen</i>, núm. 58-59 (Caracas, 1-15 d'agost de 1972), p. 4-[5]. . RAFAEL LOZANO. "Carlos Barral el editor que promovió el 'boom'", dins: <i>Imagen</i>, núm. 58-59 (Caracas, 1-15 d'agost de 1972), p. 4. Fotocòpia.</p> <p><b>20.</b> RODOLFO ROJAS ZEA. "España perdió el lugar de metrópoli hegemónica en literatura: Carlos Barral", dins: <i>Excelsior</i> (4 d'agost de 1972), p. 22-A. 2 exemplars. . RODOLFO ROJAS ZEA. "España perdió el lugar de metrópoli hegemónica en literatura: Carlos Barral", dins: <i>Excelsior</i> (4 d'agost de 1972). 2 f. Fotocòpia. . [RODOLFO ROJAS ZEA. "España perdió el lugar de metrópoli hegemónica en literatura: Carlos Barral", dins: <i>Excelsior</i> (4) d'agost de 1972). Fotocòpia. Li manca el full del principi.</p> <p><b>21.</b> JOSÉ LARA T. "Un nuevo camino a la narrativa española", dins: <i>El Día</i> (Mèxic, 8 d'agost de 1972). . JOSÉ LARA T. "Un nuevo camino a la narrativa española", dins: <i>El día</i> (Mèxic, 8 d'agost de 1972).</p> <p><b>22.</b> ANA MARÍA MOIX. "Carlos Barral: 'Ha llegado el momento de inventar un sistema distinto de premios</p>
--	--	--

	<p>literarios”, dins: <i>Mundo joven</i> (28 de juliol de 1973), pp. 20-23.</p> <p><b>23.</b> SABAS MARTÍN, JUAN PEDRO CASTAÑEDA. “Barral – Castellet: Castellet – Barral”, dins: <i>La tarde</i> (22 de maig de 1974).</p> <p><b>24.</b> J.R. “Carlos Barral o el editor como artesano”, dins: <i>Diario de Mallorca</i> (4 de gener de 1975), p. 44.</p> <p><b>25.</b> [JOSÉ MANUEL PORQUET. “Barral contra el trasvase”. 1975]. Còpia mecanoscrita, 3 f. Publicat a <i>Andalán</i> (15 de maig de 1975), p. 8. . JOSÉ MANUEL PORQUET. “Barral contra el trasvase”, dins: <i>Andalán</i> (15 de maig de 1975), p. 8.</p> <p><b>26.</b> LUIS MARTÍNEZ. “Carlos Barral, poeta y editor, ayer en Jaén”, dins: <i>Jaén</i> (13 de març de 1976).</p> <p><b>27.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral”, dins: <i>Cuadernos para el diálogo</i> (7-13 d'agosts de 1976).</p> <p><b>28.</b> ROSA MARIA PEREDA. “Carlos Barral: ‘El público, preocupado por su rearme ideológico’”, dins: <i>El País</i> (30 d'octubre de 1976).</p> <p><b>29.</b> [SANTOS AMESTOY]. “Conversación con Carlos Barral”, dins: <i>Pueblo</i> (26 de gener de 1977), pp. 27-33.</p> <p><b>30.</b> MIQUEL DE MARC. “Hoy no existe la literatura española”, dins: <i>Diario de Barcelona</i> (14 de novembre de 1977).</p> <p><b>31.</b> ALBERT VILADOT. “Barral o las frustraciones de un intelectual ‘No soy un erotómano’”, dins: <i>Mundo</i>, núm. 10 (17 de novembre de 1977), pp. 44-47.</p> <p><b>32.</b> VÍCTOR CLAUDIN. “Ayudar a la nueva literatura”, dins: <i>Ozono</i> (27 de desembre de 1977), p. 13-14. . VÍCTOR CLAUDIN. “Ayudar a la nueva literatura”, dins: <i>Ozono</i> (27 de desembre de 1977), p. 13-14. Fotocòpia amb esmenes autògrafes. Adjunta sobre.</p> <p><b>33.</b> LUIS DIEZ. “Entre la literatura y la vida”, dins: <i>El socialista</i> (12 de març de 1978), pp. 14-15.</p> <p><b>34.</b> J.M. CARANDELL. “Carlos Barral: contra las excusas”, dins: <i>El viejo topo</i> (20 de maig de 1978), pp. 62-63. Fotocòpia.</p> <p><b>35.</b> VICENTE FERRER. “Carlos Barral poeta, editor y memorialista”, dins: <i>Bazaar</i> (octubre de 1978), p. [24]-28.</p>
--	---



**36.** HUGO PI. "Carlos Barral, entre la estética y el escepticismo", dins: *Opini3n* (22 de desembre de 1978), pp. 16-19.

**37.** DARIO VIDAL. "Carlos Barral entre la soledad y el miedo", dins: *Tele/eXpres* (16 de gener de 1979).

**38.** ARCADIO ESPADA. "Carlos Barral en situaci3n de disponible", dins: *Mundo revista* (4 de març de 1979), pp. 2-5.

**39.** ROSA MARÍA PEREDA. "Carlos Barral: 'Mi poesía refleja la acumulaci3n de experiencias'", dins: *El País* (26 de maig de 1979), p. 27.

. ROSA MARÍA PEREDA. "Carlos Barral: 'Mi poesía refleja la acumulaci3n de experiencias'", dins: [*El País*] (26 de maig de 1979).  
Fotoc3pia.

**40.** G. COLOME. "No habr3 transculturacion de las clases inmigrantes", dins: *Hoja del lunes* (Barcelona, 6 d'agost de 1979), p. 14.

**41.** BENJAMÍN OLTRA. "Barral y la cultura de élite", dins: *El correo catalán* (7 d'octubre de 1979).

**42.** BENJAMÍN OLTRA. "La alta cultura: Despu3s de la caída", dins: *El correo catalán* (14 d'octubre de 1979).

**43.** RICARDO GARDUÑO RAMÍREZ. "Carlos Barral, puente o soldadura entre las literaturas hispanoamericanas y España", dins: *El Sol de Toluca* (Toluca, 24 de maig de 1980).

**44.** IGNACIO MALDONADO. [*La realidad, sus cr3nicas y el espacio de sus nombres*]. Maig de 1980.  
Fotoc3pia, 26 f. mecanoscrits.

. IGNACIO MALDONADO. "La realidad, sus cr3nicas y el espacio de sus nombres", dins: *La cultura en M3xico* (ca. maig de 1980), pp. II-V.

**45.** LOLA DÍAZ. "Carlos Barral escribe su primer libro en catalán", dins: *El correo catalán*, suplement (23 de novembre de 1980), pp. 12-15.

Parla de l'obra *Catalunya des del mar*.

**46.** JOAQUÍN SOLER SERRANO. "Y cada vez son menos", dins: *Teleradio* (ca. 1980), pp. 321-328.

Quadern *Mis personajes favoritos*, núm. 41, entrevistes del programa "A fondo".

. JOAQUÍN SOLER SERRANO. "Y cada vez son menos", dins: *Teleradio* (ca. 1980), pp. 321-328.

Fotocòpia. Quadern *Mis personajes favoritos*, núm. 41, entrevistes del programa "A fondo".

47. MARINA PINO. "Carlos Barral ve muy negro el panorama literario", dins: *El Periódico* (7 de maig de 1981).

48. VÍCTOR MÁRQUEZ REVIRIEGO. "The rime of the ancient mariner", dins: *Triunfo* (juny de 1981), pp. 48-53.

Fotocòpia. En anglès.

49. JOSÉ M<sup>a</sup> CASTRO. "La personalidad literària y editorial de Carlos Barral", dins: *Diario de Barcelona* (27 de setembre de 1981), pp. VI-VII.

Fotocòpia.

50. E. M. "Las dictaduras ahogan la lengua", dins: *Caracas a diario* (24 de [...] de 1981), pp. 14-15.

51. LILIAN GOLIGORSKY. "Carlos Barral, el sonriente escepticismo", dins: *Revista Jano* (1981), pp. 102, 107-109, 111-112.

. LILIAN GOLIGORSKY. "Carlos Barral, el sonriente escepticismo", dins: *Revista Jano* (1981), pp. 102, 107-109, 111-112.

Fotocòpia.

52. JAVIER GOÑI. "Poeta, editor, mariner, memorialista ...", dins: *El socialista*, núm. 240 (13 de gener de 1982).

Fotocòpia.

. JAVIER GOÑI. "Poeta, editor, mariner, memorialista ...", dins: *El socialista*, núm. 240 (13 de gener de 1982).

Fotocòpia.

53. J.M. RAD. "Será un proceso a la imaginación", dins: *La voz de Avilés* (4 d'abril de 1982).

Fotocòpia.

54. GEORGE STONE-CROW. "Notas para una entrevista con Carlos Barral", dins: *Canfali* (20 d'abril de 1982), p. 12.

Amb anotacions mss.

GEORGE STONE-CROW. "Notas para una entrevista con Carlos Barral", dins: *Canfali* (20 d'abril de 1982), p. 12.

. GEORGE STONE-CROW. "Notas para una entrevista con Carlos Barral", dins: *Canfali* (20 d'abril de 1982), p. 12.

Fotocòpia.

55. I.F. ALMARZA. "La poesía es maldita y está en

	<p>un callejón sin salida por naturaleza”, dins: <i>Ideal</i> (25 d’abril de 1982).</p> <p><b>56.</b> DASSO SALDÍVAR. “Carlos Barral marinero en tierra”. Ca. 1982. Fotocòpia, 8 p. mecanoscrites. Publicada dins: <i>El mundo semanal</i>, núm. 155 (Medellín, 22 de maig de 1982).</p> <p>. DASSO SALDÍVAR. “Carlos Barral marinero en tierra”, dins: <i>El mundo semanal</i>, núm. 155 (Medellín, 22 de maig de 1982), coberta + pp. 6-7.</p> <p>. DASSO SALDÍVAR. “Carlos Barral marinero en tierra”, dins: <i>El mundo semanal</i>, núm. 155 (Medellín, 22 de maig de 1982), coberta + pp. 6-7. Fotocòpia.</p> <p><b>57.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Barral mantiene una actitud ponderada”, dins: <i>El noticiero universal</i> (11 de juny de 1982).</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Barral mantiene una actitud ponderada”, dins: <i>El noticiero universal</i> (11 de juny de 1982). Fotocòpia.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Barral mantiene una actitud ponderada”, dins: <i>El noticiero universal</i> (11 de juny de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>58.</b> JOSÉ PULIDO. “Hay cinco o seis candidatos obvios e indiscutibles”, dins: <i>El nacional</i> (20 de juliol de 1982).</p> <p><b>59.</b> MARITZA JIMÉNEZ. “El jurado debe decidir la participación”, dins: <i>El Universal</i> (20 de juliol de 1982).</p> <p><b>60.</b> LUISA HIMIOB DE ROJAS. “Entrevista a Carlos Barral”, dins: <i>El universal</i> (1 d’agost de 1982).</p> <p><b>61.</b> ENRIQUE BADOSA. “Barral relata, en catalán, sus experiencias marineras”, dins: <i>El noticiero universal</i> (10 de novembre de 1982).</p> <p><b>62.</b> JOAN RENDÉ I MASDÉU. “Carlos Barral, des del car de fora”, dins: <i>Avui</i> (5 de desembre de 1982), p. 27.</p> <p><b>63.</b> JOAQUIM ROGLAN. “Carlos Barral representará el papel de senador Barral”, dins: <i>El Periódico</i> (6 de desembre de 1982), p. 18.</p> <p>. JOAQUIM ROGLAN. “Carlos Barral representará el papel de senador Barral”, dins: <i>El Periódico</i> (6 de desembre de 1982), p. 18.</p> <p><b>64.</b> HANS TH. MOLLER SOLER. “Barraladas”, dins:</p>
--	--

	<p><i>Actual</i> (31 de març de 1983), pp. 40-43.  . HANS TH. MOLLER SOLER. "Barraladas", dins: <i>Actual</i> (31 de març de 1983), pp. 40-43.</p> <p><b>65.</b> VÍCTOR CLAUDIN. "Carlos Barral: Poesía marina en el Senado", dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (22 de maig de 1983).</p> <p><b>66.</b> SILVIA INVERS. "Carles Barral i el Calafell mític", dins: <i>Tribuna</i> (27 de juny de 1983), p. 5.  . SILVIA INVERS. "Carlos Barral i el Calafell mític (i 2)" [sic], dins: [<i>Tribuna</i> (ca. juny de 1983)].</p> <p><b>67.</b> EDGARDO LUIS OVIEDO. "Carlos Barral", dins: <i>Nueva gaceta ilustrada</i> (6 de juliol de 1983).</p> <p><b>68.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral y los ladrones", dins: <i>Tiempo</i> (22 d'agost de 1983).  Parla de les obres <i>Prueba de artista</i> i <i>Diez poemas para el nieto Malcolm</i>.</p> <p><b>69.</b> FEDERICO GALLO, J.F. VILA-SAN JUAN. "Carlos Barral", dins: <i>Noticiero universal</i> (Barcelona, 28 d'octubre de 1983), p. 2-4.  Fotocòpia.</p> <p><b>70.</b> JOAQUÍN ARNAIZ. "Carlos Barral 'Fui el arquitecto de mi generación'", dins: <i>Diario 16</i> (18 de desembre de 1983), p. 9.  . JOAQUÍN ARNAIZ. "Carlos Barral 'Fui el arquitecto de mi generación'", dins: <i>Diario 16</i> (18 de desembre de 1983), p. 9.</p> <p><b>71.</b> JOSE CALABUIG. "Barral, letra pública", dins: <i>Interviu</i> (28 de desembre de 1983 al 3 de gener de 1984).</p> <p><b>72.</b> J. DOMÍNGUEZ LASIERRA. "Carlos Barral: 'Mi carrera editorial ha terminado'", dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (18 de febrer de 1984).</p> <p><b>73.</b> VÍCTOR M. FERRERAS. "La democracia es una restitución", dins: <i>El correo gallego</i> (29 de desembre de 1984), p. 25.</p> <p><b>74.</b> BORJA CALZADO. "Carlos Barral: envidia por la ciudad del siglo XV", dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de febrer de 1985), p. 40.</p> <p><b>75.</b> MANUEL BUITRAGO. "Me estorba menos ser senador que editor", dins: <i>La Verdad</i> (24 de febrer de 1985).</p> <p><b>76.</b> GUSTAVO HERNÁNDEZ B. "Carlos Barral 'Un personaje de novela no puede querellarse contra el</p>
--	---

autor”, dins: *Diario español* (13 de desembre de 1985).

**77.** ARMANDO ALMADA ROCHE. “Con Carlos Barral, poeta y editor español”, dins: *Buenos Aires* (1985).

**78.** ARTURO SAN AGUSTÍN. “Ciertos asuntos deberían resolverse a sablazos”, dins: *El periódico* (12 de juny de 1986).

**79.** LUIS MARIO ARCE. “Carlos Barral: ‘Un gran poeta es el que construye un mundo lingüístico personal y cerrado’”, dins: *El Correo de Asturias* (30 de maig de 1987).

**80.** [CARLOS ARMENGOL]. “Carles Barral: La mar eterna és l’únic que no canvia”, dins: *Catalunya Sud* (18 de juliol de 1987), coberta + p. 15.

**81.** JOSE LUIS ROIG. “Al llegar a cierta edad, la sexualidad es maniática”, dins: *Tiempo* (26 de setembre de 1988), pp. 144-146.

. JOSE LUIS ROIG. “Al llegar a cierta edad, la sexualidad es maniática”, dins: *Tiempo* (26 de setembre de 1988), pp. 144-146.

Fotocòpia.

**82.** J.C. “La actitud parlamentaria no sólo es compatible sino que complementa la libertad del escritor”, dins: *Diario de Cadiz* (4 de desembre de 1988).

Fotocòpia.

**83.** JUAN CANTAVELLA. “La política es compatible con el oficio de escribir”, dins: *El Correo español-El pueblo vasco* (4 de desembre de 1988), p. 90.

Fotocòpia.

**84.** FABIÁN NEVADO. “Carlos Barral ‘La edad me ha convertido en un marino en tierra’”, dins: *Tribuna* (19 de desembre de 1988), pp. 114-115.

**85.** JOSEP M. HUERTAS. “Barral, la memoria con apellidos”, dins: *El Periódico* (11 de febrer de 1989), p. 59.

**86.** JAVIER GOÑI. “Carlos Barral y Jaime Salinas: Exquisitos y anacrónicos”, dins: *Delibros*, núm. 9 (febrer de 1989), pp. 39-44.

**87.** CARLOS SEMPRÚN MAURA. “La Catalogne doit être bilingue”, dins: [s.n.], núm. 2650 (31 d’agost al 7 de setembre [s.a.]).

En francès.

**88.** FRANCO CORDELLI. “Lo scrittore non si sente mai utile”, dins: [s.n.] (23 de setembre? [s.a.]).

Fotocòpia. En italià. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Carlos Barral.

**89.** AUTOR DESCONEGUT. Article sense títol, inc: "porcentaje de los grandes editores latinoamericanos ...", dins: [s.n.] (sense data).

Fotocòpia. Exemplar incomplet, li manca el principi.

**90.** FEDERICO CAMPBELL. "Literatura española contemporánea", dins: *La cultura en México*, núm. 409, suplement de *Siempre* (sense data), coberta + pp. 7-10.

**91.** JAUME BOIX. "Todos acusan a Porta", dins: [s.n.] (sense data).

**92.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral, a boteprompto", dins: [s.n.] (sense data).

**93.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, escritor", dins: [s.n.] (sense data).

**94.** CARMÉ BASTÉ. "Carlos Barral: Años de trabajo", dins: *Mundo Flash* (sense data).

**95.** MIGUEL RUBIO. "Tras una larga noche de piedra ...", dins: [s.n.] (sense data).

Fotocòpia, 4 f.. Li manca un full?

**96.** ROSA MONTERO. "Carlos Barral Gallimard a la española", dins: [s.n.] (sense data).

Fotocòpia.

**97.** ANTONIO GALA. "Sombra del paraíso", dins: *Cambio 16* (sense data).

**98.** J.L.M. "'A partir de 'El Jarama', la producción novelística española es abundante y de gran calidad'", dins: [s.n.] (sense data).

Al mateix full enganxats: "Asociación artística de Guipúzcoa", dins: [s.n.] (sense data); i "Carlos Barral habló ayer sobre poesía, en la Asociación Artística", d'autor desconegut, dins: [s.n.] (sense data).

**99.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral. Una biografía de Sigmund Freud", dins: [s.n.] (sense data).

**100.** CONSTANTINO BERTOLO. "Progreso y cultura marinera", dins: *Noray* (sense data), pp. 108-125.

Fotocòpia.

. **CONSTANTINO BERTOLO.** "Progreso y cultura marinera", dins: *Noray* (sense data), pp. 108-125. Fotocòpia. Exemplar incomplet, li manca la p. 125.

Retalls de  
premsa  
Capsa 7

[CAPSA 7]

**3. ARTICLES SOBRE CARLOS BARRAL I LA SEVA OBRA**

**1. Crítics, quadern-recull de crítiques sobre Carlos Barral i la seva obra. 1957-1960 i sense data.**

20 f.

Conté:

1. F. 0r. Invitació per assistir a la conferència "El contenido y la importancia del existencialismo", de Carlos Barral, a l'Institut Barraquer (Barcelona) el 22 de novembre de 1947.  
Adjunta sobre.
2. F. 1v. J.M. JUNOY. "Joven pleyade truncada", dins: [s.n.] (s.d.).
3. F. 2r. AUTOR DESCONEGUT. "La poesía de Carlos Barral", dins: [s.n.] (s.d.), p. 7.  
Inclou les poesies *Arco Iris* i *Al Timón*, de Barral.
4. F. 2v. JULIO MANEGAT. "'Metropolitano' de Carlos Barral", dins: *El [Noticiero Universa]* (11 de febrer de 1958).  
3 exemplars.
5. F. 2v. JUAN EMILIO ARAGONÉS. "Un crítico de poesía: Carlos Barral", dins: [s.n.] (s.d.), p. [40].
6. F. 3r. AUTOR DESCONEGUT. "Se le concedió el galardón a José Ramón Medina, poeta de Caracas", dins: [s.n.] (s.d.).
7. F. 3r. JAIME FERRÁN. "La poesía de Carlos Barral", dins: [s.n.] (s.d.).
8. F. 3r. AUTOR DESCONEGUT. "Don Alfonso Costafreda en la Universidad", dins: [s.n.] (s.d.).
9. F. 3v. RAMÓN AMPOSTA. "La poesía de Carlos Barral", dins: [*Correo de la Radio*] (desembre de 1957).  
2 exemplars.
10. F. 4r. E.S. "Los 'Sonetos a Orfeo' de Rilke", dins: [s.n.] (s.d.).
11. F. 4v. Programa dels actes d'inauguració de l'Aula de Literatura al la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid el 20 i 21 [s.a].  
Fa menció a la conferència "Acceso a la crisis de la poesía española actual", de Carlos Barral.
12. F. 5r. M. FERNÁNDEZ ALMAGRO. "Rilke en lengua

española”, dins: *La Vanguardia española* (s.d.).

13. F. 5v. JULIO MANEGAT. “‘Metropolitano’ de Carlos Barral”, dins: *El [Noticiero Universal]* (11 de febrer de 1958).

14. F. 6r. J.A.V. “Sonetos a Orfeo”, dins: [s.n.] (s.d.).

15. F. 6r. JAVIER MUGUERZA. Ressenya de l’obra *Sonetos a Orfeo*, de Rainer Maria Rilke, amb pròleg de Carlos Barral, dins: [s.n.] (s.d.).

16. F. 6v. V.G. “Tres poetas de la última generación”, dins: *La Voz de Castilla* (Burgos, 21 de febrer de 1960).

17. F. 7r. AUTOR DESCONEGUT. “La poesía de Carlos Barral”, dins: [s.n.] (s.d.), p. 7. Inclou les poesies *Arco Iris* i *Al Timón*, de Barral.

18. F. 7v. JOSÉ ANGEL VALENTE. “Angel González”, dins: [s.n.] (s.d.), p. 12.

19. F. 8r. SILENTE. “Carlos arral, en ‘Lecturas poéticas’ de la Facultad de Filosofía y Letras”, dins: *Destino* (8 de febrer de 1958).

20. F. 8r. AUTOR DESCONEGUT. “Seis noticias”, dins: *El Noticiero Universal* (12 de novembre de 1957).

21. F. 8v-9r. ENRIQUE BADOSA. “Función de la poesía en la sociedad moderna”, dins: *El Noticiero Universal* (14 de març de 1957), p. 9.

22. F. 9v. RAMÓN AMPOSTA. “La poesía de Carlos Barral”, dins: *[Correo de la Radio]* (desembre de 1957).

23. F. 10r. M.S. “‘Metropolitano’ de Carlos Barral”, dins: *La jirafa*, núm. 10 (febrer de 1958).

24. F. 10v. Targetó de presentació del llibre *Metropolitano*, de Carlos Barral a la Facultat de Filosofia i Lletres de Barcelona el 31 [s.a.].

25. F. 10v. F.F.-S. “Metropolitano”, dins: *[Índice]* (gener de 1958).

26. F. 11r. F.F.-S. “Metropolitano”, dins: *[Índice]* (gener de 1958).

27. F. 11v. ENRIQUE BADOSA. “‘Metropolitano’ de Carlos Barral”, dins: *Destino* (23 de novembre de 1957).



28. F. 12r. JULIO MANEGAT. "Metropolitano' de Carlos Barral", dins: *El Noticiero Universal* (11 de febrer de 1958).

29. F. 13v. ENRIQUE SORDO. "La poesía de Carlos Barral", dins: *Revista* (1? de febrer de 1958).

30. F. 14r. JAIME GIL DE BIEDMA. "La visión poética de Carlos Barral", dins: *Insula*, núm. 135 (s.d.), p. 3.

31. F. 14v. CABALLERO BONALD. "Crónica de poesía", dins: [s.n.] (s.d.), p. 29- 32.

32. F. 15r. ENRIQUE BADOSA. "Carlos Barral, por el reino escondido de la infancia", dins: *Destino*, núm. 1075 (15 de març de 1958).

33. F. 15v. J.M.C.B. "El 'conocimiento poético' de Carlos Barral", dins: *Papeles de Son Armadans* (març de 1958), p. 326-332.

34. F. 16r. L.L.A. Ressenya de l'obra *Metropolitano*, de Carlos Barral, dins: *Cuadernos*, núm. 30 (maig-juny de 1958).

35. F. 16v. Fragment de transmissió radiofònica a Radio León el 26 de novembre de 1957.  
Còpia mecanoscrita.

36. F. 17r. Sobre buit.  
Devia incloure còpia de transmissió radiofònica a Radio Nacional de España en Barcelona el 27 de novembre de 1957.

**2. "Años de penitencia. Carlos Barral", carpeta amb retalls relatius a l'obra *Años de penitencia*, de Carlos Barral. 1975-1976 i sense data.**

1. JUAN GONZÁLEZ YUSTE. "Carlos Barral escribe sus memorias", dins: *La Voz de Asturias* (9 de març de 1975).

2. JOSE LUIS JOVER. "Carlos Barral: 'Años de penitencia'", dins: *Pueblo* (12 de març de 1975), p. 36.

. JOSE LUIS JOVER. "Carlos Barral: 'Años de penitencia'", dins: *Pueblo* (12 de març de 1975), p. 36.

3. JOSE LUIS JOVER. "Premios de la crítica", dins: *Guadalimar*, núm. 1 (1-20 d'abril de 1975), p. 43.  
Fotocòpia.

4. CARLOS DE ARCE. "Años de penitencia", dins: *Pueblo* (23 d'abril de 1975), p. 36.

. CARLOS DE ARCE. "Años de penitencia", dins: *Pueblo* (23 d'abril de 1975), p. 36.

5. AUTOR DESCONEGUT. "Los peligros de las autobiografías", dins: *Diario de Barcelona* (4 de maig de 1975), p. 2.

. AUTOR DESCONEGUT. "Los peligros de las autobiografías", dins: *Diario de Barcelona* (4 de maig de 1975), p. 2.

. AUTOR DESCONEGUT. "Los peligros de las autobiografías", dins: [s.n.] (sense data).  
Fotocòpia.

. AUTOR DESCONEGUT. "Los peligros de las autobiografías", dins: [s.n.] (sense data).  
Fotocòpia.

. AUTOR DESCONEGUT. "Los peligros de las autobiografías", dins: [s.n.] (sense data).  
Fotocòpia.

. AUTOR DESCONEGUT. "Los peligros de las autobiografías", dins: [s.n.] (sense data).  
Fotocòpia.

6. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *El Norte de Castilla* (Valladolid, 17 de maig de 1975).

7. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *La voz de Asturias* (Oviedo, 17 de maig de 1975).

8. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *La Región* (Orense, 17 de maig de 1975).

9. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *Diario de Navarra* (Pamplona, 17 de maig de 1975).

10. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *Heraldo de Aragón* (Saragossa, 17 de maig de 1975).

11. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *Diario de Burgos* (Burgos, 17 de maig de 1975).

12. FRANCISCO UMBRAL. "Los años de la postguerra", dins: *La voz de Galicia* (La Coruña, 17 de maig de 1975).

13. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *Diario de Mallorca* (Palma de Mallorca, 18 de maig de 1975).

14. FRANCISCO UMBRAL. "Años de penitencia", dins: *Las Provincias* (València, 18 de maig de 1975).

15. AUTOR DESCONEGUT. "Barral y la tragedia", dins: *Diario de Barcelona* (21 de maig de 1975).

**16.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral y la tragedia", dins: *Tele/eXprés* (Barcelona, 20 de maig de 1975).

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral y la tragedia", dins: *Tele/eXprés* (Barcelona, 20 de maig de 1975).

**17.** FRANCESC PARCERISAS. "Las penitencias de Carlos Barral", dins: *Diario de Mallorca* (Palma de Mallorca, 22 de maig de 1975), p. 23.

. FRANCESC PARCERISAS. "Las penitencias de Carlos Barral", dins: *Diario de Mallorca* (Palma de Mallorca, 22 de maig de 1975), p. 23.

**18.** MARÍA DOLORES MUÑOZ. "Crónica convertida en memoria", dins: *Diario de Barcelona* (1 de juny de 1975), p. 12.

. MARÍA DOLORES MUÑOZ. "Crónica convertida en memoria", dins: *Diario de Barcelona* (1 de juny de 1975), p. 12.

. MARÍA DOLORES MUÑOZ. "Crónica convertida en memoria", dins: *Diario de Barcelona* (1 de juny de 1975), p. 12.

**19.** ANTONIO TOVAR. "Confesión", dins: *Gaceta Ilustrada* (Madrid, 1 de juny de 1975), p. 31.

**20.** LUIS HORNO LIRIA. Ressenya de l'obra *Años de penitencia*, dins: *Heraldo de Aragón* (7 de juny de 1975).

. LUIS HORNO LIRIA. Ressenya de l'obra *Años de penitencia*, dins: *Heraldo de Aragón* (7 de juny de 1975).

**21.** FRANCISCO LÓPEZ BARRIOS. "Una década de penitencia", dins: *Triunfo* (7 de juny de 1975), pp. 48-49.

. FRANCISCO LÓPEZ BARRIOS. "Una década de penitencia", dins: *Triunfo* (7 de juny de 1975), pp. 48-49.

. FRANCISCO LÓPEZ BARRIOS. "Una década de penitencia", dins: *Triunfo* (7 de juny de 1975), pp. 48-49.

. FRANCISCO LÓPEZ BARRIOS. "Una década de penitencia", dins: *Triunfo* (7 de juny de 1975), pp. 48-49.

Fotocòpia.

**22.** FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

. FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

. FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

. FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

. FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

. FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

. FRANÇOISE WAGENER. "Carlos Barral le navigateur solitaire", dins: *Le Monde* (13 de juny de 1975).

**23.** LUIS CANTERO. "Barral, Castellet, Candel y Huerga, en busca del tiempo perdido", dins: *Mundo flash* (15 de juny de 1975), fragment de coberta + p. 6-9.

**24.** ANDRÉS AMORÓS. "Unas memorias desenfadadas", dins: *La Estafeta literària* (Madrid, 15 de juny de 1975).

. ANDRÉS AMORÓS. "Unas memorias desenfadadas", dins: *La Estafeta literària* (Madrid, 15 de juny de 1975).

. ANDRÉS AMORÓS. "Unas memorias desenfadadas", dins: *La Estafeta literària* (Madrid, 15 de juny de 1975).  
Fotocòpia.

**25.** FERNANDO ÁLVAREZ PALACIOS. "Carlos Barral, o la penitencia de unos años sórdidos", dins: *El Correo de Andalucía* (Sevilla, 15 de juny de 1975).

. FERNANDO ÁLVAREZ PALACIOS. "Carlos Barral, o la penitencia de unos años sórdidos", dins: *El Correo de Andalucía* (Sevilla, 15 de juny de 1975).

**26.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral el memorioso", dins: *Cambio 16* (16 de juny de 1975), p. 76.

. AUTOR DESCONEGUT. "Barral el memorioso", dins: *Cambio 16* (16 de juny de 1975), p. 76.

**27.** JUAN DE DIOS RUIZ-COPETE. "Del 'requiem' de Sender y las turbadoras memorias de Barral", dins: *ABC* (17 de juny de 1975).

. JUAN DE DIOS RUIZ-COPETE. "Del 'requiem' de Sender y las turbadoras memorias de Barral", dins: *ABC* (17 de juny de 1975).

**28.** JUAN BONET. "Carlos Barral, en sus memorias", dins: *Baleares* (19 de juny de 1975), p. 17.

Amb dedicatòria autògrafa de l'autor.

. JUAN BONET. "Carlos Barral, en sus memorias", dins: *Baleares* (19 de juny de 1975), p. 17.

**29.** EMILIO SALCEDO. "La historia habitada del poeta Carlos Barral", dins: *El Norte de Castilla* (19-6-1975), p. 13.

**30.** THEODOR REIK TAURUS. Ressenya sobre l'obra *Años de Penitencia*, dins: *La Voz de Galicia* (19 de juny de 1975), p. 35.

**31.** RAFAEL ESPINÓS. Ressenya de l'obra *Años de*

	<p><i>penitencia</i>, dins: <i>Garbo</i> (Barcelona, 30 de juliol de 1975).</p> <p><b>32.</b> ANDRÉS ÁLVAREZ. "Paisajes del recuerdo", dins: <i>Papeles de Son Armadans</i> (juliol de 1975), p. [95]-99. Fotocòpia.</p> <p><b>33.</b> LUIS SUÑÉN. "Narración y memoria a la búsqueda del recuerdo. Años de penitencia. Carlos Barral", dins: <i>Reseña</i>, núm. 87 (juliol-agost de 1975), p. 10-11.  . LUIS SUÑÉN. "Narración y memoria a la búsqueda del recuerdo. Años de penitencia. Carlos Barral", dins: <i>Reseña</i>, núm. 87 (juliol-agost de 1975), p. 10-11.  Fotocòpia.</p> <p><b>34.</b> E.R. "Literatura de memorias", dins: <i>La Mañana</i> (16 d'agost de 1975).</p> <p><b>35.</b> X. Ressenya sobre l'obra <i>Años de penitencia</i>, dins: <i>Revista General de Marina</i> (agost de 1975), pp. 319-320.  Fotocòpia. Adjunta enganxada targeta de visita de Manuel Andújar, d'Alianza Editorial S.A.</p> <p><b>36.</b> J.R. Ressenya de l'obra <i>Años de penitencia</i>, dins: <i>Sabadell</i> (4 de setembre de 1975), p. 9.  Adjunta targeta de visita de Manuel Andújar, d'Alianza Editorial, amb anotació manuscrita (9-9- 1975).  . J.R. Ressenya de l'obra <i>Años de penitencia</i>, dins: <i>Sabadell</i> (4 de setembre de 1975), p. 9.</p> <p><b>37.</b> MARTÍN VILAMURA. "Años de penitencia", dins: <i>Informaciones</i> (Madrid, 4 de setembre de 1975).  . MARTÍN VILAMURA. "Años de penitencia", dins: <i>Informaciones</i> (Madrid, 4 de setembre de 1975).</p> <p><b>38.</b> FERNANDO ORTIZ. "Carlos Barral. Años de penitencia", dins: <i>La Ilustración regional</i>, núm. 13 (setembre de 1975), p. 55.  Fotocòpia.</p> <p><b>39.</b> MARIA AURÉLIA CAPMANY. "Memòries i memòria", dins: <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 9 d'octubre de 1975).</p> <p><b>40.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Barral: años de penitencia", dins: <i>Cantoblanco</i> (octubre de 1975).</p> <p><b>41.</b> ANTONIO MARZAL. "Años de penitencia", dins: <i>Librería</i> (octubre de 1975), p. 25-26.</p> <p><b>42.</b> MARIA FAVÀ. "Barral el ácrata", dins: <i>Diario de</i></p>
--	--

		<p><i>Barcelona</i> (9 de novembre de 1975), p. 16.  . MARIA FAVÀ. "Barral el ácrata", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (9 de novembre de 1975), p. 16.</p> <p><b>43.</b> J. PANEL. "Años de penitencia por Carlos Barral", dins: <i>Dicen ...</i> (Barcelona, 26 de desembre de 1975).</p> <p><b>44.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: <i>Región</i> (22 de gener de 1976).</p> <p><b>45.</b> MIGUEL ANGEL MOLINERO. Ressenya de l'obra <i>Años de penitencia</i>, dins: <i>Blanco y Negro</i> (Madrid, 7 de febrer de 1976), p. 62.</p> <p><b>46.</b> ROSA MARIA PEREDA. "Carlos Barral: 'El público, preocupado por su rearme ideológico'", dins: <i>El País</i> (30 d'octubre de 1976), p. 25.  Al mateix full: "Rumores de crisis en la Editorial Seix Barral".</p> <p><b>47.</b> ROMERO ESTEO. "Carlos Barral, desde la escritura que fluye de espaldas al éxtasis", dins: [N D] (s.d.), 3-4.  . ROMERO ESTEO. "Carlos Barral, desde la escritura que fluye de espaldas al éxtasis", dins: [N D] (s.d.), 3-4.</p> <p><b>48.</b> AUTOR DESCONEGUT. Fragment d'article sense títol, inc: "mente en su obra y enterarse de su llamamiento ...", dins: <i>El Urogallo</i> (setembre-desembre [s.a.]), p. 164.  Fotocòpia.</p> <p><b>49.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Ressenya de l'obra <i>Años de penitencia</i>, dins: [s.n.]</p> <p><b>50.</b> FRANCISCO TOBAR GARCÍA. "Barral se reconcilia", dins: <i>El comercio</i> (Quito, s.d.).  Fotocòpia.</p> <p><b>51.</b> JUAN GONZÁLEZ YUSTE. "Carlos Barral escribe sus memorias", dins: <i>El Diario Vasco</i> (Sant Sebastià, 7 de març de 1975).  . JUAN GONZÁLEZ YUSTE. "Carlos Barral escribe sus memorias", dins: <i>El Diario Vasco</i> (7 de març de 1975).</p> <p><b>52.</b> SEMPRONIO. "Barral se confiesa", dins: <i>Tele/eXpres</i> (12 d'abril de 1975).</p> <p><b>53.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Los 'Años de penitencia' de Barral y muchos más", dins: <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 12 d'abril de 1975).</p> <p><b>54.</b> ANA MARÍA MOIX, CARMEN CASAS. "Cartas</p>
--	--	---

	<p>envenenadas”, dins: <i>Tele/eXpres</i> (Barcelona, 12 d’abril de 1975).</p> <p><b>55.</b> JOAN DE SAGARRA. “¿Carlos Barral, un ‘fin de race’?”, dins: <i>El Noticiero Universal</i> (Barcelona, 15 d’abril de 1975). Inclou l’article “Carlos Barral rememora ...”, d’Enrique Badosa. . JOAN DE SAGARRA. “¿Carlos Barral, un ‘fin de race’?”, dins: <i>El Noticiero Universal</i> (Barcelona, 15 d’abril de 1975).</p> <p><b>56.</b> ENRIQUE BADOSA. “Carlos Barral rememora ...”, dins: <i>El Noticiero Universal</i> (Barcelona, 15 d’abril de 1975).</p> <p><b>57.</b> JOSÉ LUIS GIMÉNEZ-FRONTÍN. “Las memorias de Carlos Barral”, dins: <i>Tele/eXpres</i> (Barcelona, 16 d’abril de 1975). . JOSÉ LUIS GIMÉNEZ-FRONTÍN. “Las memorias de Carlos Barral”, dins: <i>Tele/eXpres</i> (Barcelona, 16 d’abril de 1975). . JOSÉ LUIS GIMÉNEZ-FRONTÍN. “Las memorias de Carlos Barral”, dins: <i>Tele/eXpres</i> (Barcelona, 16 d’abril de 1975).</p> <p><b>58.</b> SEMPRONIO. “La Baker, naturalmente.- Barral se desquita de sus años de penitencia. – Premio Nadal con música de tango. – Cela vuelve a la plástica. – Catalanes de tres clases. – Yves Congar confía sobre todo en el Espíritu Santo. – De la antigüedad al automóvil”, dins: <i>Destino</i> (17-24 d’abril de 1975).</p> <p><b>59.</b> SIXTO CÁMARA. “Años de penitencia”, dins: <i>Triunfo</i> (Madrid, 19 d’abril de 1975).</p> <p><b>60.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l’obra <i>Años de penitencia</i> de Carlos Barral, dins: <i>El Correo Catalán</i> (20 d’abril de 1975).</p> <p><b>61.</b> J.J. ARMAS MARCELO. “La sarcástica impertinencia de la memoria”, dins: <i>La Provincia</i> (Las Palmas de Gran Canaria, 20 d’abril de 1975). . J.J. ARMAS MARCELO. “La sarcástica impertinencia de la memoria”, dins: <i>La Provincia</i> (Las Palmas de Gran Canaria, 20 d’abril de 1975).</p> <p><b>62.</b> CARLOS BARRAL. “Años de penitencia”, dins: <i>Tele/eXpres</i> (22 d’abril de 1975).</p> <p><b>63.</b> P.S.M. “El libro en la calle”, dins: <i>El Diario Vasco</i> (Sant Sebastià, 24 d’abril de 1975).</p> <p><b>64.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Publicaciones y libros</p>
--	--

		<p>recibidos”, dins: <i>La Vanguardia</i> (24 d’abril de 1975).</p> <p><b>65.</b> JUAN APARICIO. “Los años penitenciales”, dins: <i>El Alcázar</i> (Madrid, 28 d’abril de 1975).</p> <p><b>66.</b> ENRIQUE BADOSA. “Memorias de poeta”, dins: <i>El Noticiero Universal</i> (29 d’abril de 1975).</p> <p><b>67.</b> LUIS CANTERO. “La penitencia de Carlos Barral”, dins: <i>Mundo Diario</i> (23 de maig de 1975).</p> <p><b>68.</b> GABRIEL G. BADELL. “Años de penitencia”, dins: <i>Aragón Exprés</i> (Saragossa, 30 d’agost de 1975).</p> <p><b>69.</b> JOSÉ CARLOS MAINER. “Letras sin tierra: Juan Goytisolo”, dins: <i>Camp de l’Arpa</i> (agost-setembre de 1975), p. 8-11. Fotocòpia.</p> <p><b>70.</b> AUTOR DESCONEGUT. “España se Quedó sin Leer ‘Juan sin Tierra’, de Goytisolo; Nuevo Libro de Carlos Barral”, dins: <i>Excelsior</i> (8-9-1975).</p> <p><b>71.</b> JAVIER GOÑI. “Acarreo de ladrillos para la torre del ingeniero Benet”, dins: <i>El Mundo, Libros</i> (Madrid, 29 de juliol de 1990), p. 3. Fotocòpia.</p> <p><b>72.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Capítulos de infancia de Barral”, dins: <i>El Periódico</i> (25 d’octubre de 1990). Fotocòpia.</p> <p><b>73.</b> AUTOR DESCONEGUT. Titular “Publicados dos capítulos inéditos de las memorias de Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (25 d’octubre de 1990). Fotocòpia.</p> <p><b>74.</b> GUILLERMO ALTARES. “Barral, los años jóvenes de un humanista”, dins: <i>El Sol</i> (Madrid, 28 d’octubre de 1990), p. 29. Fotocòpia. També inclou l’article “El editor de verdad”, de Mario Muchnik.</p> <p><b>75.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l’obra <i>Años de penitencia</i> de Carlos Barral, dins: <i>La Gaceta</i> (1 de novembre de 1990). Fotocòpia.</p> <p><b>76.</b> RAFA MARÍ. “Nombres que son actualidad”, dins: <i>Las Provincias</i> (València, 2 de novembre de 1990). Fotocòpia.</p> <p><b>77.</b> EDUARDO G. RICO. “Imaginación y política”, dins: <i>Navarra Hoy</i> (2 de novembre de 1990). Fotocòpia.</p>
--	--	--



**78.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: *La Nueva España* (2 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**79.** AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: "L'escriptor i editor Carlos Barral va deixar ...", dins: *Diari de Barcelona* (3 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**80.** MIGUEL GARCÍA-POSADA. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: *ABC* (Madrid, 3 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**81.** AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: "Esther Tusquets ha reeditado ...", dins: *Tiempo* (5 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**82.** J. ERNESTO AYALA-DIP. "La penitencia recuperada", dins: *El Correo Español* (Bilbao, 7 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**83.** AUTOR DESCONEGUT. "Aquellos años en que fuimos felices", dins: *El Mundo* (Madrid, 11 de novembre de 1990):

Fotocòpia.

**84.** FRANCISCO SOLANO. "El alma del testigo", dins: *El Independiente* (Madrid, 15 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**85.** R.B. "Penitencia", dins: *Cinco Días* (Madrid, 15 de novembre de 1990).

Fotocòpia.

**86.** AUTOR DESCONEGUT. "Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: *Guía del Ocio* (16-22 de novembre de 1990), p. 43.

Fotocòpia.

**87.** EMILIO TEMPRANO. "Biografías y memorias para leer en otoño", dins: *Mercado*, núm. 463 (19 de novembre de 1990), p. 62.

Dedicatòria autògrafa ms. d'Emilio Temprano.

Fotocòpia.

**88.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral retransmesa per Radio Nacional de España el 20 de novembre de 1990.

Fotocòpia de text mecanoscrit.

**89.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: *Heraldo de Aragón* (Saragossa, 22 de novembre de 1990).  
Fotocòpia.

**90.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: *Diario de Jerez* (24 de novembre de 1990), p. 2.  
Fotocòpia.

**91.** DOLORS OLLER. "Carlos Barral, por sí mismo", dins: *El País* (Madrid, 25 de novembre de 1990).  
Fotocòpia.

**92.** AUTOR DESCONEGUT. "El plaer de llegir", dins: *Diari de Girona* (25 de novembre de 1990).  
Fotocòpia.

**93.** RAFAEL CONTE. "La invención de Carlos Barral", dins: *Los Libros de El Sol* (30 de novembre de 1990), p. 3.  
Fotocòpia.

**94.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: *Cos/Mos* (novembre de 1990), p. 18.  
Fotocòpia.

**95.** CÉSAR CONROY. "¿Qué escribe usted?", dins: [s.n.] (s.d.).

**96.** JUAN GONZÁLEZ YUSTE. Ressenya de l'obra *Años de penitencia* de Carlos Barral, dins: [s.n.] (s.d.).  
Fotocòpia.

**3. "Los Años Sin Excusa. Memorias 2." C.B. Prensa", dossier amb retalls relatius a l'obra *Los años sin excusa*, de Carlos Barral. 1977-1978 i sense data.**

**1.** Text mecanoscrit sense títol, inc: "El presente volumen recoge una selección de todos esos escritos, entrevistas, declaraciones ...". Sense data.  
Fotocòpia.

**2.** FRANCISCO SÁNCHEZ PINA. "Carlos Barral, poeta, editor y, por segunda vez, penitente", dins: *El Correo Catalán* (6 d'octubre de 1977).

**3.** CARMEN CASAS. "Habla pueblo, habla ...", dins: *El Correo Catalán* (12 de gener de 1978).

4. FERRAN MONEGAL. "El tiempo sin excusa de Carlos Barral", dins: *La Vanguardia* (25 de gener de 1978).

5. JOSÉ MARÍA CARANDELL. "Barcelona", dins: *Reporter* (25-31 de gener de 1978).

6. F.M. "Irina Ionesco y su barroco mundo fotográfico", dins: *La Vanguardia* (26 de gener de 1978).

7. CARMEN CASAS. "Valverde presentó a Barral", dins: *El Correo Catalán* (29 de gener de 1978).

8. DÁMASO SANTOS. "Barral y su hazaña inexcusable", dins: *Pueblo* (1 de febrer de 1978), coberta + 1 f.

9. LLUÍS PERMANYER. "Haz memoria, Barral", dins: *La Vanguardia* (2 de febrer de 1978).

10. AUTOR DESCONEGUT. "Tras la penitencia, las excusas de Barral", dins: *Destino* (2-8 de febrer de 1978).

11. Fragment de programació sobre la presentació de l'obra *Los años sin excusa*, dins: *Arriba* (2 de febrer de 1978).

12. AUTOR DESCONEGUT. "La memoria de Carlos Barral", dins: *Diario 16* (3 de febrer de 1978).

13. AUTOR DESCONEGUT. "Presentada la segunda parte de las Memorias de Carlos Barral", dins: *Informaciones* (3 de febrer de 1978).

14. ROSA MARÍA PEREDA. "Juan García Hortelano: 'Barral desmitifica su persona hasta extremos sofocantes'", dins: *El País* (3 de febrer de 1978).

15. AUTOR DESCONEGUT. "Barral asume su imagen de editor", dins: *Pueblo* (4 de febrer de 1978).

16. AUTOR DESCONEGUT. "García Hortelano presentó 'Los años sin excusa', de Carlos Barral", dins: *ABC* (4 de febrer de 1978).

17. J.L. GIMÉNEZ FRONTÍN. "La generación de Barral", dins: *Reporter* (4 de febrer de 1978).

J.L. GIMÉNEZ FRONTÍN. "La generación de Barral", dins: *Reporter* (8-14 de febrer de 1978).

18. AUTOR DESCONEGUT. "Segundo tomo de las memorias de Barral", dins: *Ferrol diario* (4 de febrer de 1978).

19. ROSA MARÍA PEREDA. "No voy a escribir un tercer volumen. Este me ha dejado vacío", dins: *El País* (5 de febrer de 1978), [pp. VI-VII].

. ROSA MARÍA PEREDA. "No voy a escribir un tercer volumen. Este me ha dejado vacío", dins: *El País* (5 de febrer de 1978), pp. VI-VII.

Fotocòpia.

20. AUTOR DESCONEGUT. "Los años sin excusa", de Carlos Barral", dins: *Arriba* (5 de febrer de 1978).

21. AUTOR DESCONEGUT. "El teléfono, asesino del género epistolar", dins: *Diario 16* (6 de febrer de 1978).

22. JOSÉ M<sup>a</sup> BERNALDEZ. "La(s) memoria(s) de Carlos Barral", dins: *El Imparcial* (7 de febrer de 1978).

23. DÁMASO SANTOS. "Tiempo de memorias literarias", dins: *Pueblo* (8 de febrer de 1978).

24. DÁMASO SANTOS. "La música de las letras", dins: *El Pueblo gallego* (9 de febrer de 1978).

25. MAITE ARBÓ. "Los años cincuenta", dins: *Opinión* (9 de febrer de 1978).

26. PANURGO. "Irresponsabilidad, no", dins: *Hierro* (10 de febrer de 1978).

27. DÁMASO SANTOS. "Las memorias de Carlos Barral", dins: *Solidaridad Nacional* (10 de febrer de 1978).

28. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: *Región* (12 de febrer de 1978).

29. JOSÉ MIGUEL ULLÁN. Ressenya de l'obra *Los años sin excusa*, dins: *El País* (12 de febrer de 1978).

30. AUTOR DESCONEGUT. "García Hortelano presentó 'Los años sin excusa' de Carlos Barral", dins: *La estafeta literaria* (15 de febrer de 1978).

31. JOSÉ MARÍA CARANDELL. "Barral: Experiencia de los años sin excusa", dins: *Tele/eXpres* (15 de febrer de 1978).

. JOSÉ MARÍA CARANDELL. "Barral: Experiencia de los años sin excusa", dins: *Tele/eXpres* (15 de febrer de 1978).

32. M. ESCRIVÁ DE ROMANÍ. "Carlos Barral. Poeta,

editor y finalmente humano", dins: *Mundo* (16-23 de febrer de 1978), p. 44-45.

33. AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Los años sin excusa*, dins: *Triunfo* (18 de febrer de 1978), p. 11.

34. AUTOR DESCONEGUT. "Última fila", dins: *El Imparcial* (21 de febrer de 1978).

35. CARLOS GARCÍA-OSUNA. "Carlos Barral", dins: *El Imparcial* (21 de febrer de 1978).

36. MARCOS RICARDO BARNATÁN. "De casi todo hace ya veinte años", dins: *Informaciones de las artes y de las letras* (23 de febrer de 1978).

37. MANUEL CEREZALES. "Los años sin excusa", dins: *ABC* (23 de febrer de 1978).

. MANUEL CEREZALES. "Los años sin excusa", dins: *ABC* (23 de febrer de 1978).

38. AUTOR DESCONEGUT. "Amor y compromiso de un intelectual barcelonés", dins: *Catalunya expres* (23 de febrer de 1978).

39. MATEO MACIA. "El resplandor de la memoria", dins: *Cuadernos* (25 de febrer-3 de març de 1978), p. 50.

40. CARMEN MARTÍN GAITE. "Los años sin excusa", de Carlos Barral", dins: *Diario 16* (27 de febrer de 1978), p. 21.

41. JUAN BONET. "Carlos Barral, dos", dins: *Baleares* (28 de febrer de 1978).

42. ISABEL HERNANDO. "Los cuarenta, del otro lado", dins: *Voz del sur* (1 de març de 1978).

43. MIGUEL ANGEL MOLINERO. "Los años sin excusa", dins: *Blanco y Negro* (1- 7 de març de 1978).

. MIGUEL ANGEL MOLINERO. "Los años sin excusa", dins: *Blanco y Negro* (1- 7 de març de 1978).

44. J.L. GIMÉNEZ-FRONTÍN. "Los años sin excusa", dins: *Fotogramas* (3 de març de 1978), p. 38.

. J.L. GIMÉNEZ-FRONTÍN. "Los años sin excusa", dins: *Fotogramas* (3 de març de 1978), p. 38.

45. ZACARIAS. "Las 'confesiones' de Carlos Barral", dins: *Sur/Oeste* (4 de març de 1978).

. ZACARIAS. "Las 'confesiones' de Carlos Barral", dins: *Sur/Oeste* (4 de març de 1978).

46. ROSA MARÍA PEREDA. "Carlos Barral: Memoria, culpa y escritura", dins: *Triunfo* (4 de març de 1978).

47. J.M. CABALLERO BONALD. "El recuerdo impertinente", dins: *Cambio 16* (5 de març de 1978).

. J.M. CABALLERO BONALD. "El recuerdo impertinente", dins: *Cambio 16* (5 de març de 1978).

48. JOSÉ LUIS AGUIRRE. "Los años sin excusa", dins: *Las Provincias* (5 de març de 1978).

. JOSÉ LUIS AGUIRRE. "Los años sin excusa", dins: *Las Provincias* (5 de març de 1978).

49. ROBERT SALADRIGAS. "Les memòries de Barral", còpia de retransmissió radiòfònica al programa "El 3 llibres" de Ràdio 4 (8 de març de 1978).  
Fotocòpia.

50. JOAQUÍN MARCO. "La segunda parte: 'Los años sin excusa', de Carlos Barral", dins: *La Vanguardia* (9 de març de 1978).

51. AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Los años sin excusa*, dins: *Mundo* (9-16 de març de 1978), p. 21.

52. LEOPOLDO AZANCOT. "Crítica literària", dins: *Tribuna médica* (10 de març de 1978).

. LEOPOLDO AZANCOT. "Crítica literària", dins: *Tribuna médica* (10 de març de 1978).

53. AUTOR DESCONEGUT. "Las memorias de un editor", dins: *Diez minutos* (11 de març de 1978).

54. LOLA MARTÍNEZ. "En 'Los escritores' Carlos Barral", dins: *Tele radio* (13- 19 de març de 1978), p. 22-23.

55. CARLOS GARRIDO. "Barral: la nostalgia del capitán Acab", dins: *Diario de Barcelona* (14 de març de 1978).

56. AUTOR DESCONEGUT. "Memorias de Carlos Barral", dins: *Diario 16* (14 de març de 1978).

57. JAVIER DEL OLMO. "Carlos Barral, el miedo en sus poemas", dins: *Catalunya express* (14 de març de 1978).

. JAVIER DEL OLMO. "Carlos Barral, el miedo en sus poemas", dins: *Catalunya express* (14 de març de 1978).

58. JORGE EDWARDS. "La mala conciencia", dins: *El*

		<p><i>Norte de Castilla</i> (16 de març de 1978).</p> <p>59. AUTOR DESCONEGUT. Fragment de programació sobre el programa "Los escritores" dedicat a Carlos Barral, dins: <i>TP</i> (19 de març de 1978).</p> <p>60. CARLOS PÉREZ CAVERO. "Carlos Barral, editor y escritor de versos 'Soy partidario de la continuidad de la cultura burguesa'", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (21 de març de 1978).</p> <p>61. AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Los años sin excusa</i>, dins: <i>Ozono</i> (març de 1978).</p> <p>62. ARTURO DEL VILLAR. Ressenya de l'obra <i>Los años sin excusa</i>, dins: <i>La estafeta literària</i> (1 d'abril de 1978).</p> <p>63. RICARDO CID CAÑAVERAL. "Años de excusas", dins: <i>La calle</i> (11-18 d'abril de 1978).  . RICARDO CID CAÑAVERAL. "Años de excusas", dins: <i>La calle</i> (11-18 d'abril de 1978).</p> <p>64. VICTOR CLAUDIN. "Carlos Barral, en su mundo", dins: <i>Información</i> (16 d'abril de 1978).</p> <p>65. [ISERO]. "Los años sin excusa (de Carlos Barral)", dins: <i>Lucha</i> (20 d'abril de 1978).</p> <p>66. ANDRÉS AMORÓS. "Memorias de Carlos Barral", dins: <i>Ya</i> (27 d'abril de 1978).  . ANDRÉS AMORÓS. "Memorias de Carlos Barral", dins: <i>Ya</i> (27 d'abril de 1978).</p> <p>67. JOSÉ BATLLO. "Carlos Barral: la pasión de la inteligencia", dins: <i>Triunfo</i> (6 de maig de 1978).</p> <p>68. AUTOR DESCONEGUT. "Barral: 'Los años sin excusa'", dins: <i>Diario 16</i> (9 de maig de 1978).</p> <p>69. GUILLERMO CARNERO. "Carlos Barral, entre las memorias y la novela", dins: <i>Destino</i> (11-17 de maig de 1978).</p> <p>70. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral: Los años sin excusa (Memorias II)", dins: <i>Aguayro</i> (Las Palmas, maig de 1978).</p> <p>71. ANTONIO TOVAR. "La literatura desde Barcelona", dins: <i>Gaceta ilustrada</i> (11 de juny de 1978), p. 98.</p> <p>72. RAFAEL WIRTH. "Carlos Barral, úlcera de penitencia", dins: <i>Tele/Expres</i> (13 de desembre de</p>
--	--	--

1977), p. 10.

**73.** FERRAN MONEGAL. "El tiempo sin excusa de Carlos Barral", dins: *La Vanguardia* (25 de gener de 1978).

**74.** AUTOR DESCONEGUT. "El teléfono, asesino del género epistolar", dins: *Diario 16* (6 de febrer de 1978), p. 25.

**75.** DANUBIO TORRES FIERRO. "Los años sin excusa de Carlos Barral", dins: *Vuelta* (juny de 1978).

**76.** JAVIER DEL AMO. "Unas gotas de memoria", dins: *Informaciones* (Madrid, 26 d'agost de 1978).

**77.** ENRIC BOU. "Notas de lectura", dins: *El Ciervo* (octubre de 1978), p. 45.

**78.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: [CE] (novembre de 1978), p. 63.

**79.** MANUEL CATOIRA. Ressenya de l'obra *Los años sin excusa (Memorias, II)* de Carlos Barral, dins: *Arbor*, núm. 397 (ca. 1978), p. [140]-141.

. MANUEL CATOIRA. Ressenya de l'obra *Los años sin excusa (Memorias, II)* de Carlos Barral, dins: *Arbor*, núm. 397 (ca. 1978), p. [140]-141.

#### **4. "Artículos sobre C. Barral 2001", dossier amb retalls sobre Carlos Barral, escriptor. 2001.**

**1.** JUAN CRUZ. "La risa de Barral", dins: *La Provincia* (11 de març de 2001), p. 22.  
Fotocòpia.

**2.** JOAN MARIA PUJALS. "Poetas entre dos mares", dins: *La Vanguardia* (27 de març de 2001), p. 32.  
Fotocòpia.

**3.** MAURICIO BACH. "La Barcelona literària de los 70", dins: *La Vanguardia* (9 d'abril de 2001), p. 34.

**4.** PAU VIDAL. "Mondadori reúne la obra completa de Jaime Gil de Biedma", dins: *El País* (18 d'abril de 2001).

. PAU VIDAL. "Mondadori reúne la obra completa de Jaime Gil de Biedma", dins: *El País* (18 d'abril de 2001).

Fotocòpia.

**5.** LLÀTZER MOIX. "No caen del cielo", dins: *La Vanguardia Digital* (20 d'abril de 2001).



		<p>Impressió d'ordinador.  . LLÀTZER MOIX. "No caen del cielo", dins: <i>La Vanguardia Digital</i> (20 d'abril de 2001).  Impressió d'ordinador.</p> <p><b>6.</b> MAURICIO BACH. "Los retos de una profesión que se transforma. El relevo en la edición literària", dins: <i>La Vanguardia Digital</i> (20 d'abril de 2001).  Impressió d'ordinador.</p> <p><b>7.</b> EMILIO MANZANO. "El día del libro de quinta mano", dins: <i>El País</i> (3 de maig de 2001), p. 2.  . EMILIO MANZANO. "El día del libro de quinta mano", dins: <i>El País.es</i> (3 de maig de 2001), p. 2.  Impressió a ordinador.</p> <p><b>8.</b> J.J. ARMAS MARCELO. "Recuerdos en la Ciudad de las Luces", dins: <i>ABC Cultural</i> (5 de maig de 2001), p. 3.</p> <p><b>9.</b> ARCADI ESPADA. "Esther Tusquets. El placer de la literatura", dins: <i>El País Semanal</i> (13 de maig de 2001), p. 8-[16].  . ARCADI ESPADA. "Esther Tusquets. El placer de la literatura", dins: <i>El País Semanal</i> (13 de maig de 2001), p. 8-[16].  Fotocòpia.</p> <p><b>10.</b> PILAR MAURELL. "Los premios son una coartada para el tráfico de autores", dins: <i>El Mundo.es</i> (23 de maig de 2001).  Impressió a ordinador.</p> <p><b>11.</b> ARCADI ESPADA. "Juan Goytisolo 'Voy a Barcelona con gusto y a Madrid por obligación'", dins: <i>El País</i> (10 de juny de 2001), p. 10-11.  . ARCADI ESPADA. "Juan Goytisolo 'Voy a Barcelona con gusto y a Madrid por obligación'", dins: <i>El País</i> (10 de juny de 2001), p. 10-11.  Fotocòpia.</p> <p><b>12.</b> JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS. "Días de escuela (de Barcelona)", dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001).  Impressió d'ordinador.  . JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS. "Días de escuela (de Barcelona)", dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001).  Impressió d'ordinador. És un exemplar diferent a l'anterior.</p> <p><b>13.</b> LUIS GARCÍA MONTERO. "La palabra y el conocimiento", dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001).  Impressió d'ordinador.  . LUIS GARCÍA MONTERO. "La palabra y el</p>
--	--	--

		<p>conocimiento”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador. És un exemplar diferent a l'anterior.</p> <p><b>14.</b> CARME RIERA. “Del imitado Gil de Biedma al ignorado Barral”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>15.</b> JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA. “Deconstrucción de una antología”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>16.</b> CARLOS ÁLVAREZ GARRIGA. “Una cabeza que te vuela la cabeza”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>17.</b> LUIS GARCÍA JAMBRINA. “La (po)ética de los 50”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>18.</b> ANTONIO ORTEGA. “Comparar y medir”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>19.</b> TÚA BLESA. “La paradoja de las generaciones”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>20.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Cincuenta años de los poetas del 50”, dins: <i>ABC.es Cultural</i> (20 de juny de 2001). Impressió d'ordinador.</p> <p><b>21.</b> IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN. “El policia de la foto”, dins: <i>El País</i> (25 de setembre de 2001), p. 2.</p> <p><b>22.</b> MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. “Cincuenta años no es nada”, dins: <i>El País</i> (30 de setembre de 2001), p. 41.</p>
<p><b>Retalls de premsa Capsa 8</b></p>		<p><b>[CAPSA 8]</b></p> <p><b><u>5. Altres retalls de premsa sobre Carlos Barral i la seva obra. 1952-1989 i sense data.</u></b></p> <p><b>1.</b> JAIME FERRÁN. “La poesía de Carlos Barral”, dins: <i>Alcalá</i> (1952). Parla de l'obra <i>Las aguas reiteradas</i>.</p>

		<p><b>2.</b> R.S. TORROELLA. “¡Delicioso lío!”, dins: <i>El noticiero universal</i> (23 de maig de 1959), p. 10.</p> <p><b>3.</b> R.S. TORROELLA. “Una palabra, otra palabra y otra palabra ...”, dins: <i>El noticiero universal</i> (28 de maig de 1959).</p> <p><b>4.</b> MASOLIVER. “Las conversaciones poéticas de Formentor”, dins: [<i>La Vanguardia</i>] (ca. 1959), p. 10.</p> <p><b>5.</b> AUTOR DESCONEGUT. “La poesía española de la resistencia”, dins: <i>Lecturas dominicales</i> (9 d’octubre de 1960), p. 2). Inclou la poesia <i>Geografía e historia</i>, de C. Barral.</p> <p><b>6.</b> JOSÉ RAMÓN MARRA-LÓPEZ. “La colección Colliure”, dins: <i>Insula</i>, núm. 183 (febrer de 1962), p. 4.</p> <p><b>7.</b> “Carlos Barral”, dins: <i>Les lettres françaises</i>, núm. 915 (22-28 de febrer de 1962). Inclou la poesia <i>Couloirs</i>.</p> <p><b>8.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Persone e cose”, dins: <i>Il punto</i> (Roma, 15 de setembre de 1962).</p> <p><b>9.</b> REMO GIANNELLI. “Sono eroi o profittatori i giovani scrittori spagnoli?”, dins: <i>Il telegrafo</i> (14 de gener de 1963). En italià.</p> <p><b>10.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral Hablará hoy”, dins: <i>Excelsior</i> (29 de març de 1963).</p> <p><b>11.</b> LASSE SÖDERBERG. “Utblick: Carlos Barral”, dins: <i>Svenska Dagbladet</i> (2 d’octubre de 1965). En suec. Inclou la poesia <i>Blod på fönstret</i>, de Carlos Barral. Adjunta targeta de visita de Christer Strömholm, autor de la fotografia de l’article.</p> <p><b>12.</b> JOSÉ MIGUEL OVIEDO. “Realidad e irrealidad en Carlos Barral”, dins: <i>El comercio</i> (Lima, 11 de juny de 1967).</p> <p><b>13.</b> JOAN DE SAGARRA. “Cómplices del alba”, dins: <i>Tele/expres</i> (25 de maig de 1970). Parla de la poesia <i>Informe personal sobre el alba</i>, de C. Barral.</p> <p><b>14.</b> JACQUES BITEFF. “Poesia con suflo de humanismo y libertad”, dins: <i>Literaturen front</i>, any XXVI, núm. 32 (Sofia, 6 d’agost de 1970). En ciríl·lic. Adjunta full amb la traducció de les dades més importants de l’article.</p>
--	--	--

**15.** ESTANISLAO NEBUISSE. "Carlos Barral: 20 años de poesía", dins: *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de juliol de 1973).

Parla de l'obra *Usuras y figuraciones*.

**16.** ESTANISLAO NEBUISSE. "Carlos Barral: 20 años de poesía", dins: *Última hora* (Palma de Mallorca, 6 de juliol de 1973), p. 6.

Parla de l'obra *Usuras y figuraciones*.

**17.** MANUEL RÍOS RUIZ. "El poeta Carlos Barral y su libro antológico", dins: *Noticias médicas* (30 de setembre de 1973), p. 47.

Parla de l'obra *Usuras y figuraciones*.

**18.** J.M. VIA. "El diálogo entre todas las tendencias cristianas", dins: *La Vanguardia* (7 de desembre de 1977).

**19.** AUTOR DESCONEGUT. "El OUN, grupo poético de los años 50", dins: *Pueblo* (12 d'abril de 1978).

**20.** FRANCISCO UMBRAL. "Diez poetas", dins: *Heraldo de Aragón* (23 d'abril de 1978).

**21.** FRANCISCO UMBRAL. "Diez poetas", dins: *Diario de Cádiz* (23 d'abril de 1978).

**22.** FRANCISCO UMBRAL. "Diez poetas", dins: *La región* (23 d'abril de 1978).

**23.** FRANCISCO UMBRAL. "Diez poetas", dins: *El diario vasco* (25 d'abril de 1978).

**24.** AUTOR DESCONEGUT. "Otra clase de clásicos", dins: *Cambio 16*, núm. 334 (30 d'abril de 1978), pp. 114-115.

Parla de l'antologia *El grupo poético de los años 50*, de Juan García Hortelano, on apareix Carlos Barral.

**25.** JOSÉ-MIGUEL ULLÁN. "Viejas amistades", dins: *El País* (7 de maig de 1978).

**26.** LOURDES FERNÁNDEZ-VENTURA. "Una antología de Juan García Hortelano", dins: *Diario 16* (22 de maig de 1978).

**27.** M. VÁZQUEZ MONTALBÁN. "La edad de los poetas", dins: *Mundo diario* (27 de maig de 1978).

**28.** JOSÉ ALMIRALL FUSTÉ. "El escudo de España", dins: *La Vanguardia* (2 de maig de 1980).

Parla de l'article "Estética i heràldica" [sic], de C. Barral.

**29.** AUTOR DESCONEGUT. "Presentación en Catalunya de la Asociación de Escritores", dins: *El Periódico* (11 de desembre de 1980).

**30.** MARC SOLER. "Barral escriu un llibre sobre la mar", dins: *Avui* (21 de juliol de 1981), p. 23.

Parla de l'obra *Catalunya des del mar*.

. MARC SOLER. "Barral escriu un llibre sobre la mar", dins: *Avui* (21 de juliol de 1981), p. 23.

Fotocòpia. Parla de l'obra *Catalunya des del mar*.

**31.** MIGUEL ANSÓN. "Apertura de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo", dins: *La Vanguardia* (2 de setembre de 1981).

**32.** VINYET PANYELLA. "Pujol: 'La Universitat ha d'ajudar la projecció de la nostra cultura'", dins: *Avui* (2 de setembre de 1981).

**33.** ENRIC CANALS. "Jordi Pujol inauguró en Sitges los cursos de la Universidad Menéndez y Pelayo", dins: *El País* (3 de setembre de 1981), p. 23.

**34.** MIRIAM FREILICH A. "Luis Pastori pidió una reorientación de la cultura", dins: *El Diario de Caracas* (26 d'octubre de 1981), p. 15.

**35.** FERNANDO SÁNCHEZ Dragó. "Diario de un do de pecho con disonancias", dins: *Diario 16* (1 de novembre de 1981), pp. XII-XIV.

Parla del II Congreso de Escritores de Lengua Española en Caracas.

**36.** AUTOR DESCONEGUT. "Querella criminal contra Carlos Barral por injurias", dins: *El País* (5 de febrer de 1982).

Adjunta enganxat el retall "Querella contra Carles Barral", dins: [s.n.] (ca. 1982). Parlen de l'obra *Prueba de artista*.

**37.** AUTOR DESCONEGUT. "Un personaje de su última novela lleva a juicio a Carlos Barral", dins: *El correo catalán* (6 de febrer de 1982).

Parla de l'obra *Prueba de artista*.

. AUTOR DESCONEGUT. "Un personaje de su última novela lleva a juicio a Carlos Barral", dins: *El correo catalán* (6 de febrer de 1982).

Fotocòpia. Parla de l'obra *Prueba de artista*.

. AUTOR DESCONEGUT. "Un personaje de su última novela lleva a juicio a Carlos Barral", dins: *El correo catalán* (6 de febrer de 1982).

Fotocòpia. Parla de l'obra *Prueba de artista*.

		<p><b>38.</b> FRANCISCO G. OREJAS. "Libros y libras", dins: <i>La voz de Asturias</i> (7 de febrer de 1982). Parla de l'obra [<i>Prueba de artista</i>].</p> <p><b>39.</b> JOSÉ MANUEL VAQUERO. "Carlos Barral considera la querella contra él 'un juicio a la imaginación'", dins: <i>El País</i> (9 de febrer de 1982). Adjunta enganxats els retalls "Querella del director de Labor contra Carles Barral", d'autor desconegut, dins: [s.n.] (ca. febrer de 1982); i "Querella contra Carlos Barral", d'autor desconegut, dins: [s.d.] (ca. febrer de 1982). Parlen de l'obra <i>Prueba de artista</i>. . JOSÉ MANUEL VAQUERO. "Carlos Barral considera la querella contra él 'un juicio a la imaginación'", dins: <i>El País</i> (9 de febrer de 1982). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Prueba de artista</i>.</p> <p><b>40.</b> EDUARDO CAMACHO S. "Gran oportunidad para hacer balance del distanciamiento al que nos condenó Franco", dins: <i>Excelsior</i> (Mèxic, 23 de febrer de 1982).</p> <p><b>41.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Gente", dins: <i>El País</i> (30 de març de 1982). Parla de l'obra [<i>Prueba de artista</i>].</p> <p><b>42.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral: 'La querella contra mí, un proceso a la imaginación'", dins: <i>Región</i> (1 d'abril de 1982).</p> <p><b>43.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Querella del director de Labor contra Carles Barral", dins: <i>Avui</i> (5 de novembre de 1982). Fotocòpia. Adjunta els retalls fotocopiats: "Querella contra Carlos Barral", d'autor desconegut, dins: <i>El Periódico</i> (5 de novembre de 1982); i "Querella criminal contra Carlos Barra por injurias", d'autor desconegut, dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de novembre de 1982). Parlen de l'obra <i>Prueba de artista</i>.</p> <p><b>44.</b> LLUÍS BASSETS. "Carlos Barral hace un canto elegíaco al mundo de los pescadores catalanes", dins: <i>El País</i> (25 de novembre de 1982), p. 29. Parla de l'obra <i>Catalunya des del mar</i>. . LLUÍS BASSETS. "Carlos Barral hace un canto elegíaco al mundo de los pescadores catalanes", dins: <i>El País</i> (25 de novembre de 1982), p. 29. Parla de l'obra <i>Catalunya des del mar</i>.</p> <p><b>45.</b> J.J. ARMAS MARCELO. "El placer de escribir", dins: [s.n.] (ca. 1982). Fotocòpia. Parla de l'obra [<i>Prueba de artista</i>].</p> <p><b>46.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Ulisses Barral", dins: <i>La</i></p>
--	--	--

	<p><i>Vanguardia</i> (11 de gener de 1983). Parla de l'obra <i>Catalunya des del mar</i>.</p> <p><b>47.</b> J.M. "Narcís Serra aún confía en la honorabilidad de Trias Fargas para que se retracte", dins: <i>El País</i> (19 de febrer de 1983). Parla de l'obra <i>Catalunya des del mar</i>.</p> <p><b>48.</b> JOSÉ MIGUEL ULLÁN. "Intercambio de buenas intenciones entre poetas", dins: <i>El País</i> (26 de març de 1983), p. 26.</p> <p><b>49.</b> FELICIANO FIDALGO. "Francia celebró el sábado su primera Jornada Nacional de la Poesía", dins: <i>El País</i> (25 d'abril de 1983).</p> <p><b>50.</b> JAUME VILALTA. "Carlos Barral suele navegar en invierno para estar solo", dins: <i>El Periódico</i> (30 d'agost de 1983). Parla de l'obra <i>Prueba de artista</i>.</p> <p><b>51.</b> J.J. ARMAS MARCELO. "La muerte de Carlos Barral", dins: <i>Diario 16</i> (13 de novembre de 1983).</p> <p><b>52.</b> EDUARDO HARO TECGLÉN. "Un vía crucis profano", dins: <i>El País</i> (1 de desembre de 1983), p. 28.</p> <p><b>53.</b> JORDI JOVÉ. "Calamidades de autor o penúltimos castigos", dins: <i>Segre</i> (11 de desembre de 1983). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>54.</b> PEDRO PABLO ALONSO. "Carlos Barral: 'La creación literaria es el único camino que conozco para huir de la muerte'", dins: <i>La Nueva España</i> (12 de febrer de 1984), p. 16.</p> <p><b>55.</b> RAÚL BUISÁN. "Carlos Barral: entre Narciso y Masoch", dins: <i>El periódico</i> (14 d'abril de 1984). Parla de l'obra <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>56.</b> LEONOR FIGUEIREDO. "Escritores ibéricos não se conhecem e exigiram aos ministros ponte cultural", dins: [<i>Il correio do Maullo?</i>] (15 de maig de 1984), p. 12-13. En portuguès.</p> <p><b>57.</b> MÓNICA CAMPOAMOR. "Las editoriales españolas están constantemente al borde de la quiebra financiera", dins: <i>Alerta</i> (30 d'agost de 1984), p. 9. Fotocòpia. Parla de les obres <i>Diez poemas para el nieto Malcolm</i> i <i>Años de penitencia</i>.</p> <p><b>58.</b> INÉS PEDROSA. "'Buenos días meus amigos!'", dins: <i>JL</i> (ca. 1984?), pp. 6-7.</p>
--	--

		<p>En portuguès.</p> <p><b>59.</b> AUTOR DESCONEGUT. “El Tribunal Supremo deniega un segundo procesamiento de Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (12 de gener de 1985). Parla de l’obra <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>60.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Conferencia de Carlos Barral”, dins: <i>La verdad</i> (Elx, 22 de febrer de 1985). Fotocòpia. Al mateix full: “Próximos ciclos del Cine Club”, d’autor desconegut; i “Convocado el IV Certamen Poético para Estudiantes”, d’autor desconegut, dins: <i>Información</i> (Elx, 22 de febrer de 1985).</p> <p><b>61.</b> AUTOR DESCONEGUT. “No he perdido la mala condición de ser burgués”, dins: <i>Información</i> (Elx, 24 de febrer de 1985).</p> <p><b>62.</b> PILAR TRENAS. “Escritores famosos ilustrados por sus hijos”, dins: <i>ABC</i> (13 d’abril de 1985). Parla del conte <i>Nefelibata en cromos</i>.</p> <p><b>63.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Se prepara la renovación en el supremo”, dins: <i>Cambio 16</i> (29 de novembre de 1985). Adjunta enganxats els retalls: “El Supremo procesa a Carlos Barral por presuntas injurias”, d’autor desconegut, dins: <i>El País</i> (29 de novembre de 1985); “El Tribunal Supremo procesa al senador Barral por injurias”, d’autor desconegut, dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de novembre de 1985); “Carlos Barral”, d’autor desconegut, dins: <i>ABC</i> (30 de novembre de 1985); i “El Supremo impone cincuenta millones de fianza Carlos Barral”, d’autor desconegut, dins: <i>ABC</i> (30 de novembre de 1985), p. 20. Excepte el primer, la resta parlen de l’obra <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>64.</b> AUTOR DESCONEGUT. “El Supremo impone a Carlos Barral una fianza de cincuenta millones”, dins: <i>La Vanguardia</i> (30 de novembre de 1985). Parla de les obres <i>Prueba de artista</i> i <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>65.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Fianza de 50 millones a Carlos Barral por unas pocas frases”, dins: <i>El Periódico</i> (30 de novembre de 1985), p. 16. Parla de les obres [<i>Prueba de artista</i>] i <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>66.</b> AUTOR DESCONEGUT. “El Tribunal Supremo impone a Carlos Barral una fianza de cincuenta millones”, dins: <i>Ya</i> (30 de novembre de 1985). Adjunta enganxat el retall: “Barral se declara insolvente para pagar 50 millones de fianza”, dins:</p>
--	--	--



		<p><i>Diario 16</i> (1 de desembre de 1985). Parlen de les obres [<i>Prueba de artista</i>] i <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>67.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Barral se declara insolvente", dins: <i>Ya</i> (1 de desembre de 1985). Parla de les obres [<i>Prueba de artista</i>] i <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>68.</b> YUKEL. "Figuración y fuga", dins: <i>Diario 16</i> (2 de desembre de 1985).</p> <p><b>69.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Barral se declara insolvente para pagar la fianza", dins: <i>Ya</i> (2 de desembre de 1985). Parla de les obres [<i>Prueba de artista</i>] i <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>70.</b> VICTORIA PANIAGUA. "El 'caso Barral'", dins: <i>Diario 16</i> (11 de desembre de 1985).</p> <p><b>71.</b> LORENZO TOLDRÁ. "El 'caso Barral'", dins: <i>El País</i> (14 de desembre de 1985).</p> <p><b>72.</b> MARÍA JESÚS IVARS. "Carlos Barral escribe poemas para su nieto", dins: [<i>La voz de Asturias</i>] (24 d'agost de 1986). Parla de l'obra <i>Veinte poemas para el nieto Malcom</i>.</p> <p>. MARÍA JESÚS IVARS. "Carlos Barral escribe poemas para su nieto", dins: <i>La voz de Asturias</i> (31 d'agost de 1986), p. 19. Parla de l'obra <i>Veinte poemas para el nieto Malcom</i>.</p> <p><b>73.</b> F. SALES. "El fiscal pide 25 millones de pesetas a Carlos Barral por un delito de injurias", dins: <i>El País</i> (20 de gener de 1987). Parla de les obres [<i>Prueba de artista</i>] i <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>74.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral no podrá ser procesado sin la venia del Parlamento Europeo", dins: <i>El País</i> (22 de gener de 1987). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Penúltimos castigos</i>.</p> <p><b>75.</b> JORDI VALLVÉ. "El Calafell mariner perviu amb Barral", dins: <i>Diari de Barcelona</i> (3 d'agost de 1987), 15. Parla de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i>.</p> <p><b>76.</b> NORBERT BILBENY. "Barral: persona i personatge", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (12 de gener de 1988), p. 13. Parla de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i>.</p>
--	--	---

NORBERT BILBENY. "Barral: persona i personatge", dins: *Diario de Barcelona* (12 de gener de 1988), [p. 13].  
Fotocòpia. Parla de l'obra *Cuando las horas veloces*.

77. CARMÉ RIERA. "Amistad a lo largo", dins: *Quimera*, núm. 74 (gener de 1988), p. 48-55.

78. AUTOR DESCONEGUT. "Carme Riera gana el Premio Anagrama de Ensayo con un estudio sobre el núcleo de la generación de los 50", dins: *El país* (1 de març de 1988), p. 24.

Menciona l'obra *Diecinueve fituras de mi historia civil*, de C. Barral.

79. ROSA MARÍA PIÑOL. "En Barral, Gil de Biedma y Goytisolo el diálogo era carne de poema", afirma la escritora Carme Riera", dins: *La Vanguardia* (1 de març de 1988), p. 53.

80. EUGENI CASANOVA. "Siete escritores en sus refugios de invierno", dins: *Tiempo*, núm. 305 (14-20 de març de 1988), pp. 106-110.

Adjunta enganxada nota manuscrita.

81. JUAN ÁNGEL JURISTO. "Machado y una antología hicieron el 'grupo de los 50'", dins: *El independiente* (2 d'abril de 1988), coberta + p. 32.

Inclou l'article: "El nacimiento de una generación", de [Juan Ángel Juristo].

82. BONIFACIO DE LA CUADRA. "El Constitucional anula otra negativa del Senado para procesar por injurias a Barral", dins: *El País* (4 de juliol de 1988).

Parla de l'obra *Penúltimos castigos*.

83. PEDRO SORELA. "Los papeles del seductor", dins: *El país* (Madrid, 14 de setembre de 1988), p. 29.

Inclou també l'article "La fatalidad", de P[edro] S[orela].

Fotocòpia. Parla de l'obra *Cuando las horas veloces*.

84. ANA MARÍA MOIX. "El tiempo es un arte difícil", dins: *El País* (4 de desembre de 1988), pp. [13]-14.

Inclou l'article "La leyenda de Faetón", de Rafael Conte.

. ANA MARÍA MOIX. "El tiempo es un arte difícil", dins: *El País* (4 de desembre de 1988), pp. [13]-14.

Fotocòpia. Inclou l'article "La leyenda de Faetón", de Rafael Conte.

. ANA MARÍA MOIX. "El tiempo es un arte difícil", dins: *El País* (4 de desembre de 1988), pp. [13]-14.

Fotocòpia. Inclou l'article "La leyenda de Faetón",

de Rafael Conte. Parlen de l'obra *Cuando las horas veloces*.

**85.** ALFREDO BRYCE ECHENIQUE. "Rebelde por muchas causas", dins: *Diario 16* (20 de desembre de 1988), p. 2.

Dedicatòria autògrafa de l'autor a Carlos Barral.

**86.** JOSEP MARIA CASTELLET. "'Laye', la inolvidable", dins: *La Vanguardia* (30 de desembre de 1988), p. [33].

**87.** FERNANDO G. DELGADO. "Vivir para contarlo", dins: *La Nueva España* (15 de gener de 1989), p. 34.

Fotocòpia. Parla de l'obra *Cuando las horas veloces*.

**88.** QUIM ARANDA. "Literatura i espai en nou autors catalans", dins: *Diari de Barcelona* (16 de juliol de 1989), p. 28.

Inclou l'article "La geografia de Barral", que parla de l'obra *Metropolitano*.

**89.** ROBERTO PAZZI. "Parola d'ordine: ritorniamo al passato", dins: *Corriere Cultura* (10 de setembre de 1989), p. 3.

Fotocòpia. En italià. Parla de l'obra *Quando le ore veloci*.

**90.** ANA CHAPA. "Intelectuales españoles se reúnen en Valencia para debatir sobre 'El arte de la memoria'", dins: *El País* (12 de setembre de 1989), p. 28.

Parla de l'obra [*Cuando las horas veloces*].

**91.** MARÍA JOSÉ VIDAL. "El verano se acaba", dins: *Diario de Navarra* (14 de setembre de 198-).

Fotocòpia, 2 f. Adjunta targeta de visita de Javier Monreal Elcano i María José Vidal.

**92.** MATTI ROSSI. "Carlos Barral", dins: *Helsingin Sanomat* (sense data).

En danès?

**93.** SILVIA INVERS. "Ocell Fènix o Janus, Barral es cauteritza", dins: [s.n.] (sense data), p. 11.

Fotocòpia amb esmenes manuscrites i mecanoscrites. Parla de l'obra *Penúltimos castigos*.

**94.** FRANCISCO OLMOS GARCÍA. "Tendances de la littérature espagnole d'aujourd'hui", dins: *Las lettres françaises* (sense data), pp. 4-5.

**95.** JULIA GARCÍA RÀFOLS. "En el aniversario de la muerte de Costrafreda", dins: *Quimera*, núm. 90-91,

		<p>coberta + pp. 3, 98-101.</p> <p><b>96.</b> ALBERTO OLIART. "Poetas en la universidad", dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>97.</b> IDA VITALE. "Usuras y figuraciones de Carlos Barral", dins. [s.n.] (sense data). Parla de les obres <i>Metropolitano</i> i <i>Figuración del tiempo</i>.</p> <p><b>98.</b> MICHELE L. STRANIERO, GIORGIO DE MARIA, SERGIO LIBEROVICI, EMILIO JONA, LIONELLO GENNERO. "Don Chisciotte assopito", dins: [s.n.] (sense data), pp. 65-[80].</p> <p><b>99.</b> X.M. "En busca de los orígenes de la memoria", dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>100.</b> M.C. "García Márquez y Cela, peritos en el juicio contra Carlos Barral", dins: [s.n.] (ca. de 1988). Parla de l'obra <i>Fin de siglo</i>.</p> <p><b>101.</b> MARÍA PILAR DONOSO. "Cuando las horas", dins: [s.n.] (sense data). Parla de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i>.</p> <p><b>102.</b> MARÍA JOSÉ VIDAL. "Carlos Barral termina el verano trabajando en su tercer volumen de memorias", dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i>.</p> <p><b>103.</b> MARÍA ELVIRA BONILLA. "Las tertulias literarias de Barral : Re-leturas, lucides e inteligencia", dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia amb esmenes autògrafes.</p> <p><b>104.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El realismo de la última poesía ...", dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>105.</b> A.B. "Carlos Barral", dins: [s.n.] (sense data). Al mateix full: "Barral y la actual poesía española", de B.C.M.</p> <p><b>106.</b> BERNARDO GIL MUGARZA. "Polémica", dins: <i>Gaceta ilustrada</i> (sense data), pp. 22-23.</p> <p><b>107.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Barral desiludido", dins: <i>Jornal do Brasil</i> (sense data). En portuguès.</p> <p><b>108.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: [s.n.] (sense data). Parla de l'obra <i>Usuras y figuraciones</i>.</p>
--	--	---

**109.** XAVIER AMORÓS. “La mar de Ponent”, dins: [s.n.] (sense data).  
Fotocòpia. Parla de l’obra *Catalunya des del mar*.

**110.** ALBERTO OLIART. “Figuración y fuga”, dins: *Diario Las Palmas* (17 de maig de 1967).  
Inclou la poesia *Baño de doméstica*, de Carlos Barral.

**111.** MANUEL DE CALA. “Sganarelle o el cornudo imaginario”, de Moliere.- ‘Cecilia o la escuela de los padres’, de Jean Anouilh, por el Teatro de Carama”, dins: *El Noticiero Universal* (17 de març de 1953).  
Parla de l’obra *Cecilia o la escuela de los padres*, d’Anouilh, traduïda per Carlos Barral.

**112.** Retall sense títol, inc: “Los llamados Manuel de Cala y Vila San-Juan que en ...”, dins: [s.n.] (s.d.).

**6. Plec de retalls de premsa fotocopiats sobre el II Ciclo de Poesía Española Actual, en el que participà Carlos Barral. 1985.**

**1.** AUTOR DESCONEGUT. “El lunes comienza el ciclo de Poética Contemporánea”, dins: *Melilla Hoy* (5 d’octubre de 1985), p. 4.

**2.** AUTOR DESCONEGUT. “Presentado el segundo ciclo de poesía española contemporánea”, dins: *Diario Sur* (6 d’octubre de 1985), p. 32.

**3.** AUTOR DESCONEGUT. “II Ciclo de Poesía Española Actual”, dins: [*Melilla*] (6 d’octubre de 1985), p. 16.

**4.** AUTOR DESCONEGUT. “Antonio Carvajal hablará sobre su poética y su poesía”, dins: *Diario Sur* (7 d’octubre de 1985), p. 17.

**5.** AUTOR DESCONEGUT. “Jacinto Luis Guereña hablará hoy sobre ‘El compromiso de la poesía’”, dins: *Diario Sur* (8 d’octubre de 1985), p. 20.

**6.** AUTOR DESCONEGUT. “Antonio Carvajal inauguró el Ciclo de Poesía”, dins: *Melilla Hoy* (8 d’octubre de 1985), p. 3.

**7.** AUTOR DESCONEGUT. “J.L. Guereña habló de el compromiso de la Poesía” [sic], dins: [s.n.] (sense data).

**8.** R.P. “Comenzó el II Ciclo de Poesía Española”,

dins: [Melilla] (9 d'octubre de 1985), p. 6.

9. AUTOR DESCONEGUT. "Antonio Carvajal se definió como un defensor de la palabra", dins: *Diario Sur* (9 d'octubre de 1985), p. 21.

10. AUTOR DESCONEGUT. "Jacinto Luis Guereña, ponente ayer en el II Ciclo de Poesía", dins: *Melilla hoy*, any 1, núm. 143 (9 d'octubre de 1985).

11. AUTOR DESCONEGUT. "Jacinto Luis Guereña", dins: *Diario Sur* (10 d'octubre de 1985), pp. 22.

Al mateix full: "Hoy, conferencia de María Victoria Atencia", d'autor desconegut.

12. AUTOR DESCONEGUT. "Javier Egea, desde Granada al II Ciclo de Poesía Española Actual", dins: *Melilla hoy* (10 d'octubre de 1985), p. 3.

13. AUTOR DESCONEGUT. "Continúa el ciclo de poesía española", dins: [Melilla] (10 d'octubre de 1985), p. 8.

14. AUTOR DESCONEGUT. "Claudio Rodríguez, figura clave de la generación del cincuenta", dins: *Diario Sur* (11 d'octubre de 1985), p. 21.

15. R.P. "Premio de poesía 'Ciudad de Melilla'", dins: [Melilla] (13 d'octubre de 1985), p. 4.

16. AUTOR DESCONEGUT. "El próximo día 18 se fallará el premio de poesía Ciudad de Melilla", dins: *Diario Sur* (14 d'octubre de 1985), p. 19.

17. AUTOR DESCONEGUT. "La otra sentimentalidad de Ana Rossetti", dins: *Diario Sur* (14 d'octubre de 1985), p. 18.

. AUTOR DESCONEGUT. "La otra sentimentalidad de Ana Rossetti", dins: *Diario Sur* (14 d'octubre de 1985), p. 18.

18. AUTOR DESCONEGUT. "Ana Rosetti presentó su poética y poesía", dins: *Melilla hoy* (16 d'octubre de 1985), p. 7.

### **7. Retalls de premsa sobre Carlos Barral i la seva obra després de mort. 1991-2003.**

1. JUAN MARSÉ. "Verano del 89", dins: *El País* (6 de gener de 1991), p. 31.

2. JUAN CANTAVELLA. "Textos inéditos de las memorias de infancia de Carlos Barral", dins: *Heraldo*

de Aragón (16 de gener de 1991), p. 37.

Parla de l'obra *Aós de penitencia*.

**3.** RAMÓN DE ESPAÑA. "Cultura de verano", dins: *El País* (19 d'agost de 1991).

**4.** RAMON LAMIEL VILLARÓ. "La cultura de Cataluña", dins: *La Vanguardia* (9 de setembre de 1991), p. 18.

**5.** FERNANDO VALLS. "Narrativa y territorio en la posguerra: la ciudad inexistente", dins: *La Vanguardia* (10 de setembre de 1991), pp. 4-7.

**6.** PENÉLOPE. "Yo no he sido", dins: *La Vanguardia* (23 d'octubre de 1991).

**7.** N.C. "Yvonne Barral: 'Carlos fue por encima de todo un poeta'", dins: *Diario 16* (24 d'octubre de 1991), p. 35.

**8.** XAVIER SABATÉ IBARZ. "Carles Barral, encara present", dins: *Diari de Tarragona* (21 de juny de 1992), p. 14.

**9.** LORENZO GOMIS. "La generación del 50", dins: *La Vanguardia* (22 de juny de 1992), p. 25.

**10.** ANTONI CAPILLA. "Los secretos de Carlos Barral se desvelarán en 1993", dins: *El Periódico* (7 de juliol de 1992), p. 30.

Parla de l'obra *Extravíos*.

**11.** ROBERT SALADRIGAS. "En torno a los diarios íntimos de Carlos Barral", dins: *La Vanguardia* (30 de maig de 1993).

Parla de l'obra *Los diarios*.

**12.** FRANCESC DE CARRERAS. "Barral, Barrales", dins: [s.n.] (ca. 1993).

Parla de l'obra *Los diarios*.

**13.** J.M.R. "Los 50 en España", dins: *Cambio 16*, núm. 1185 (8 d'agost de 1994), p. 68.

**14.** ARCADI ESPADA. "Un libro ecológico", dins: *El País* (29 d'agost de 1994), p. 20.

**15.** MÀRIUS CAROL. "Comas y su oficio de tinieblas", dins: *La Vanguardia magazine* (11 de juny de 1995).

**16.** LLÀTZER MOIX. "Umbral carga contra Carlos Barral en su 'Diccionario de Literatura'", dins: *La Vanguardia* (12 de setembre de 1995), p. 42.

**17. JOSÉ MARTÍ GÓMEZ.** “Entrevista Carme Riera ‘Con los años ganas lucidez y sentido crítico’”, dins: *La Vanguardia magazine* (24 de desembre de 1995), pp. 8-12.

**18. DIVERSOS AUTORS.** “La autobiografía en España (una encuesta)”, dins: *La Vanguardia* (8 d’abril de 1997), p. 46.

**19. MIGUEL ÀNGEL VILLENA.** “Escritores catalanes, gallegos y vascos irrumpen en el mercado editorial en castellano”, dins: *El País* (25 de maig de 1997), p. 34.

**20. MIGUEL GARCÍA-POSADA.** “Una Dialéctica Lírica y Política”, dins: *El país, Babelia* (14 de març de 1998), p. 10.

**21. ISABEL GALLO.** “Editada en vídeo la memoria literària de trece escritores entrevistados en ‘A fondo’”, dins: *El País* (6 de juny de 1998), p. 68.

**22. ALMUDENA GRANDES.** “La geografía y la historia”, dins: *El país semanal*, núm. 1134 (21 de juny de 1998), p. 109.

Parla de la poesia *Geografía e historia*, de Carlos Barral.

**23. JUAN CRUZ.** “El rumbo del olvido”, dins: *El país* (3 d’octubre de 1998), p. 36.

**24. VICENTE MOLINA FOIX.** “La piel del malo”, dins: *El País* (13 d’octubre de 1998), p. 42.  
Parla del programa *A fondo*.

**25. AMELIA CASTILLA.** “Los viejos y los nuevos poetas enseñan la vitalidad de un arte reñido con el dinero”, dins: *El País* (28 de novembre de 1998), p. 37.

**26. MIQUEL BARCELÓ.** “Barral, Carlos”, dins: *El País* (20-2-2001), p. 3.

. MIQUEL BARCELÓ. “Barral, Carlos”, dins: *El País* (20-2-2001), p. 3.  
Fotocòpia.

**27. AUTOR DESCONEGUT.** “Lumen publicarà un llibre d’assaig inèdit de Carlos Barral”, dins: *Avui* (2 de gener de 2002).

Fotocòpia. Parla de l’obra *Observaciones a la mina de plomo*.

**28. AUTOR DESCONEGUT.** “Lumen editará el último libro inédito de Carlos Barral”, dins: *La Voz de Asturias* (2 de gener de 2002).



		<p>Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>29.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Lumen editarà l'últim llibre inèdit del poeta i assagista Carlos Barral", dins: <i>Diari de Girona</i> (2 de gener de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>30.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Libro inédito de Carlos Barral, a los diez años de su muerte", dins: <i>Segre</i> (Lleida, 2 de gener de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>31.</b> RAFAEL CORTÉS MÁLAGA. "Lecturas para un nuevo año", dins: <i>Sur</i> (Málaga, 14 de gener de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>32.</b> PALOMA ARENÓS. "La UAB crea la càtedra Goytisolo para divulgar su obra y la de su generación", dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de febrer de 2002). Fotocòpia. Inclou l'article "El mejor periodismo de Carlos Barral", de X.A., que parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>33.</b> RAFA MARÍ. "Observaciones de Barral", dins: <i>Las Provincias</i> (València, 9 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>34.</b> IGNASI ARAGAY. "El Barral periodístic", dins: <i>Avui</i> (10 de març de 2002), p. 49. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>. IGNASI ARAGAY. "El Barral periodístic", dins: <i>Avui</i> (10 de març de 2002), p. 49. Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>. IGNASI ARAGAY. "El Barral periodístic", dins: <i>Avui</i> (10 de març de 2002), p. 49. Impressió a ordinador. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>35.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Artículos de Carlos Barral", dins: <i>La Vanguardia</i> (12 d'abril de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>36.</b> ANTON NOT. "Carlos Barral, inèdit", dins: <i>La Mañana</i> (8 de juny de 2003), p. 52.</p> <p><b>8. "Artículos periodísticos sobre Penúltimos castigos", carpeta amb retalls de premsa sobre l'obra <i>Penúltimos castigos</i>, de Carlos Barral.</b></p>
--	--	---

1. ENRIQUE BADOSA. "Carlos Barral publica, por fin, su primera novela", dins: *Noticiero Universal* (Barcelona, 11 de novembre de 1983).  
Fotocòpia.

2. JAVIER GOÑI. "'Penúltimos castigos', primera novela de Carlos Barral", dins: *Diario de Navarra* (Pamplona, 11 de novembre de 1983).  
Fotocòpia.

3. JAVIER GOÑI. "'Penúltimos castigos', primera novela del poeta Carlos Barral", dins: *El Día* (Tenerife, 16 de novembre de 1983).  
. JAVIER GOÑI. "'Penúltimos castigos', primera novela del poeta Carlos Barral", dins: *El Día* (Tenerife, 16 de novembre de 1983).  
Fotocòpia.

4. JAVIER GOÑI. "Primera novela del poeta Carlos Barral", dins: *El Correo Español* (Bilbao, 16 de novembre de 1983).  
. JAVIER GOÑI. "Primera novela del poeta Carlos Barral", dins: *El Correo Español* (Bilbao, 16 de novembre de 1983).  
Fotocòpia.

5. LLUÍS BONADA. "Barral publica la novel·la amb el text pel qual està processat", dins: *Avui* (Barcelona, 19 de novembre de 1983).

6. CARLOS BARRAL. Reproducció d'un fragment de l'obra *Penúltimos castigos*, dins: *El País* (Madrid, 20 de novembre de 1983), p. 82-90.

. CARLOS BARRAL. Reproducció d'un fragment de l'obra *Penúltimos castigos*, dins: *El País* (Madrid, 20 de novembre de 1983), p. 82-90.

7. JAVIER GOÑI. "'Penúltimos castigos', primera novela del poeta Carlos Barral", dins: *Heraldo de Aragón* (Saragossa, 20 de novembre de 1983).  
Fotocòpia. També inclou l'article "Barral, dispuesto a que la querrela por su último libro prospere hasta los tribunales ordinarios", d'autor desconegut.

8. Anunci de l'obra *Penúltimos castigos* de Carlos Barral, dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 24 de novembre de 1983).  
Fotocòpia.

9. FÉLIX DE AZÚA. "El muerto es realmente un vivo", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 24 de novembre de 1983).

. FÉLIX DE AZÚA. "El muerto es realmente un vivo",

dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 24 de novembre de 1983).

**10.** AUTOR DESCONEGUT. "Tendencias depresivas", dins: *La Mañana* (Lleida, 26 de novembre de 1983).

**11.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral: un juego al gana-pierde", dins: *Pueblo* (Madrid, 29 de novembre de 1983).  
Fotocòpia.

**12.** PALOMA PASCUAL. "Presentada la última novela de Barral", dins: *ABC* (1 de desembre de 1983), p. 69.

**13.** MARY SOL OLBA. "Hay infinitas formas de representarse a sí mismo el horror de morir", dins: *Pueblo* (Madrid, 1 de desembre de 1982).

. MARY SOL OLBA. "Hay infinitas formas de representarse a sí mismo el horror de morir", dins: *Pueblo* (Madrid, 1 de desembre de 1982).  
Fotocòpia.

**14.** AUTOR DESCONEGUT. "Alberto Oliart califica de 'obra de arte' la novela de Carlos Barral", dins: *El País* (1 de desembre de 1983).

. AUTOR DESCONEGUT. "Alberto Oliart califica de 'obra de arte' la novela de Carlos Barral", dins: *El País* (1 de desembre de 1983).

**15.** AUTOR DESCONEGUT. "Alberto Oliart califica de 'obra de arte' la novela de Carlos Barral", dins: *El País* (Barcelona, 2 de desembre de 1983).

**16.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral presentó el libro por el que estuvo a punto de ser procesado", dins: *La Nueva España* (Oviedo, 2 de desembre de 1983).  
Fotocòpia.

**17.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral explica su novela", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 2 de desembre de 1983).

**18.** JOSÉ CARLOS LLOP. "Mensaje en la botella", dins: *El Día* (Palma de Mallorca, 3 de desembre de 1983).

Fotocòpia.

**19.** A.B. "Carlos Barral afirma que su último libro llegará a ser un clásico", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 3 de desembre de 1983), p. 23.

. A.B. "Carlos Barral afirma que su último libro llegará a ser un clásico", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 3 de desembre de 1983), p. 23.

**20.** J. YLLA. "Carlos Barral publica su primera novela en la que narra su propia muerte en una playa

	<p>de Calafell”, dins: <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 3 de desembre de 1983).</p> <p><b>21.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral cree que su novela es un clásico literario”, dins: <i>El Periódico</i> (Barcelona, 3 de desembre de 1983), p. 19.  . AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral cree que su novela es un clásico literario”, dins: <i>El Periódico</i> (Barcelona, 3 de desembre de 1983), p. 19.</p> <p><b>22.</b> JOSÉ GARCÍA NIETO. “Penúltimos castigos”, dins: <i>ABC</i> (Sevilla, 3 de desembre de 1983).</p> <p><b>23.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l’obra <i>Penúltimos castigos</i> de Carlos Barral, dins: <i>Ya</i> (Madrid, 4 de desembre de 1983).</p> <p><b>24.</b> J.J. NAVARRO ARISA. “Un exquisito conjuro ante la senectud”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 4 de desembre de 1983).  Inclou també l’article “Carlos Barral, de la solapa a la portada”, de Rafael Conte.  . J.J. NAVARRO ARISA. “Un exquisito conjuro ante la senectud”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 4 de desembre de 1983).  Inclou també l’article “Carlos Barral, de la solapa a la portada”, de Rafael Conte.  . J.J. NAVARRO ARISA. “Un exquisito conjuro ante la senectud”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 4 de desembre de 1983).  Inclou també l’article “Carlos Barral, de la solapa a la portada”, de Rafael Conte.  . J.J. NAVARRO ARISA. “Un exquisito conjuro ante la senectud”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 4 de desembre de 1983).  Inclou també l’article “Carlos Barral, de la solapa a la portada”, de Rafael Conte.</p> <p><b>25.</b> IGNACIO A. VARA, LOLA DÍAZ. “El escándalo Barral”, dins: <i>Cambio 16</i>, núm. 627 (5 de desembre de 1983), p. 148-150.  Inclou també l’article “Retratos crueles”, de J.J. Armas Marcelo.</p> <p><b>26.</b> CARMEN RICO-GODOY. “Barbas, retrasos y hechizos”, dins: <i>Cambio 16</i>, núm. 627 (Madrid, 5 de desembre de 1983).  . CARMEN RICO-GODOY. “Barbas, retrasos y hechizos”, dins: <i>Cambio 16</i>, núm. 627 (Madrid, 5 de desembre de 1983).</p> <p><b>27.</b> EDUARDO G. RICO. “Los miedos de Carlos Barral”, dins: <i>Pueblo</i> (Madrid, 6 de desembre de 1983), p. 29.</p>
--	--

Fotocòpia.

**28.** MANUEL DE LAS RIVAS. "Carlos Barral escribe una novela sobre Carlos Barral", dins: *La Rioja* (Logroño, 9 de desembre de 1983).

Fotocòpia.

**29.** ALBERTO OLIART. "El personaje Carlos Barral", dins: *El País* (Madrid, 11 de desembre de 1983).

. ALBERTO OLIART. "El personaje Carlos Barral", dins: *El País* (Madrid, 11 de desembre de 1983).

**30.** AUTOR DESCONEGUT. "2.- Carlos Barral", dins: *Ya* (Madrid, 11 de desembre de 1983).

**31.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral: 'Se es viejo a partir de los cuarenta'", dins: *Tiempo* (Madrid, 12 de desembre de 1983), p. 110-111, 113-114.

Fotocòpia.

**32.** LUIS SÁNCHEZ BARDON. "Polifacético Barral", dins: *Cinco Días* (Madrid, 14 de desembre de 1983).

**33.** J.J. ARMAS MARCELO. "El libro de la semana 'Penúltimos castigos', de Carlos Barral", dins: *Diario 16* (Madrid, 18 de desembre de 1983).

**34.** M.A. "Entre editores anda la bronca", dins: *Tele Radio* (Madrid, 19 de desembre de 1983).

Fotocòpia. Al mateix full: ressenya de l'obra *Penúltimos castigos*, de Carlos Barral.

**35.** J.J. ARMAS MARCELO. "La tentación del peyote", dins: *ABC literario* (10 d'agost de 1991), p. 16.

**9. "Cuando las horas veloces", artículos sobre l'obra Cuando las horas veloces de Carlos Barral.**

**1.** S.C. "Carlos Barral gana con sus memorias el I Premio Comillas", dins: *ABC* (13 de setembre de 1988), p. 39.

**2.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, primer premio Comillas de biografía", dins: *El País* (13 de setembre de 1988), p. 29.

**3.** M.A.T., S.V. "Barral gana el Premio Comillas con sus memorias de madurez", dins: *La Vanguardia* (13 de setembre de 1988), p. 49.

**4.** PEDRO SORELA. "Los papeles del seductor", dins: *El País* (14 de setembre de 1988), p. 29.

5. BENJAMÍN PRADO. "Carlos Barral: 'Ahora ya no me gusta el que fui'", dins: *Diario 16, Culturas* (12 de novembre de 1988), 2-3.

Inclou també l'article: "Interior con figuras", de Benjamín Prado.

Fotocòpia.

6. ARCADI ESPADA. "Carlos Barral 'Algú haurà d'editar els llibres invendibles'", dins: *Diari de Barcelona, La Il·lustració* (13 de novembre de 1988), p. [8].

7. J.J. ARMAS MARCELO. "Siluetas del tiempo", dins: *Tiempo* (21 de novembre de 1988), p. 218.

8. MIGUEL GARCÍA-POSADA. Ressenya de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *ABC Literario* (3 de desembre de 1988), p. 3.

9. J.J. ARMAS MARCELO. "Las horas veloces de Carlos Barral", dins: *Tiempo* (19 de desembre de 1988), p. 248.

10. JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS. "El recuerdo narrativo de Barral", dins: *La Vanguardia* (6 de gener de 1989), p. 29.

JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS. "El recuerdo narrativo de Barral", dins: *La Vanguardia* (6 de gener de 1989), p. 29.

11. "Barral presenta u último libro en Lleida", dins: *La Mañana*, any L, núm. 16751 (Lleida, 28 de gener de 1989), coberta + p. 53.

Inclou també l'article "Barral cierra con su último libro una etapa biográfica", de Cristina Segura.

12. M<sup>a</sup> DOLORES DE ASÍS. "Tiempo existencial y tiempo mítico", dins: *Crítica*, núm. 762 (febrer de 1989), p. 34-36.

**10. "Cuando las horas veloces ... Lleida. Recull de prensa" [sic], recull d'articles fotocopiats sobre la presentació de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral a Lleida.**

1. Programa de la presentació de l'obra *Cuando las horas veloces* a la Llibreria Punt de Llibre (Lleida) el 27 de gener de 1989.

2. ANA MARÍA MOIX. "Cuando las horas veloces", dins: *Claxon* (9-15 de gener de 1989), p. 10.

3. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral firmará libros

en 'Punt de llibre'", dins: *La Mañana* (19 de gener de 1989), p. 39.

4. AUTOR DESCONEGUT. "Moguda literària", dins: *Segre* (22 de gener de 1989), p. 17.

5. Anunci de la presentació del llibre *Quando las horas veloces* de Carlos Barral a la Llibreria Punt de Llibre (Lleida), dins: *Segre* (27 de gener de 1989), p. 49.

Al mateix full inclou l'anunci d'aquesta presentació, dins: *La Mañana* (27 de gener de 1989), p. 44.

6. "Barral presenta su último libro en Lleida", dins: *La Mañana*, any L, núm. 16751 (Lleida, 28 de gener de 1989), fragment de coberta + p. [53].

Inclou l'article "Barral cierra con su último libro una etapa biográfica", de Cristina Segura.

7. PAU ECHAUZ. "Carlos Barral, la memoria lírica", dins: *Segre* (28 de gener de 1989), p. 43.

Inclou l'article "Elogio y recuerdo de Alfonso Costafreda", d'autor desconegut.

**11. Carpeta "A.1.2.4.2. Art. periodísticos: dossier sobre publicación y premio de Cuando las horas veloces", dossier amb retalls de premsa fotocopiats sobre l'obra Cuando las horas veloces de Carlos Barral.**

1. JOSÉ MARIA COBOS. Targeta de visita amb anotació ms. Ca. juny de 1989.

2. ENRIQUE MARTÍN. Carta mec. [a destinatària no identificada], amb signatura. Bilbao, 9 de gener de 1989. Fotocòpia. Capçalera: "Radio Euskadi".

3. S.C. "Carlos Barral gana con sus memorias el I Premio Comillas", dins: *ABC* (13 [de setembre de] 1988), [p. 39].

4. J.A. "Carlos Barral ganó el I Premio Comillas con la tercera parte de su autobiografía", dins: *Diario 16* (Madrid, 13 de setembre de 1988).

J.A. "Carlos Barral ganó el I Premio Comillas con la tercera parte de su autobiografía", dins: *Diario 16* (Madrid, 13 de setembre de 1988).

5. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, primer premio Comillas de biografía", dins: *El País* (13 de setembre de 1988), [p. 29].

AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, primer premio Comillas de biografía", dins: *El País* (13 de setembre de 1988), [p. 29].

AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, primer premio

Comillas de biografía”, dins: *El País* (13 de setembre de 1988), [p. 29].

6. M.A.T., S.V. “Barral gana el Premio Comillas con sus memorias de madurez”, dins: [s.n.] (ca. 13 de setembre de 1988)].

7. AUTOR DESCONEGUT. “Aguijones y laureles”, dins: *Diario 16* (Madrid, [14 de setembre de 1988]).

. [AUTOR DESCONEGUT. “Aguijones y laureles”, dins: *Diario 16* (Madrid, 14 de setembre de 1988).

Incomplet, fragment que parla de l’obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral.

8. PEDRO SORELA. “Los papeles del seductor”, dins: *El país* (Madrid, 14 de setembre de 1988), p. 29.

Inclou també l’article “La fatalidad”, de P[edro] S[orela].

9. PEDRO SORELA. “Los papeles del seductor”, dins: *El país* (Barcelona, 14 de setembre de 1988)

Inclou també l’article “La fatalidad”, de P[edro] S[orela].

10. G.B. “El poeta y editor Carlos Barral, primer Premio Comillas para biografía y memorias”, dins: *El Diario Montañés* (Santander, 14 [de setembre de 1988]).

11. JOSÉ LUIS ROIG. “Al llegar a cierta edad, la sexualidad es maniática”, dins: *Tiempo* (26 de setembre de 1988), pp. 144-146.

12. AUTOR DESCONEGUT. “Aguijones y laureles”, dins: *El Día* (Palma de Mallorca, ca. setembre de 1988).

13. S.V. “Carlos Barral ganó el Premio Comillas de Memorias”, dins: *Alerta* (Santander, ca. setembre de 1988).

14. AUTOR DESCONEGUT. “Memorias y premios a mansalva”, dins: *Tiempo* (Madrid, 9 d’octubre de 1988).

15. [EMILIO ROMERO]. “Carlos Barral”, dins: *Época* (10 d’octubre de 1988), p. 10.

16. AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: “Primer premio Comillas de Biografía, Autobiografía y Memorias ...”, dins: [*Elle*] (novembre de 1988), p. 82.

17. BENJAMÍN PRADO. “Carlos Barral: ‘Ahora ya no me gusta el que fui’”, dins: *Diario 16, Culturas* (12 de novembre de 1988), 2-3.

Inclou també l’article: “Interior con figuras”, de



Benjamín Prado.

**18.** ARCADÍ ESPADA. "Carlos Barral 'Algú haurà d'editar els llibres invendibles'", dins: *Diari de Barcelona, La Il·lustració* (13 de novembre de 1988), p. [8].

**19.** AUTOR DESCONEGUT. "Carmen Posadas inicia hoy con Carlos Barral sus entrevistas en 'Entre líneas'", dins: *El Diario Vasco* (Sant Sebastià, 15 de novembre de 1988).

**20.** JOSÉ SÁNCHEZ REBOREDO. "Carlos Barral o la nostalgia del editor", dins: *El Correo Gallego* (20 de novembre de 1988).

**21.** J.J. ARMAS [MARCELO]. "Siluetas del tiempo", dins: *Tiempo* (21 de novembre de 1988), p. 218.

**22.** Anunci de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *ABC* (26 de novembre de 1988).

**23.** Anunci de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *El País* (27 de novembre de 1988).

**24.** JUAN CRUZ. "Barral", dins: *El País* (Madrid, 27 de novembre de 1988).

**25.** Anunci de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: [s.n.] (ca. novembre de 1988).

**26.** Anunci de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: [*Guía del Ocio* (25 de novembre-1 de desembre de 1988)], p. 39.

**27.** [MIGUEL GARCÍA POSADA]. Ressenya de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *ABC Literario* (3 de desembre de 1988), p. 3.

**28.** JUAN CANTAVELLA. "Carlos Barral, poeta, editor y senador. 'La política es compatible con el oficio de escribir'", dins: *El Correo Español* (Bilbao, 4 de desembre de 1988).

**29.** ANA MARÍA MOIX. "El tiempo es un arte difícil", dins: *El País* (4 de desembre de 1988), pp. [13]-14. Inclou l'article "La leyenda de Faetón", de Rafael Conte.

**30.** FERNANDO GARCÍA MERCADAL. Ressenya de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *El Día* (4 de desembre de 1988).

**31.** Anunci de l'obra *Cuando las horas veloces* de

	<p>Carlos Barral, dins: <i>El País</i> (4 de desembre de 1988).</p> <p><b>32. J.C.</b> “La actitud parlamentaria no sólo es compatible sino que complementa la libertad del escritor”, dins: <i>Diario de Cadiz</i> (4 de desembre de 1988).</p> <p><b>33. ANA MARÍA MOIX.</b> “Cuando las horas veloces”, dins: <i>El Faro</i> (Ceuta, 6 de desembre de 1988).</p> <p><b>34. JUAN CANTAVELLA.</b> “Carlos Barral, senador, editor y poeta, culmina su autobiografía”, dins: <i>El Adelanto</i> (Salamanca, [6 de desembre de 1988]).</p> <p><b>35. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Las horas veloces del poeta Carlos Barral”, dins: <i>Córdoba</i> (8 de desembre de 1988).</p> <p><b>36. ANA MARÍA MOIX.</b> “Cuando las horas veloces”, dins: <i>La Voz de Avilés</i> (9 de desembre de 1988).</p> <p><b>37. JUAN CATAVELLA.</b> “Reflexiones sobre la naturaleza de la memoria”, dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (Saragossa, 9 de desembre de 1988).</p> <p><b>38.</b> Nota relativa a l’stock de llibres, dins: <i>Levante</i> (València, 9 de desembre de 1988).</p> <p><b>39. AUTOR SENSE IDENTIFICAR.</b> Ressenya de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>ABC Literario</i> (10 de desembre de 1988), p. 3.</p> <p><b>40.</b> Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC Literario</i> (Madrid, 10 de desembre de 1988).</p> <p><b>41.</b> Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC Literario</i> (Sevilla, 10 de desembre de 1988).</p> <p><b>42. [MIGUEL GARCÍA POSADA].</b> Ressenya de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>ABC Literario</i> ([1]0 de desembre de 1988), p. 7.</p> <p><b>43. AUTOR DESCONEGUT.</b> “La vida literària”, dins: <i>Navarra Hoy</i> (11 de desembre de 1988).</p> <p><b>44. C.F.</b> “Los recuerdos ácidos de Carlos Barral”, dins: <i>La Voz de Galicia</i> (La Corunya, 11 de desembre de 1988).</p> <p><b>45. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Sugerencias”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 1[1 de desembre de 1988]).</p>
--	--

**46.** AUTOR DESCONEGUT. "Novedades en Ed. Tusquets", dins: *El Correo Gallego* (Santiago de Compostela, 11 de desembre de 1988).

**47.** FELIPE MELLIZO. "El placer de la presencia", dins: *Diario de Pontevedra* (14 de desembre de 1988).

**48.** ANA MARÍA MOIX. "Cuando las horas veloces", dins: *Alerta* (Santander, 14 de desembre de 1988).

**49.** RAMÓN IRIGOYEN. "La hazaña de vender en España", dins: *Diario 16* (17 de desembre de 1988), p. 4.

**50.** RAMÓN IRIGOYEN. "La hazaña de vender en España", dins: *El Día* (Palma de Mallorca, 17 de desembre de 1988).

**51.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *ABC* (Sevilla, 17 de desembre de 1988), p. 6.

**52.** Relació dels llibres més venuts durant la setmana, dins: *ABC* (Madrid, 17 de desembre de 1988).

**53.** LUISA CASTRO. "Primeras personas", dins: *Diario 16* (17 de desembre de 1988), p. 11.

**54.** Relació dels llibres més venuts durant la setmana, dins: *ABC Literario* (Sevilla, 17 de desembre de 1988).

**55.** JAVIER EDER. "La Feria de las Navidades", dins: *Navarra Hoy* (18 de desembre de 1988), p. 6.

**56.** AUTOR DESCONEGUT. "La industria editorial intensifica su producción de cara a las próximas festividades navideñas", dins: *La Tribuna de Albacete* (18 de desembre de 1988).

**57.** J.J. ARMAS MARCELO. "Las horas veloces de Carlos Barral", dins: *Tiempo* (Madrid, 19 de desembre de 1988), p. 248.

**58.** FABIÁN NEVADO. "Carlos Barral 'La edad me ha convertido en un marino en tierra'", dins: *Tribuna* (19 de desembre de 1988), p. 114-115.

**59.** RAMÓN ACÍN. "Inmenso escenario", dins: *Heraldo de Aragón* (Saragossa, 22 de desembre de 1988).

**60.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Quando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: [Soria?] (23 de desembre de 1988).

**61.** MIREN PÉREZ DE MENDIOLA. "Combinación perfecta", dins: *Diario de Mallorca* (Palma de Mallorca, 23 de desembre de 1988).

**62.** J.L. MARTÍN NOGALES. "Las horas veloces de Carlos Barral", dins: *Diario de Navarra* (Pamplona, 24 de desembre de 1988), p. 48.

**63.** J.J. ARMAS MARCELO. "Recordatorio de lecturas", dins: *Antena Semanal* (25 de desembre de 1988), p. 29.

**64.** MIGUEL ÁNGEL TOLEDANO. "La voluntad de crear la apariencia", dins: *Córdoba* (29 de desembre de 1988).

**65.** JUAN CANTAVELLA. "Carlos Barral: 'Más que una autobiografía, es una autografía", dins: *Las Provincias* (València, 29 de desembre de 1988).

**66.** MIREN PÉREZ DE MENDIOLA. "Galeria de retratos ilustres", dins: *Diario de Mallorca* (29 de desembre de 1988).

**67.** Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: *ABC* (Madrid, 31 de desembre de 1988).

**68.** Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: *ABC Literario* (Sevilla, 31 de desembre de 1988).

**69.** Anunci de l'obra *Quando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *Leer* (desembre de 1988).

**70.** AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *Quando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *El Adelantado de Segovia* (desembre de 1988).

**71.** AUTOR DESCONEGUT. "Cuando las horas veloces", dins: *Prólogo*, núm. 0 (desembre de 1988), p. [26-29].

**72.** Anunci de l'obra *Quando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: [*La Vanguardia* (ca. desembre de 1988?)

**73.** TOMÀS [...?]. Ressenya de l'obra *Quando las horas veloces* de Carlos Barral. Ca. 1988.

Capçalera: "Promotora mallorquina de mitjans de comunicació, s.a."

		<p><b>74.</b> [TOMÀS ...?]. Ressenya de l'obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral. Ca. 1988. Capçalera: "TQE". Peu: "Tusquets Editores". El text es correspon amb la ressenya amb capçalera: "Promotora mallorquina de mitjans de comunicació, s.a."</p> <p><b>75.</b> CARMEN RIERA. "Carlos Barral. El color de la blusa, por ejemplo", dins: <i>El Urogallo</i> (post. 1988), p. 12-18.</p> <p><b>76.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Convocado el 'Premio Comillas' de Biografía, Autobiografía y Memorias", dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 5 de gener de 1989).</p> <p><b>77.</b> BARRIUSO. "La memoria compartida", dins: <i>Qué</i> (Madrid, 5-11 de gener de 1989), p. 71.</p> <p><b>78.</b> JOSÉ DOVAL. "Lo cercano, lejano", dins: <i>La Nueva España</i> (6 de gener de 1989).</p> <p><b>79.</b> JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS. "El recuerdo narrativo de Barral", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de gener de 1989), p. 29.</p> <p><b>80.</b> JUAN BONILLA. "El tiempo favorecido", dins: <i>Diario de Jerez</i> (7 de gener de 1989).</p> <p><b>81.</b> Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC</i> (Sevilla, 7 de gener de 1989).</p> <p><b>82.</b> J.L. MARTÍN NOGALES. "Las horas veloces", dins: <i>El Diario Vasco</i> (Sant Sebastià, 8 de gener de 1989).</p> <p><b>83.</b> JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS. Ressenya de l'obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (Sevilla, 13 de gener de 1989).</p> <p><b>84.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Sugerencias", dins: <i>El País</i> (Barcelona, 15 [de gener de 1989]). Diferent a uns articles amb el mateix títol.</p> <p><b>85.</b> Relació de novetats editorials de no ficció, dins: <i>El País</i> (Barcelona, 15 de gener de 1989).</p> <p><b>86.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral firmará libros en 'Punt de llibre'", dins: <i>La Mañana</i> (19 de gener de 1989), p. 39.</p> <p><b>87.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Moguda literària", dins: <i>Segre</i> (22 de gener de 1989), p. 17.</p>
--	--	---

		<p><b>88.</b> Relació de novetats editorials de no ficció, dins: <i>El País</i> (Madrid, 22 de gener de 1989).</p> <p><b>89.</b> J.J. ARMAS MARCELO. Relació de novetats editorials, dins: <i>Antena Semanal</i> (29 de gener de 1989), p. 29.</p> <p><b>90.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>Deal</i> (Granada, 29 de gener de 1989).</p> <p><b>91.</b> Relació de novetats editorials de no ficció, dins: <i>El País</i> (Madrid, 29 de gener de 1989).</p> <p><b>92.</b> IÑAKI EZQUERRA. "El papel de memorialista", dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, ? de gener de 1989).</p> <p><b>93.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Dime lo que lees", dins: <i>El País</i> (? de [gener de 1989]).</p> <p><b>94.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>Pasajeros Bus</i> (gener de 1989), p. 86.</p> <p><b>95.</b> Relació de llibres més venuts, dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 1 de febrer de 1989), p. 45.</p> <p><b>96.</b> Relació de novetats editorials i llibres més venuts, dins: <i>Segre</i> (Lleida, 12 de febrer de 1989).</p> <p><b>97.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>Última Hora</i> (12 de febrer de 1989), p. 11.</p> <p><b>98.</b> CARLES BARBA. "Les cuites d'un editor que va per lliure", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (Barcelona, 26 de febrer de 1989).</p> <p><b>99.</b> FRANCISCO SOLANO. "Cuando las horas veloces. El autor en busca de su personaje", dins: <i>Reseña</i> (febrer de 1989), p. 46.</p> <p><b>100.</b> M<sup>a</sup> DOLORES DE ASÍS. "Tiempo existencial y tiempo mítico", dins: <i>Crítica</i>, núm. 762 (febrer de 1989), p. 34-36.</p> <p><b>101.</b> ALBERTO CARDÍN. "Rastrojos de intimidad", dins: <i>El Europeo</i> (febrer de 1989), p. [20]-21.</p> <p><b>102.</b> J.A. AGUADO. "Cuando la vejez trae el pesimismo", dins: <i>Diario de Terrassa</i> (3 de març de 1989).</p> <p><b>103.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra</p>
--	--	---

		<p><i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>Ajo Blanco</i> (14 de març de 1989).</p> <p><b>104.</b> JOAQUÍN CALOMARDE. “Memorias ácidas”, dins: <i>Información</i> (Alacant, 30 de març de 1989).</p> <p><b>105.</b> G.R. “Recuerdos de un tiempo veloz”, dins: <i>Ya</i> (Madrid, 15 d’abril de 1989).</p> <p><b>106.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l’obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>Cambio 16</i> (1 de maig de 1989).</p> <p><b>107.</b> JUAN CATAVELLA. “Carlos Barral ‘La política es compatible con la libertad del escritor’”, dins: <i>La Rioja</i> (Logroño, 7 de maig de 1989).</p> <p><b>108.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Los hijos del ‘boom’”, dins: <i>Jaén</i> (11 de maig de 1989).</p> <p><b>109.</b> JESÚS PARDO. “El país del secreto de la confesión”, dins: <i>Navarra Hoy</i> (27 de maig de 1989).</p> <p><b>110.</b> [JESÚS PARDO]. “El país del secreto de la confesión”, dins: <i>Menorca</i> (maó, 27 de maig de 1989).</p> <p><b>111.</b> MIGUEL LORENCI. “La obra ‘Obabakoak’, de Bernardo Atxaga, consigue el Premio Nacional de Narrativa”, dins: <i>El Correo Español-El Pueblo Vasco</i> (Bilbao, 1 de juny de 1989).</p> <p><b>112.</b> ENRIQUE MONLAU. Ressenya de l’obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>Historia 16</i>, núm. 156 (1989), p. 125.</p> <p><b>113.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Sugerencias”, dins: <i>El País</i> (Madrid, ca. 1989). Diferent a uns articles amb el mateix títol.</p> <p><b>114.</b> Relació d’obres recomanades pels crítics, dins: <i>ABC</i> (Madrid, ca. 1989).</p> <p><b>115.</b> “<i>Quando las horas veloces ... Lleida. Recull de prensa</i>” [sic], recull d’articles fotocopiats sobre la presentació de l’obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral a Lleida.</p> <p><b>1.</b> Programa de la presentació de l’obra <i>Quando las horas veloces</i> a la Llibreria Punt de Llibre (Lleida) el 27 de gener de 1989.</p> <p><b>2.</b> ANA MARÍA MOIX. “<i>Quando las horas veloces</i>”, dins: <i>Claxon</i> (9-15 de gener de 1989), p. 10.</p>
--	--	---

3. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral  
firmarà llibres en 'Punt de llibre'",  
dins: *La Mañana* (19 de gener de 1989), p. 39.

4. AUTOR DESCONEGUT. "Moguda literària",  
dins: *Segre* (22 de gener de 1989), p. 17.

5. Anunci de la presentació del llibre *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral a la Llibreria Punt de Llibre (Lleida), dins: *Segre* (27 de gener de 1989), p. 49.

Al mateix full inclou l'anunci d'aquesta presentació, dins: *La Mañana* (27 de gener de 1989), p. 44.

6. "Barral presenta su último libro en Lleida",  
dins: *La Mañana*, any L, núm. 16751  
(Lleida, 28 de gener de 1989), fragment de coberta + p.  
[53].

Inclou l'article "Barral cierra con su último libro una etapa biográfica", de Cristina Segura.

7. PAU ECHAUZ. "Carlos Barral, la memoria lírica", dins: *Segre* (28 de gener de 1989), p. 43.

Inclou l'article "Elogio y recuerdo de Alfonso Costafreda", d'autor desconegut.

**12. Carpeta "A.1.2. 4.2. Art. periodísticos Cuando las horas veloces", dossier d'articles fotocopiats sobre l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral.**

1. EUGENI CASANOVA. "Siete escritores en sus refugios de invierno", dins: *Tiempo*, núm. 305 (14-20 de març de 1988), pp. 106-110.

2. S.C. "Carlos Barral gana con sus memorias el I Premio Comillas", dins: *ABC* (Madrid, 13 de setembre de 1988), p. 39.

3. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, primer premio Comillas de biografía", dins: *El País* (Madrid, 13 de setembre de 1988), p. 29.

4. J.A. "Carlos Barral ganó el I Premio Comillas con la tercera parte de su autobiografía", dins: *Diario 16* (Madrid, 13 de setembre de 1988).  
2 exemplars.

5. G.B. "El poeta y editor Carlos Barral, primer Premio Comillas para biografía y memorias", dins: *El*



*Diario Montañés* (Santander, 14 [de setembre de 19]88).

6. S.V. "Carlos Barral ganó el Premio Comillas de Memorias", dins: *Alerta* (Santander, [14 setembre] de 1988).

7. PEDRO SORELA. "Los papeles del seductor", dins: *El país* (Madrid, 14 de setembre de 1988), p. 29. Inclou també l'article "La fatalidad", de P[edro] S[orela].

. PEDRO SORELA. "Los papeles del seductor", dins: *El país* (Barcelona, 14 de setembre de 1988) Inclou també l'article "La fatalidad", de P[edro] S[orela].

8. AUTOR DESCONEGUT. "Aguijones y laureles", dins: *El Día* (Palma de Mallorca, ca. setembre de 1988).

9. AUTOR DESCONEGUT. "Aguijones y laureles", dins: *Diario 16* (Madrid, 14 de setembre de 1988).

10. JOSÉ LUIS ROIG. "Al llegar a cierta edad, la sexualidad es maniática", dins: *Tiempo* (26 de setembre de 1988), pp. 144-146.

11. AUTOR DESCONEGUT. "Memorias y premios a mansalva", dins: *Tiempo* (Madrid, 9 d'octubre de 1988).

12. [EMILIO ROMERO]. "Carlos Barral", dins: *Época* (10 d'octubre de 1988), p. 10.

13. BENJAMÍN PRADO. "Carlos Barral: 'Ahora ya no me gusta el que fui'", dins: *Diario 16, Culturas* (12 de novembre de 1988), 2-3.

Inclou també l'article: "Interior con figuras", de Benjamín Prado.

14. ARCADI ESPADA. "Carlos Barral 'Algú haurà d'editar els llibres invendibles'", dins: *Diari de Barcelona, La Il·lustració* (13 de novembre de 1988), p. [8].

15. AUTOR DESCONEGUT. "Carmen Posadas inicia hoy con Carlos Barral sus entrevistas en 'Entre líneas'", dins: *El Diario Vasco* (Sant Sebastià, 15 de novembre de 1988).

16. Anunci de l'obra *Cuando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: [*Diario 16* (20 de novembre de 1988)].

17. J.J. ARMAS [MARCELO]. "Carlos Barral: La memoria de una generación", dins: *Tiempo* (21 de novembre de 1988), p. 218.

		<p><b>18.</b> JOSÉ SÁNCHEZ REBOREDO. “Carlos Barral o la nostalgia del editor”, dins: <i>El Correo Gallego</i> (20 de novembre de 1988).</p> <p><b>19.</b> Anunci de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>ABC</i> (26 de novembre de 1988).</p> <p><b>20.</b> JUAN CRUZ. “Barral”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 27 de novembre de 1988).</p> <p><b>21.</b> Anunci de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>El País</i> (27 de novembre de 1988).</p> <p><b>22.</b> Anunci de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: [<i>Guía del Ocio</i> (25 de novembre-1 de desembre de 1988)], p. 39.</p> <p><b>23.</b> AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: “Primer premio Comillas de Biografía, Autobiografía y Memorias ...”, dins: [<i>Elle</i>] (novembre de 1988), p. 82.</p> <p><b>24.</b> MIGUEL GARCÍA-POSADA. Ressenya de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>ABC Literario</i> (3 de desembre de 1988), p. 3</p> <p><b>25.</b> J.C. “La actitud parlamentaria no sólo es compatible sino que complementa la libertad del escritor”, dins: <i>Diario de Cadiz</i> (4 de desembre de 1988).</p> <p><b>26.</b> FERNANDO GARCÍA MERCADAL. Ressenya de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>El Día</i> (4 de desembre de 1988).</p> <p><b>27.</b> Anunci de l’obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>El País</i> (4 de desembre de 1988).</p> <p><b>28.</b> JUAN CANTAVELLA. “Carlos Barral, poeta, editor y senador. ‘La política es compatible con el oficio de escribir’”, dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 4 de desembre de 1988).</p> <p><b>29.</b> ANA MARÍA MOIX. “El tiempo es un arte difícil”, dins: <i>El País</i> (4 de desembre de 1988), pp. [13]-14. Inclou l’article “La leyenda de Faetón”, de Rafael Conte.</p> <p><b>30.</b> ANA MARÍA MOIX. “Cuando las horas veloces”, dins: <i>El Faro</i> (Ceuta, 6 de desembre de 1988).</p> <p><b>31.</b> JUAN CANTAVELLA. “Carlos Barral, senador, editor y poeta, culmina su autobiografía”, dins: <i>El Adelanto</i> (Salamanca, [6 de desembre de 1988]).</p>
--	--	--

**32.** AUTOR DESCONEGUT. "Las horas veloces del poeta Carlos Barral", dins: *Córdoba* (8 de desembre de 1988).

**33.** JUAN CATAVELLA. "Reflexiones sobre la naturaleza de la memoria", dins: *Heraldo de Aragón* (Saragossa, 9 de desembre de 1988).

**34.** ANA MARÍA MOIX. "Cuando las horas veloces", dins: *La Voz de Avilés* (9 de desembre de 1988).

**35.** RAFA MARÍ. "El gótico valenciano", dins: *Las Provincias* (València, 9 de desembre de 1988).

**36.** V[ÍCTOR] M. A[MELA]. "Biografías, memorias: Barral Marías, Holiday, Douglas ...", dins: *La Vanguardia* (9 de desembre de 1988).

**37.** Nota relativa a l'stock de llibres, dins: *Levante* (València, 9 de desembre de 1988).

**38.** [MIGUEL GARCÍA-POSADA]. Ressenya de l'obra *Quando las horas veloces* de Carlos Barral, dins: *ABC Literario* (10 de desembre de 1988), p. 3.

**39.** Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: *ABC Literario* (Madrid, 10 de desembre de 1988).

. Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: *ABC Literario* (Madrid, 10 de desembre de 1988).

**40.** AUTOR DESCONEGUT. "Novedades en Ed. Tusquets", dins: *El Correo Gallego* (Santiago de Compostela, 11 de desembre de 1988), [p. 36].

. AUTOR DESCONEGUT. "Novedades en Ed. Tusquets", dins: *El Correo Gallego* (Santiago de Compostela, 11 de desembre de 1988), [p. 36].

**41.** AUTOR DESCONEGUT. "La vida literària", dins: *Navarra Hoy* (11 de desembre de 1988).

**42.** AUTOR DESCONEGUT. "Sugerencias", dins: *El País* (Madrid, 11 de desembre de 1988).

**43.** C.F. "Los recuerdos ácidos de Carlos Barral", dins: *La Voz de Galicia* (La Corunya, 11 de desembre de 1988).

**44.** JUAN MANUEL GONZÁLEZ. "Renovado impulso editorial ante las fiestas navideñas", dins: *Extremadura* (Cáceres, 13 de desembre 1988).

**45.** ANA MARÍA MOIX. "Cuando las horas veloces",

	<p>dins: <i>Alerta</i> (Santander, 14 de desembre de 1988).</p> <p><b>46.</b> FELIPE MELLIZO. "El placer de la presencia", dins: <i>Diario de Pontevedra</i> (14 de desembre de 1988).</p> <p><b>47.</b> Relació dels llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC</i> (Madrid, 17 de desembre de 1988).</p> <p><b>48.</b> Relació dels llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC Literario</i> (Sevilla, 17 de desembre de 1988).</p> <p><b>49.</b> RAMÓN IRIGOYEN. "La hazaña de vender en España", dins: <i>El Día</i> (Palma de Mallorca, 17 de desembre de 1988).</p> <p><b>50.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>ABC</i> (Sevilla, 17 de desembre de 1988), p. 6.</p> <p><b>51.</b> JAVIER EDER. "La Feria de las Navidades", dins: <i>Navarra Hoy</i> (18 de desembre de 1988), p. 6.</p> <p><b>52.</b> AUTOR DESCONEGUT. "La industria editorial intensifica su producción de cara a las próximas festividades navideñas", dins: <i>La Tribuna de Albacete</i> (18 de desembre de 1988).</p> <p><b>53.</b> FABIÁN NEVADO. "Carlos Barral 'La edad me ha convertido en un marino en tierra'", dins: <i>Tribuna</i> (19 de desembre de 1988), pp. 114-115.</p> <p><b>54.</b> J.J. ARMAS MARCELO. "Las horas veloces de Carlos Barral", dins: <i>Tiempo</i> (Madrid, 19 de desembre de 1988), p. 248.</p> <p><b>55.</b> RAMÓN ACÍN. "Inmenso escenario", dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (Saragossa, 22 de desembre de 1988).</p> <p><b>56.</b> MIREN PÉREZ DE MENDIOLA. "Combinación perfecta", dins: <i>Diario de Mallorca</i> (Palma de Mallorca, 23 de desembre de 1988).</p> <p><b>57.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Cuando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: [Soria?] (23 de desembre de 1988).</p> <p><b>58.</b> J.L. MARTÍN NOGALES. "Las horas veloces de Carlos Barral", dins: <i>Diario de Navarra</i> (Pamplona, 24 de desembre de 1988), p. 48.</p> <p><b>59.</b> MIGUEL ÁNGEL TOLEDANO. "La voluntad de crear</p>
--	---

		<p>la apariencia”, dins: <i>Córdoba</i> (29 de desembre de 1988).</p> <p><b>60.</b> JUAN CANTAVELLA. “Carlos Barral: ‘Más que una autobiografía, es una autografía”, dins: <i>Las Provincias</i> (València, 29 de desembre de 1988).</p> <p><b>61.</b> MIREN PÉREZ DE MENDIOLA. “Galeria de retratos ilustres”, dins: <i>Diario de Mallorca</i> (29 de desembre de 1988).</p> <p><b>62.</b> Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC</i> (Madrid, 31 de desembre de 1988).</p> <p><b>63.</b> Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: <i>ABC Literario</i> (Sevilla, 31 de desembre de 1988).</p> <p><b>64.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya sobre l’obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>ABC Literario</i> ([?]0 de desembre de 1988), p. 7.</p> <p><b>65.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l’obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>El Adelantado de Segovia</i> (desembre de 1988).</p> <p><b>66.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Quando las horas veloces”, dins: <i>Prólogo</i>, núm. 0 (desembre de 1988), p. [26-29].</p> <p><b>67.</b> Anunci de l’obra <i>Quando las horas veloces</i> de Carlos Barral, dins: <i>La Vanguardia</i> (ca. desembre de 1988?)</p> <p><b>68.</b> CARMEN RIERA. “Carlos Barral. El color de la blusa, por ejemplo”, dins: <i>El Urogallo</i> (post. 1988), p. 12-18.</p> <p><b>69.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Convocado el Premio Comillas de Biografía y Memorias”, dins: <i>Alerta</i> (Santander, 3 de gener de 1989).</p> <p><b>70.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Convocado el ‘Premio Comillas’ de Biografía, Autobiografía y Memorias”, dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 5 de gener de 1989).</p> <p><b>71.</b> BARRIUSO. “La memoria compartida”, dins: <i>Qué</i> (Madrid, 5-11 de gener de 1989), p. 71.</p> <p><b>72.</b> JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS. “El recuerdo narrativo de Barral”, dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de gener de 1989), p. 29.</p> <p><b>73.</b> Relació de llibres recomanats pels crítics, dins: <i>ABC</i> (Madrid, 7 de gener de 1989).</p>
--	--	---

**74. Relació de llibres més venuts durant la setmana, dins: ABC (Sevilla, 7 de gener de 1989).**

**75. JOAQUÍN ARNÁIZ.** "Dinosaurios contra ardillas", dins: *Diario 16, Cultura* (8 de gener de 1989), p. [1]-2.  
Inclou també l'article "El canto del cisne del libro español", de J[oaquín] A[rnáiz].

**76. AUTOR DESCONEGUT.** "Sugerencias", dins: *El País* (8 de gener de 1989).

**77. AUTOR DESCONEGUT.** "Sugerencias", dins: *El País* (Barcelona, 15 [de gener de 1989]).

**78. J.J. ARMAS MARCELO.** "Recordatorio de lecturas", dins: *Antena Semanal* (25 de gener de 1989), p. 29.

**13. Carpeta "A.1.2.5.2. Carlos Barral, 'Memorias' península. Art. periodísticos", dossier amb retalls de premsa sobre la publicació de l'obra *Memorias de Carlos Barral*.**

**1. RAFAEL CONTE.** "Memorias de Faetón", dins: *ABC Cultural* (13 de gener de 2001), p. 11.  
Fotocòpia.

**2. AUTOR DESCONEGUT.** Ressenya de l'obra *Memorias de Carlos Barral*, dins: *Presència* (25 de febrer de 2001), p. 26.  
Fotocòpia.

**3. AUTOR DESCONEGUT.** Ressenya de l'obra *Memorias de Carlos Barral*, dins: *Univers* (28 de febrer al 6 de març de 2001), p. 15.  
Fotocòpia.

**4. XAVIER MORET.** "Reeditados en un tomo los tres libros de memorias de Carlos Barral", dins: *El País* (2 de març de 2001), p. 39.

**XAVIER MORET.** "Reeditados en un tomo los tres libros de memorias de Carlos Barral", dins: *El País* (2 de març de 2001), p. 39.  
Fotocòpia.

**5. VÍCTOR FERNÁNDEZ.** "Reúnen por primera vez en un solo tomo las memorias del editor y poeta Carlos Barral", dins: *La Razón* (2 de març de 2001).  
Fotocòpia.

**6. XAVIER MORET.** "Los tres libros de memorias de Barral, en un solo volumen", dins: *El País* (2 de març de 2001), p. 42.  
Fotocòpia.

**7. SERGIO VILA-SANJUÁN.** “Península reüne en un volumen los tres libros de memorias de Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (2 de març de 2001), p. 39.

. **SERGIO VILA-SANJUÁN.** “Península reüne en un volumen los tres libros de memorias de Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (2 de març de 2001), p. 39.

Fotocòpia.

. **SERGIO VILA-SANJUÁN.** “Península reüne en un volumen los tres libros de memorias de Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (2 de març de 2001).

Impressió de la versió digital.

**8. DOLORS MASSOT.** “Reúnen por vez primera en un libro las ‘Memorias’ de Carlos Barral”, dins: *ABC* (2 de març de 2001), p. 46.

Fotocòpia.

. **DOLORS MASSOT.** “Reúnen por vez primera en un libro las ‘Memorias’ de Carlos Barral”, dins: *ABC* (2 de març de 2001).

Impressió de la versió digital.

**9. PILAR MAURELL.** “Un libro reüne las memorias completas de Carlos Barral”, dins: *El Mundo* (2 de març de 2001), p. 64.

Fotocòpia.

. **PILAR MAURELL.** “Un libro reüne las memorias completas de Carlos Barral”, dins: *El Mundo* (2 de març de 2001).

Impressió de la versió digital.

**10. MONTSE FRISACH.** “Les memòries desafiants de Carles Barral”, dins: *Avui* (2 de març de 2001), p. 41.

Fotocòpia.

**MONTSE FRISACH.** “Les memòries desafiants de Carles Barral”, dins: *Avui* (2 de març de 2001).

Impressió de la versió digital.

**11. DAVID CASTILLO.** “Una coma en un vers. Barral (I)”, dins: *Avui Diumenge* (ca. març de 2001), p. 15.

Fotocòpia.

**12. DAVID CASTILLO.** “Felicitat verbal. Barral (i II)”, dins: *Avui Diumenge* (ca. març de 2001), p. 9.

**13. AUTOR DESCONEGUT.** Ressenya de les memòries de Carlos Barral, dins: [El País], Llibres (20 d'abril de 2001), p. 17.

. **AUTOR DESCONEGUT.** Ressenya de les memòries de Carlos Barral, dins: [El País], Llibres (20 d'abril de 2001), p. 17.

Fotocòpia.

**14. JORDI CARRIÓN.** “Memorialística catalana”, dins:

Avui, Suplement Cultura 18 de maig de 2001).  
Impressió de la versió digital.

15. ANA MARÍA MOIX. "Jaula aérea con olor a resina", dins: *El País, Babelia* (16 de juny de 2001), p. 13.

**14. Carpeta "A.4.1.2. 'Almanaque'. Cuatro ediciones. art. periodísticos", retalls de premsa sobre la publicació de l'obra *Almanaque* de Carlos Barral.**

1. MIGUEL RUBIO. "Tras una larga noche de piedra ...", dins: *El socialista*, núm. 100 (31 diciembre 1999), p. 7-11.

Fotocòpia.

2. ANA SANTIAGO. "Una editorial vallisoletana reúne en un libro obra inédita de Carlos Barral", dins: *El Norte de Castilla* (21 de marzo de 2000).

Fotocòpia.

3. AUTOR DESCONEGUT. "Almanaque, otro libro de Cuatro", dins: *El Mundo* (7 de abril de 2000), p. 83.

Fotocòpia.

4. F. IGLESIAS. "Un nuevo libro recopila entrevistas de Carlos Barral", dins: *ABC* (7 de abril de 2000), p. 8.

Fotocòpia.

5. ANGÉLICA TAMARO. "Un libro de Cuatro Ediciones recupera la figura literaria y política de Carlos Barral", dins: *El Norte de Castilla* (7 de abril de 2000).

Fotocòpia.

6. PEDRO ALTARES. "Barcelona, años 70", dins: *El viajero* (23maig2000), p. 7.

. PEDRO ALTARES. "Barcelona, años 70", dins: *El viajero* (23 mayo 2000), p. 7.

Fotocòpia.

7. IGNACIO ECHEVARRÍA. "Marinero en todas las Aguas", dins: *El País* (29 abril 2000), p. 7.

Fotocòpia.

8. MAURICIO BACH. "Barral de viva voz", dins: *La Vanguardia* (17 julio 2000), p. 37.

. MAURICIO BACH. "Barral de viva voz", dins: *La Vanguardia* (17 julio 2000), p. 37.

Impressió de la notícia en la versió digital del diari

9. ANDREA RUBÍN. Ressenya de l'obra *Almanaque* de Carlos Barral, dins: *Revista de la AEN*, 74 (abril-junio 2000), p. 168.



Fotocòpia.

10. JAIME SILES. Ressenya de l'obra *Almanaque* de Carlos Barral, dins: *El Cultural* (30maig2000), p. 11.  
. JAIME SILES. Ressenya de l'obra *Almanaque* de Carlos Barral, dins: *El Cultural* (30maig2000), p. 11.  
Fotocòpia.

**15. Carpeta "A.1.1.1.3. Artículos periodísticos sobre el pleito", retalls de premsa sobre el plet per injúries relacionat a l'obra *Penúltimos castigos*.**

1. AUTOR DESCONEGUT. "Un personaje de su última novela lleva a juicio a Carlos Barral", dins: *El correo catalán* (6 de febrer de 1982), p. 31.  
Fotocòpia.

2. J.J. ARMAS MARCELO. "Carlos Barral 'Penúltimos castigos' trata de mi propia agonía", dins: *Diario 16, Disidencias*, núm. 151 (6 i 13 de novembre de 1983), p. 1-5.

Inclou els articles "Un dandy puritano" de Fernando Sánchez Dragó; "La sexta de Barral", de Juan García Hortelano; "Un editor de raza", d'Abel Posse; "Penúltimos castigos", de Joaquín Arnáiz.

. J.J. ARMAS MARCELO. "Carlos Barral 'Penúltimos castigos' trata de mi propia agonía", dins: *Diario 16, Disidencias*, núm. 151 (6 i 13 de novembre de 1983), p. 1-5.

Inclou els articles "Un dandy puritano" de Fernando Sánchez Dragó; "La sexta de Barral", de Juan García Hortelano; "Un editor de raza", d'Abel Posse; "Penúltimos castigos", de Joaquín Arnáiz.

. J.J. ARMAS MARCELO. "Carlos Barral 'Penúltimos castigos' trata de mi propia agonía", dins: *Diario 16, Disidencias*, núm. 151 (6 i 13 de novembre de 1983).

Inclou els articles "Un dandy puritano" de Fernando Sánchez Dragó; "La sexta de Barral", de Juan García Hortelano; "Penúltimos castigos", de Joaquín Arnáiz.

Fotocòpia.

3. AUTOR DESCONEGUT. "Solicitan un suplicatorio para procesar a Carlos Barral", dins: *El País* (Madrid, 8 de novembre de 1983).

Fotocòpia.

4. J.J.N.A. "Barral niega que injurie a nadie en su última obra", dins: *El País* (16 de novembre de 1983), p. 26.

5. AUTOR DESCONEGUT. "Concedido un suplicatorio contra senador socialista", dins: *Noticias* (17 de

	<p>novembre de 1983). Fotocòpia.</p> <p><b>6. AUTOR DESCONEGUT.</b> “El Senado autoriza al Supremo para procesar a Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 17 de novembre de 1983). . AUTOR DESCONEGUT. “El Senado autoriza al Supremo para procesar a Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 17 de novembre de 1983). . <b>AUTOR DESCONEGUT.</b> “El Senado autoriza al Supremo para procesar a Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (Madrid, 17 de novembre de 1983). Fotocòpia.</p> <p><b>7. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Aceptan un proceso contra Barral por presuntas injurias”, dins: <i>El Periódico</i> (17 de noviembre de 1983).</p> <p><b>8. MARGARITA RIVIÈRE.</b> “Carlos Barral, escritor y senador ‘Amo la vida como observador, no como devorador’”, dins: <i>El Periódico</i> (Barcelona, 20 de noviembre de 1983).</p> <p><b>9. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Una vergüenza”, dins: <i>El País</i> (24 de noviembre de 1983), p. 8. Fotocòpia.</p> <p><b>10. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Cincuenta senadores socialistas se saltaron la disciplina de voto en solidaridad con Carlos Barral”, dins: <i>ABC</i> (24 de noviembre de 1983).</p> <p><b>11. BERTA FERNÁNDEZ.</b> “‘Rebelión’ de senadores socialistas contra el procesamiento de Barral”, dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de noviembre de 1983). . <b>BERTA FERNÁNDEZ.</b> “‘Rebelión’ de senadores socialistas contra el procesamiento de Barral”, dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de noviembre de 1983). Fotocòpia.</p> <p><b>12. GABRIELA CAÑAS.</b> “El Senado no autoriza el procesamiento de Barral al votar en contra más de 40 socialistas”, dins: <i>El País</i> (24 de noviembre de 1983). . <b>GABRIELA CAÑAS.</b> “El Senado no autoriza el procesamiento de Barral al votar en contra más de 40 socialistas”, dins: <i>El País</i> (24 de noviembre de 1983), p. 8 i 12. Adjunta també l'article “El Senado niega el suplicatorio para procesar al editor Carlos Barral”, d'autor desconegut. Fotocòpia.</p> <p><b>13. BERTA FERNÁNDEZ.</b> “El Senado no autoriza al Supremo para procesar a Carlos Barral”, dins: <i>Diario 16</i></p>
--	---

(24 de novembre de 1983).

. BERTA FERNÁNDEZ. "El Senado no autoriza al Supremo para procesar a Carlos Barral", dins: *Diario 16* (24 de novembre de 1983).

Fotocòpia.

14. JOSEP PERNAU. "Barral, condenado", dins: *El Periódico* (Madrid, 25 de novembre de 1983).

Fotocòpia.

15. PUJALTE. "Para estar al día", dins: *Pueblo* (Madrid, 30 de novembre de 1983).

Fotocòpia.

16. AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: "El miércoles pasado se presentó, en el Club Internacional de Prensa ...", dins: *Noticias* (València, 4 de desembre de 1983).

Fotocòpia.

17. ANTONIO MARZAL. "Barral o la libertad herida", dins: *El Correo Catalán* (Barcelona, 4 de desembre de 1983).

18. A. Díez. "Uso y abuso de la inmunidad parlamentaria", dins: *Actual* (12 de desembre de 1983), p. 22-25.

19. J.J. ARMAS MARCELO. "'Penúltimos castigos', de Carlos Barral", dins: *Diario 16, Disidencias*, núm. 157 (18 de desembre de 1983), coberta + p. 9.

Inclou també l'article "Carlos Barral 'Fui el arquitecto de mi generación'", de Joaquín Arnaiz.

20. F. SALES. "El fiscal pide 25 millones de pesetas a Carlos Barral por un delito de injurias", dins: *El País* (20 de gener de 1987).

21. J.G. ALBALAT. "Els jutges embarguen la casa del senador Carles Barral a Calafell", dins: *Diari de Barcelona, Mirador* (20 de febrer de 1988), p. 24.

Fotocòpia.

22. FÉLIX DE AZÚA. "Cuaderno de notas", dins: *El País* (6 de març de 1988), p. 36.

23. M.C. "García Márquez y Cela, peritos en el juicio contra Carlos Barral", dins: [s.n.] (ca. de 1988).

16. Carpeta "A.3.14.4.2. Reedición 'Veinte años de poesía española' 1959. Castellet", retalls sobre l'obra *Veinte años de poesía española*, de Josep Maria Castellet, que parla de Carlos Barral entre d'altres.

1. ROSA MORA. "Vuelven los poetas de los años cincuenta", dins: *El País* (28 de novembre de 1999), p. 39.

**17. Carpeta "A.3.14.1.2. 'Poesía Completa' Carlos Barral. Carmen Riera (Editora). Lumen. Prensa", retalls sobre l'obra *Poesía completa*, de Carlos Barral.**

1. MIGUEL GARCÍA-POSADA. "El Rigor Poético de Carlos Barral", dins: *El País*, [*Babelia*] (5 de desembre de 1998), p. 11.

2. GUILLERMO CARNERO. "Poesía completa", dins: *El Cultural* (7 de febrer de 1999), p. 11.

**18. Carpeta "A.3.14.3.2. Antología 'La promoción poética de los 50'. Luis García Jambrina, Editor. Austral-Espasa", retalls sobre l'obra *La promoción poética de los 50*, de Luis García Jambrina, que parla de Carlos Barral entre d'altres.**

1. D.F. "Se publica una antología del grupo inicial de los poetas del 50", dins: *El País* (8 de juny de 2000), p. 39.

. D.F. "Se publica una antología del grupo inicial de los poetas del 50", dins: *El País* (8 de juny de 2000), p. 39.

Fotocòpia.

2. T. BLESÀ. "Una antología antológica", dins: *ABC Cultural* (20 de juny de 2001).  
Impressió de la versió digital.

**19. Carpeta amb retalls de premsa sobre l'obra *Partidarios de la felicidad*, antologia de Carme Riera, que inclou Carlos Barral entre d'altres.**

1. Programa de l'exposició "Partidarios de la felicidad. El grupo catalán de los 50, cincuenta años después". Sense data.  
Fotocòpia.

2. EVA DÍAZ PÉREZ. "Historia íntima para los versos de la Escuela de Barcelona", dins: *El Mundo* (18 de setembre de 2001), p. 15.

Inclou l'article "Las tertulias de Barral", d'autor desconegut.

. EVA DÍAZ PÉREZ. "Historia íntima para los versos de la Escuela de Barcelona", dins: *El Mundo* (18 de setembre de 2001), p. 15.

		<p>Inclou l'article "Las tertulias de Barral", d'autor desconegut. Fotocòpia.</p> <p><b>3.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje al Grupo Catalán de los 50", dins: <i>El Correo [de Andalucía]</i> (18 de setembre de 2001), p. 22. Fotocòpia.</p> <p><b>4.</b> Anunci de l'exposició "Partidarios de la felicidad" a la Sala Chicharreros (Sevilla), dins: <i>El Correo [de Andalucía]</i> (18 de setembre de 2001), p. 27. Fotocòpia.</p> <p><b>5.</b> ANDRÉS MARÍN CEJUDO. "Fetichismo poético de un grupo irrepetible", dins: <i>El Mundo</i> (Sevilla, 19 de setembre de 2001), p. 7. Inclou també l'article "Estrategias de generación", d'A[ndrés] M[arín] C[ejudo]. . ANDRÉS MARÍN CEJUDO. "Fetichismo poético de un grupo irrepetible", dins: <i>El Mundo</i> (Sevilla, 19 de setembre de 2001), p. 7. Inclou també l'article "Estrategias de generación", d'A[ndrés] M[arín] C[ejudo]. Fotocòpia.</p> <p><b>6.</b> ANA L. CRESPO. "El grupo poético catalán de los 50, objeto de homenaje en Sevilla", dins: <i>El Día de Andalucía</i> (19 de setembre de 2001), p. 32. Inclou també l'article "Experiencias compartidas durante toda la vida", d'Ana L. Crespo. Fotocòpia.</p> <p><b>7.</b> IRINA MARZO. "Un mensaje de paz", dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (19 de setembre de 2001), p. 21. Fotocòpia.</p> <p><b>8.</b> Anunci de l'exposició "Partidarios de la felicidad" a la Sala Chicharreros (Sevilla), dins: <i>Diario de Sevilla</i> (19 de setembre de 2001), p. 54. Fotocòpia.</p> <p><b>9.</b> J. MORILLO. "Las mujeres de los jugadores de hacer versos", dins: <i>ABC</i> (23 de setembre de 2001), p. 58. Inclou també l'article "¿Utópicos?", de Juan Antonio Maesso. Fotocòpia.</p> <p><b>10.</b> PILAR NIETO. "Los 'partidarios de la felicidad' vuelven a reunirse en Jerez", dins: [<i>Diario de Sevilla</i>] (18 d'octubre de 2001), p. 49. Fotocòpia.</p> <p><b>11.</b> MARCO ANTONIO VELO. "Partidarios de la</p>
--	--	---

felicidad' o un tributo en el tiempo", dins: [Información] (18 d'octubre de 2001), p. 16.

Fotocòpia.

**12.** FULGENCIO ARIAS. "Pistoletazo de salida al homenaje al grupo poético catalán de los años 50", dins: ABC (18 d'octubre de 2001), p. 52.

Fotocòpia.

**13.** AUTOR DESCONEGUT. "Debatiendo sobre literatura", dins: [Información] (19 d'octubre de 2001), p. 2.

Fotocòpia.

**14.** PILAR NIETO. "Nosotras también hemos sido unas niñas de la 'guerra'", dins: *Diario de Cadiz* (19 d'octubre de 2001).

Fotocòpia.

**15.** I. SÁNCHEZ. "Inaugurada la exposición homenaje al grupo poético catalán de los 50", dins: [Diario de Sevilla] (ca. 2001), p. 46.

Fotocòpia.

#### **20. Retalls de premsa sobre l'obra *Catalunya des del mar*, de Carlos Barral.**

**1.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral publica por primera vez en catalán", dins: [s.n.] (24 [de novembre de 1982]).

Fotocòpia.

**2.** LLUÍS BASSETS. "Carlos Barral hace un canto elegiaco al mundo de los pescadores catalanes", dins: *El País* (25 de novembre de 1982), p. 29.

Fotocòpia.

**3.** ANA MARÍA MOIX. "El mar, la mar", dins: *ABC Cultural* (4 de setembre de 1999), p. 12.

Inclou la poesia *Celebrando la vieja barca a la manera de Catulo*, de Carlos Barral.

#### **4. RESSENYES DE L'OBRA DE CARLOS BARRAL**

##### **1. Ressenyes de l'obra de Carles Barral o relacionada amb ella. 1961-1988 i sense data.**

**1.** VÍCTOR ALPERI. "19 figuras de mi historia civil' poemas de Carlos Barral", dins: [s.n.] (ca. 1961)

Parla de l'obra *19 figuras de mi historia civil*.

**2.** RAFAEL VÁZQUEZ ZAMORA. "Carlos Barral '19

figuras de mi historia civil", dins: [s.n.] (ca. 1961).  
Parla de l'obra *19 figuras de mi historia civil*.

**3.** F.A. Ressenya sobre l'obra *19 figuras de mi historia civil*, dins: [s.n.] (sense data).

**4.** AUTOR DESCONEGUT. "Crónica de poesía", dins: *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 148 (Madrid, abril de 1962), pp. 115-116.

Parla de l'obra *19 figuras de mi historia civil*.

. AUTOR DESCONEGUT. "Crónica de poesía", dins: *Cuadernos hispanoamericanos*, núm. 148 (Madrid, abril de 1962), pp. 115-116.

**5.** AUTOR DESCONEGUT. "Voices from postwar Spain", dins: *The Times Literary Supplement* (19 de juliol de 1963).

Parla de l'obra *19 figuras de mi historia civil*.

**6.** MANUEL REVUELTA. Ressenya de l'obra *Figuración y fuga*, dins: *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 210 (Madrid, juny de 1967), pp. 632-636.

**7.** MIGUEL GARCÍA-POSADA. "La poesía de Carlos Barral", dins: *El correo de Andalucía* (3 de juliol de 1970).

Parla de l'obra *Informe personal sobre el alma*.

**8.** RAFAEL CORDERO. Ressenya sobre l'obra *Informe personal sobre el alma*, de Carlos Barral i César Malet, dins: *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 248- 249 (Madrid, agost-setembre de 1970), pp. 657-661.

**9.** AUTOR DESCONEGUT. "Guía de libros", dins: *Informaciones* (Madrid, 19 de juliol de 1973).

Al mateix full enganxat: "Diecinueve figuras de mi historia civil", de Javier Costa, dins: [s.n.] (sense data).

**10.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral, poeta", dins: *Estafeta literària* (15 de setembre de 1973).

Parla de l'obra *Usuras y figuraciones*.

**11.** CONCHA CASTROVIEJO. "Apuntes de una lectura", dins: *Hoja del lunes* (Madrid, 31 de desembre de 1973).

Parla de l'obra *Usuras y figuraciones*.

**12.** EMILIO MIRÓ. Ressenya de l'obra *Figuración y fuga*, dins: *Insula*, núm. 238 (ca. 1973), pp. 7 i 10.

. [EMILIO MIRÓ]. Fragment de la ressenya de l'obra *Figura[ción y fuga]* de Carlos Barral, dins: *Insula*, núm. 23[8] (ca. 1973).

Fotocòpia.

**13.** DANUBIO TORRES FIERRO. "El exilio del corazón entre la gente", dins: *Plural* (agost de 1975), pp. 61-63. Fotocòpia. Parla de l'obra *Años de penitencia*.

. DANUBIO TORRES FIERRO. "El exilio del corazón entre la gente", dins: *Plural* (agost de 1975), pp. 61-63. Fotocòpia.

**14.** AUTOR DESCONEGUT. "El grupo poético de los años cincuenta' (antología)", dins: *Cuadernos* (22-28 d'abril de 1978).

**15.** AUTOR DESCONEGUT. "El grupo poético de los años 50", dins: *Posible* (27 d'abril-3 de maig de 1978). És una antologia que recull poesies també d'en Carlos Barral.

**16.** A.J. GARCÍA. "El grupo es sucesor del 27' (Antonio Hernández)", dins: *El alcázar* (1 de maig de 1978).

**17.** FLORENCIO MARTÍNEZ RUIZ. "Una promoción desheredada' (La poética del 50)", dins: *ABC* (4 de maig de 1978).

**18.** ÁNGEL SIERRA DE CÓZAR. "La madurez del punto de vista", dins: *El País* (1 de juliol de 1979).

Parla de l'obra *Usuras y figuraciones*.

. ÁNGEL SIERRA DE CÓZAR. "La madurez del punto de vista", dins: *El País* (1 de juliol de 1979).

. ÁNGEL SIERRA DE CÓZAR. "La madurez del punto de vista", dins: *El País* (1 de juliol de 1979).

**19.** AUTOR DESCONEGUT. "Catalunya des del mar', de Carles Barral", dins: *La Vanguardia* (9 de desembre de 1982).

. AUTOR DESCONEGUT. "Catalunya des del mar', de Carles Barral", dins: *La Vanguardia* (9 de desembre de 1982).

Fotocòpia.

**20.** AUTOR DESCONEGUT. "Catalunya des del mar' (de C. Barral y X. Miserachs)", dins: *El noticiario universal* (8 d'abril de 1983).

**21.** J.J.N.A. "El 'escalofrío benévolo' de Carlos Barral", dins: *El País* (21 d'abril de 1985).

**22.** AUTOR DESCONEGUT. "El mundo de los colores", dins: *Páginas de literatura y ensayo* (tardor de 1986).

Parla de l'obra *Nefelibata en Cromos*, il·lustrada per Dánae Barral Hortet.

**23.** ANA MARÍA MOIX. "Reconstruir una aventura



iniciática”, dins: *La Vanguardia* (30 de desembre de 1988), p. 35.

**24.** AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral : Años de Penitencia y Los años sin excusa : Alianza Editorial”, dins: *Olvidos de Granada* (sense data), p. 8.

**25.** DOMINGO PÉREZ MINIK. “‘19 Figuras de mi historia civil’, de Carlos Barral”, dins: *Gaceta semanal* (sense data), p. 6.  
Dedicatòria autògrafa de l'autor a C. Barral.

**26.** M.V.M. “Informe personal sobre el alba”, dins: *Triunfo* (sense data), p. 44.  
Parla de l'obra *Informe personal sobre el alba y acerca de algunas auroras particulares*.

## **2. Ressenyes sobre l'obra de Carlos Barral o d'obres que parlen d'ell després de la seva mort. 1990-2002.**

**1.** LUIS GARCÍA MONTERO. “Exactitud de vivir”, dins: *Diario 16* (15 de novembre de 1990), p. V.  
Parla de *La obra poética de Carlos Barral*, de Carme Riera.

**2.** JORDI GRÀCIA. “La persona de Barral, darrere els seus poemes”, dins: *El país* (2 de gener de 1992).

**3.** AUTOR DESCONEGUT. “Libros”, dins: *La Vanguardia magazine* (30 de maig de 1993), p. 94.

**4.** XAVIER MORET. “Cuando de casi todo ...”, dins: *El País, Babelia* (11 de juny de 1994), p. [20].

**5.** SERGIO VILA-SAN-Juan. “Listos y rebeldes”, dins: *La Vanguardia* (9 de setembre de 1994), p. 31.

**6.** JORDI VIRALLONGA. “Intel·lectuals catalans del mig segle”, dins: *Avui* (24 de novembre de 1994), p. 5.

**7.** MIGUEL GARCÍA POSADA. “Un duro viaje a la literatura”, dins: *El País, Babelia* (25 de gener de 1997), p. 6.

**8.** MIGUEL GARCÍA-POSADA. “El rigor poético de Carlos Barral”, dins: *El País* (5 de desembre de 1998), p. 11.  
Fotocòpia. Parla de l'obra *Poesía completa*.

**9.** JUAN A. MASOLIVER RÓDENAS. “Historia personal, memoria colectiva”, dins: *La Vanguardia* (9 de març de 2001), p. 4.

		<p>Parla de l'obra <i>Memorias</i>.</p> <p><b>10.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Artículos", dins: <i>Ideal</i> (Granada, 11 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de plomo", dins: <i>Córdoba</i> (14 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>12.</b> AUTOR DESCONEGUT. "La mejor prosa", dins: <i>Jaen</i> (17 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>13.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de plomo", dins: <i>Diario de Ávila</i> (17 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>14.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Antología póstuma de los artículos de Barral", dins: <i>Información de Alicante</i> (21 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>15.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de ...", dins: <i>Diari de Girona</i> (22 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>16.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de ...", dins: <i>Cambio 16</i> (Barcelona, 25 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>17.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de plomo", dins: <i>Canarias 7</i> (27 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>18.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de plomo", dins: <i>Diario Málaga</i> (31 de març de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>19.</b> LUIS ANTONIO DE VILLENA. "Observaciones a la mina de plomo", dins: <i>El Cultural</i> (3 d'abril de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p>
--	--	--

		<p><b>20.</b> SANTIAGO AIZARNA. "Universo literario", dins: <i>Diario Vasco</i> (13 d'abril de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>21.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El darrer Barral", dins: <i>Revista La Mañana</i> (14 d'abril de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>22.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Observaciones a la mina de plomo", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (22 d'abril de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>23.</b> LLUÍS IZQUIERDO. "El autor como interlocutor", dins: <i>El País</i> (Madrid, 4 de maig de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p> <p><b>24.</b> ENRIC BOU. "A contracorriente", dins: <i>El Periódico</i> (Barcelona, 17 de maig de 2002). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i>.</p>
<p>Retalls de premsa Capsa 9</p>		<p><b>[CAPSA 9]</b></p> <p><b>5. ARTICLES SOBRE CARLOS BARRAL, EDITOR</b></p> <p><b><u>1. Retalls de premsa sobre Carlos Barral, editor. 1962-1988 i sense data.</u></b></p> <p><b>1.</b> ALASTAIR REID. "La censura de libros en España", dins: <i>Reporter</i>, núm. 63 (gener de 1962), p. 5.</p> <p><b>2.</b> JOSEPH BARRY. "Rebels in Spain", dins: <i>New York Post</i> (10 de maig de 1962), p. 47. En anglès.</p> <p><b>3.</b> LAUREANO BONET. "Enrique Coma, autor de la novela '¿Por qué?', presentada al último premio 'Biblioteca Breve', dirige una carta abierta a la editorial Seix-Barral", dins: [s.n.] (5 de desembre de 1962).</p> <p><b>4.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Algo huele a podrido en Dinamarca", dins: [s.n.] (París, 1962). Reprografia.</p> <p><b>5.</b> M.A. TEODORI. "La ghiagliottina della cultura", dins: <i>Il Mondo</i> (20 d'agost de 1963), pp. 6-7. En italià.</p> <p><b>6.</b> D.P. "Libri per un'altra Spagna", dins: <i>Libri</i></p>

	<p><i>Paese-sera</i> (12 de juny de 1964). En italià.</p> <p><b>7.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral en Cuba", dins: <i>Estafeta</i>, núm. 311 (13 de febrer de 1965), p. 17.</p> <p><b>8.</b> ALBERTO PIAZZA. "Si batte con grande coraggio per la libertà della cultura", dins: [s.n.] (9 de juliol de 1965), p. 3. En italià.</p> <p><b>9.</b> AUTOR DESCONEGUT. "¿Muere el Premio Formentor?", dins: <i>Destino</i> (6 de novembre de 1965).</p> <p><b>10.</b> LUISA VIDAL. "Un solo Vittorini ci avrebbe salvati", dins: [s.n.] (18 de març de 1966). En italià.</p> <p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Un si a Seix-Barral", dins: <i>Hogar y Pueblo</i> (Soria, 31 de desembre de 1969). Enganxat al mateix full: "Carlos Barral Renunció a 'Seix Barral', d'autor desconegut, dins: [s.n.] (s.d.); i "Los famosos se reúnen en torno a los roscones de reyes", d'autor desconegut, dins: <i>La voz de Galicia</i> (7-1-1970).</p> <p><b>12.</b> A.M. "¿Se va Barral?", dins: <i>Madrid</i> (Madrid, 7 de gener de 1970). Fotocòpia.</p> <p><b>13.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral no ha dimitido ni los ejecutivos han sido destituidos", dins: <i>Nuevo Diario</i> (Madrid, 9 de gener de 1970). Enganxat al mateix full: "No ha habido ningún cambio en la Editorial Seix y Barral", d'autor desconegut, dins: <i>El Adelantado de Segovia</i> (Segòvia, 9 de gener de 1970); i "Noche de famosos", de Francisco Umbral, dins: <i>La Voz de Asturias</i> (Oviedo, 9 de gener de 1970), p. 28.</p> <p><b>14.</b> ALFONSO. "Ronda de las letras", dins: <i>El Alcázar</i> (Madrid, 17 de gener de 1970). Enganxats al mateix full: "Don Rafael Soriano, ex director comercial de 'Seix y Barral, nombrado gerente de otra empresa editorial", d'autor desconegut, dins: <i>Norte-Exprés</i> (Vitòria, 17 de gener de 1970); "Cese de varios ejecutivos de la Editorial Seix y Barral", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (8 de gener de 1970); i "Carlos Barral y 'su' editorial", d'Antonio Serra, dins: <i>La última hora</i> (Palma de Mallorca, 20 de gener de 1970).</p> <p><b>15.</b> M.V.M. "Sordina para el caso Seix y Barral", dins: <i>Triunfo</i> (Madrid, 24 de gener de 1970). Fotocòpia. En el mateix full: "Crisis en Seix y Barral", d'autor desconegut, dins: <i>La Estafeta Literària</i></p>
--	---

(Madrid, 1 de febrer de 1970).

**16. AUTOR DESCONEGUT.** “Homenaje a Rosa Regás y Rafael Soriano”, dins: *Pueblo* (Madrid, 4 de febrer de 1970).

Enganxat al mateix full: “Adhesión protestataria”, d'autor desconegut, dins: *Diario de Barcelona* (10 de febrer de 1970); “Homenaje a Rosa Regás y a Rafael Soriano”, dins: *El Noticiero Universal* (Barcelona, 10 de febrer [s.a.]); i “Un homenaje antimatemático”, de Ramón Serrano, dins: *Madrid* (14 de febrer de 1970).

**17. JAUME POMAR.** ““Molts han començat cantant en contra de la burgesia i han acabat a favor dels feudals” [sic], dins: *Tele/estel* (Barcelona, 13 de febrer de 1970), p. 45.

**18. AUTOR DESCONEGUT.** “Pleno de la nueva literatura, el viernes”, dins: *La Vanguardia* (15 de febrer de 1970).

Enganxades al mateix full: “Orgull paternal”, d'autor desconegut, dins: *Tele/estel* (Barcelona, 20 de febrer de 1970); “Homenaje, entre copas, a Rosa Regás y Rafael Soriano”, d'autor desconegut, dins: *Fotogramas* (Barcelona, 20 de febrer de 1970); i “Premios y otras noticias de la vida y la muerte”, de Julio Manegat, dins: *La Estafeta Literària* (Madrid, 15 de febrer de 1970).

**19. RAMÓN AMPOSTA.** *Noticia de un Premio literario: “Biblioteca Breve”*, transmissió radiofònica mecanoscrita feta a Radio España de Barcelona el 3 de març de 1970. Fotocòpia.

**20. FERNÁNDEZ-BRASO.** “Barcelona, 4”, dins: *Pueblo* (4 de març de 1970).  
Fotocòpia.

**21. AUTOR DESCONEGUT.** “Suspense con suspense para el ‘Premio Biblioteca Breve’”, dins: *Diario de Barcelona* (4 de març de 1970).  
Fotocòpia.

**22. AUTOR DESCONEGUT.** “No se otorga el XI Premio Biblioteca Breve”, dins: *El Noticiero Universal* (4 de març de 1970).

Enganxat al mateix full: fotocòpia de “Golpe de Teatro en el ‘Biblioteca Breve’”, dins: *El Correo Catalán* (4 de març de 1970); i “Fallo del ‘Biblioteca Breve’, aplazado”, d'A. Ll., dins: *ABC* (4 de març de 1970), p. 55.

**23. AUTOR DESCONEGUT.** “El fallo, aplazado”, dins: *Solidaridad nacional* (4 de març de 1970).  
Fotocòpia. Enganxat al verso: “Un ‘bache’ en los

	<p>premios Biblioteca Breve”, de María Cruz Hernández.</p> <p><b>24. AUTOR DESCONEGUT.</b> “El premio ‘Biblioteca breve’, no fue otorgado”, dins: <i>El Correo de Zamora</i> (5 de març de 1970).</p> <p>Enganxats al mateix full: “El Biblioteca Breve, desierto”, d’Alberto Suárez Alba, dins: <i>Norte-Exprés</i> (Vitòria, 6 de març de 1970); “El premio Biblioteca Breve 1970, desierto”, d’autor desconegut, dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (Sevilla, 4 de març de 1970); i “Soy jurado del Biblioteca Breve por amistad con Barral”, d’autor desconegut, dins: <i>Aragón Exprés</i> (Saragossa, 4 de març de 1970).</p> <p><b>25. LUIS LEÓN BARRETO.</b> “La decadencia de los premios literarios en España, un mal menor”, dins: <i>El Día</i> (Santa Cruz de Tenerife, 8 de març de 1970), p. 21.</p> <p><b>26. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Noticias del mundo de las letras”, dins: <i>Los sitios</i> (Girona, 8 de març de 1970).</p> <p>Enganxats al mateix full: “No sólo Carlos, sino toda la familia”, d’autor desconegut, dins: <i>Tele/eXprés</i> (Barcelona, 11 de març de 1970); “Vilarraso, catedrático en Vitoria ha sido finalista del ‘Biblioteca Breve’”, d’autor desconegut, dins: <i>Norte-Exprés</i> (Vitòria, 13 de març de 1970); i “Carlos Barral”, de Joan de Sagarra, dins: <i>Tele/eXprés</i>, núm. 1703 (5 de març de 1970).</p> <p><b>27. AUTOR DESCONEGUT:</b> “Los trabajos y los días”, dins: <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 14 de març de 1970).</p> <p>Enganxats al mateix full: “Un premio en la encrucijada”, d’autor desconegut, dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (Sevilla, 20 de març de 1970); “Seix Barral, de nuevo” de J.P.Q., dins: <i>Informaciones</i> (Madrid, 7 de maig de 1970); i “Los orígenes”, d’autor desconegut, dins: <i>Madrid</i> (24 de juny de 1970).</p> <p><b>28. ANTONIO BURGOS.</b> “Aproximación a José Donoso”, dins: <i>ABC</i> (Sevilla, 21 de maig de 1970).</p> <p><b>29. BLAS DELGADO.</b> “Aires contestatarios”, dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 22 de maig de 1970).</p> <p>Enganxats al verso: “Homenaje a Rosa Regás y Rafael Soriano”, d’autor desconegut, dins: [s.n.] (s.d.); i “Carlos Barral no ha dimitido ni los ejecutivos han sido destituidos”, d’autor desconegut, dins: [s.n.] (s.d.).</p> <p><b>30. M<sup>a</sup> LUISA PEÑA.</b> “Carlos Barral: Nueva editorial y dos nuevos premios literarios, uno de poesía y otro de novela”, dins: <i>La Prensa</i> (6 d’octubre de 1970), p. [16].</p> <p><b>31. AUTOR DESCONEGUT.</b> “Las hazañas de Carlos Barral, niño terrible y ave Fénix”, dins: <i>Panorama</i> (Buenos Aires, 5 de gener de 1971), pp. 52-53.</p>
--	--

		<p>Adjunta carta mecanoscrita de Morma?.</p> <p><b>32.</b> ANA MARÍA MOIX. “Carlos Barral”, dins: <i>Tele/eXpres</i> (30 de gener de 1971), p. 19.</p> <p><b>33.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral: de Caracas a México”, dins: [s.n.] (s.d.)  . AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral: de Caracas a México”, dins: [s.n.] (1972).  Fotocòpia.</p> <p><b>34.</b> MIYÓ VESTRINI. “El ‘Boom’ como fenómeno literario ha pasado y su función ha terminado”, dins: <i>El Nacional</i>, cuerpo C (Caracas, 28 de juliol de 1972).</p> <p><b>35.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Coloquio de escritores”, dins: <i>El Nacional</i>, cuerpo A (Caracas, 3 d’agost de 1972).  . AUTOR DESCONEGUT. “Coloquio de escritores”, dins: <i>El Nacional</i> (3 d’agost de 1972).  Fotocòpia.</p> <p><b>36.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Crisis de dirección en Seix Barral”, dins: <i>Pueblo</i> (20 de març de 1974).  Dedicatòria autògrafa de Germán.</p> <p><b>37.</b> VICENTE VERDÚ. “Barral à l’apres-midi”, dins: <i>Cuadernos para el diálogo</i>, núm. 290 (maig de 1974), p. 54.</p> <p><b>38.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Suspendido un juicio contra Carlos Barral”, dins: <i>Nuevo diario</i> (Madrid, 28 de maig de 1974).</p> <p><b>39.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Suspendido un juicio contra el editor Barral”, dins: <i>Diario de Barcelona</i> (28 de maig de 1974), p. 26.</p> <p><b>40.</b> JOSÉ MARTÍ GÓMEZ, RAFAEL PRADAS. “Cuando Antonin Artaud llega a la audiencia después de pasar censura”, dins: <i>El correo catalán</i> (28 de maig de 1974), p. 31.</p> <p><b>41.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Novedades para el ‘Día del libro’”, dins: <i>Solidaridad Nacional</i> (23 d’abril de 1975), p. 19.</p> <p><b>42.</b> ROSA M. PEREDA. “La fiebre del libro político”, dins: <i>El País</i> (3 de febrer de 1977).</p> <p><b>43.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Chismes, noticias y sucesidos”, dins: <i>Plataforma</i> (Madrid, 9 de març de 1977).</p> <p><b>44.</b> JORDI CASANOVAS. “Todo en torno a Víctor</p>
--	--	--

		<p>Seix", dins: <i>El Correo Catalán</i> (19 de gener de 1978).</p> <p><b>45.</b> AUTOR DESCONEGUT. "De profesión sus futuros", dins: <i>Diez Minutos</i> (21 de gener de 1978).</p> <p><b>46.</b> MAITE ARBO. "Nueva colección", dins: <i>Opinión</i> (28 d'abril al 4 de maig de 1978).</p> <p><b>47.</b> JAVIER GOÑI. "Planeta podría ayudar a Barral a comercializar sus libros", dins: <i>Informaciones</i> (11 de maig de 1978).</p> <p><b>48.</b> M.C. "Barral Editores, a punto de cerrar sus puertas", dins: <i>El correo catalán</i> (1 d'agost de 1978).</p> <p><b>49.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral Editores'", dins: <i>El diario palentino</i> (Palència, 2 d'agost de 1978).</p> <p><b>50.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece Barral Editores", dins: <i>Diario 16</i> (3 d'agost de 1978).</p> <p><b>51.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Barral Editores, a punto de desaparecer", dins: <i>Arriba</i> (Madrid, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>52.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece Barral Editores", dins: <i>Voz de Almería</i> (Almería, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>53.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparecerá en fecha próxima", dins: <i>Pueblo</i> (Madrid, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>54.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral Editores'", dins: <i>El ideal gallego</i> (La Corunya, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>55.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral Editores'", dins: <i>Diario de Cuenca</i> (Conca, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>56.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral Editores'", dins: <i>Ferrol Diario</i> (El Ferrol, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>57.</b> AUTOR DESCONEGUT. "'Barral Editores' desaparecerá", dins: <i>Sur-Oeste</i> (Sevilla, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>58.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Próxima desaparición de 'Barral editores'", dins: <i>Córdoba</i> (3 d'agost de 1978).</p> <p><b>59.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral</p>
--	--	---



	<p>Editores", dins: <i>Diario de Mallorca</i> (Palma de Mallorca, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>60.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral Editores'", dins: <i>Hoy</i> (Badajoz, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>61.</b> AUTOR DESCONEGUT. "'Barral Editores', en plena crisis", dins: <i>Mundo diario</i> (Barcelona, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>62.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Cae Barral Editores", dins: <i>Cinco días</i> (Madrid, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>63.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Gente", dins: <i>El País</i> (Madrid, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>64.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece la Editorial Barral", dins: <i>Informaciones</i> (Madrid, 3 d'agost de 1978).</p> <p><b>65.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Barral Editores, a punto de cerrar", dins: <i>ABC</i> (3 d'agost de 1978).</p> <p><b>66.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Desaparece 'Barral Editores'", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (4 d'agost de 1978).</p> <p><b>67.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Las editoriales en crisis", dins: <i>El europeo</i> (Madrid- Barcelona, 8 d'agost de 1978).</p> <p><b>68.</b> JACINTO LÓPEZ GORGÉ. "República de las letras", dins: <i>Blanco y negro</i> (Madrid, 9-15 d'agost de 1978).</p> <p><b>69.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Crisis editorial", dins: <i>Destino</i> (Barcelona, 10-16 d'agost de 1978).</p> <p><b>70.</b> SILVESTRE CODAC. "La muerte tiene un precio", dins: <i>Triunfo</i> (Madrid, 12 d'agost de 1978).</p> <p><b>71.</b> JAVIER ALFAYA. "Carlos Barral. Ascenso y ocaso de un editor", dins: <i>La calle</i> (Madrid, 15-21 d'agost de 1978), pp. 44-46.</p> <p><b>72.</b> PABLO AGUILERA. "La industria editorial hace agua", dins: <i>Cinco días</i> (Madrid, 16 d'agost de 1978), p. 16.</p> <p><b>73.</b> JUAN CRUZ RUIZ. "Fahrenheit 451", dins: <i>El País</i> (Madrid, 27 d'agost de 1978), pp. 1-2.</p> <p><b>74.</b> G. THORNDIKE. "Carta de G. Thorndike Sobre el Editor Barral", dins: <i>La Prensa</i> (2 de març de 1979).</p>
--	---

		<p>Fotocòpia.</p> <p><b>75.</b> FRANCISCO UMBRAL. "Carlos Barral", dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (5 de maig de 1979).</p> <p><b>76.</b> EMILIO ÁLVAREZ. "Carlos Barral en el silencio", dins: <i>El País</i> (19 de maig de 1979). . EMILIO ÁLVAREZ. "Carlos Barral en el silencio", dins: [<i>El País</i>] (22? de maig de 1979). Fotocòpia.</p> <p><b>77.</b> RAFAEL CONTE. "Usura de Carlos Barral", dins: <i>El País</i>, any II, núm. 84 (20 de maig de 1979).</p> <p><b>78.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El editor Carlos Barral, con carnet de paro", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (27 de maig de 1979).</p> <p><b>79.</b> LLUÍS PERMANYER. "Barral, un editor parado", dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de maig de 1979).</p> <p><b>80.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Protesta por el cierre de la firma Barral Editores", dins: <i>ABC</i> (29 de maig de 1979), p. 35.</p> <p><b>81.</b> JUAN GOYTISOLO. "Nuevas cartas marruecas; de Ben-Beley a Gazel", dins: <i>El País</i> (24 de juliol de 1979). Polèmica amb Carlos Barral?.</p> <p><b>82.</b> JUAN GOYTISOLO. "El hábito no hace el monje, ni la barba el Guevara", dins: <i>El País</i> (28 d'agost de 1979). Polèmica amb Carlos Barral.</p> <p><b>83.</b> JORGE EDWARDS. "Cartas", dins: <i>El mercurio</i> (13 d'abril de 1980).</p> <p><b>84.</b> S.V.-S. J. "Carlos Barral: 'Larrea fue un gran poeta en francés", dins: <i>El Correo Catalán</i> (10 de setembre de 1980).</p> <p><b>85.</b> CARLOS MADUEÑO. "La 'Biblioteca del Fénice' abre el paso a su andadura", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (2 de desembre de 1980). Fotocòpia.</p> <p><b>86.</b> MIGUEL ANGEL TRENAS. "Rescate de obras no editadas hasta ahora en nuestro país", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de març de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>87.</b> CARLES BARBA. "'Cátedra' lanza una colección popular de novela", dins: <i>El correo catalán</i> (14 de març de 1981), p. 30.</p>
--	--	--

		<p><b>88.</b> ENRIC CANALS. "El escritor Carlos Barral regresa al mundo de la edición literària", dins: <i>El País</i> (24 de juny de 1981). 2 exemplars.</p> <p><b>89.</b> AUTOR DESCONEGUT. "'Bibliotheca del Fénice', nueva colección de narrativa", dins: <i>Ya</i> (25 de juny de 1981), p. 49. Fotocòpia.</p> <p><b>90.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Marcio Souza: 'Me gusta el portugués, porque es una lengua sin academias'", dins: <i>Diario 16</i> (25 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>91.</b> NÚRIA POMPEIA. "El verano y el retorno de Barral", dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de juny de 1981). . NÚRIA POMPEIA. "El verano y el retorno de Barral", dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>92.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Cabos sueltos", dins: <i>Alerta</i> (Santander, 27 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>93.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral dirigirá una colección de narrativa castellana", dins: <i>Diario de Valencia</i> (27 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>94.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral dirigirá una colección de novela en Argos-Vergara", dins: <i>ABC</i> (27 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>95.</b> C.B. "Carlos Barral vuelve a ejercer como editor de la mano de Argos", dins: <i>El Correo Catalán</i> (27 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>96.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Aparece la Bibliotheca del Fenice", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (27 de juny de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>97.</b> GERDA ZELTNER. "Spanische Literatur heute", dins: <i>Neue Zürcher Zeitung</i>, núm. 179 (7 d'agost de 1981). Fotocòpia, 4 f. En alemany. Dedicatòria autògrafa amb signatura no identificada.</p> <p><b>98.</b> JOSEP FAULÍ. "Libros", dins: <i>El periódico</i> (20 de setembre de 1981), p. 20. Fotocòpia.</p>
--	--	---

		<p><b>99.</b> JOSE M<sup>a</sup> PERCEVAL. "Otra vez la nueva novela", dins: <i>Penthouse</i> (setembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>100.</b> VALERIO RIVA. "Publicare a Madrid", dins: <i>Europeo</i> (Milà, 19 d'octubre de 1981), pp. 110-112. En italià.</p> <p><b>101.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Propugna centros de cultura hispànica", dins: <i>El Alcázar</i> (24 d'octubre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>102.</b> GLADYS CRESCIONI. "Encuentro cultural", dins: <i>El Mundo</i> (1 de novembre de 1981), p. 8-C.</p> <p><b>103.</b> ANA MARÍA MOIX. "Carlos Barral, Bibliotheca del Fénice", dins: <i>El noticiero universal</i> (8 de desembre de 1981). . ANA MARIA MOIX. "Carlos Barral, Bibliotheca del Fénice", dins: <i>Noticiero universal</i> (Barcelona, 8 de desembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>104.</b> AUTOR DESCONEGUT. "La vida exagerada de Alfredo Bryce", dins: <i>La Provincia</i> (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de novembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>105.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Nova col·lecció de narrativa dirigida per Carlos Barral", dins: <i>Avui</i> (1 de desembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>106.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Sanness Bello Bryce-Echenique", dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de desembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>107.</b> JAVIER GOÑI. "Se impone la promoción 'a la americana'", dins: <i>Ya</i> (Madrid, 3 de desembre de 1981). Fotocòpia. . JAVIER GOÑI. "Se impone la promoción 'a la americana'", dins: <i>Ya</i> (Madrid, 3 de desembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>108.</b> AUTOR DESCONEGUT. "'Bibliotheca del Fénice', una nueva colección de narrativa", dins: <i>Noticiero universal</i> (Barcelona, 5 de desembre de 1981). Fotocòpia. Al mateix full: "Narrativa", d'autor desconegut, dins: <i>El País</i> (Madrid, 20 de desembre de 1981).</p>
--	--	--

**109.** MARUJA TORRES. "El país de las maravillas", dins: [*El País*] ([6 de desembre de 1981]).

Incomplet, li manca l'últim full.

. MARUJA TORRES. "El país de las maravillas", dins: *El País* (6 de desembre de 1981), pp. 4-5.

Fotocòpia.

**110.** AUTOR DESCONEGUT. "Novelas de Alfredo Bryce y Manuel de Lope inaugurarán la Bibliotheca del Fenice", dins: *Hoja del lunes* (Madrid, 7 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

**111.** MONTSERRAT SALA. "Presentación de los nuevos libros de Alfredo Bryce y Manuel de Lope", dins: *El noticiero universal* (Barcelona, 8 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

. MONTSERRAT SALA. "Presentación de los nuevos libros de Alfredo Bryce y Manuel de Lope", dins: *El noticiero universal* (Barcelona, 8 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

**112.** S.V. "Bryce Echenique y Manuel de Lope inauguran la 'Bibliotheca del Fénice'", dins: *El correo catalán* (Barcelona, 8 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

. S.V. "Bryce Echenique y Manuel de Lope inauguran la 'Bibliotheca del Fénice'", dins: *El correo catalán* (Barcelona, 8 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

**113.** R.M.C. "Carlos Barral estrena colección con Bryce Echenique y De Lope", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 8 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

. R.M.C. "Carlos Barral estrena colección con Bryce Echenique y De Lope", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 8 de desembre de 1981).

Fotocòpia.

**114.** J. IGLESIAS DEL MARQUET. "Presentació de la Bibliotheca del Fénice", dins: *Diario de Barcelona* (9 de desembre de 1981), p. 20.

**115.** MARGARITA RIVIÈRE. "Encuentro con Quico", dins: *El periódico* (9 de desembre de 1981), p. 17.

Fotocòpia.

**116.** FRANCESC ARROYO. "Carlos Barral vuelve al mundo de la edición con novelas de Bryce Echenique y Manuel de Lope", dins: *El País* (9 de desembre de 1981).

. FRANCESC ARROYO. "Carlos Barral vuelve al

mundo de la edición con novelas de Bryce Echenique y Manuel de Lope”, dins: *El país* (9 de desembre de 1981), p. 39.  
Fotocòpia.

**117.** AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral vuelve al mundo editorial”, dins: *Pueblo* (Madrid, 10 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**118.** J.B. “La ‘Colección del Fénice’ nos devuelve al editor Carlos Barral”, dins: *Diario 16* (10 de desembre de 1981), p. 36.  
Fotocòpia.

**119.** AUTOR DESCONEGUT. “Alfredo Bryce Echenique inaugura colección”, dins: *Alava* (10 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**120.** J.M.B. “Primeros títulos de Bibliotheca del Fénice”, dins: *Ya* (10 de desembre de 1981).  
. J.M.B. “Primeros títulos de Bibliotheca del Fénice”, dins: *Ya* (10 de desembre de 1981).  
Adjunta al mateix full: “Carlos Barral presentó la ‘Bibliotheca del Fenice’”, d'autor desconegut, dins: *ABC* (Madrid, 11 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**121.** AUTOR DESCONEGUT. “Barral presenta en Madrid su ‘resurrección’ como editor”, dins: *El país* (10 de desembre de 1981).

. AUTOR DESCONEGUT. “Barral presenta en Madrid su ‘resurrección’ como editor”, dins: *El País* (10 de desembre de 1981), p. 32.  
Fotocòpia.

**122.** VÍCTOR MÁRQUEZ REVIRIEGO. “La supuesta pereza del lector”, dins: *El socialista* (15 de desembre de 1981).

Fotocòpia, 1 f. amb esmena manuscrita.  
. VÍCTOR MÁRQUEZ REVIRIEGO. “La supuesta pereza del lector”, dins: *El socialista* (15 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**123.** AUTOR DESCONEGUT. “‘Sangre inocente’, la aventura de la intriga”, dins: *Sur/oeste* (Sevilla, 20 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**124.** AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral retorna a la edición”, dins: *Diario de Teruel* (24 de desembre de 1981), p. 7.  
Fotocòpia.

		<p><b>125.</b> Retall sense títol, inc: "Carlos Barral dio a conocer ...", dins: <i>Excelsior</i> (ca. 1981).</p> <p><b>126.</b> JOSÉ MARTÍ GÓMEZ. "Manuel de Lope, en el país de los fatalismos", dins: <i>El Periódico</i> (8 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>127.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Guía del lector", dins: <i>El correo catalán</i> (Barcelona, 10 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>128.</b> JAVIER GOÑI. "El regreso de Carlos Barral, poeta, marinero y editor", dins: <i>El Norte de Castilla</i> (22 de gener de 1982).</p> <p><b>129.</b> RAS. "La guerra del fin del mundo", dins: <i>El Nacional</i> (23 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>130.</b> J.F.B. "Cabrera", dins: <i>El Adelanto</i> (Salamanca, 24 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>131.</b> JAVIER GOÑI. "El Barral poeta no se ha sacrificado al Barral editor", dins: <i>Ya</i> (Madrid, 26 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>131.</b> JAVIER GOÑI. "El Barral poeta no se ha sacrificado al Barral editor", dins: <i>Ya</i> (Madrid, 26 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>132.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Mario Muchnik hijo es el nuevo director general de Seix-Barral", dins: [s.n.] (5 de febrer de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>133.</b> FRANCISCO G[ARCÍA] OREJAS. "Poeta al que una herencia obligó a ser editor", dins: <i>La voz de Asturias</i> (6 de febrer de 1982). FRANCISCO G[ARCÍA] OREJAS. "Poeta al que una herencia obligó a ser editor", dins: <i>La voz de Asturias</i> (6 de febrer de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>134.</b> NOEMÍ ATAMOROS. "Cada día se agrava el problema del escritor, porque las editoriales se concentran en pocas firmas: Barral", dins: <i>Excelsior</i> (28 de febrer de 1982).</p> <p><b>135.</b> GIOVANNI ALLEGRA. "Spagna: una cultura che risorge a fatica", dins: <i>Messaggero veneto</i> (4 de març</p>
--	--	--

de 1982), p. 3.

Fotocòpia, 2 f. En italià.

**136.** FRANCISCO G[ARCÍA] OREJAS. "Carlos Barral, poeta al que una herencia obligó a ser editor", dins: *Diario de Navarra* (11 de març de 1982).

Fotocòpia.

**137.** FRANCISCO GARCÍA OREJAS. "Carlos Barral: una herencia le obligó a ser 'editor corsario'", dins: *El correo español* (Bilbao, 20 de març de 1982).

Fotocòpia.

**138.** ROSA MARIA PEREDA. "José Manuel Lara confirma la compra por Planeta del 70% de la editorial Seix Barral", dins: *El País* (3 de juny de 1982).

**139.** J.J. ARMAS MARCELO. "La mediocracia editorial", dins: *El País* (11 de juliol de 1982), p. 31.

**140.** AUTOR DESCONEGUT. "Será el 3 de agosto la entrega del premio", dins: *El Nacional* (21 de juliol de 1982).

**141.** AUTOR DESCONEGUT. "La cocina literària", dins: *El diario de Caracas*, any IV, núm. 1076 (23 de juliol de 1982).

Barral apareix a la imatge.

**142.** Anunci d'una conferència de Carlos Barral a la Casa de la Cultura de Tabasco, dins: *Avance* (Tabasco, 14 d'agost de 1982).

**143.** LACIDES GARCÍA DETJEN. "La Literatura Latinoamericana Le Debe a Carlos Barral", dins: *Rumbo Nuevo* (Villahermosa, 15 d'agost de 1982), p. 4.

**144.** ALEX ZISMAN. "Carlos Barral y sus nuevos vuelos literarios", dins: *El Popular* (27 d'agost de 1982), p. 13.

**145.** ALBERTO MIGUEZ. "Carlos Barral, el de siempre", dins: *La Vanguardia* (16 de setembre de 1982).

**146.** F.A.: "La nota del jurado del Sant Jordi, calificada de 'error' por Carlos Barral", dins: *El País* (18 de desembre de 1982).

Fotocòpia.

**147.** A.B. "Barral y los nuevos títulos del Fenice", dins: *La Vanguardia* (22 de desembre de 1982).

Fotocòpia.

**148.** PATRICIA GUZMÁN BAJARES. "Ignacio Iribarren



Borges: 'La novela es siempre un reflejo de la realidad ambiental'", dins: *El Universal* (1982).

**149.** MARIO BENEDETTI. "Memorias de la egoteca", dins: *El país* (25 d'abril de 1983), p. 13.

**150.** FRANCISCO UMBRAL. "Los mecenas", dins: *El País* ([Madrid, 24 de setembre de 1983]).

. FRANCISCO UMBRAL. "Los mecenas", dins: *El País* (Madrid, 24 de setembre de 1983).  
Fotocòpia.

**151.** FRANCISCO BELARD. "'Vê se vês terras de Espanha, areias de Portugal'", dins: *Expresso* (19 de maig de 1984), pp. 26-27.

**152.** ANTONIA MALLO. "Escritores catalanes lamentan el silencio de los antólogos en torno a la obra de Costafreda", dins: *El País* (27 d'agost de 1984).

**153.** CARLOS IRIART. "A golpes de premio y muertes de poetas", dins: *El País*, any VII, núm. 277 (10 de febrer de 1985).

Carlos Barral apareix a una de les imatges que acompanyen l'article.

**154.** [J.M.]. "Barral, Carlos", dins: [*Difusora*] (13 d'abril de 1987).

Fotocòpia, 3 f. de galerades amb esmenes manuscrites.

. [J.M.]. "Barral, Carlos", dins: [*Difusora*] (13 d'abril de 1987).

Fotocòpia, 3 f. de galerades.

**155.** CARLES ARMENGOL. "Carles Barral editor, novel·lista, poeta, polític i mariner", dins: *El 3 de nou*, núm. 7 (abril de 1988), pp. 5-8.

**156.** AUTOR DESCONEGUT. Article sense títol, inc: "Invitados por la Casa de las Américas para formar parte del jurado del concurso literario ...", dins: [s.n.] (4 de març [s.a.]).

**157.** AUTOR DESCONEGUT. "La Delegacion española era favorable a la obra de un autor peruano", dins: *Madrid* (15 de maig [s.a.]).

Fotocòpia.

**158.** EMILIA TORRES. "Un 'escritor' de versos llamado Carlos Barral", dins: [s.n.] (sense data), pp. 2-3.

**159.** JOSE MARIA MASSIP. "Un programa de TV objetivo", dins: *Diario de Barcelona* (sense data), p. 8.

**160.** ALBERTO PIAZZA. “La corrida di Barral per toro la censura”, dins: [s.n.] (sense data).

En italià.

. ALBERTO PIAZZA. “La corrida di Barral per toro la censura”, dins: [s.n.] (sense data).

Fotocòpia. En italià.

**161.** AUTOR DESCONEGUT. “Un nostàlgico de la Santa Inquisición”, dins: [s.n.] (sense data).

Adjunta enganxat el retall: “Artaud y ‘Los Tarahumara’”, d’autor desconegut, dins: [s.n.] (sense data). Parlen del plet contra Barral per l’edició de l’obra *Los Tarahumara*, d’Antonin Artaud.

**162.** AUTOR DESCONEGUT. “Hoy habrá un ganador en el ‘Rómulo Gallegos’”, dins: [s.n.] (sense data).

**163.** SABELA TORRES. “Unos días entre novelistas y escritores”, dins: *La tarde* (sense data), p. 9.

**164.** GUILLERMO DÍAZ-PLAJA. “Notas a la actualidad cultural”, dins: [s.n.] (s.d.).

Fotocòpia.

**165.** LUIS FREIRE S. “La de García Márquez es Novela Híbrida Declaró Editor Hispano Carlos Barral”, dins: [s.n.] (s.d.).

. LUIS FREIRE S. “La de García Márquez es Novela Híbrida Declaró Editor Hispano Carlos Barral”, dins: [s.n.] (s.d.).

**166.** Retall d’il·lustració, inc: “Carlos Fuentes, Carlos Barral y Octavio Paz durante el coctel servido ...”, dins: [s.n.] (s.d.).

## **2. Retalls de premsa sobre Carlos Barral, editor, després de la seva mort. 1990-1999.**

**1.** XAVIER MARTÍ. “Un caso claro de vocación poética”, dins: *El Independiente* (Madrid, 13 de desembre de 1990), p. 41.

**2.** PERE ROVIRA. “El canto quedará”, dins: *La Vanguardia, Cultura y arte* (18 de desembre de 1990), pp. 3-6.

Inclou els articles: “... Y sufriré de la vida en el sueño”, de Fernando Valls; “Poeta desaparecido”, de Juan Luis Panero; “Silencios, suicidios y otras muertes”, de Montserrat Bacardí; i “Ahora cuando la escayola de los eminentes se llena de lagartos”, de José Ángel Valente.

**3.** AUTOR DESCONEGUT. “Tusquets publica la poesía

	<p>completa de Alfonso Costafreda”, dins: <i>El País</i> (18 de desembre de 1990), p. 36.</p> <p><b>4.</b> A.F. “Rosa Regàs / Escritora / ‘Cuando eres consciente de la muerte, acabas asumiendo tu propia soledad”, dins: <i>El País</i> (26 de febrer de 1991), p. 31. Fotocòpia.</p> <p><b>5.</b> E.M. “Corredor de larga distancia”, dins: <i>El País</i> (26 de maig de 1991), p. 4.</p> <p><b>6.</b> ABEL POSSE. “La literatura española, esa desconocida”, dins: <i>El País</i> (25 d’agost de 1991), p. 8.</p> <p><b>7.</b> MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO. “La feria de Frankfurt divide en dos bandos a los novelistas españoles”, dins: <i>Tiempo</i> (30 de setembre de 1991), pp. 140-144.</p> <p><b>8.</b> MARÍA ASUNCIÓN GUARDIA. “Entrevista a Giulio Einaudi, editor italiano ‘La historia de Einaudi es la historia de una aventura que corre paralela a nuestro siglo’”, dins: <i>La Vanguardia</i> (24 d’octubre de 1991), p. 49.</p> <p><b>9.</b> J. ERNESTO AYALA-DIP. “El centro de la mentira”, dins: <i>Babelia</i> (8 de febrer de 1992), p. 17.</p> <p><b>10.</b> JORGE HERRALDE. “Inventario del editor”, dins: <i>Diario 16</i> (12 de març de 1992), p. 7-8. Fotocòpia.</p> <p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Los restos de Juan García Hortelano fueron incinerados ayer en Madrid”, dins: <i>La Vanguardia</i> (5 d’abril de 1992), p. 55.</p> <p><b>12.</b> JUAN CRUZ. “Se ha sido injusto con Carlos Barral”, dins: <i>Babelia</i> (27 de juny de 1992), p. 3.</p> <p><b>13.</b> JUAN LUIS PANERO. “El oficio de morir”, dins: <i>El País, Libros</i> (19 de setembre de 1992), p. [11].</p> <p><b>14.</b> JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO. “Un hombre inquieto”, dins: <i>El Mundo</i> (7 de desembre de 1993), p. 70.</p> <p><b>15.</b> EMILIO MANZANO. “¿Por qué títulos se inclina usted?”, dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de gener de 1994), p. 66.</p> <p><b>16.</b> GUILLERMO ALTARES. “Anagrama celebra sus 25 años con un encuentro entre la cultura y la memoria”, dins: <i>El País</i> (2 de juny de 1994), p. 36. Inclou l’article: “La sombra de Carlos Barral, entre los árboles”, de Rosa Mora.</p>
--	---

**17. ÁNGELES GARCÍA.** “Einaudi considera cerrada su guerra con Cela”, dins: *El País* (26 d'octubre de 1994), p. 35.

Inclou l'article: “Reconciliación total con España”, de Rosa Mora.

. ÁNGELES GARCÍA. “Einaudi considera cerrada su guerra con Cela”, dins: *El País* (26 d'octubre de 1994), p. 40.

Inclou l'article: “Por fin, la fiesta española”, de Rosa Mora.

**18. J.J. ARMAS MARCELO.** “Carlos Barral, 'in memoriam'”, dins: *ABC literario*, núm. 158 (11 de novembre de 1994), pp. 23-24.

**19. XAVIER MORET.** “El archivo de Juan Larrea aporta, en su regreso a España, material inédito del escritor del 27”, dins: *El País* (13 de març de 1995), p. 30.

**20. ÁNGELES GARCÍA.** “Vargas Llosa reclama la ficción como salvavidas”, dins: *El País* (25 d'abril de 1995), pp. 35-38.

Inclou els articles: “La verdad del poeta”, de Miguel García-Posada; “Los agradecimientos del mago”, de J.F.J.; “La tentación de lo imposible”, de Mario Vargas Llosa; “Pablo Sanz, el hombre del cuento”, de Germán Sánchez; i “El calor de la cultura”, de Rosa Mora.

**21. MIGUEL ÁNGEL TRENAS.** “Vargas Llosa elogia 'la ficción como acto de rebeldía' en la entrega del premio Cervantes”, dins: *La Vanguardia* (25 d'abril de 1995), p. 37.

Inclou l'article “El 'quijotesco' Barral y la 'cómplice' Balcells”.

**22. [MIGUEL ÁNGEL TRENAS].** “El 'quijotesco' Barral y la 'cómplice' Balcells”, dins: *La Vanguardia* (25 d'abril de 1995), [p. 37].

**23. JAIME ARIAS.** “El espíritu de Formentor”, dins: *La Vanguardia* (24 de setembre de 1995), p. 33.

**24. IGNACIO VIDAL-FOLCH.** “Entrevista a Francisco Porrúa, editor del 'boom' de la novela hispanoamericana 'Los criterios comerciales que aplican los editores son, al final, anticomerciales'”, dins: *La Vanguardia* (25 de setembre de 1995), p. 33.

**25. PATRÍCIA GABANCHO.** “Cuarenta años de todo aquello”, dins: *La Vanguardia, Revista* (11 de març de 1996), p. 9.

**26.** “La ciudad que creyó en los libros”, dins: *La Vanguardia magazine* (21 d'abril de 1996), 24 p.

Conté els articles: "La capital de los editores", de Servio Vila-San-Juan; "Tres generaciones entre libros", d'autor desconegut; "La rosa y el libro", de Mario Vargas Llosa; "Las mejores obras editadas en Barcelona", d'Adolfo Sotelo Vázquez i Albert Manent; "Noches de premios y literatura", de José Martí Gómez.

**27.** LLÀTZER MOIX. "Entrevista a Esther Tusquets, directora de editorial Lumen 'Creo en el azar: Quino y Eco, los dos grandes éxitos de Lumen, vinieron de rebote de Barral'", dins: *La Vanguardia* (28 d'abril de 1996), p. 46.

**28.** ROSA MORA. "Alfaguara contrata toda la obra de Vargas Llosa", dins: *El País* (3 de desembre de 1996), p. 37.

**29.** AUTOR DESCONEGUT. "Veinticinco años de Carvalho", dins: *El País* (5 de gener de 1997), p. 34.

**30.** SERGIO VILA-SAN-JUAN. "Latidos de la industria cultural", dins: *La Vanguardia* (17 de gener de 1997), p. 37.

**31.** A[NDRÉS] F[ERNÁNDEZ]. "Vargas Llosa clama contra el 'provincianismo' de Barcelona", dins: *El País* (23 de gener de 1997), p. 37.

**32.** EMILIO MANZANO. "Vargas Llosa: 'La mejor época de mi vida fue la de Barcelona'", dins: *La Vanguardia* (23 de gener de 1997), p. 40.

**33.** XAVIER MORET. "Manuel Vázquez Montalbán – Escritor 'Carvalho es termómetro de las utopías de los sesenta y del desencanto de los noventa'", dins: *El País* (19 de febrer de 1997), p. 35.

**34.** XAVIER MORET. "Juan Marsé – Escritor 'Mi ideal sería conseguir una prosa invisible'", dins: *El País* (3 de juliol de 1997), p. 33.

**35.** JOSEP MARIA HUERTAS. "Odisea de una gran novela de posguerra", dins: *El Periódico* (5 de novembre de 1997).

**36.** A. GUBERN. "Gimferrer: 'Nadie intenta suplantar ya la estética literaria madrileña'", dins: *ABC* (13 de novembre de 1997).  
Fotocòpia.

**37.** XAVIER MORET. "El maratón de Ramírez y Alberto", dins: *El País*, *Cataluña* (28 de maig de 1998), coberta.

**38.** FELIX DE AZUA. "Patria", dins: *El País* (16 de

setembre de 1998).

. FELIX DE AZUA. "Patria", dins: *El País* (16 de setembre de 1998).  
Fotocòpia.

39. IGNACIO VIDAL-FOLCH. "Vuelve el Premio Biblioteca Breve, de la editorial Seix Barral", dins: [s.n.] (2 d'octubre de 1998), p. 39.

40. IGNACIO VIDAL-FOLCH. "Basilio Baltasar – Editor 'El lector español es el último reino anarquista'", dins: *El País* (5 d'octubre de 1998), p. 34.

41. AUTOR DESCONEGUT. "Peter Weidhaas: 'La Feria de Francfort rehabilitó Alemania como nación cultural'", dins: [s.n.] (7 d'octubre de 1998).

42. JOSÉ M. BASELGA. "Los suaves atardeceres de Calafell están en toda mi obra", dins: *Diari de Tarragona* (16 de desembre de 1999), p. [43].

## 6. ARTICLES SOBRE CARLOS BARRAL, POLÍTIC

### 1. Retalls de premsa sobre l'activitat política de Carlos Barral. 1960-1989 i sense data.

1. "Excelentísimo señor ministro de información y turismo. Madrid", dins: *La España rebelde* (24 de novembre de 1960).

2. ROBERTO MANSILLA. "Von der Geburtstagsfeier ins Gefängnis", dins: *Die Zeit*, núm. 11 (17 de març de 1967), p. 16.  
Fotocòpia, amb esmenes manuscrites. En alemany.

3. DIETER E. ZIMMER. "Kommilitonen, Katalanen, Katholike", dins: *Die Zeit*, núm. 12 (18 de març [de 1967]), pp. 11 i 12.  
Fotocòpia, malmesa. En alemany.  
**Restauració.**

4. LUIS GRANELL. "Carlos Barral se pronuncia contra el trasvase del Ebro", dins: *Diario de Barcelona* (17 de maig de 1975), p. 12.

. LUIS GRANELL. "Carlos Barral se pronuncia contra el trasvase del Ebro", dins: *Diario de Barcelona* (17 de maig de 1975), p. 12.

5. AUTOR DESCONEGUT. "Los socialistas se unen, excluido el PSP", dins: *Diario de Barcelona* (3 d'abril de 1977).

. AUTOR DESCONEGUT. "Los socialistas se unen, excluido el PSP", dins: *Diario de Barcelona* (3 d'abril

de 1977).

**6.** AUTOR DESCONEGUT. "Manifiesto en defensa del uso oficial del castellano", dins: *El periódico* (13 de març de 1981).

**7.** F. JIMÉNEZ LOSANTOS, CARLOS SAHAGÚN, J. LUIS REINOSO, SANTIAGO TRANCÓN. "En torno al manifiesto sobre el uso del catalán", dins: *El País* (5 de juliol de 1981), pp. 11-12.

**8.** JOSEP M. ESPINÀS. "Vocació d'ensopegar", dins: *Avui* (17 de juliol de 1981).

Parlen de la carta enviada per C. Barral al Juan Luis Cebrián, director d'*El País* (6 de juliol de 1981).

**9.** JOSEP M. ESPINÀS. "Carta d'honor", dins: *Avui* (18 de juliol de 1981).

Parlen de la carta enviada per C. Barral al Juan Luis Cebrián, director d'*El País* (6 de juliol de 1981).

**10.** FELIX DE AZUA. "Un lugar sin límites", dins: *El país* (28 de maig de 1982), p. 38.

**11.** AUTOR DESCONEGUT. "Encuentro de Felipe González con los escritores", dins: *El País* (18 de juny de 1982).

. AUTOR DESCONEGUT. "Encuentro de Felipe González con los escritores", dins: *El País* (18 de juny de 1982).

**12.** ROSA MARÍA PEREDA. "Felipe González y escritores españoles discuten la política cultural socialista del futuro", dins: *El País* (18 de juny de 1982).

. ROSA MARÍA PEREDA. "Felipe González y escritores españoles discuten la política cultural socialista del futuro", dins: *El País* (18 de juny de 1982).  
Fotocòpia.

**13.** R.J. "Las listas del PSC incorporan hombres del mundo de la cultura", dins: *El País* (9 de setembre de 1982).

**14.** MARGARITA RIVIÈRE. "Claro que votaría a Carlos Barral", dins: *El Periódico* (21 de setembre de 1982), p. 20.

**15.** AUTOR DESCONEGUT. "21 candidaturas para el Congreso y 14 para el Senado, en Tarragona", dins: *Tarragona* (21 de setembre de 1982), pp. 5 i 10.

**16.** RAMON ESPUNY. "La identitat cultural no és només l'idioma", dins: *El món* (24 de setembre de 1982), p.

8.

Adjunta enganxat l'article "Un poeta-editor enamorat de Barcelona i el mar", de R[amon] E[spuny].

**17.** JOSEP RAMONEDA. "Personajes: escarabajos, burócratas y demagogos", dins: *La Vanguardia* (29 de setembre de 1982).

**18.** AUTOR DESCONEGUT. "Resultados definitivos de las elecciones al Senado", dins: *El País* (31 d'octubre de 1982), p. 22.

**19.** AUTOR DESCONEGUT. "Dictadura Balletbó", dins: *Cambio 16* (1 de novembre de 1982).

**20.** AUTOR DESCONEGUT. "El PSOE tratará de articular una nueva estructura cultural del Estado y desplegará una intensa labor legislativa", dins: *El País* (10 de novembre de 1982), pp. 34-36.

També inclou l'article: "Los socialistas catalanes creen que la nueva política cultural deberá incidir también en las autonomías", d'autor desconegut.

**21.** FRANCISCO UMBRAL. "PSOE/URSS", dins: *El país* (19 de novembre de 1982).

**22.** EMILIA LEVI. "Barral, el senador poeta", dins: *D.M.* (11 d'agost de 1983).

**23.** AUTOR DESCONEGUT. "La macroindustria editora española es desproporcionada al consumo de libros", dins: *La crónica* (Almería, 1 de juny de 1984).

**24.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral se interesa por Importadora de Tripas", dins: *El Periódico* (7 d'agost de 1984).

**25.** AUTOR DESCONEGUT. "Jordi Pujol pide la revisión de las cláusulas financieras del estatuto", dins: *El País* (1 de febrer de 1985).

**26.** AUTOR DESCONEGUT. "El Senado aplaza la semana catalana al anular Pujol su conferencia", dins: *La Vanguardia* (1 de febrer de 1985).

**27.** ANABEL DÍEZ. "El Senado vigilará el impacto que cause en las autonomías el ingreso de España en la CEE", dins: *El País* (15 de febrer de 1985), p. 14.

**28.** MARGARITA SÁENZ-DÍEZ TRIAS. "Barral enerva al Grupo Popular al afirmar que las fronteras culturales no son las autonómicas", dins: *La Vanguardia* (15 de febrer de 1985).



**29.** AUTOR DESCONEGUT. "El ciudadano Carlos Barral", dins: *El Periódico* (26 de setembre de 1985).

**30.** AUTOR DESCONEGUT. "El 'caso Barral'", dins: *El País* (7 de desembre de 1985).

. AUTOR DESCONEGUT. "El 'caso Barral'", dins: *El País* (7 de desembre de 1985).

Adjunta enganxat retall amb un acudit de Romeu.

. AUTOR DESCONEGUT. "El 'caso Barral'", dins: *El País* (7 de desembre de 1985).

Adjunta enganxat retall amb un acudit de Romeu.

**31.** J.M. "La mayoría de los actuales senadores catalanes optará a la reelección", dins: *El País* (30 d'abril de 1986).

**32.** F[RANDESC] A[RROYO]. "El Parlamento Europeo pide a Barral un informe sobre el libro", dins: *El País* (1 de novembre de 1986), p. 26.

**33.** FRANCESC ARROYO. "El IVA en la edición, un dinero de ida y vuelta", dins: *El País* (2 de novembre de 1986).

**34.** J. REIXACH. "La gent de la Caputxinada mana, però poc", dins: *Diari de Barcelona* (25 de març de 1987), pp. 8-9.

**35.** FRANCESC ARROYO. "La Comisión de Cultura del Parlamento Europeo aprueba el proyecto de acción comunitaria para el libro", dins: *El País* (22 de maig de 1987), p. 30.

Parla del proyecto *Acción comunitaria en el ámbito del libro*, redactat per Carlos Barral.

**36.** XAVIER RUBERT DE VENTÓS. "Qui ha representat Catalunya a Europa?", dins: *Diari de Barcelona* (7 de juny de 1987).

Parla del proyecto *Acción comunitaria en el ámbito del libro*, redactat per Carlos Barral.

**37.** SERGIO VILA-SAN JUAN. "Barral: 'Van a beneficiarse tanto la industria como las lenguas europeas'", dins: [s.n.] (16 de juliol de 1987).

**38.** CARLOS ROBLES PIQUER. "Libros y librerías", dins: [s.n.] (25 de juliol de 1987).  
Fotocòpia.

**39.** JORDI BOSCH. "L'autor d'una obra plàstica podrà impedir-ne l'exposició pública", dins: *Avui* (8 d'octubre de 1987).

		<p><b>40.</b> JOSEP HUGUET. “Més de trenta escolars visitaran el Parlament Europeu d’Estrasburg”, dins: <i>Diari de Tarragona</i> (24 d octubre de 1987), p. 15.  Carlos Barral apareix a una de les imatges de l'article.  . JOSEP HUGUET. “Més de trenta escolars visitaran el Parlament Europeu d’Estrasburg”, dins: <i>Diari de Tarragona</i> (24 d’octubre de 1987), p. 15.  Fotocòpia. Carlos Barral apareix a una de les imatges de l’article.  . JOSEP HUGUET. “Més de trenta escolars visitaran el Parlament Europeu d’Estrasburg”, dins: <i>Diari de Tarragona</i> (24 d’octubre de 1987), p. 15.  Fotocòpia. Carlos Barral apareix a una de les imatges de l'article.</p> <p><b>41.</b> FRANCESC ARROYO. “El Parlamento español crea el delito de plagio”, dins: <i>El País</i> (29 d’octubre de 1987), p. 38  Inclou fotografia de Barral. Al mateix full inclou l'article “Físico y jurídico” de F[rancesc] A[rroyo].</p> <p><b>42.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral afirma que Pujol tiene ideas de ‘boy scout’”, dins: <i>El Periódico</i> (29 de febrer de 1988).</p> <p><b>43.</b> JOSÉ JAUME. “El senador Carlos Barral compara el nacionalismo de Jordi Pujol al movimiento peronista”, dins: <i>Diario de Mallorca</i>, any XXXV, núm. 11151 (Palma, 29 de febrer de 1988), coberta + pp. 4-5.  Fotocòpia.</p> <p><b>44.</b> JUAN RIERA. “Carlos Barral compara a Jordi Pujol con Juan Domingo Perón”, dins: <i>Baleares</i>, any XLVIII, núm. 15407 (29 de febrer de 1988), coberta + p. 9.  Fotocòpia.</p> <p><b>45.</b> JUAN RIERA ROCA. “El editor y senador catalán Carlos Barral califica a Jordi Pujol de ‘peronista’”, dins: <i>El Día</i>, núm. 2335 (Palma, 29 de febrer de 1988), coberta + p. 12.  Fotocòpia.</p> <p><b>46.</b> M. PILAR ENCUESTRA. “Reventós pide al presidente del CSN que visite Ascó y Vandellós”, dins: <i>Diari de Tarragona</i> (23 d’octubre de 1988), p. 5.</p> <p><b>47.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Barral compara Pujol amb Perón”, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (1988).  Fotocòpia.</p> <p><b>48.</b> EVA CAÑAS. “Según Carlos Barral, el voto a Ruiz</p>
--	--	--

	<p>Mateos es apolítico y ‘por cachondeo’”, dins: <i>La Tribuna</i> (Albacete, 17 de juny de 1989).</p> <p><b>49.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Investigar Torturas a Mineros Piden en España”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>50.</b> JOSEPH PALAU I FABRE. “Catalogne et Castille”, dins: [s.n.] (sense data).</p>
<p><b>Retalls de premsa Capsa 10</b></p>	<p><b>[CAPSA 10]</b></p> <p><b><u>2. Retalls de premsa sobre l’activitat política de Carlos Barral després de la seva mort. 1994.</u></b></p> <p><b>1.</b> M[ANUEL] VÁZQUEZ MONTALBÁN. “In memórium”, dins: <i>El País</i> (5 de març de 1994), p. 25.</p> <p><b>2.</b> JOSEP MARIA CORTÉS. “Oye, pots parlar català”, dins: <i>El País</i> (19 d’octubre de 1994), p. 64. Fotocòpia.</p> <p><b><u>7. ARTICLES SOBRE CARLOS BARRAL, JURAT LITERARI</u></b></p> <p><b><u>1. Plec de retalls relatius al Tercer Premio de Cuentos “Villa de Avilés”, en el qual Barral fou membre del jurat. 1982.</u></b> 19 f. amb retalls de premsa fotocopiats.</p> <p><b>1.</b> ESTHER SEGOVIA. “Las fiestas de Pascua tendrán un marcado cariz cultural este año”, dins: <i>La Voz de Asturias</i> (26 de març de 1982).</p> <p><b>2.</b> AUTOR DESCONEGUT. “El próximo miércoles será fallado el concurso de Cuentos ‘Villa de Avilés’”, dins: <i>La voz de Avilés</i> (29 de març de 1982).</p> <p><b>3.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Esta noche se dará a conocer el fallo del jurado designado para el tercer premio de cuentos ‘Villa de Avilés’”, dins: <i>El Comercio</i> (Gijón, 31 de març de 1982).</p> <p><b>4.</b> GABRIEL F. GARCÍA. “Mesa redonda sobre ‘Cómo editar deleitando: lecturas para todos’, en la Casa de Cultura”, dins: <i>La nueva España</i> (Oviedo, 31 de març de 1982).</p> <p><b>5.</b> E[STHER] S[EGOVIA]. “Hoy se falla el Concurso de Cuentos ‘Villa de Avilés’”, dins: <i>La voz de Asturias</i> (Oviedo, 31 de març de 1982).</p> <p><b>6.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Esta tarde será fallado el premio de cuentos ‘Villa de Avilés’”, dins: <i>La voz de Avilés</i></p>

(31 de març de 1982).

7. ESTALO. "Hoy se falla el concurso de cuentos 'Villa de Avilés'", dins: *Región* (Oviedo, 31 de març de 1982).

8. AUTOR DESCONEGUT. "Un joven madrileño ganó el III Concurso de cuentos 'Villa de Avilés'", dins: *El comercio* (Gijón, 1 d'abril de 1982).

9. AUTOR DESCONEGUT. "Jesús Chávarri, con su obra 'Finlandia', ganó el premio 'Villa de Avilés'", dins: *La voz de Asturias* (Oviedo, 1 d'abril de 1982).

10. E[STHER] SEGOVIA. "José Miguel Chávarri, ganador del premio 'Villa de Avilés'", dins: *La voz de Asturias* (Oviedo, 1 d'abril de 1982).

11. AUTOR DESCONEGUT. "El premio de cuentos 'Villa de Avilés', para un profesor de matemáticas", dins: *La voz de Avilés* (1 d'abril de 1982).

12. AUTOR DESCONEGUT. "Jesús Miguel Alonso Chavarri, ganador del premio de cuentos 'Villa de Avilés'", dins: *La voz de Avilés* (1 d'abril de 1982).

13. J.M.R. "Excesiva producción editorial en nuestro país", dins: *La voz de Avilés* (1 d'abril de 1982).

14. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral: 'La querrela contra mí, un proceso a la imaginación'", dins: *Región* (1 d'abril de 1982).

15. AUTOR DESCONEGUT. "Mesa redonda de tres editores", dins: *La nueva España* (Oviedo, 2 d'abril de 1982).

16. E[STHER] SEGOVIA. "La calidad del 'Villa de Avilés' bastante baja en esta edición", dins: *La voz de Asturias* (Oviedo, 2 d'abril de 1982).

17. J.M. RAD. "'Será un proceso a la imaginación'", dins: *La voz de Avilés* (4 d'abril de 1982).

18. AUTOR DESCONEGUT. "El gallinero", dins: *La voz de Avilés* (7 d'abril de 1982).

## **2. Altres articles sobre Barral, jurat literari. 1982.**

1. JOSÉ PULIDO. "No votarán por el individualismo", dins: *El nacional* (19 de juliol de 1982).

Carlos Barral fou membre del jurat.

2. AUTOR DESCONEGUT. "No tomamos en cuenta lo ideológico", dins: *El Nacional* (23 de juliol de 1982).

Carlos Barral fou membre del jurat. Al mateix full "Tienen chance los venezolanos", de José Pulido.

3. JOSÉ PULIDO. "Aumentaron finalistas por votos de Roa Bastos y Fuentes", dins: *El Nacional* (Caracas, 24 de juliol de 1982).

4. AUTOR DESCONEGUT. "Ganó una novela de lenguaje renovador", dins: *El Universal* (25 de juliol de 1982).

Carlos Barral fou membre del jurat. Al mateix full: "Un ganador en su mano", d'autor desconegut.

5. J.P. "Lo ganó Fernando del Paso", dins: *El Nacional* (Caracas, 26 de juliol de 1982).

Carlos Barral fou membre del jurat.

6. AUTOR DESCONEGUT. "El Conac y el Celarg entregan premio 'Rómulo Gallegos' a Fernando del Paso", dins: *El Nacional* (26 de juliol de 1982).

Carlos Barral fou membre del jurat.

7. CARLOS PÉREZ ARIZA. "Fernando del Paso ganó con su novela 'Palinuro de México'", dins: *El diario de Caracas* (26 de juliol de 1982).

Al mateix full "'La mala hierba' atrapó a los colombianos", d'autor desconegut.

8. AUTOR DESCONEGUT. "Hoy recibe Fernando del Paso el Premio 'Rómulo Gallegos'", dins: *El universal*, any LXXIII, núm. 26263 (3 d'agost de 1982).

Barral com a membre del jurat.

## **8. ARTICLES SOBRE CARLOS BARRAL I CALAFELL**

### **1. Carpeta "Artículos prensa Calafell", articles relatius a Carlos Barral i Calafell. 1975-1998.**

1. R.E. "Calafell: 'L'espina' o el tandem Barral-Llauradó", dins: *El Correo Catalán* (Barcelona, 3 d'agost de 1975).

2. RAMON GOMIS. "Una costa sin literatura", dins: *La Vanguardia* (21 d'agost de 1990).

3. ANTONIO CERRILLO. "La contaminación mata la pesca de Calafell", dins: *La Vanguardia* (16 de setembre de 1990), p. 37.

4. GUILLERMO G. DEL PINO. "Las tertulias del 'boig

de Can Barral", dins: *Diari de Tarragona* (24 de maig de 1992), pp. 34-35.

. GUILLERMO G. DEL PINO. "Las tertulias del 'boig de Can Barral'", dins: *Diari de Tarragona* (24 de maig de 1992), pp. 34-35.

. GUILLERMO G. DEL PINO. "Las tertulias del 'boig de Can Barral'", dins: *Diari de Tarragona* (24 de maig de 1992), p. 34.

Exemplar incomplet, li manca la p. 35.

5. F.G. "Jóvenes de Calafell recogen papel y cartón", dins: *El Periódico* (3 d'agost de 1993).

6. JOAQUÍN LUNA. "De veraneantes y locales", dins: *La Vanguardia magazine* (3 d'abril de 1994), p. 6.

. JOAQUÍN LUNA. "De veraneantes y locales", dins: *La Vanguardia magazine* (3 d'abril de 1994), p. 6.

7. JOSEP M. BASELGA. "Crítiques de la vídua de Barral pel tracte del consistori al seu marit", dins: *Diari de Tarragona* (16 de juliol de 1994), p. 22.

8. IVAN RODON. "Borrell: 'El Puerto no pasará a la Generalitat'", dins: *Diari de Tarragona* (2 d'agost de 1994), p. 3.

Inclou l'article: "Carreteras en Valls y playas en el Vendrell", de G. Casalé i J.M. Baselga.

9. ISMAEL GRASA. "Esplendor y ruinas de la Costa Dorada", dins: *Heraldo de Aragón* (9 d'agost de 1998), pp. 6-7.

10. ALEX SALMON. "Futuro", dins: *El Mundo, Catalunya* (9 d'octubre de 1998), p. [20].

## **2. Altres retalls de premsa sobre Carlos Barral i Calafell. 1965-2002 i sense data.**

1. SERGIO VILAR. "En ruta hacia el sur de Barcelona y Tarragona", dins: *La Vanguardia española* (23 de juliol de 1965).

2. J.J. ARMAS MARCELO. "El balcón del vizconde", dins: *La provincia* (7 de febrer de 1981), p. 3.

3. Programació televisiva que inclou el programa *Esta es mi tierra*, dins: *El País* (29 de juny de 1983).  
Barral participà en aquest programa.

4. L.B. "Barral evoca el mundo perdido de la costa catalana en una grabación sobre Calafell", dins: *El País* (29 de juny de 1983).

5. ENRIQUE VILLAGRASA. "Fiestas en Calafell-platja", dins: *Diari de Tarragona* (29 de juny de 1986), p. 18-19.

6. F.M.A.: "Los pescadores de Calafell protestan por el nuevo emisario submarino", dins: *La Vanguardia* (5 de gener de 1989).  
Fotocòpia.

7. Imatge de Calafell, dins: [s.n.] (16 de desembre de 1989).

8. JORDI GARCÍA SOLER. "Calafell y Barral", dins: *El Periódico* (8-8-1990).  
Adjunta enganxada targeta de visita d'Oriol Nicolau amb nota ms.

9. JORGE EDWARDS. "Calafell, las memorias y los olvidos", dins: *El País* (28 d'agost de 2002), p. 36.

10. MOISÈS SERRA. "Calafell: El cinquè municipi de Catalunya que ja gaudeix dels biòtops artificials", dins: *Diari de Tarragona* (sense data).  
Fotocòpia.

#### **9. ARTICLES SOBRE HOMENATGES I PREMIS A CARLOS BARRAL**

##### **1. Retalls de premsa sobre homenatges i premis a Carlos Barral. 1972-1992 i sense data.**

1. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, Premio Godó Lallana 1979-80", dins: *La Vanguardia* (11? de maig de 1980).

Inclou l'article guardonat "La pausa urbana", de Carlos Barral.

2. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, Premio Godó Lallana 1979-80", dins: *La Vanguardia* (12? de maig de 1980).

Inclou l'article guardonat "La pausa urbana", de Carlos Barral.

3. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral Premio Dédalo '83", dins: *Diasrio 16* (13 de novembre de 1983).

4. AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: "El senador socialista por Tarragona, ...", dins: *El País* (18 d'abril de 1985), p. 45.

5. RICARDO ORÉ. "Mediador literario", dins: *Caretas* (11 de maig de 1987), p. 4.

6. Imatge amb el peu: "Alfredo Bryce con el embajador del Perú en España, Juan José Calle, el escritor y editor español Carlos Barral, condecorado por Ercivos Distinguidos en el grado de Gran Oficial", dins: *Oiga* (1 de juny de 1987), p. 64.

7. AUTOR DESCONEGUT. Article sense títol, inc: "Laurel dos veces millonario al escritor Carlos Barral, que ha obtenido el premio Comillas ...", dins: *Diario 16* (14 de setembre de 1988).

8. FERRAN GERHARD. "500 personas asisten en Vila-seca a la inauguración del monumento a Barral", dins: *El Periódico* (22 de juny de 1992), p. 22.

9. AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje a un poeta español", dins: [s.n.] (sense data).

10. IGNACIO BUQUERAS Y BACH. "Carlos Barral", dins: [s.n.] (sense data).

11. AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: "Carlos Barral, escritor ...", dins: [s.n.] (s.d.).

12. A. CASTRO. "Es muy bello que Alquézar recuerde a Carlos Barral", dins: *El Día* (22 de juliol de 1990), p. 35.  
Fotocòpia.

## **2. Carpeta "Artículos prensa homenaje del Senado a Carlos Barral 1990"**

1. AUTOR DESCONEGUT. "Presentació al Senat d'un llibre d'homenatge a Carles Barral", dins: *Avui* (12 de desembre de 1990).

2. AUTOR DESCONEGUT. "Alfonso Guerra no para", dins: *El País* (12 de desembre de 1990), coberta.

3. ANABEL DíEZ. "Guerra se convierte en el último mes en el principal agitador del PSOE", dins: *El País* (12 de desembre de 1990), p. 19.

4. AUTOR DESCONEGUT. "González respalda a Guerra y dice que sus palabras 'llaman más la atención' por ser el vicepresidente", dins: *El País* (13 de desembre de 1990), p. 18.

. AUTOR DESCONEGUT. "González respalda a Guerra y dice que sus palabras 'llaman más la atención' por ser el vicepresidente", dins: *El País* (13 de desembre de 1990), p. 18.

5. JOSEP M. SANMARTI. "González fa costat a



	<p>Alfonso Guerra i acusa l'oposició de 'dir només bajanades'", dins: <i>Avui</i> (13 de desembre de 1990), p. 8.</p> <p><b>6.</b> JUAN CARLOS CACHINERO. "El Senado homenajea a Carlos Barral", dins: <i>El Mundo</i> (13 de desembre de 1990), p. 37.  . JUAN CARLOS CACHINERO. "El Senado homenajea a Carlos Barral", dins: <i>El Mundo</i> (13 de desembre de 1990), p. 37.</p> <p><b>7.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El Senado rinde homenaje al desaparecido senador Barral", dins: <i>El Periódico</i> (13 de desembre de 1990), p. 18.</p> <p><b>8.</b> TOMÁS GARCÍA YEBRA. "El Senado rinde homenaje al editor y escritor catalán Carlos Barral", dins: <i>Ya</i> (13 de desembre de 1990), p. 40.  Adjunta enganxat l'article: "Carlos Barral, senador", d'autor desconegut.  . TOMÁS GARCÍA YEBRA. "El Senado rinde homenaje al editor y escritor catalán Carlos Barral", dins: <i>Ya</i> (13 de desembre de 1990), p. 40.</p> <p><b>9.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El PSOE i el PP s'embarbossen en una guerra d'acusacions mútues", dins: <i>Diari de Barcelona</i> (13 de desembre de 1990), p. 16.</p> <p><b>10.</b> JOSÉ MARÍA BRUNET. "Las declaraciones de Guerra elevan la tensión entre el Gobierno y el PP", dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1990), p. 11.</p> <p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Guerra presentó en el Senado el libro-homenaje a Carlos Barral", dins: <i>Diario ABC</i> (13 de desembre de 1990).</p> <p><b>12.</b> MARIO MUCHNIK. "La segunda muerte de Carlos Barral", dins: [<i>El País</i> (24 de desembre de 1990)].  . MARIO MUCHNIK. "La segunda muerte de Carlos Barral", dins: <i>El País</i> (24 de desembre de [1990]).  Fotocòpia.</p> <p><b>13.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje a Carlos Barral", dins: <i>El Socialista</i> (31 de desembre de 1990), p. 14.</p> <p><b>14.</b> CARMEN POSTIGO. "La atracción del diablo", dins: <i>El Sol</i> (ca. 1990).  . CARMEN POSTIGO. "La atracción del diablo", dins: <i>El Sol</i> (ca. 1990).  Fotocòpia.  . CARMEN POSTIGO. "La atracción del diablo", dins: <i>El Sol</i> (ca. 1990).  Fotocòpia.</p>
--	--

15. CARME RIERA. "En la muerte de Carlos Barral", dins: *La Vanguardia, Libros* (4 de gener de 1991), p. 1.  
. CARME RIERA. "En la muerte de Carlos Barral", dins: [*La Vanguardia, Libros*] ([4 de gener de 1991]), p. 1.

### **3. Carpeta: "Actes-homenatge a Carles Barral. Gil de Biedma 1990"**

#### **1-2. El Mundo**

1. MIREN GEA. "Revista de Occidente homenajea a Jaime Gil de Biedma y a Barral", dins: *El Mundo* (11 de juliol de 1990).  
Fotocòpia.

. MIREN GEA. "Revista de Occidente homenajea a Jaime Gil de Biedma y a Barral", dins: *El Mundo* (11 de juliol de 1990).  
Fotocòpia.

2. ANGEL VIVAS. "De los clásicos a los postnovísimos", dins: *El Mundo* (27 de maig de 1990).

#### **3-21. El País**

3. AUTOR DESCONEGUT. "La generación inmolada", dins: *El País* (10 de gener de 1990).

4. RAMÓN DE ESPAÑA. "El argumento de la obra", dins: *El País* (18 de gener de 1990).

. RAMÓN DE ESPAÑA. "El argumento de la obra", dins: *El País* (18 de gener de 1990).

5. JUAN CARLOS SUÑÉN. "Estar vivo un instante", dins: *El País* (17 de febrer de 1990).

6. AUTOR DESCONEGUT. "Amigos de Carlos Barral fundan un comité para saldar sus deudas", dins: *El País* (23 de febrer de 1990).

7. AUTOR DESCONEGUT. "La voz de los cincuenta", dins: *El País* (1 d'abril de 1990).

8. AUTOR DESCONEGUT. "Un libro recoge el testimonio de la generación del 50", dins: *El País* (1 d'abril de 1990).

9. C.S.F.. "Juristas catalanes dedican un homenaje

	<p>a Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (7 d’abril de 1990).</p> <p><b>10.</b> J.J. NAVARRO ARISA. “Catárticos homenajes”, dins: <i>El País</i> (10 d’abril de 1990).  . J.J. NAVARRO ARISA. “Catárticos homenajes”, dins: <i>El País</i> (10 d’abril de 1990).</p> <p><b>11.</b> FRANCESC JUFRESA. “Carta a Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (25 d’abril de 1990).  . FRANCESC JUFRESA. “Carta a Carlos Barral”, dins: <i>El País</i> (25 d’abril de 1990).</p> <p><b>12.</b> Anunci de conferència-homenatge a Carles Barral, dins: <i>El País</i> (25 d’abril de 1990).</p> <p><b>13.</b> J.J.N.A. “Homenaje universitario a Barral como escritor, editor y jurista”, dins: <i>El País</i> (26 d’abril de 1990).  . J.J.N.A. “Homenaje universitario a Barral como escritor, editor y jurista”, dins: <i>El País</i> (26 d’abril de 1990).  . J.J.N.A. “Homenaje universitario a Barral como escritor, editor y jurista”, dins: <i>El País</i> (26 d’abril de 1990).  <b>Fotocòpia.</b></p> <p><b>14.</b> XAVIER MORET. “Labor proyecta reactivar Barral Editores con la publicación de narrativa española y extranjera”, dins: <i>El País</i> (25 d’abril de 1990).  . XAVIER MORET. “Labor proyecta reactivar Barral Editores con la publicación de narrativa española y extranjera”, dins: <i>El País</i> (25 d’abril de 1990).</p> <p><b>15.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Homenaje a Barral y gil de biedma en una velada poética”, dins: <i>El País</i> (9 de juny de 1990).</p> <p><b>16.</b> JUAN CRUZ. “Versos en el palacio”, dins: <i>El País</i> (10 de juny de 1990).</p> <p><b>17.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Revista de Occidente publicará inéditos de Biedma y Barral”, dins: <i>El País</i> (26 de juny de 1990).</p> <p><b>18.</b> XAVIER MORET. “Carme Riera habla en Santander sobre ‘La Escuela de Barcelona’”, dins: <i>El País</i> (10 de juliol de 1990).</p> <p><b>19.</b> XAVIER MORET. “José A. Goytisolo afirma en Santander que no siente nostalgia de los 50”, dins: <i>El País</i> (13 de juliol de 1990).</p> <p><b>20.</b> Anunci de premsa sobre un canvi de domicili social de Barral Editores, S.A., dins: <i>El País</i> (16 de</p>
--	---

juliol de 1990).

**21.** XAVIER MORET. "Cuando de casi todo hace ya cuarenta años ...", dins: *El País* (11 d'agost de 1990).

**22-26.** *El Periódico*

**22.** AUTOR DESCONEGUT. "Los Ciudad de Barcelona, 'in memoriam'", dins: *El Periódico* (13 de febrer de 1990).

Inclou l'article "Ahora se lleva la devoción por Santa Eulàlia", de Jaume Fabre, dins: *El Periódico* (13 de febrer de 1990).

**23.** J.M. HUERTAS/J. ROGLÁN. "Tres editoriales publicarán 16 textos póstumos de Carlos Barral", dins: *El Periódico* (7 d'abril de 1990).

. J.M. HUERTAS/J. ROGLÁN. "Tres editoriales publicarán 16 textos póstumos de Carlos Barral", dins: *El Periódico* (7 d'abril de 1990).

**24.** Anunci de conferència-homenatge a Carles Barral, dins: *El Periódico* (25 d'abril de 1990).

**25.** JOAQUIM ROGLÁN. "Cuatro amigos rinden un cálido homenaje al jurista Carlos Barral", dins: *El Periódico* (26 d'abril de 1990).

. JOAQUIM ROGLÁN. "Cuatro amigos rinden un cálido homenaje al jurista Carlos Barral", dins: *El Periódico* (26 d'abril de 1990).

. JOAQUIM ROGLAN. "Cuatro amigos rinden un cálido homenaje al jurista Carlos Barral", dins: *El Periódico* (26 d'abril de 1990).

Fotocòpia.

**26.** AUTOR DESCONEGUT. "Textos inéditos de Gil de Biedma y Barral en julio", dins: *El Periódico* (26 de juny de 1990).

**27. El Sol**

**27.** A.P. "Corona fúnebre para Barral y Biedma", dins: *El Sol* (11 de julio de 1990).

Fotocòpia.

. A.P. "Corona fúnebre para Barral y Biedma", dins: *El Sol* (11 de julio de 1990).

Fotocòpia.

**28-38. La Vanguardia**

**28.** ROSA MARIA PIÑOL. "La última generación de bohemios", dins: *La Vanguardia* (26 de juny de 1990).

**29.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, objeto de un homenaje literario", dins: *La Vanguardia* (31 de gener de 1990).

**30.** JAVIER CARRERÓ. "La UIMP, con 69 cursos de verano, quiere seguir siendo 'buque insignia' universitario", dins: *La Vanguardia* (19 d'abril de 1990).

**31.** Anunci de conferència-homenatge a Carles Barral, dins: *La Vanguardia* (25 d'abril de 1990).

**32.** JAUME VIDAL. "La Facultad de Derecho evoca la faceta jurídica de Barral", dins: *La Vanguardia* (26 d'abril de 1990).

. JAUME VIDAL. "La Facultad de Derecho evoca la faceta jurídica de Barral", dins: *La Vanguardia* (26 d'abril de 1990).

. JAUME VIDAL. "La Facultad de Derecho evoca la faceta jurídica de Barral", dins: *La Vanguardia* (26 d'abril de 1990).

. JAUME VIDAL. "La Facultad de Derecho evoca la faceta jurídica de Barral", dins: *La Vanguardia* (26 d'abril de 1990).

Fotocòpia.

. JAUME VIDAL. "La Facultad de Derecho evoca la faceta jurídica de Barral", dins: *La Vanguardia* (26 d'abril de 1990).

Fotocòpia.

**33.** FRANCESC GONZÁLEZ LEDESMA. "El patio del poeta muerto", dins: *La Vanguardia* (28 d'abril de 1990).

**34.** JOSEP MASSOT. "El legado de Barral consta de cinco obras inéditas", dins: *La Vanguardia* (23 de maig de 1990), p. 55-56.

. JOSEP MASSOT. "El legado de Barral consta de cinco obras inéditas", dins: *La Vanguardia* (23 de maig de 1990), p. 55-56.

**35.** AUTOR DESCONEGUT. "Riera evocó a tres autores en su pregón", dins: *La Vanguardia* (2 de juny de 1990).

**36.** Dossier "Libros" d'*El País* (12 d'agost de 1990), 8 p.

Inclou l'article "Carlo Emilio Gadda", de Giovanni Albertocchi sobre una obra editada per Seix Barral.

**37.** ORIOL DOMINGO. "Entrevista a Josep Benet. 'A los 70 años me siento un activista'", dins: *La Vanguardia* (12 d'agost de 1990).

**38.** JOSEP MASSOT. "La editorial Labor remodelarà el sello Argos-Vergara y relanza Barral Editoriales", dins: *La Vanguardia* (15 de setembre de 1990).

**4. Carpeta "Documentac. escultura port de Tarragona Homenaje". 1991-1992.**

**1.** F.G. "Vila-seca inaugura un monumento a Carlos Barral", dins: *El Periódico* (17 de desembre de 1991).

**2.** ÀNGEL JUANPERE. "El setembre començaran les obres del passeig marítim de la Pineda", dins: *Diari de Tarragona* (17 de desembre de 1991).

Adjunta enganxat l'article "Itinerario escultórico en el Paseo Marítimo de La Pineda", d'autor desconegut.

**3.** AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje escultórico a Barral", dins: *La Vanguardia* (18 de desembre de 1991).

**4.** GUILLERMO GAYÀ. "El mundo de la cultura recuerda a Carlos Barral", dins: *Diari de Tarragona* (9 de maig de 1992), p. 3.

**5.** AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz, estrella de l'homenatge a Carles Barral", dins: *Nou diari* (6 de juny de 1992), fragment de coberta.  
Fotocòpia.

**6.** ANTONI GALLARDO. "El Nobel Octavio Paz serà a l'homenatge a Barral", dins: *Nou diari* (6 de juny de 1992), p. 46.  
Fotocòpia.

**7.** AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz, presente en el homenaje a Carles Barral", dins: *Diari de Tarragona* (6 de juny de 1992).  
Fotocòpia.

**8.** ÀNGEL JUANPERE. "El Nobel Octavio Paz, en el homenaje a Carles Barral", dins: *Diari de Tarragona* (6 de juny de 1992), p. 3.  
Fotocòpia.

**9.** AUTOR DESCONEGUT. "El Nobel Octavio Paz inicia dimarts la seva estada a Catalunya com a escriptor convidat", dins: *Avui* (6 de juny de 1992).  
Fotocòpia.

**10.** AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz arriba dimarts com a 'autor convidat'", dins: *Diari de Tarragona* (6 de juny de 1992).  
Fotocòpia.

		<p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz empieza sus actividades como escritor invitado", dins: <i>El Observador</i> (6 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>12.</b> SANTIAGO DEL REY. "Octavio Paz elogia la ciudad de Barcelona, donde vivirá un mes", dins: <i>El Observador</i> (10 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>13.</b> XAVIER MORET. "Octavio Paz se instala en Barcelona invitado por la Generalitat", dins: <i>El País</i> (10 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>14.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz diu que l'única solució als problemes mundials és la unió dels països", dins: <i>Avui</i> (10 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>15.</b> ANTONI CAPILLA. "Comienzan los 14 días catalanes de Octavio Paz", dins: <i>El Periódico</i> (10 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>16.</b> EMILIO MANZANO. "Paz regresa a Barcelona invitado por la Generalitat", dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>17.</b> CINTA S. BELLMUNT. "Vázquez Montalbán escriu també a Barral", dins: <i>Nou diari</i> (18 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>18.</b> A[NGEL] JUANPERE. "29 personalitats confirmen que aniran a l'homenatge a Barral", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (18 de juny de 1992). Fotocòpia.</p> <p><b>19.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Importants personalitats homenatgen avui Carles Barral a la Pineda", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (21 de juny de 1992), p. 30.</p> <p><b>20.</b> JUAN CRUZ. "Sello de agua' para Carlos Barral", dins: <i>El País</i> (22 de juny de 1992), p. 38. . JUAN CRUZ. "Sello de agua' para Carlos Barral", dins: <i>El País</i> (22 de juny de 1992), p. 38.</p> <p><b>21.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz rinde homenaje a Barral junto al Mediterráneo", dins: <i>ABC</i> (22 de juny de 1992), p. 10.</p> <p><b>22.</b> UXUE ETXEBESTE. "Barral es homenajeado en la playa de la Pineda", dins: <i>El observador</i> (22 de juny de</p>
--	--	--

1992), p. 60.

**23.** AUTOR DESCONEGUT. “Los equilibrios culturales del ‘conseller’ Guitart”, dins: *El observador* (22 de juny de 1992), p. 3.

**24.** ANTONI ORENSANZ. “Escriptors i polítics participen a Vila-seca en un emotiu homenatge a Carles Barral”, dins: *Avui* (22 de juny de 1992), p. 40.

**25.** ROSA MARI BOSCH. “Carlos Barral fue homenajeado en Vila-seca, frente a su costa mediterránea”, dins: *La Vanguardia* (23 de juny de 1992), p. 47.

### **5. Carpeta “Homenaje 1998 / Casa de América C. Barral”. 1998.**

**1.** MIGUEL ÁNGEL TRENAS. “El mundo de la edición homenajea en Madrid a Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (30 d’abril de 1998), p. 56.

. MIGUEL ÁNGEL TRENAS. “El mundo de la edición homenajea en Madrid a Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (30 d’abril de 1998), p. 56.

. MIGUEL ÁNGEL TRENAS. “El mundo de la edición homenajea en Madrid a Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (30 d’abril de 1998), [p. 56].

Fotocòpia.

. MIGUEL ÁNGEL TRENAS. “El mundo de la edición homenajea en Madrid a Carlos Barral”, dins: *La Vanguardia* (30 d’abril de 1998), [p. 56].

Fotocòpia.

**2.** ROSA MORA. “Homenaje en Madrid al escritor y editor Carlos Barral por su labor en las dos orillas”, dins: *El País* ([30 d’abril de] 1998), p. 34.

. ROSA MORA. “Homenaje en Madrid al escritor y editor Carlos Barral por su labor en las dos orillas”, dins: *El País* ([30 d’abril de] 1998), p. 34.

. ROSA MORA. “Homenaje en Madrid al escritor y editor Carlos Barral por su labor en las dos orillas”, dins: *El País* (30 d’abril de 1998), p. 34.

Fotocòpia.

**3.** J.J. ARMAS MARCELO. “El homenaje al poeta”, dins: *ABC* (1 de maig de 1998), p. 55.

. J.J. ARMAS MARCELO. “El homenaje al poeta”, dins: *ABC* (1 de maig de 1998), p. 55.

Fotocòpia.

**4.** AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: “Carlos Barral recibió hace unos ...”, dins: *ABC Cultural* (1 de maig de 1998), p. 6.

. AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: “Carlos



Barral recibió hace unos ...", dins: *ABC Cultural* (1 de maig de 1998), p. 6.  
Fotocòpia.

5. AUTOR DESCONEGUT. "Barral y Barcelona", dins: *La Vanguardia* (1 de maig de 1998), p. 16.

. AUTOR DESCONEGUT. "Barral y Barcelona", dins: *La Vanguardia* (1 de maig de 1998), p. 16.  
Fotocòpia.

6. JUAN CRUZ. "Lágrimas de Einaudi", dins: *El País* (2 de maig de 1998), p. 31.

. JUAN CRUZ. "Lágrimas de Einaudi", dins: *El País* (2 de maig de 1998), p. 31.  
Fotocòpia.

7. LUIS CARANDELL. "Barral", dins: *El País* (3 de maig de 1998), p. 16.

. LUIS CARANDELL. "Barral", dins: *El País* (3 de maig de 1998), p. 16.  
Fotocòpia.

8. ROSA MORA. "Giulio Einaudi – Editor 'Si perdemos dinero, perdemos libertad'", dins: *El País* (4 de maig de 1998), p. 32.

. ROSA MORA. "Giulio Einaudi – Editor 'Si perdemos dinero, perdemos libertad'", dins: *El País* (4 de maig de 1998), p. 32.  
Fotocòpia.

**6. Dossier de premsa "Homenatge a Carles Barral Platja de la Pineda Juny de 1992" fet per l'Ajuntament de Vila-seca i el Port de Tarragona. 1992-1993.**

Fotocòpies.

1. ANTONI PUJOL I NIUBÓ, JOSEP POBLET I TOUS.  
Nota de lliurament del dossier. Pineda, maig de 1993.  
Original.

2. J.R. "El grupo escultórico del Racó lo forman 4 piezas de 12 toneladas", dins: *Diari de Tarragona* (29 d'octubre de 1991).

3. E.P. "Presentat el grup escultòric del Faralló", dins: *Nou Diari* (29 d'octubre de 1991).

4. AUTOR DESCONEGUT. "Itinerario escultórico en el Paseo Marítimo de La Pineda", dins: *Diari de Tarragona* (17 de desembre de 1991).

5. ÀNGEL JUANPERE. "El setembre començaran les obres del passeig marítim de la Pineda", dins: *Diari de Tarragona* (17 de desembre de 1991).

**6. ESTHER PRATS.** "El passeig de la Pineda s'iniciarà el setembre", dins: *Nou Diari* (17 de desembre de 1991).

**7. AUTOR DESCONEGUT.** "Instal·lat el grup escultòric a la punta del Faralló del Racó", dins: *Nou Diari* (17 de desembre de 1991).

**8. F.G.** "Vila-seca inaugura un monument a Carlos Barral", dins: *El Periódico* (17 de desembre de 1991).

**9. AUTOR DESCONEGUT.** "Homenaje escultórico a Barral", dins: *La Vanguardia* (18 de desembre de 1991).

**10. ROSA MARI BOSCH.** "Vila-seca construirà el paseo marítimo más largo de Cataluña", dins: *La Vanguardia* (24 de desembre de 1991).

**11. ANTONI GALLARDO.** "El port tarragoní editarà quatre llibres l'any vinent", dins: *Nou Diari* (27 de desembre de 1991).

**12. AUTOR DESCONEGUT.** "Barral será homenajead en La Pineda", dins: *Diari de Tarragona* (9 de maig de 1992).

**13. GUILLERMO GAYÀ.** "El mundo de la cultura recuerda a Carlos Barral", dins: *Diari de Tarragona* (9 de maig de 1992).

**14. AUTOR DESCONEGUT.** "La viuda de Barral explica los encuentros literarios en Calafell", dins: *Diari de Tarragona* (24 de maig de 1992).

**15. GUILLERMO G. DEL PINO.** "Las tertulias del 'boig de Can Barral'", dins: *Diari de Tarragona* (24 de maig de 1992).

**16. AUTOR DESCONEGUT.** "Octavio Paz, presente en el homenaje a Carles Barral", dins: *Diari de Tarragona* (6 de juny de 1992).

**17. ÀNGEL JUANPERE.** "El Nobel Octavio Paz, en el homenaje a Carles Barral", dins: *Diari de Tarragona* (6 de juny de 1992).

**18. AUTOR DESCONEGUT.** "Octavio Paz, estrella de l'homenatge a Carles Barral", dins: *Nou Diari* (6 de juny de 1992).

**19. ANTONI GALLARDO.** "El Nobel Octavio Paz será a l'homenatge a Barral", dins: *Nou Diari* (6 de juny de 1992).

**20. AUTOR DESCONEGUT.** "Octavio Paz empieza sus actividades como escritor invitado", dins: *El Observador* (6 de juny de 1992).

**21. AUTOR DESCONEGUT.** "El Nobel Octavio Paz inicia dimarts la seva estada a Catalunya com a escriptor convidat", dins: *Avui* (6 de juny de 1992).

**22. AUTOR DESCONEGUT.** "Octavio Paz arriba dimarts con a 'autor convidat'", dins: *Diari de Barcelona* (6 de juny de 1992).

**23. XAVIER MORET.** "Octavio Paz se instala en Barcelona invitado por la Generalitat", dins: *El País* (10 de juny de 1992).

**24. XAVIER MORET.** "Octavio Paz pasa 15 días en Barcelona invitado por la Generalitat", dins: *El País* (10 de juny de 1992).

**25. EMILIO MANZANO.** "Paz regresa a Barcelona invitado por la Generalitat", dins: *La Vanguardia* (10 de juny de 1992).

**26. ANTONI CAPILLA.** "Comienzan los 14 días catalanes de Octavio Paz", dins: *El Periódico* (10 de juny de 1992).

**27. AUTOR DESCONEGUT.** "Octavio Paz: 'Escritor invitado de la Generalitat'", dins: *ABC* (10 de juny de 1992).

**28. SANTIAGO DEL REY.** "Octavio Paz elogia la ciudad de Barcelona, donde vivirá un mes", dins: *El Observador* (10 de juny de 1992).

**29. AUTOR DESCONEGUT.** "Octavio Paz diu que l'única solució als problemes mundials és la unió dels països", dins: *Avui* (10 de juny de 1992).

**30. AUTOR DESCONEGUT.** "El poeta Octavio Paz fa una estada a Catalunya convidat per la Generalitat", dins: *Punt Diari* (10 de juny de 1992).

**31. PACO SOTO.** "Octavio Paz elogia a la Comunidad Europea como modelo de organización a nivel mundial", dins: *Deia* (10 de juny de 1992).

**32. JOAN REVENTÓS.** "In memoriam de Carlos Barral", dins: *Diari de Tarragona* (13 de juny de 1992).

**33. C.G.** "Manuel Vázquez Montalbán aporta un poema al homenaje a Carles Barral", dins: *Diari de*

	<p><i>Tarragona</i> (14 de juny de 1992).</p> <p><b>34.</b> JOSEP ANTON BURGASE. "Un homenatge merescut", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (14 de juny de 1992).</p> <p><b>35.</b> JOSEP SABATÉ. "Cultura", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (16 de juny de 1992).</p> <p><b>36.</b> A. JUANPERE. "29 personalitats confirmen que aniran a l'homenatge a Barral", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (18 de juny de 1992).</p> <p><b>37.</b> CINTA S. BELLMUNT. "Vázquez Montalbán escriu també a Barral", dins: <i>Nou Diari</i> (18 de juny de 1992).</p> <p><b>38.</b> MANUEL RIVERA. "Barral bien vale una fiesta", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (19 de juny de 1992).</p> <p><b>39.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz presidirá un homenaje al escritor Carlos Barral", dins: <i>El Mundo</i> (19 de juny de 1992).</p> <p><b>40.</b> XAVIER PEDROL. "Barral", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>41.</b> SERGI AGUILAR. "Carles Barral, in memoriam", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>42.</b> A. COLL GILABERT. "Frente al mar", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>43.</b> AUTOR DESCONEGUT. "L'homenatge a Carles Barral, demà al matí a la Pineda", dins: <i>Nou Diari</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>44.</b> JOSEP ABELLÓ I PADRÓ. "Carles Barral, un cavaller d'alta cultura", dins: <i>Nou Diari</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>45.</b> SERGI AGUILAR. "Carles Barral, 'in memoriam'", dins: <i>Nou Diari</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>46.</b> J.P. "Octavio Paz, Bioy Casares y Álvaro Mutis abarrotan el Paraninfo de la Universidad", dins: <i>El País</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>47.</b> ANTONI CAPILLA. "La playa de Vila-seca acogerá un monumento a Barral", dins: <i>El Periódico</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>48.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Un monument a Vila-seca recordarà el poeta i editor Carlos Barral", dins: <i>Avui</i> (20</p>
--	---

		<p>de juny de 1992).</p> <p><b>49.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz homenaja a Barral", dins: <i>El Diario Vasco</i> (20 de juny de 1992).</p> <p><b>50.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Importants personalitats homenatgen avui Carles Barral a la Pineda", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>51.</b> XAVIER SABATÉ IBARZ. "Carles Barral, encara present", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>52.</b> XAVIER AMORÓS. "Hores més lentes", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>53.</b> XAVIER AMORÓS. "Homenatge a Carlos Barral", dins: <i>Nou Diari</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>54.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Juan José Laborda presidirà l'homenatge a Carlos Barral", dins: <i>Diari de Lleida</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>55.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje", dins: <i>El Mundo</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>56.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje al editor y escritor Carlos Barral", dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>57.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Homenaje a Barral en el tercer aniversario de su muerte", dins: <i>El Día</i> (21 de juny de 1992).</p> <p><b>58.</b> JUAN CRUZ. "'Sello de agua' para Carlos Barral", dins: <i>El País</i> (22 de juny de 1992), p. 38.</p> <p><b>59.</b> FERRAN GERHARD. "500 personas asisten en Vila-seca a la inauguración del monumento a Barral", dins: <i>El Periódico</i> (22 de juny de 1992), p. 22.</p> <p><b>60.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz rinde homenaje a Barral junto al Mediterráneo", dins: <i>ABC</i> (22 de juny de 1992).</p> <p><b>61.</b> MANUEL CALDERÓN. "Octavio Paz subraya que Carlos Barral 'quiso y fue, ante todo, un poeta'", dins: <i>ABC</i> (22 de juny de 1992).</p> <p><b>62.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Inaugurado el monumento a la memoria de Carlos Barral", dins: <i>El Observador</i> (22 de juny de 1992), fragment de coberta.</p> <p><b>63.</b> UXUE ETXEBESTE. "Barral es homenajado en la playa de la Pineda", dins: <i>El observador</i> (22 de juny de 1992), p. 60.</p>
--	--	---

**64. AUTOR DESCONEGUT.** “Los equilibrios culturales del ‘conseller’ Guitart”, dins: *El observador* (22 de juny de 1992), p. 3.

**65. ANTONI ORENSANZ.** “Escriptors i polítics participen a Vila-seca en un emotiu homenatge a Carles Barral”, dins: *Avui* (22 de juny de 1992), p. 40.

**66. AUTOR DESCONEGUT.** “Octavio Paz presideix l'homenatge a Carlos Barral a Vilaseca”, dins: *Diari de Barcelona* (22 de juny de 1992).

**67. AUTOR DESCONEGUT.** “El editor Carlos Barral, recordado ayer en Tarragona por 400 personas”, dins: *El Mundo* (22 de juny de 1992).

**68. AUTOR DESCONEGUT.** “Octavio Paz en un homenaje a Carlos Barral”, dins: *Diario 16* (22 de juny de 1992).

**69. AUTOR DESCONEGUT.** “Homenaje a Barral”, dins: *Heraldo de Aragón* (22 de juny de 1992).

**70. MARÍA JOSÉ SANGENÍS.** “Octavio Paz presidió el homenaje al desaparecido escritor Carlos Barral”, dins: *El Diario Vasco* (22 de juny de 1992).

**71. AUTOR DESCONEGUT.** “Políticos y literatos homenajearon al editor y poeta Carlos Barral”, dins: *Deia* (22 de juny de 1992).

**72. AUTOR DESCONEGUT.** “Escritores iberoamericanos y españoles homenajearon ayer al desaparecido Barral”, dins: *Diario de Navarra* (22 de juny de 1992).

**73. AUTOR DESCONEGUT.** “El mundo de la cultura homenajea a Barral”, dins: *Diari de Tarragona* (23 de juny de 1992).

**74. CARLOS ABELLÓ.** “Carlos Barral sigue contemplando el mar”, dins: *Diari de Tarragona* (23 de juny de 1992).

**75. EPI AMIGUET.** “Un libro para el recuerdo”, dins: *Diari de Tarragona* (23 de juny de 1992).

**76. AUTOR DESCONEGUT.** “Barral y Fuster”, dins: *Diari de Tarragona* (23 de juny de 1992).

**77. Caricatura de Barral a la secció “El humor de napi”,** dins: *Diari de Tarragona* (23 de juny de 1992).

		<p><b>78.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Octavio Paz glossa a la Pineda la figura de Carlos Barral", dins: <i>Nou Diari</i> (23 de juny de 1992).</p> <p><b>79.</b> J. JARIA I MANZANO. "La Pineda acull els actes en record de Barral", dins: <i>Nou Diari</i> (23 de juny de 1992).</p> <p><b>80.</b> Caricatura de Barral a la secció "L'acudit maleït", dins: <i>Nou Diari</i> (23 de juny de 1992).</p> <p><b>81.</b> ROSA MARI BOSCH. "Carlos Barral fue homenajeado en Vila-seca, frente a su costa mediterránea", dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de juny de 1992), p. 47.</p> <p><b>82.</b> CARMÉ RIERA. "Un recuerdo para Carlos Barral", dins: <i>El Observador</i> (23 de juny de 1992).</p> <p><b>83.</b> JOAN MARIA PUJALS. "Platja del món", dins: <i>Nou Diari</i> (24 de juny de 1992).</p> <p><b>84.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El presidente de la Junta del Puerto dedica unas palabras a Carles Barral", dins: <i>El Vigia</i> (24 de juny de 1992).</p> <p><b>85.</b> AUTOR DESCONEGUT. "'Marca d'aigua', de Sergi Aguilar, el encargo del Puerto en memoria de Carles Barral", dins: <i>El Vigia</i> (25 de juny de 1992).</p> <p><b>86.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Off Tha-rraco", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (26 de juny de 1992).</p> <p><b>87.</b> AUTOR DESCONEGUT. "En recuerdo a Carles Barral por su amor por nuestra costa, por su lucha por defenderla", dins: <i>El Vigia</i> (26 de juny de 1992).</p> <p><b>88.</b> VIVESO. "La Joves actuà a la Pineda amb motiu de l'acte d'homenatge a l'escriptor i editor Carles Barral", dins: <i>El Vallenc</i> (26 de juny de 1992).</p> <p><b>89.</b> JORDI JOVÉ. "A Carles Barral, in memoriam", dins: <i>Segre</i> (28 de juny de 1992).</p> <p><b>90.</b> JAUME FERRAN. Text sense títol, inc: "Carlos ... Seguirás mirando la mar que amaste desde la orilla ...". Syracuse, març de 1992.</p> <p><b>91.</b> A. COLL GILABERT. "El rompeolas", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (30 de juny de 1992).</p> <p><b>92.</b> C.S.B. "María del Rosario presenta 91 poemas",</p>
--	--	--

		<p>dins: <i>Nou Diari</i> (30 de juny de 1992). Inclou també l'article "Pintures sobre l'homenatge a Carles Barral", de Sònia Rimbau.</p> <p><b>93.</b> AUTOR DESCONEGUT. "La Pineda concentra l'homenatge a Carles Barral", dins: <i>El Pont de Fusta</i> (juny de 1992).</p> <p><b>94.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Homenatge a Carlos Barral a la Pineda", dins: <i>El Pont de Fusta</i> (juny de 1992).</p> <p><b>95.</b> EUGENI PEREA SIMÓN. "Un tall de Blau", dins: <i>Nou Diari</i> (1 de juliol de 1992).</p> <p><b>96.</b> EUGENI PEREA SIMÓN. "Bressol d'aigües", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (2 de juliol de 1992).</p> <p><b>97.</b> J. GARCÍA GONZÁLEZ. "Carlos Barral: un legado", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (3 de juliol de 1992).</p> <p><b>98.</b> ANTON JORDÀ. "Inigualable", dins: <i>Nou Diari</i> (5 de juliol de 1992).</p> <p><b>99.</b> ANTONI CAPILLA. "Los secretos de Carlos Barral se desvelarán en 1993", dins: <i>El Periódico</i> (7 de juliol de 1992), p. 30.</p> <p><b>100.</b> ENRIQUE VILLAGRASA. "El recuerdo de Carlos Barral será eterno", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (8 de juliol de 1992).</p> <p><b>101.</b> ENRIQUE VILLAGRASA. "Carlos Barral", dins: <i>La Vanguardia</i> (3 d'agost de 1992).</p> <p><b>102.</b> LLUÍS IZQUIERDO. "Una conversación y un saludo", dins: <i>La Vanguardia</i> (4 d'agost de 1992).</p> <p><b>103.</b> JORDI CAPDEVILA. "Carme Riera: 'Barral es considerava poeta i creia que la seva obra era poc reconeguda", dins: <i>Avui</i> (16 de novembre de 1992).</p> <p><b>104.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Editen un nou llibre en homenatge a Carles Barral", dins: <i>Nou Diari</i> (27 de març de 1993).</p> <p><b>105.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>Homenatge a Carles Barral</i>, dins: <i>Nou Diari</i> (28 de març de 1993).</p> <p><b>106.</b> J.J. MARSAL. "El Puerto edita el resumen dle homenaje ofrecido a Carlos Barral", dins: <i>Diari de Tarragona</i> (31 de març de 1993).</p>
--	--	--



**107.** ENRIQUE VILLAGRASA. "Octavio Paz recuerda a Carlos Barral", dins: *Diari de Tarragona* (31 de març de 1993).

**108.** XAVIER PEDROL. "Poetas", dins: *Diari de Tarragona* (31 de març de 1993).

**109.** A. COLL GILABERT. "Puertos del Mediterráneo", dins: *Diari de Tarragona* (31 de març de 1993).

**110.** CINTA S. BELLMUNT. "Un llibre perpetua el record a Carles Barral", dins: *Nou Diari* (31-3-1993).

## **10. ARTICLES SOBRE LA MORT DE CARLOS BARRAL**

### **1. Carpeta: "Mort de Carles Barral. 1989-1990"**

#### **1-8. ABC**

**1.** AUTOR DESCONEGUT. "Muere Carlos Barral, inspirador de la Escuela de Barcelona, descubridor del boom-y poeta.", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Encuentros con Barral", de Juan Luis Panero; "Coordinador insustituible", d'Antonio Colinas; "Un amigo de verdad", de José Agustín Goytisolo; i "La muerte de un editor", de Jaime Salinas, Jorge Herralde, Jesús Visor i José María Castellet.

**2.** AUTOR DESCONEGUT. "Muere Carlos Barral, inspirador de la Escuela de Barcelona, descubridor del boom-y poeta.", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Encuentros con Barral", de Juan Luis Panero; "Coordinador insustituible", d'Antonio Colinas; "Un amigo de verdad", de José Agustín Goytisolo; i "La muerte de un editor", de Jaime Salinas, Jorge Herralde, Jesús Visor i José María Castellet.

**3.** AUTOR DESCONEGUT. "Muere Carlos Barral, inspirador de la Escuela de Barcelona, descubridor del boom-y poeta.", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Encuentros con Barral", de Juan Luis Panero; "Una interesante poética", de Juan Perucho; "Eduardo Mendoza: 'Aglutinó a toda una generación'", d'Eduardo Mendoza; "Un amigo de verdad", de José Agustín Goytisolo; i "La muerte de un editor", de Jaime Salinas, Jorge Herralde, Jesús Visor i José María Castellet.

**4.** ENRIQUE BADOSA. "Carlos Barral, voluntad de estilo", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

**5.** JOAQUÍN MARCO. "El viejo marinero", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Ultimo adiós", de S.C.;

"Entre la vida y la literatura escogió la segunda", de Carme Riera; i "Memorias y figuraciones", de Valentí Puig.

5. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: *ABC* (13 de desembre de 1989).

6. NÚRIA AZANCOT. "La UIMP crearà dos fondos literarios sobre Vicente Aleixandre y la Escuela de Barcelona", dins: *ABC* (14 de desembre de 1989).

7. JORDI COSTA. "Jaime Ferrán: 'Ni la muerte ni la vida han podido acaar con el grupo poético de los 50'", dins: *ABC* (23 de desembre de 1989).

8. JOAQUÍN MARCA. Ressenya de l'obra *Antología poética*, dins: *ABC* (30 de desembre de 1989).

### **9. El adelantado de Segovia**

9. AUTOR DESCONEGUT. "Murió el escritor y exsenador socialista Carlos Barral", dins: *El Adelantado de Segovia* (13 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

### **10-11. Alerta**

10. A[RCONADA]. "Número extraordinario de 'Revista de Occidente'", dins: *Alerta* (14 de juliol de 1990).

11. *Antena semanal*

11. J.J. ARMAS MARCELO. "Segundos fuera", dins *Antena Semanal* (16 de juliol de 1989).

Fotocòpia.

### **12-23. Avui**

12. AUTOR DESCONEGUT. "Carles Barral serà incinerat i les seves cendres llançades al mar, davant de Calafell", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

Inclou l'article "El respecte a la memòria", d'Àlex Broch.

. AUTOR DESCONEGUT. "Carles Barral serà incinerat i les seves cendres llançades al mar, davant de Calafell", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

Inclou l'article "El respecte a la memòria", d'Àlex Broch.

13. AUTOR DESCONEGUT. "Un gran poeta poc conegut pel gran públic, segons l'escriptora i estudiosa Carme Riera", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Un gran poeta poc conegut pel gran públic, segons l'escriptora i estudiosa Carme Riera", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

**14.** AGUSTI PONS. « Barral, Carles », dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

. AGUSTI PONS. « Barral, Carles », dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

**15.** AUTOR DESCONEGUT. "El poeta, editor i ex-senador socialista Carles Barral mor als seixanta-un anys", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "El poeta, editor i ex-senador socialista Carles Barral mor als seixanta-un anys", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

**16.** Esquela de Carlos Barral publicada en nom del Gremi d'Editors de Catalunya, dins: [*Avui* (13 de desembre de 1989)].

**17.** M. FRISACH. "Més de cinc-centes persones donen un adéu sincer i emocionat a Carles Barral", dins: *Avui* (14 de desembre de 1989).

. M. FRISACH. "Més de cinc-centes persones donen un adéu sincer i emocionat a Carles Barral", dins: *Avui* (14 de desembre de 1989).

**18.** ELOI ROCA. "Les cendres de Carles Barral seran escampades aquest matí al Mediterrani", dins: *Avui* (16 de desembre de 1989).

**19.** ELOI ROCA. "Carles Barral ja navega per sempre davant les costes de Calafell", dins: *Avui* (17 de desembre de 1989).

. ELOI ROCA. "Carles Barral ja navega per sempre davant les costes de Calafell", dins: *Avui* (17 de desembre de 1989).

**20.** IGNASI ARAGAY. "Carles Barral va escriure 100 folis de la seva primera novel·la molt poc abans de morir", dins: *Avui* (10 de febrer de 1990).

**21.** ÒSCAR MONTFERRER. "L'entrega dels premis Ciutat de Barcelona esdevé un homenatge a Carles Barral", dins: *Avui* (13 de febrer de 1990).

**22.** MONTSE FRISACH. « Els professionals del dret reivindiquen Carles Barral com a jurista », dins: *Avui* (7 d'abril de 1990).

. MONTSE FRISACH. « Els professionals del dret reivindiquen Carles Barral com a jurista », dins: *Avui* (7 d'abril de 1990).

**23.** AUTOR DESCONEGUT. "La Facultat de Dret

		<p>reivindica la figura de Carles Barral”, dins: <i>Avui</i> (26 d’abril de 1990).</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “La Facultat de Dret reivindica la figura de Carles Barral”, dins: <i>Avui</i> (26 d’abril de 1990).</p> <p>Fotocòpia</p>
<p>Retalls de premsa Capsa 11</p>		<p><b>[CAPSA 11]</b></p> <p><b><u>24. Cambio 16</u></b></p> <p>24. ANDREU CASTELLET. “Carlos Barral, una vida entegada a la cultura”, dins: <i>Cambio 16</i> (26 de desembre de 1989).</p> <p>Inclou també l’article “Sobre todo, un poeta”, de Luis Racionero.</p> <p>Fotocòpia.</p> <p><b><u>25. El Correo de Andalucía (Sevilla)</u></b></p> <p>25. NIEVES SALINAS. “El escritor y editor Carlos Barral murió ayer en Barcelona”, dins: <i>El Correo de Andalucía</i>, (13 de desembre de 1989).</p> <p>Inclou també l’article “Un editor decisivo en la España de los ‘cincuenta””.</p> <p>Fotocòpia.</p> <p><b><u>26. La Crónica (León)</u></b></p> <p>26. AUTOR NO IDENTIFICAT. “Consternación por la muerte de Carlos Barral”, dins: <i>La Cronica</i> (13 de desembre de 1989).</p> <p>Fotocòpia.</p> <p><b><u>27-28. El Día (Aragó)</u></b></p> <p>27. A.E. “En la muerte de Carlos Barral. Barral perdió su batalla con el tiempo”, dins: <i>El Día</i> (13 de desembre de 1989).</p> <p>28. BERNARDO BAYONA. “El Senador Barral”, dins: <i>El Día</i> (desembre? de 1989).</p> <p><b><u>29-38. Diari de Barcelona</u></b></p> <p>29. “Barral, l’hora detinguda”, dins <i>Diari de Barcelona</i> (13 de desembre de 1989), p. 1-5.</p> <p>Inclou els articles “Plors damunt el cos del poeta”, d’autor desconegut; “Una pirueta marinera”, fragment de l’obra <i>Penúltimos castigos</i>; “Aquell que</p>

	<p>va conduir durant una jornada el carro del sol”, d’ Arcadi Espasa; “Records d’infant truncats per la mort”, d’ autor desconegut; “A quaranta anys de <i>Metropolitano</i>”, de José Luis Giménez-Frontín; “El nexa d’una operació generacional”, de Carme Riera; “Calafell”, de Mario Muchnik; i “Un minut de silenci”, de Jordi Maragall; i 4 esqueles de la mort de Carlos Barral publicades en nom de la família, dels Senadors del Grup Socialista, del PSC i de Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals.</p> <p>. “Barral, l’hora detinguda”, dins <i>Diari de Barcelona</i> (13 de desembre de 1989), p. 1-5.</p> <p>Inclou els articles “Plors damunt el cos del poeta”, d’ autor desconegut; “Una pirueta marinera”, fragment de l’obra <i>Penúltimos castigos</i>; “Aquell que va conduir durant una jornada el carro del sol”, d’ Arcadi Espasa; “Records d’infant truncats per la mort”, d’ autor desconegut; “A quaranta anys de <i>Metropolitano</i>”, de José Luis Giménez-Frontín; “El nexa d’una operació generacional”, de Carme Riera; “Calafell”, de Mario Muchnik; i “Un minut de silenci”, de Jordi Maragall; i 4 esqueles de la mort de Carlos Barral publicades en nom de la família, dels Senadors del Grup Socialista, del PSC i de Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals.</p> <p>. “Barral, l’hora detinguda”, dins <i>Diari de Barcelona</i> (13 de desembre de 1989), p. 1-5.</p> <p>Inclou els articles “Plors damunt el cos del poeta”, d’ autor desconegut; “Una pirueta marinera”, fragment de l’obra <i>Penúltimos castigos</i>; “Aquell que va conduir durant una jornada el carro del sol”, d’ Arcadi Espasa; “Records d’infant truncats per la mort”, d’ autor desconegut; “A quaranta anys de <i>Metropolitano</i>”, de José Luis Giménez-Frontín; “El nexa d’una operació generacional”, de Carme Riera; “Calafell”, de Mario Muchnik; i “Un minut de silenci”, de Jordi Maragall; i 4 esqueles de la mort de Carlos Barral publicades en nom de la família, dels Senadors del Grup Socialista, del PSC i de Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals.</p> <p>. “Barral, l’hora detinguda”, dins <i>Diari de Barcelona</i> (13 de desembre de 1989), p. 1-5.</p> <p>Inclou els articles “Plors damunt el cos del poeta”, d’ autor desconegut; “Una pirueta marinera”, fragment de l’obra <i>Penúltimos castigos</i>; “Aquell que va conduir durant una jornada el carro del sol”, d’ Arcadi Espasa; “Records d’infant truncats per la mort”, d’ autor desconegut; “A quaranta anys de <i>Metropolitano</i>”, de José Luis Giménez-Frontín; “El nexa d’una operació generacional”, de Carme Riera; “Calafell”, de Mario Muchnik; i “Un minut de silenci”, de Jordi Maragall; i 4 esqueles de la mort de Carlos Barral publicades en nom de la família, dels Senadors del Grup Socialista, del PSC i de Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals.</p>
--	--

. "Barral, l' hora detinguda", dins *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989), p. 1-5.

Inclou els articles "Plors damunt el cos del poeta", d' autor desconegut; "Una pirueta marinera", fragment de l' obra *Penúltimos castigos*; "Aquell que va conduir durant una jornada el carro del sol", d' Arcadi Espasa; "Records d' infant truncats per la mort", d' autor desconegut; "A quaranta anys de *Metropolitano*", de José Luis Giménez-Frontín; "El nexa d' una operació generacional", de Carme Riera; "Calafell", de Mario Muchnik; i "Un minut de silenci", de Jordi Maragall; i 4 esqueles de la mort de Carlos Barral publicades en nom de la família, dels Senadors del Grup Socialista, del PSC i de Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals.

**30. PATRÍCIA GABANCHO.** "L' última singladura del capità", dins: *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989), p. [36].

. PATRÍCIA GABANCHO. "L' última singladura del capità", dins: *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989), p. [36].

. PATRÍCIA GABANCHO. "L' última singladura del capità", dins: *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989), p. [36].

. PATRÍCIA GABANCHO. "L' última singladura del capità", dins: *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989), p. [36].

**31. ISIDRE ESTEVEZ.** "Lecciones de cosas' va acompanyar Carlos Barral en l' últim adéu", dins: *Diari de Barcelona* (14 de desembre de 1989).

. ISIDRE ESTEVEZ. "Lecciones de cosas' va acompanyar Carlos Barral en l' últim adéu", dins: *Diari de Barcelona* (14 de desembre de 1989).

. ISIDRE ESTEVEZ. "Lecciones de cosas' va acompanyar Carlos Barral en l' últim adéu", dins: *Diari de Barcelona* (14 de desembre de 1989).

**32. AUTOR DESCONEGUT.** "Les flors del mar", dins: *Diari de Barcelona* (17 de desembre de 1989).

**33. RAMON SOLSONA.** "Una pluja de cendra que ve del mar", dins: *Diari de Barcelona* (17 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

. RAMON SOLSONA. "Una pluja de cendra que ve del mar", dins: *Diari de Barcelona* (17 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

**34. ELOI ROCA.** "Carles Barral ja navega per sempre davant les costes de Calafell", dins: *Diari de Barcelona* (desembre de 1989).

**35.** AUTOR DESCONEGUT. "Les cendres de Carlos Barral s'escampen al amr de Calafell", dins: *Diari de Barcelona* (desembre de 1989).

**36.** NENÉ GRANT. "Yvonne i el mar", dins: *Diari de Barcelona* (25,26 de desembre de 1989).

**37.** JUANJO FERNÁNDEZ. "Els damnificats de la literatura", dins: *Diari de Barcelona* (5 de març de 1990).

**38.** CARE SANTOS. "El Carles Barral jurista serà homenatjat a la facultat de Dret", dins: *Diari de Barcelona* (7 d'abril de 1990).

#### **39-41. Diari de Girona**

**39.** AUTOR DESCONEGUT. "El món de la literatura està de dol per la mort de Carlos Barral", dins: *Diari de Girona* (13 de desembre de 1989).

**40.** SILVIA A. KOHAN. "Carles Barral en el record", dins: *Diari de Girona* (13 de desembre de 1989).

**41.** RÒMUL. "Barral, l'eternitat del poeta", dins: *Diari de Girona* (21 de desembre de 1989).

#### **42-43. Diari de Lleida**

**42.** AUTOR DESCONEGUT. "Apareix una antologia pòstuma de l'obra de Barral", dins: *Diari de Lleida* (27 de desembre de 1989).

**43.** AUTOR DESCONEGUT. "El poeta Jaume Ferran homenatja a Barral", dins: *Diari de Lleida* (s.a.).  
Fotocòpia.

#### **44-46. Diari de Tarragona**

**44.** "Barral será incinerado hoy en Barcelona", dins: *Diari de Tarragona* (13 de desembre de 1989), p. 1-5.

Inclou els articles "Carlos Barral muere a los 61 años", d'autor desconegut; "Barral y su vinculación a Calafell", de Víctor Merencio; "Una persona afable y dialogante", de J.S., X.M. i V.M.; "Un editor decisivo en la España de los 50", d'autor desconegut; i 2 esqueles de la mort de Carlos Barral publicades en nom de la Federació del Baix Penedès del Partit dels Socialistes de Catalunya i del propi partit.

**45.** “Adiós a Carlos Barral”, dins: *Diari de Tarragona* (13 de desembre de 1989), coberta + p. 15.

Inclou l'article “Amigos, intelectuales y políticos despidieron a Carlos Barral”, d'autor desconegut.

**46.** “La familia de Carles Barral lanza al mar sus cenizas”, *Diari de Tarragona* (17 de desembre de 1989), p. [1] + 24.

Inclou l'article: “Els familiars de Carles Barral llançaren les seves cendres a la mar”, de Víctor Merencio.

#### **47. Diari del Baix Penedès**

**47.** JAUME BARBERA. “Record del poeta absent de Calafell”, dins: *Diari del Baix Penedès* (27 de juliol de 1990).

#### **48. Diario del Altoaragón (Huesca)**

**48.** PEPA SÁNCHEZ. Ressenya de l'obra *Cuando las horas veloces*, dins: *Diario del Alto Aragón* (17 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

#### **49. Diario de Terrassa**

**49.** J.A. AGUADO. “Lamento metropolitano”, dins: *Diario de Terrassa* (15 de desembre de 1989).

. J.A. AGUADO. “Lamento metropolitano”, dins: *Diario de Terrassa* (15 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

#### **50-55. Diario 16**

**50.** ELÍAS PUJOL. “Los tribunales pueden actuar ya contra el ex senador Barral”, dins: *Diario 16* (13 de desembre de 1989).

**51.** ANNA GALCERÁN. “El escritor y editor Carlos Barral murió ayer en Barcelona a causa de un derrame interno”, dins: *Diario 16* (13 de desembre de 1989).

Al mateix full, els articles “Barral: ‘No veo diferencia entre ser auténtico y ser original’”, de José Luis Merino; i “Clotas: ‘Ha sido una persona clave en la cultura de los últimos años’”, de S.C.

**52.** JORDI VALLVÉ. “El mundo literario y político catalán dio un adiós multitudinario a Carlos Barral”, dins:



*Diario 16* (14 de desembre de 1989).

Inclou l'article "Un marinero literario", de Francisco Candel.

. JORDI VALLVÉ. "El mundo literario y político catalán dio un adiós multitudinario a Carlos Barral", dins: *Diario 16* (14 de desembre de 1989).

Inclou l'article "Un marinero literario", de Francisco Candel.

**53.** AUTOR DESCONEGUT. "Las cenizas del editor Carlos Barral fueron esparcidas en el Mediterráneo", dins: *Diario 16* (17 de desembre de 1989).

**54.** "Qué queda de las generaciones?", dins: *Diario 16, Culturas* (21 d'abril de 1990), p. 1-8.

Inclou els articles "Jaime en Roma", de María Zambrano; i "Muñecos de serrín", de José Ángel Valente.

**55.** "Qué queda de las generaciones? (II)", dins: *Diario 16, Culturas* (28 d'abril de 1990).

Inclou els articles "El grupo de Barcelona", de Carmen Martín Gaité; i "J.A. Goytisolo, entre el mundo y el infierno", de Jordi Virallonga.

**56.** *Extremadura* (Cáceres)

**56.** AUTOR DESCONEGUT. "El ex-senador Barral muere de una hemorragia aguda", dins: *Extremadura* (13 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

### **57. El Faro**

**57.** AUTOR DESCONEGUT. "Murió Carlos Barral", dins: *El Faro* (13 de desembre de 1989).

Fotocòpia. Inclou al mateix full l'article "El poeta y editor vivía sediado por el paso del tiempo", d'autor desconegut.

### **58. The Guardian**

**58.** JOHN HOOPER. "Spain's unisular man of books", dins: *The Guardian* (14 de desembre de 1989).

### **59. Heraldo de Aragón**

**59.** NIEVES SALINAS. "Murió el escritor Carlos Barral", dins: *El Heraldo de Aragón* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Una vida en vanguardia", de Carlos Cernuda; "Una figura intelectual", de J.

Domínguez Lasierra.  
Amb fragment de coberta.  
. NIEVES SALINAS. "Murió el escritor Carlos Barral",  
dins: *El Heraldo de Aragón* (13 de desembre de 1989).  
Inclou també els articles "Una vida en vanguardia",  
de Carlos Cernuda; "Una figura intelectual", de J.  
Domínguez Lasierra.

#### **60. Ideal (Granada)**

**60.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, un político  
y escritor asediado por el tiempo, falleció ayer a los 61  
años", dins: *Ideal* (13 de desembre de 1989).  
Fotocòpia. Al mateix full inclou l'article "Poeta para  
la paz", de Juan García Hortelano.

#### **61. The Independent**

**61.** TIM MCGIRK. "Carlos Barral", dins: *The  
Independent* (14 de desembre de 1989).  
. TIM MCGIRK. "Carlos Barral", dins: *The  
Independent* (14 de desembre de 1989).

**62.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral", dins: *The  
Independent* (29 de desembre de 1989).  
Fotocòpia.

#### **62-68. El Independiente**

**62.** XAVIER MARTÍ. "El escritor Carlos Barral murió  
ayer en Barcelona a los 61 años de edad", dins: *El  
Independiente* (13 de desembre de 1989).  
Al mateix full inclou els articles "Crédito y descrédito  
del héroe", de Javier Villán; "Un poeta que fue editor",  
de Javier Alfaya; "Cenizas en el mar", de Francisco López  
Barrios; "Un nombre cardinal en nuestra cultura", de  
Nelson Marra.

**63.** LUIS CARANDELL. "Retrato de Carlos", dins: *El  
Independiente* (15 de desembre de 1989).

**64.** JUAN ANGEL JURISTO. "Carlos Barral: su muerte,  
su legado cultural y la justicia del olvido", dins: *El  
Independiente* (15 de desembre de 1989).

. JUAN ANGEL JURISTO. "Carlos Barral: su muerte, su  
legado cultural y la justicia del olvido", dins: *El  
Independiente* (15 de desembre de 1989).  
Fotocòpia.

**65.** RAMON IRIGOYEN. "Martes de penitencia", dins:  
*El Independiente* (17 de desembre de 1989).

**66.** ANTONIO HERNÁNDEZ. “Poeta de tiempo de miseria”, dins: *El Independiente* (1 de maig de 1990).  
No parla de Barral.

**67.** FRANCISCO LÓPEZ BARRIOS. “La generación de los cincuenta reafirma su leyenda y su pasado”, dins: *El Independiente* (12 de juliol de 1990).  
Al mateix full inclou l'article “Palabras prestadas por vates auténticos”, de Carlos García-Osuna.

**68.** JAVIER ALFAYA. “La voz en la tierra de nadie”, dins: *El Independiente* (12 de juliol de 1990).  
No parla de Barral.

### **69. Levante (València)**

**69.** A. MARCO. “Carlos Barral: ‘Trato de resucitar el recuerdo como confesión y análisis’”, dins: *Levante* (13 de setembre de 1989).  
Fotocòpia.

### **70. Literatura y libros [?]**

**70.** MARIA PILAR DONOSO. “Cuando las horas”, dins: *Literatura y Libros?* (s.a.)  
Fotocòpia.

### **71-73. La Mañana (Lleida)**

**71.** GUILLEM VILADOT. “Ha mort un poeta”, dins: *La Mañana* (desembre de 1989).

**72.** A.T. “Lleida homenajeará al poeta y escritor Carlos Barral”, dins: *La Mañana* (16 de desembre de 1989).

. A.T. “Lleida homenajeará al poeta y escritor Carlos Barral”, dins: *La Mañana* (16 de desembre de 1989).  
Fotocòpia.

**73.** ANA TURÓN. “La amistad, eje de los poetas de la generación del 50”, dins: *La Mañana* (21 de desembre de 1989).

. ANA TURÓN. “La amistad, eje de los poetas de la generación del 50”, dins: *La Mañana* (21 de desembre de 1989).

### **74-77. El Mundo**

**74.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral, el epílogo de un marinero", dins: *El Mundo* (13 de desembre de 1989).

**75.** ALES SALOM. "Muere Barral, el más inquieto de los editores", dins: *El Mundo* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Barral: La memoria reconstruida", de Francisco J. Satue; i "A traición", de Carmen Riera.

**76.** CARLOS BARRAL. Pròleg a l'obra *La leyenda del santo bebedor*, de Joseph Roth, dins: *El Mundo* (15 de desembre de 1989).

**77.** AUTOR DESCONEGUT. "Las cenizas de Carlos Barral, en el mar", dins: *El Mundo* (15 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Las cenizas de Carlos Barral, en el mar", dins: *El Mundo* (15 de desembre de 1989).

#### **78. Navarra hoy**

**78.** EDUARDO G. RICO. "Más que un escritor", dins: *Navarra Hoy* (18 de desembre de 1989).  
Fotocòpia.

#### **79. Norte de Castilla (Valladolid)**

**79.** AUTOR NO IDENTIFICAT. "Murió Carlos Barral, otrora editor, poeta y narrador, asediado por el paso del tiempo", dins: *El Norte de Castilla* (13 de desembre de 1989).

Fotocòpia. Al mateix full inclou l'article "Las horas veloces de los poetas", de Juan Cantavella.

#### **80-81. La Nueva España**

**80.** LUIS MARIO. "José Agustín Goytisolo: 'El poema te crees que lo haces, pero al final te acaba haciendo él a ti'", dins: *La Nueva España* (2 de febrer de 1990).

Inclou també els articles "Carmen Riera: 'Hago apostolado de la poesía de Carlos Barral'", d'Eugenio Fuentes; i "Emotivo acto de despedida en el Club Prensa Asturiana", d'E[ugenio] F[uentes].

**81.** PILAR RUBIERA. "Angel González: 'Nos une una manera de vivir y de beber'", dins: *La Nueva España* (24 de març de 1990).

**82-96. El País**

**82.** AUTOR DESCONEGUT. "Fallece el editor y ex senador socialista Carlos Barral", dins: *El País* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Fallece el editor y ex senador socialista Carlos Barral", dins: *El País* (13 de desembre de 1989).

**83.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral fallece en Barcelona a los 61 años", dins: *El País* (13 de desembre de 1989), p. 38-40.

Inclou també els articles "Frente al mar" de José Méndez"; "Símbolo y maestro", de Javier Pradera; "Faetón ardiente", de Rafael Conte; "Un poeta inteligente", d'Àlex Susanna; "Mucho más", de J.M. Castellet; "El patrón", de A. Martínez Sarrión; "Compromiso político de un intelectual", d'Higini Clotas; "Mi amigo", de Manuel Lope; i "Las consecuencias de la inteligencia", de Juan García Hortelano.

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral fallece en Barcelona a los 61 años", dins: *El País* (13 de desembre de 1989), p. 38-40.

Inclou també els articles "Frente al mar" de José Méndez"; "Símbolo y maestro", de Javier Pradera; "Faetón ardiente", de Rafael Conte; "Un poeta inteligente", d'Àlex Susanna; "Mucho más", de J.M. Castellet; "El patrón", de A. Martínez Sarrión; "Compromiso político de un intelectual", d'Higini Clotas; "Mi amigo", de Manuel Lope; i "Las consecuencias de la inteligencia", de Juan García Hortelano.

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral fallece en Barcelona a los 61 años", dins: *El País* (13 de desembre de 1989), p. 38-40.

Inclou també els articles "Frente al mar" de José Méndez"; "Símbolo y maestro", de Javier Pradera; "Faetón ardiente", de Rafael Conte; "Un poeta inteligente", d'Àlex Susanna; "Mucho más", de J.M. Castellet; "El patrón", de A. Martínez Sarrión; "Compromiso político de un intelectual", d'Higini Clotas; "Mi amigo", de Manuel Lope; i "Las consecuencias de la inteligencia", de Juan García Hortelano.

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral fallece en Barcelona a los 61 años", dins: *El País* (13 de desembre de 1989), p. 38-40.

Inclou també els articles "Frente al mar" de José Méndez"; "Símbolo y maestro", de Javier Pradera; "Faetón ardiente", de Rafael Conte; "Un poeta inteligente", d'Àlex Susanna; "Mucho más", de J.M. Castellet; "El patrón", de A. Martínez Sarrión; "Compromiso político de un intelectual", d'Higini Clotas; "Mi amigo", de Manuel Lope; i "Las consecuencias de la inteligencia", de Juan García Hortelano.

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral fallece en Barcelona a los 61 años", dins: *El País* (13 de desembre

de 1989), p. 38-40.

Inclou també els articles “Frente al mar” de José Méndez”; “Símbolo y maestro”, de Javier Pradera; “Faetón ardiente”, de Rafael Conte; “Un poeta inteligente”, d'Àlex Susanna; “Mucho más”, de J.M. Castellet; “El patrón”, de A. Martínez Sarrión; “Compromiso político de un intelectual”, d'Higini Clotas; “Mi amigo”, de Manuel Lope; i “Las consecuencias de la inteligencia”, de Juan García Hortelano.

Exemplar incomplet, li manca la p. 38.

. RAFAEL CONTE. “Faetón ardiente”, dins: *El País* (13 de desembre de 1989), p. 39-40.

Inclou també els articles “Un poeta inteligente”, d'Àlex Susanna; “Mucho más”, de J.M. Castellet; “El patrón”, de A. Martínez Sarrión; “Compromiso político de un intelectual”, d'Higini Clotas; “Mi amigo”, de Manuel Lope; i “Las consecuencias de la inteligencia”, de Juan García Hortelano.

**84.** JUAN CRUZ. “Acab”, dins: *El País* (13 de desembre de 1989).

. JUAN CRUZ. “Acab”, dins: *El País* (13 de desembre de 1989).

**85.** 11 esqueles per la mort de Carles Barral, dins: *El País* (13 de desembre de 1989).

Publicades en nom de Difusora Internacional S.A. i Muchnik Editores S.A., Comissió Executiva del Partit dels Socialistes de Catalunya (2 c.), Canal Plus (2c.), la seva família, Senadors del Grup Socialista, *El País*, Diputats dels Grups Socialistes i l'Associació Col·legial d'Escriptors.

**86.** “Memoria de Carlos Barral. Los años treinta”, dins: *El País* (14 de desembre de 1989).

Inclou els articles “Una década explosiva”, de Carlos Barral i “El súbito vacío que deja el amigo”, d'autor desconegut.

. “Memoria de Carlos Barral. Los años treinta”, dins: *El País* (14 de desembre de 1989).

Fotocòpia. Inclou els articles “Una década explosiva”, de Carlos Barral i “El súbito vacío que deja el amigo”, d'autor desconegut.

**87.** “La muerte de Carlos Barral. Los años treinta”, dins: *El País* (14 de desembre de 1989), p. 45.

Inclou els articles “Una década explosiva”, de Carlos Barra; “Mi amigo”, de Manuel de Lope; i “El patrón”, d'A. Martínez Sarrión.

**88.** FERNANDO MORÁN. “Cuando la persona vertebrata al personaje”, dins: *El País* (15 de desembre de 1989).

Inclou també l'article “La amistad, la poesía”, de Lluís Izquierdo.

		<p>. FERNANDO MORÁN. “Cuando la persona vertebra al personaje”, dins: <i>El País</i> (15 de desembre de 1989). Inclou també l'article “La amistad, la poesía”, de Lluís Izquierdo.</p> <p>. FERNANDO MORÁN. “Cuando la persona vertebra al personaje”, dins: <i>El País</i> (15 de desembre de 1989). Inclou també l'article “La amistad, la poesía”, de Lluís Izquierdo.</p> <p>. FERNANDO MORÁN. “Cuando la persona vertebra al personaje”, dins: <i>El País</i> (15 de desembre de 1989). Fotocòpia. Inclou també l'article “La amistad, la poesía”, de Lluís Izquierdo.</p> <p><b>89.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Las cenizas de Barral reposan en el mar”, dins: <i>El País</i> (17 de desembre de 1989). . AUTOR DESCONEGUT. “Las cenizas de Barral reposan en el mar”, dins: <i>El País</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>90.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Las cenizas del poeta”, dins: <i>El País</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>91.</b> RAFAEL CONTE. “Palabras de Carlos Barral”, dins: <i>El País, Libros</i> (18 de desembre de 1989), p. 1-2 i 12. Inclou també els articles “La lengua del poeta”, d'Antonio Martínez Sarrión; “Distinto entre diferentes” i de Juan Carlos Suñén. . RAFAEL CONTE. “Palabras de Carlos Barral”, dins: <i>El País, Libros</i> (18 de desembre de 1989), p. 1-2 i 12. Inclou també els articles “La lengua del poeta”, d'Antonio Martínez Sarrión; “Distinto entre diferentes” i de Juan Carlos Suñén. . RAFAEL CONTE. “Palabras de Carlos Barral”, dins: <i>El País, Libros</i> (18 de desembre de 1989), p. 1-2 i 12. Inclou també els articles “La lengua del poeta”, d'Antonio Martínez Sarrión; “Distinto entre diferentes” i de Juan Carlos Suñén.</p> <p><b>92.</b> Nota de premsa d'agraïment de la família pel condol rebut, dins: <i>El País</i> (22 de desembre de 1989).</p> <p><b>93.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Los lenguajes deformados”, de Carlos Barral, dins: <i>El País</i> (24 de desembre de 1989), 2 f. Text pòstum. . AUTOR DESCONEGUT. “Los lenguajes deformados”, de Carlos Barral, dins: <i>El País</i> (24 de desembre de 1989), 2 f. Text pòstum.</p>
--	--	---

**94.** Nota de premsa sobre la mort de Carles Barral, dins: *El País* (31 de desembre de 1989).

**95.** Nota de premsa sobre l'Antologia Poètica de Carles Barral, dins: *El País* (31 de desembre de 1989).

**96.** NENÉ GRANT. "Yvonne y el mar", dins: *El País* (31 de desembre de 1989).

### **97-103. El Periódico**

**97.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral, un político", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Barral, un político", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

**98.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, escritor, editor y político, emprende su último viaje", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, escritor, editor y político, emprende su último viaje", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, escritor, editor y político, emprende su último viaje", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

Fotocòpia.

**99.** 5 esqueles per la mort de Carles Barral, dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

Publicades en nom de Difusora Internacional S.A. i Muhník Editores S.A., Comissió Executiva del Partit dels Socialistes de Catalunya, la seva família, Senadors del Grup Socialista i Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals i al Parlament de Catalunya.

**100.** JOAQUIM ROGLÁN. "Carlos Barral muere a causa de un 'incidente corporal'", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Tres espléndidos libros de memorias en 14 años", d'autor desconegut. "El hijo de Ulises", d'Arturo San Agustín; "Un lujo cultural para Barcelona", de Joaquim Marco; "Barral impuso un estilo como político", d'autor desconegut. "Una generación golpeada", d'Antonio de Senillosa; i "La obra comprometida y la dimensión literaria de un poeta que hundió la mano en su memoria", de Joaquim Roglán.

. JOAQUIM ROGLÁN. "Carlos Barral muere a causa de un 'incidente corporal'", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Tres espléndidos libros de



	<p>memorias en 14 años”, d'autor desconegut. “El hijo de Ulises”, d'Arturo San Agustín; “Un lujo cultural para Barcelona”, de Joaquim Marco; “Barral impuso un estilo como político”, d'autor desconegut. “Una generación golpeada”, d'Antonio de Senillosa; i “La obra comprometida y la dimensión literària de un poeta que hundió la mano en su memoria”, de Joaquim Roglán.</p> <p>. JOAQUIM ROGLÁN. “Carlos Barral muere a causa de un ‘incidente corporal””, dins <i>El Periódico</i> (13 de desembre de 1989).</p> <p>Inclou també els articles “Tres espléndidos libros de memorias en 14 años”, d'autor desconegut. “El hijo de Ulises”, d'Arturo San Agustín; “Un lujo cultural para Barcelona”, de Joaquim Marco; “Barral impuso un estilo como político”, d'autor desconegut. “Una generación golpeada”, d'Antonio de Senillosa; i “La obra comprometida y la dimensión literària de un poeta que hundió la mano en su memoria”, de Joaquim Roglán.</p> <p>. JOAQUIM ROGLÁN. “Carlos Barral muere a causa de un ‘incidente corporal””, dins <i>El Periódico</i> (13 de desembre de 1989).</p> <p>Inclou també els articles “Tres espléndidos libros de memorias en 14 años”, d'autor desconegut. “El hijo de Ulises”, d'Arturo San Agustín; “Un lujo cultural para Barcelona”, de Joaquim Marco; “Barral impuso un estilo como político”, d'autor desconegut. “Una generación golpeada”, d'Antonio de Senillosa; i “La obra comprometida y la dimensión literària de un poeta que hundió la mano en su memoria”, de Joaquim Roglán.</p> <p>Fotocòpia.</p> <p><b>101.</b> ANTONI CAPILLA. “Penúltima despedida de Carlos Barral”, dins <i>El Periódico</i> (14 de desembre de 1989).</p> <p>Inclou també els articles “Cuando Carlos Barral era Carlitos”, de Joan Feu; “Polvo de palabras”, de Joaquim Roglán; i esquela de Carlos Barral publicada en nom del Patronat Fundació del Castell de Calafell.</p> <p><b>102.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Las cenizas de Barral se hicieron a la mar”, dins <i>El Periódico</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>103.</b> FERRAN GERHARD. “El eterno viaje de Carlos Barral”, dins <i>El Periódico</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p>. FERRAN GERHARD. “El eterno viaje de Carlos Barral”, dins <i>El Periódico</i> (17 de desembre de 1989).</p>
--	---

**104. La Región (Orense)**

**104.** AUTOR NO IDENTIFICAT. “Fallece en Barcelona a los 61 años de edad el editor, poeta y exsenador socialista Carlos Barral”, dins: *La Región* (13 de desembre de 1989).  
Fotocòpia.

**105. Reus Diari**

**105.** AUTOR DESCONEGUT. “Mor l'ex-senador, editor i escriptor, Carles Barral”, dins: *Reus Diari* (15 de desembre de 1989).

**106-113. Segre (Lleida)**

**106.** AUTOR DESCONEGUT. “Barral culmina en Barcelona la agonía de su propio personaje”, dins: *Segre* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles “Una vida entre la poesía, los libros y la política”, d'autor desconegut; i “La muerte de Carlos Barral”, de Jordi Jové.

. AUTOR DESCONEGUT. “Barral culmina en Barcelona la agonía de su propio personaje”, dins: *Segre* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles “Una vida entre la poesía, los libros y la política”, d'autor desconegut; i “La muerte de Carlos Barral”, de Jordi Jové.

**107.** AUTOR DESCONEGUT. “El mar de Calafell acoge las cenizas de Barral”, dins: *Segre* (14 de desembre de 1989).

**108.** PAU ECHAUZ. “El IEI reunirá varios amigos de Carlos Barral”, dins: *Segre* (16 de desembre de 1989).  
Fotocòpia.

**109.** JORDI JOVÉ. “La poesía de Carlos Barral”, dins: *Segre* (17 de desembre de 1989).

Inclou la poesia *A Carlos Barral, in memoriam*, de Jaume Ferran.

**110.** PAU ECHAUZ. Retall sense títol, inc: “Carlos Barral es el patrón por antonomasia ...”, dins: *Segre* (20 de desembre de 1989).

**111.** PAU ECHAUZ. “Ferran insiste en convertir el ciclo dedicado a su obra en un homenaje a Barral”, dins: *Segre* (20 de desembre de 1989).

Inclou també l'article “La viuda de Barral estará hoy en Lleida”, d'autor desconegut.

. AUTOR DESCONEGUT. “La viuda de Barral estará

hoy en Lleida”, dins: *Segre* (20 de desembre de 1989).

**112.** PAU ECHAUZ. “La viuda de Barral afirma que ‘su amistad queda en los libros”, dins: *Segre* (21 de desembre de 1989).

. PAU ECHAUZ. “La viuda de Barral afirma que ‘su amistad queda en los libros”, dins: *Segre* (21 de desembre de 1989).

**113.** JAUME FERRÁN. “Homenajes a Carlos Barral”, dins: *Segre* (24 de desembre de 1989).

#### **114. El Socialista**

**114.** AUTOR DESCONEGUT. “Murió Carlos Barral”, dins: *El Socialista* (31 de desembre de 1989).

#### **115. El Sol**

**115.** FRANCISCO J. SATUÑE. “Se recobran los versos de una amistad”, dins: *El Sol* (9 de juliol de 1990).

#### **116. Sur (Màlaga)**

**116.** FRANCISCO J. CARRILLO. “Carlos Barral regresa al mar”, dins *Sur* (Màlaga) (16 de desembre de 1989/10 de gener de 1989).  
Fotocòpia.

#### **117. El Temps**

**117.** X.R.T. “Carlos Barral, memòria d’una generació”, dins *El Temps* (25 de desembre de 1989).  
Inclou també els articles “Barral: carta d’honor”, de Josep M. Espinàs; i “Un creador clàssic”, de Carme Riera.

. X.R.T. “Carlos Barral, memòria d’una generació”, dins *El Temps* (25 de desembre de 1989).

Inclou també els articles “Barral: carta d’honor”, de Josep M. Espinàs; i “Un creador clàssic”, de Carme Riera.

Fotocòpia.

#### **118-119. El 3 de Vuit**

**118.** “El mar de Calafell acollirà les cendres de Carlos Barral”, dins *El 3 de vuit* (15 de desembre de 1989, fragment de coberta + p. 39 i 71).

Inclou també els articles “Commodió al món polític i

cultural català per la mort de Carlos Barral”, de Víctor Merencio; i “BARRAL/Barral ..., mitjancer i senyor”, de Fonxet Blanc i Canyelles.

. “El mar de Calafell acollirà les cendres de Carlos Barral”, dins *El 3 de vuit* (15 de desembre de 1989, fragment de coberta + p. 39 i 71.

Inclou també els articles “Commoció al món polític i cultural català per la mort de Carlos Barral”, de Víctor Merencio; i “BARRAL/Barral ..., mitjancer i senyor”, de Fonxet Blanc i Canyelles.

**119.** M. MASSANA. « L'últim desig de Barral va aconseguir-se dissabte passat en ser lliurades les seves cendres al mar », dins *El 3 de vuit* (22 de desembre de 1989), p. 65 i 83.

Inclou també l'article “Calafell dedicarà un carrer a Carlos Barral”, de Víctor Merencio.

### **120. La Última Hora (Palma de Mallorca)**

**120.** AUTOR NO IDENTIFICAT. “El poeta, editor y exsenador socialista Carlos Barral falleció ayer en Barcelona”, dins: *La Última Hora* (13 de desembre de 1989).

Fotocòpia. Inclou també l'article “Barral”, d'Enrique Lázaro.

### **121-129. La Vanguardia**

**121.** AUTOR DESCONEGUT. “Muere Carlos Barral, impulsor de la edición española de posguerra”, dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. “Muere Carlos Barral, impulsor de la edición española de posguerra”, dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. “Muere Carlos Barral, impulsor de la edición española de posguerra”, dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).

. **AUTOR DESCONEGUT. “Muere Carlos Barral, impulsor de la edición española de posguerra”, dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).**

Fotocòpia.

**122.** AUTOR DESCONEGUT. “Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español”, dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989), p. 43-45.

Inclou també els articles “Más que un editor”, de Jorge Herralde; “Una voz insumisa en la Barcelona humillada de 1950”, de Laureano Bonet; i “El hermano mayor”, de Robert Saladrigas; “Le recordaré alegre y muy brillante”, de José Agustín Goytisolo; “El Capitán

	<p>Argüello”, de Roger Jiménez; “Un poeta gongorino y monacal”, de Carme Riera.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1989), p. 43-45.</p> <p>Inclou també els articles “Más que un editor”, de Jorge Herralde; “Una voz insumisa en la Barcelona humillada de 1950”, de Laureano Bonet; i “El hermano mayor”, de Robert Saladrigas; “Le recordaré alegre y muy brillante”, de José Agustín Goytisolo; “El Capitán Argüello”, de Roger Jiménez; “Un poeta gongorino y monacal”, de Carme Riera.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1989), p. 43-45.</p> <p>Inclou també els articles “Más que un editor”, de Jorge Herralde; “Una voz insumisa en la Barcelona humillada de 1950”, de Laureano Bonet; i “El hermano mayor”, de Robert Saladrigas; “Le recordaré alegre y muy brillante”, de José Agustín Goytisolo; “El Capitán Argüello”, de Roger Jiménez; “Un poeta gongorino y monacal”, de Carme Riera.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1989), p. 43-45.</p> <p>Inclou també els articles “Más que un editor”, de Jorge Herralde; “Una voz insumisa en la Barcelona humillada de 1950”, de Laureano Bonet; i “El hermano mayor”, de Robert Saladrigas; “Le recordaré alegre y muy brillante”, de José Agustín Goytisolo; “El Capitán Argüello”, de Roger Jiménez; “Un poeta gongorino y monacal”, de Carme Riera.</p> <p>Exemplar incomplet, li manca la p. 45.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1989), p. 43.</p> <p>Fotocòpia, exemplar incomplet, li manca les p. 44-45.</p> <p>. AUTOR DESCONEGUT. “Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1989), p. 43-45.</p> <p>Inclou també els articles “Más que un editor”, de Jorge Herralde; “Una voz insumisa en la Barcelona humillada de 1950”, de Laureano Bonet; i “El hermano mayor”, de Robert Saladrigas; “Le recordaré alegre y muy brillante”, de José Agustín Goytisolo; “El Capitán Argüello”, de Roger Jiménez; “Un poeta gongorino y monacal”, de Carme Riera.</p> <p>Fotocòpia. La imatge és diferent a l'exemplar anterior.</p>
--	--

**123.** 6 esqueles per la mort de Carles Barral, dins *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).  
Publicades en nom de la seva família, Difusora Internacional S.A. i Muchnik Editores S.A, Comissió Executiva del PSC, Senadors del Grup Socialista, Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals i al Parlament de Catalunya i Gremi d'Editors de Catalunya.

. 6 esqueles per la mort de Carles Barral, dins *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).  
Publicades en nom de la seva família, Difusora Internacional S.A. i Muchnik Editores S.A, Comissió Executiva del PSC, Senadors del Grup Socialista, Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals i al Parlament de Catalunya i Gremi d'Editors de Catalunya.

. 6 esqueles per la mort de Carles Barral, dins *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).  
Publicades en nom de la seva família, Difusora Internacional S.A. i Muchnik Editores S.A, Comissió Executiva del PSC, Senadors del Grup Socialista, Diputats dels Grups Socialistes a les Corts Generals i al Parlament de Catalunya i Gremi d'Editors de Catalunya.

**124.** BALTASAR PORCEL. "Carlos Barral", dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 1989).

**125.** JOSEP M. SORIA. "La herencia", dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 1989).

**126.** AUTOR DESCONEGUT. "Un funeral laico con marineros de Calafell despidió a Barral", dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 1989).

. AUTOR DESCONEGUT. "Un funeral laico con marineros de Calafell despidió a Barral", dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 1989).

. **AUTOR DESCONEGUT. "Un funeral laico con marineros de Calafell despidió a Barral", dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 1989).**  
Fotocòpia.

**127.** ROSA MARIA PIÑOL. "La última generación de bohemios", dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 1989), p. 49-52.

Inclou els articles "Suicidios y otras muertes: estética de la autodestrucción en los escritores del medio siglo", de Laureano Bonet; i "El Patetismo y la gloria", de Sergio Vila-San Juan.

**128.** ROBERT AMILL. "La última travesía de Barral por el mar de Calafell, al que tanto amó", dins: *La Vanguardia* (17 de desembre de 1989).

. ROBERT AMILL. "La última travesía de Barral por el mar de Calafell, al que tanto amó", dins: *La Vanguardia* (17 de desembre de 1989).

		<p><b>129.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Fallece el editor y ex senador socialista Carlos Barral”, dins: [<i>La Vanguardia</i>], (ca. desembre de 1989). Fotocòpia.</p> <p><b><u>130. La Vida</u></b></p> <p><b>130.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Murió el escritor Carlos Barral Agesta”, dins: <i>La vida</i> (13 de desembre de 1989).</p> <p><b><u>131. La Voz de Asturias</u></b></p> <p><b>131.</b> P.C. “Los poetas de la Generación del 50 se reúnen en Oviedo para estudiar su obra”, dins: <i>La Voz de Asturias</i> (24 de març de 1990).</p> <p><b><u>132. La Voz de Avilés</u></b></p> <p><b>132.</b> AUTOR NO IDENTIFICAT. “Carlos Barral. Un poeta asediado por el paso del tiempo”, dins: <i>La Voz de Aviles</i> (13 de desembre de 1989). Fotocòpia.</p> <p><b><u>133. La Voz de Galicia (A Coruña)</u></b></p> <p><b>133.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Carlos Barral, el poeta que no quería ser editor, fue impulsor de la narrativa hispanoamericana”, dins: <i>La Voz de Galicia</i> (13 de desembre de 1989). Fotocòpia. Inclou l'article “La premonición de ‘Las horas veloces’”, de J.C:</p> <p><b><u>134. Ya (Madrid)</u></b></p> <p><b>134.</b> AUTOR NO IDENTIFICAT. “Carlos Barral, escritor, político y editor de nuevos valores, murió ayer en Barcelona”, dins: <i>Ya</i> (13 de desembre de 1989). Inclou els articles “Querido senador”, d'autor desconegut; i “Poeta para la paz”, de Juan García Hortelano. Fotocòpia.</p>
		<p><b>[CAPSA 12]</b></p> <p><b>2.</b> Carpeta: “Dossier de premsa adreçat a Yvonne”</p>

**Retalls de  
premsa  
Capsa 12**

(articles fotocopiats). **Tots excepte l'article 23 estan repetits, per tant només cal digitalitzar aquest número.**

1. AUTOR DESCONEGUT. "Muere Carlos Barral, impulsor de la edición española de posguerra", dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989).

2. AUTOR DESCONEGUT. "Fallece Carlos Barral, poeta, memorialista y artífice del renacimiento editorial español", dins: *La Vanguardia* (13 de desembre de 1989), p. 43-45.

Inclou també els articles "Más que un editor", de Jorge Herralde; "Una voz insumisa en la Barcelona humillada de 1950", de Laureano Bonet; i "El hermano mayor", de Robert Saladrigas; "Le recordaré alegre y muy brillante", de José Agustín Goytisolo; "El Capitán Argüello", de Roger Jiménez; "Un poeta gongorino y monacal", de Carme Riera.

3. PATRÍCIA GABANCHO. "L'última singladura del capità", dins: *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989).

4. "Barral, l'hora detinguda", dins *Diari de Barcelona* (13 de desembre de 1989), p. 1-5.

Inclou els articles "Plors damunt el cos del poeta", d'autor desconegut; "Una pirueta marinera", fragment de l'obra *Penúltimos castigos*; "Aquell que va conduir durant una jornada el carro del sol", d' Arcadi Espasa; "Records d'infant truncats per la mort", d'autor desconegut; "A quaranta anys de *Metropolitano*", de José Luis Giménez-Frontín; "El nexa d'una operació generacional", de Carme Riera; "Calafell", de Mario Muchnik; i "Un minut de silenci", de Jordi Maragall.

5. AUTOR DESCONEGUT. "Barral, un político", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

6. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, escritor, editor y político, emprende su último viaje", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

7. JOAQUIM ROGLÁN. "Carlos Barral muere a causa de un 'incidente corporal'", dins *El Periódico* (13 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Tres espléndidos libros de memorias en 14 años", d'autor desconegut. "El hijo de Ulises", d'Arturo San Agustín; "Un lujo cultural para Barcelona", de Joaquim Marco; "Barral impuso un estilo como político", d'autor desconegut. "Una generación golpeada", d'Antonio de Senillosa; i "La obra comprometida y la dimensión literaria de un poeta que hundió la mano en su memoria", de Joaquim Roglán.



**8. AUTOR DESCONEGUT.** "Fallece el editor y ex senador socialista Carlos Barral", dins: *El País* (13 de desembre de 1989).

**9. AUTOR DESCONEGUT.** "Carlos Barral fallece en Barcelona a los 61 años", dins: *El País* (13 de desembre de 1989), p. 38-40.

Inclou també els articles "Frente al mar" de José Méndez"; "Símbolo y maestro", de Javier Pradera; "Faetón ardiente", de Rafael Conte; "Un poeta inteligente", d'Àlex Susanna; "Mucho más", de J.M. Castellet; "El patrón", de A. Martínez Sarrión; "Compromiso político de un intelectual", d'Higini Clotas; "Mi amigo", de Manuel Lope; i "Las consecuencias de la inteligencia", de Juan García Hortelano.

**10. AUTOR DESCONEGUT.** "El poeta, editor i ex-senador socialista Carles Barral mor als seixanta-un anys", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

**11. AUTOR DESCONEGUT.** "Carles Barral serà incinerat i les seves cendres llançades al mar, davant de Calafell", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

Inclou l'article "El respecte a la memòria", d'Àlex Broch.

**12. AUTOR DESCONEGUT.** "Un gran poeta poc conegut pel gran públic, segons l'escriptora i estudiosa Carme Riera", dins: *Avui* (13 de desembre de 1989).

**13.** "Barral será incinerado hoy en Barcelona", dins: *Diari de Tarragona* (13 de desembre de 1989), p. 1-5.

Inclou els articles "Carlos Barral muere a los 61 años", d'autor desconegut; "Barral y su vinculación a Calafell", de Víctor Merencio; "Una persona afable y dialogante", de J.S., X.M. i V.M.; "Un editor decisivo en la España de los 50", d'autor desconegut; i 1 esquila de la mort de Carlos Barral publicada en nom de la Federació del Baix Penedès del Partit dels Socialistes de Catalunya.

**14.** "Adiós a Carlos Barral", dins: *Diari de Tarragona* (13 de desembre de 1989), coberta + p. 15.

Inclou l'article "Amigos, intelectuales y políticos despidieron a Carlos Barral", d'autor desconegut.

**15. ANTONI CAPILLA.** "Penúltima despedida de Carlos Barral", dins *El Periódico* (14 de desembre de 1989).

Inclou també els articles "Cuando Carlos Barral era Carlitos", de Joan Feu; "Polvo de palabras", de Joaquim Roglán; i esquila de Carlos Barral publicada en nom del Patronat Fundació del Castell de Calafell.

		<p><b>16.</b> “Memoria de Carlos Barral. Los años treinta”, dins: <i>El País</i> (14 de desembre de 1989). Inclou els articles “Una década explosiva”, de Carlos Barral i “El súbito vacío que deja el amigo”, d'autor desconegut.</p> <p><b>17.</b> “La muerte de Carlos Barral. Los años treinta”, dins: <i>El País</i> (14 de desembre de 1989), p. 45. Inclou els articles “Una década explosiva”, de Carlos Barra; “Mi amigo”, de Manuel de Lope; i “El patrón”, d'A. Martínez Sarrión.</p> <p><b>18.</b> M. FRISACH. “Més de cinc-cents persones donen un adéu sincer i emocionat a Carles Barral”, dins: <i>Avui</i> (14 de desembre de 1989). Inclou també els articles: “El poble de Calafell li farà un homenatge” i “Amics, intel·lectuals i polítics acomiaden l'editor i poeta de tota una generació”, d'autor desconegut.</p> <p><b>19.</b> ISIDRE ESTÉVEZ. “Lecciones de cosas' va acompanyar Carlos Barral en l'últim adéu”, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (14 de desembre de 1989).</p> <p><b>20.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Un funeral laico con marineros de Calafell despidió a Barral”, dins: <i>La Vanguardia</i> (14 de desembre de 1989).</p> <p><b>21.</b> FERNANDO MORÁN. “Cuando la persona vertebra al personaje”, dins: <i>El País</i> (15 de desembre de 1989). Inclou també l'article “La amistad, la poesía”, de Lluís Izquierdo.</p> <p><b>22.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Las cenizas de Barral se hicieron a la mar”, dins <i>El Periódico</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>23.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Les flors del mal”, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>24.</b> ELOI ROCA. “Carles Barral ja navega per sempre davant les costes de Calafell”, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (desembre de 1989).</p> <p><b>25.</b> FERRAN GERHARD. “El eterno viaje de Carlos Barral”, dins <i>El Periódico</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>26.</b> ROBERT AMILL. “La última travesía de Barral por el mar de Calafell, al que tanto amó”, dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de desembre de 1989).</p> <p><b>27.</b> RAFAEL CONTE. “Palabras de Carlos Barral”,</p>
--	--	--

dins: *El País, Libros* (17 de desembre de 1989).

Inclou també els articles “La lengua del poeta”, d’Antonio Martínez Sarrión; “Distinto entre diferentes” i de Juan Carlos Suñén.

## **11. ARTICLES DIVERSOS SOBRE CARLOS BARRAL**

### **1. Retalls sobre activitats diverses de Carlos Barral. 1951-1988 i sense data.**

1. JOSÉ DEL CASTILLO. “Primera acta de una tertulia literària : Quince pesetas de premio para ‘El Cuento del Viernes’”, dins: *Solidaridad nacional* (4 de febrer de 1951), p. 3.

2. ÀNGEL MONTOTO. “Carlos Barral quiere ser ministro”, dins: *Mundo* (Madrid, 23 d’agost de 1975), p. 69.

3. AUTOR DESCONEGUT. “La duquesa Cayetana le ha quitado la sotana”, dins: *La codorniz* (19 de març de 1978).

4. JOSEP M. CASASÚS. “Cotilleos en lo alto”, dins: *Catalunya-express* (28 d’abril de 1978).

5. ISABEL HERNANDO. “La moda del medio siglo”, dins: *Hierro* (2 de maig de 1978).

6. AUTOR DESCONEGUT. “Centellas”, dins: *Mundo diario* (6 de maig de 1978).

7. JAVIER DEL OLMO. “De Marisol a Carlos Barral”, dins: *Catalunya-express* (9 de maig de 1978).

8. MARÍA ASUNCIÓN GUARDIA. “Los ‘50’ de Barral, Castellet, Gil de Biedma, Goytisolo y Senillosa: No todo tiempo pasado fue mejor”, dins: *La Vanguardia* (11 de maig de 1978).

. MARÍA ASUNCIÓN GUARDIA. “Los ‘50’ de Barral, Castellet, Gil de Biedma, Goytisolo y Senillosa: No todo tiempo pasado fue mejor”, dins: *La Vanguardia* (11 de maig de 1978).

9. JOAN-ANTON BENACH. “Revival y funeral gauche-divinista”, dins: *El correo catalán* (13 de maig de 1978).

10. JOAQUÍN MARCO. “Un grupo de intelectuales de los años cincuenta ha celebrado su medio siglo”, dins: *La Vanguardia* (13 de maig de 1978).

11. M.T. “250 años con excusa”, dins: *La calle* (23-29 de maig de 1978).

		<p><b>12.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Un cincuentenario", dins: <i>Garbo</i> (24 de maig de 1978).</p> <p><b>13.</b> RAIMUNDO MARTÍNEZ. "Tribu, una; solitarios muchos", dins: <i>Destino</i> (25-31 de maig de 1978).</p> <p><b>14.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Medio siglo para esto", dins: <i>Cambio 16</i> (28 de maig de 1978).</p> <p><b>15.</b> ROSANNA FERRERO. "Gunther Grass, en Bocaccio", dins: <i>Pueblo</i> (2 de juny de 1978).</p> <p><b>16.</b> JULIO TRENAS. "Dámaso Alonso presentó a Jorge Guillén", dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de gener de 1980).</p> <p><b>17.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral y José Sacristán", dins: <i>Mundo diario</i> (16 de maig de 1980). Incomplet, li manca el final.</p> <p><b>18.</b> POCH SOLER. "A Carlos Barral le reclaman restos mortales de un obispo", dins: <i>El periódico</i> (2 d'abril de 1981).</p> <p><b>19.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Catalunya necessita un nou pla d'ordenació sanitària", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (27 de juny de 1981). Fotocòpia. Inclou caricatura de Carlos Barral.</p> <p><b>20.</b> FRANCESC RELEA. "Barral espera no naufragar en el mar televisivo", dins: <i>El Periódico</i> (30 de juliol de 1981).</p> <p><b>21.</b> "XXXIX Aniversario de El Nacional", dins: <i>El Nacional</i> (4 d'agost de 1982), p. 3. C. Barral apareix a una imatge.</p> <p><b>22.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Conferencia en Vigo de Carlos Barral", dins: <i>Faro de Vigo</i> (26 de febrer de 1983).</p> <p><b>23.</b> AUTOR DESCONEGUT. "La antología de poesía sueca de 'Litoral', presentada ante las reinas de España y Suecia", dins: <i>El país</i> (24 de març de 1983), p. 31.</p> <p><b>24.</b> JAVIER GOÑI. "Acercamiento cultural entre España y Suecia", dins: <i>Informaciones</i> (Madrid, 24 de març de 1983).</p> <p><b>25.</b> E.G.R. "Asistieron al acto las Reinas de Suecia y España", dins: <i>Pueblo</i> (24 de març de 1983).</p>
--	--	---

**26.** LAURA WINS. "Los poetas, en torno a las Reinas de España y Suecia", dins: *Diario 16* (24 de març de 1983).

**27.** BLANCA BERASÁTEGUI. "Las Reinas de Suecia y España, con los poetas", dins: *ABC* (24 de març de 1983), p. 41.

**28.** AUTOR DESCONEGUT. "Los escritores deberían organizarse para luchar contra los grandes trusts editoriales", dins: *La voz de Almería* (1 de juny de 1984), p. 22.

**29.** AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral, un pregonero muy mediterráneo para las fiestas de Gracia", dins: *Menorca*, any XLIII, núm. 12602 (4 de setembre de 1984), fragment de coberta + pp. 10-11.

Inclou els articles "Carlos Barral pronunció un mediterráneo pregón de las Fiestas de Gracia", d'autor desconegut; i "He perdido ya mi vocación de editor", d'Anna Mas.

**30.** ANNA MAS. "Línea ascendente de la literatura, la ciencia y los encuentros en lengua catalana" [sic], dins: [s.n.] (31 de desembre de 1984).

**Restauració.**

**31.** R.F. "Las aventuras de la amante de Bolívar ganan un premio erótico", dins: *El Periódico* (2 de febrer de 1988), p. 22.

Barral apareix a la imatge que acompanya l'article. Al mateix full: "La biografía íntima de los dos grandes libertadores suramericanos", d'autor desconegut.

**32.** AUTOR DESCONEGUT. "El llibertinatge de l'amant de Bolívar, premi La Sonrisa Vertical", dins: *Diari de Barcelona* (2 de febrer de 1988), p. 22.

**33.** PEDRO ÁNGEL PALOU. "Gestionan el retorno de los restos de Palafox y Mendoza", dins: [s.n.] (sense data).

Adjunta targeta de visita amb nota autògrafa de Pedro Ángel Palou.

**34.** AUTOR DESCONEGUT. "El humor lleva barba", dins: *Tiempo Catalunya* (7 de novembre de 1988), p. 5.

**2. "El Montsià. Estructura i dinàmica socio-econòmica", dossier de premsa fotocopiada.1983.**

**1.** Anunci de la presentació de l'obra *El Montsià. Estructura i dinàmica socio-econòmica* a càrrec de Carlos

Barral, dins: *Ràpita*, núm. 282 (gener de 1983).

2. AUTOR DESCONEGUT. "Cal esperar un creixement superior del sector turístic", dins: *Avui* (16 de gener de 1983).

3. AUTOR DESCONEGUT. "Estudio socio-económico del Montsià", dins: *La Vanguardia* (19 de gener de 1983).

4. J. PERRAMON. "El Montsià té un dèficit en les infraestructures que s'avalua en 25.000 milions", dins: *Avui* (23 de gener de 1983).

5. MIDAS. "El Montsià, una comarca deprimida en vies de desenvolupament", dins: *Punt diari* (28 de gener de 1983).

6. AUTOR DESCONEGUT. "Presentación de un interesante libro sobre el Montsià", dins: *Amposta* (2<sup>a</sup> quinzena de gener de 1983), pp. 2-3.  
Incomplet, li manca el final.

7. AUTOR DESCONEGUT. "El Montsià. Estructura i dinàmica socio-econòmica / Estudi publicat per la Caixa d'Estalvis de Catalunya", dins: *La viva veu de les terres de l'Ebre*, any I, núm. 1 (febrer de 1983), p. 14.

8. AUTOR DESCONEGUT. "Josep Grau i Jesús Sorribes, els autors", dins: *Terres de l'Ebre*, núm. 256 (27 de gener de 1983), p. 8.

9. AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra *El Montsià. Estructura i dinàmica socio-econòmica*, dins: *Ràpita* (febrer de 1983), p. 39.

10. AUTOR DESCONEGUT. "El Montsià", dins: *Ràpita* (febrer de 1983).

11. AUTOR DESCONEGUT. "La Presentació del Llibre a Amposta", dins: *La viva veu de les terres de l'Ebre*, any I, núm. 1 (febrer de 1983).

**3. Altres retalls relatius a Carlos Barral. 1978-1988 i sense data.**

1. AUTOR DESCONEGUT. "Gran parada de guapos españoles", dins: *Bel*, núm. 44 (febrer de 1975).

2. MARIA FAVÀ. "Josep Maria Castellet: 'Estar en favor de la liberación de la mujer es estar en favor de la propia liberación'", dins: *Diario de Barcelona* (25 de maig de 1975), p. 16

**3.** PASCUAL MAISTERRA. "Troneras", dins: *Diario de Barcelona* (21 de maig de 1978).

**4.** JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO. "Rashomónica historia del alevoso ataque sufrido en las islas Canarias por Juan Marsé", dins: *El Periódico* (28 de juny de 1979), p. 5.  
Fotocòpia.

**5.** PEDRO J. RAMÍREZ. "El 'spot' del señor ministro", dins: *Blanco y negro*, núm. 3534 (23 al 25 de gener de 1980), p. 14-15.  
Fa menció a Barral en la descripció.

**6.** ANTONIO ÁLVAREZ SOLIS. "Carta", dins: *El Periódico* (8 d'abril de 1981).

**7.** AUTOR DESCONEGUT. "Fin de capítulo : Carlos Barral", dins: *Los Cuadernos del Norte*, any II, núm. 8 (juliol-agost de 1981), coberta + pp. 56-60.  
Fotocòpia, manca el final.

**8.** AUTOR DESCONEGUT. "Con una ópera de Berio e Italo Calvino, la música de vanguardia entra en la Scala de Milán", dins: *El correo catalán* (2 de març de 1982).  
Barral apareix a la il·lustració de l'article.

**9.** ANTONIO [ÁLVAREZ SOLÍS]. "El baile de los benditos", dins: *El periódico* (4 d'abril de 1982).

**10.** ARTURO SAN AGUSTÍN. "Carlos Barral: divinus et monogamus", dins: *El noticiario universal* (13 de desembre de 1982), p. 21.  
2 exemplars.

**11.** YUKEL. "Estado de excepción", dins: *Diario 16* (14 d'abril de 1985).

**12.** AUTOR DESCONEGUT. "Barral encara té problemes respiratoris", dins: *Avui* (12 de desembre de 1985).

**13.** ROSSEND ARQUÉS, ANTONI MUNNÉ. "Converses amb Joan Ferraté", dins: *El País, Quadern*, any V, núm. 190 (18 de maig de 1986), pp. 1-5.

**14.** JOAN BARRIL. "Montserrat, hecha a mano", dins: *El País* (27 d'abril de 1988), p. 27.

**15.** J.E. CIRLOT. "La espada en los siglos XV y XVI", dins: [s.n.] (sense data), pp. [6]-9.  
Parla de la col·lecció Vídua Barral i dels Barral com a grans col·leccionistes.

16. M.O. "¿Qué es para usted Picasso?", dins: [s.n.] (sense data).

17. XAVIER AMORÓS. "Les dues Fraus", dins: [s.n.] (sense data).  
Fotocòpia.

18. AUTOR DESCONEGUT. "Carlos Barral 'L'actitud de G. Márquez és demagògica'", dins: [s.n.] (sense data).

19. IGNACIO ECHEVARRÍA. "Varios", dins: *Diagonal*, [núm. 25] (sense data), p. 50.

#### **4. Altres retalls relatius a Carlos Barral després de la seva mort. 1989-2001 i sense data.**

1. JAVIER DEL CASTILLO, TOMÁS RIBERA. "Autores famosos exigen ayuda para los escritores que viven en la miseria", dins: *Tribuna* (5 de març de 1990), pp. 98-101.

2. NURIA AZANCOT. "Goytisoló: 'Daría cualquier cosa por no vivir lo que viví'", dins: *ABC* (12-7-1990), p. 56.

3. SALVADOR ALSIUS. "La letra, con el menú del día entra", dins: *El Periódico* (23 de novembre de 1990), p. 32.

4. JAIME GIL DE BIEDMA. "Central Azucarera de Bais", dins: *El País* (31 de desembre de 1990), pp. 28-29.

5. JAIME GIL DE BIEDMA. "Iloilo, Panay", dins: *El País* (2 de gener de 1991), p. 29.

6. JOSEP MASSOT. "Los poetas, sobre todo los más jóvenes, son hoy intercambiables; les falta originalidad", dins: *La Vanguardia* (28 de maig de 1991), p. 52.

7. M[ANUEL] VÁZQUEZ MONTALBÁN. "La tercera María Aurèlia", dins: *El País* (5 d'octubre de 1991).

8. ÀNGEL GONZÁLEZ. "Años con Juan al fondo", dins: *El País, Libros* (11 d'abril de 1992), p. [22].

9. ARCADÍ ESPADA. "Un subcapitolet d'un capitolet, comprèn?", dins: *El País, Quadern* (7 de maig de 1992), pp. 1-4.

Inclou l'article: "Doble salt mortal sense xarxa", de Francesc Parcerisas.



- 10.** MARIO VARGAS LLOSA. "Sombras de amigos", dins: *El País* (17 de maig de 1992), pp. 11-12.  
 . MARIO VARGAS LLOSA. "Sombras de amigos", dins: *El País* (17 de maig de 1992), pp. 11-12.  
Fotocòpia.
- 11.** ADOLF BELTRAN. "Juan Marsé gana el Premio de la Crítica por su novela 'El embrujo de Shanghai'", dins: *El País* (10 d'abril de 1994), p. 28.  
Inclou l'article "'Oigo el crujir de dientes de Porcel'", dins: *El País* (10 d'abril de 1994), p. 28.
- 12.** ARCADI ESPADA. "Josep Maria Castellet 'La vieja España no se liquida en veinte años de democracia'", dins: *El País* (28 d'agost de 1994), pp. 8-9.
- 13.** JOSEP MASSOT. "Entrevista a José Donoso, escritor chileno 'El catalán se ha vuelto un poco cerrado en comparación a hace quince años'", dins: *La Vanguardia* (26 de novembre de 1994), pp. 30.  
Exemplar incomplet, li manca el final, p. 31.
- 14.** MARIO VARGAS LLOSA. "La rosa y el libro", dins: *El País* (21 d'abril de 1996), p. 13.  
Adjunta post-it amb anotació manuscrita.
- 15.** JOAQUIM ROGLAN. "El oscuro crimen de Marsé", dins: *La Vanguardia, Revista* (8 de novembre de 1996), p. 9.
- 16.** NÚRIA ESCUR. "'Nuestra burguesía es poco arriesgada, no sabe vivir plenamente'", entrevista a Esther Tusquets, dins: *La Vanguardia magazine* (12 de gener de 1997).  
Fotocòpia.
- 17.** JOSEP MASSOT. "Ferrater, recordado por Jaime Salinas", dins: *La Vanguardia* (23 de maig de 1997), p. 41.
- 18.** PERE JOAN PONS. "Cenizas a sotavento", dins: *El País* (6 de juliol de 1997), p. 13.
- 19.** JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO. "Recordando a Manuel Lamana", dins: *El País* (9 de juliol de 1997), p. 44.
- 20.** MIGUEL ÁNGEL TRENAS. "Bregsson, amigo de Gil de Biedma y de Ferrater, publica su novela 'El cisne'", dins: *La Vanguardia* (29 de juliol de 1997).
- 21.** ÁNGEL VIVAS. "El testimonio del islandés", dins: *Época* (ca. juliol de 1997), pp. 108-109.

**22.** MANUEL DÍAZ PRIETO. "Alberto Oliart 'Cuando tras el 23-F me encargaron el Ministerio de Defensa, yo realmente quería irme a casa'", dins: *La Vanguardia magazine* (21 de setembre de 1997), pp. 29-30 i 32.  
Fotocòpia.

**23.** J.M.B. "La oferta del Ayuntamiento para la compra de la casa del escritor Carles Barral satisfice a la familia", dins: *Diari de Tarragona* (8 de març de 1998).  
Fotocòpia.

**24.** JUAN CUETO. "Duelo injusto", dins: *El País, Babelia* (14 de març de 1998), p. 2.

**25.** NÚRIA NAVARRO. "Octavio Paz / El poeta que entendió Catalunya", dins: *El Periódico* (21 d'abril de 1998), p. 23.  
Fotocòpia.

**26.** CARLES BARBA. "Mirada atrás", dins: *La Vanguardia* (23 d'abril de 1998), p. 10.  
Fotocòpia.

**27.** JUAN JOSÉ LÓPEZ-BURNIOL. "Barcelona, años cuarenta", dins: *La Vanguardia* (27 de maig de 1998), p. 21.

**28.** ROSA REGÀS. "Moralidades", dins: *El País* (10 de juny de 1998), p. 2.

**29.** NÚRIA NAVARRO. "Laureles para Goytisolo", dins: *El Periódico* (16 de juny de 1998).  
Fotocòpia.

**30.** LLUÍS AMIGUET. "Alberto Oliart, ex ministro de Defensa tras el 23-F, escritor 'Tras el 23-F castigué sin ira'", dins: *La Vanguardia* (30 de juliol de 1998), p. 72.

**31.** ASUNCIÓN CARANDELL. "El día que murió José Agustín", dins: *La Vanguardia* (9 de maig de 1999), p. 41.

**32.** JORDI GARCÍA-SOLER. "L'Espineta de Barral cumple 25 años", dins: *El País* (19 de juliol de 1999), p. 3.

. JORDI GARCÍA-SOLER. "L'Espineta de Barral cumple 25 años", dins: *El País* (19 de juliol de 1999), p. 3.

Fotocòpia.

. JORDI GARCÍA-SOLER. "L'Espineta de Barral cumple 25 años", dins: *El País* (19 de juliol de 1999), p. 3.

Fotocòpia.

33. IGNASI RIERA. "Enlace", dins: *Avui* (20 de desembre de 2000).  
Fotocòpia.

34. A.C. "Celebració col·lectiva dels trenta anys de la distribuïdora Enlace", dins: *Avui* (21 de desembre de 2000).  
Fotocòpia.

35. ROSA MARÍA PIÑOL. "Un enlace de 30 años", dins: *La Vanguardia* (21 de desembre de 2000), p. 45.  
. ROSA MARÍA PIÑOL. "Un enlace de 30 años", dins: *La Vanguardia* (21 de desembre de 2000), p. 45.  
Fotocòpia.

36. S. DORIA. "La distribuidora Enlace conmemora su treinta aniversario y reúne a los editores que intervinieron en su fundación", dins: *ABC* (21 de desembre de 2000).  
Fotocòpia.

37. AUTOR DESCONEGUT. "Un acto celebra el 'milagro' de los 30 años de Enlace", dins: *El País* (22 de desembre d'1e 2000), p. 10.  
Fotocòpia.

38. ROSA MORA. "Un fenómeno inolvidable", dins: *El País, Babelia* (24 de febrer de 2001), pp. 12-13.

39. XAVIER MORET. "Los 'novísimos' se reúnen 30 años después de la famosa antología", dins: *El País* (6 de març de 2001).  
. XAVIER MORET. "Los 'novísimos' se reúnen 30 años después de la famosa antología", dins: *El País* (6 de març de 2001).  
Fotocòpia.

40. ARCADI ESPADA. "Yvonne", dins: [*El País*] (sense data).  
Fotocòpia. Parla d'Yvonne Hortet, vídua de C. Barral.

## **12. ARTICLES RECOLLITS PER CARLOS BARRAL**

### **1. Carpeta: "Mort de Gil de Biedma"**

#### **1-5. ABC**

1. D.C. "El mundo cultural y artístico de Cataluña despide hoy al poeta Jaime Gil de Biedma", dins: *ABC* (10 de gener de 1990).

**2. PEDRO CORRAL.** "Las cenizas de Gil de Biedma reposan desde ayer en el panteón familiar de Nava de la Asunción", dins: *ABC* (13 de gener de 1990).

**3. AUTOR DESCONEGUT.** "Gil de Biedma, enterrado en Segovia", dins: *ABC* (13 de gener de 1990).

**4.** "Después de la muerte de Jaime Gil de Biedma", dins: *ABC literario*, núm. 467 (13-1-1990), coberta + pp. 6-10.

Inclou els articles: "El verbo se hace hombre", de Francisco Brines; "Compromiso con la literatura", d'Angel González; "Recuerdos, emociones y complicidades", de Pere Gimferrer.

**5. MARCOS ORDÓÑEZ.** "Núria Espert, Mario Gas y Lluís Homar, tres voces para Jaime Gil de Biedma en el Lliure", dins: *ABC* (28 de març de 1990).

#### **6-12. Avui**

**6. EUGENI GARCÍA GASCÓN.** "Jaime Gil de Biedma, el millor poeta de la Generació dels 50, mor a Barcelona", dins: *Avui* (9 de gener de 1990).

Inclou els articles "'Moralidades', la paraula clau de la seva vida", d'Àlex Susanna; i "Jaime Gil de Biedma: la dignitat moral", de Carme Riera.

**7. AGUSTÍ PONS.** "Gil de Biedma, Jaime", dins: *Avui* (10 de gener de 1990).

**8. ANGEL CRESPO.** "El món literari elogia la qualitat de poeta, assagista i traductor de Jaime Gil de Biedma", dins: *Avui* (10 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Companys de viatge", d'Àngel Crespo.

**9. AUTOR DESCONEGUT.** "Familiars, amics i personalitats acomiaden el poeta Jaime Gil de Biedma", dins: *Avui* (11 de gener de 1990).

**10. VICENÇ VILLATORO.** "Els inèdits", dins: *Avui* (12 de gener de 1990).

**11. AUTOR DESCONEGUT.** "L'últim treball del poeta Gil de Biedma va ser sobre T.S. Eliot", dins: *Avui* (14 de gener de 1990).

**12. JACINT REVENTÓS.** "El país de Jaime Gil de Biedma", dins: *Avui* (3 de febrer de 1990).

#### **13-23. Diari de Barcelona**

**13.** AUTOR DESCONEGUT. "Mor a Barcelona el poeta Jaime Gil de Biedma", dins: *Diari de Barcelona* (9 de gener de 1990), coberta + p. 18.

Inclou també l'article "El Poeta Jaime Gil de Biedma mor als 60 anys víctima d'un càncer", d' Autor desconegut

**14.** JOSEPH M. MARTOS. "Una antologia escassa", dins: *Diari de Barcelona, Lletres* (10 de gener de 1990), p. 8.

**15.** JUANJO FERNÁNDEZ. "El privilegi d'haver conegut Jaime", *Diari de Barcelona, Mirador* (10 de gener de 1990), p. [20]-21.

Inclou també els articles "Gil de Biedma serà incinerat avui a Cerdanyola", d'Isidre Estévez; i "Nens amb els cabells grisos", d'Antoni de Senillosa.

**16.** JUANJO FERNÁNDEZ. "Un quart d'hora d'adéu a Jaime Gil de Biedma", dins: *Diari de Barcelona* (11 de gener de 1990).

**17.** AUTOR DESCONEGUT. "Biedma", dins: *Diari de Barcelona* (13 de gener de 1990).

**18.** DIMAS MAS. "La segona mort de Jaime Gil de Biedma", dins: *Diari de Barcelona Lletres* (13 de gener de 1990).

**19.** SAM ABRAMS. "La poesia, una cambra pròpia per Maria-Mercè Marçal", dins: *Diari de Barcelona* (13 de gener de 1990).

**20.** COMTE DE SERT. "El nét poeta del l'Espanya liberal i monàrquica", dins: *Diari de Barcelona* (18 de gener de 1990).

**21.** ISIDRE ESTÉVEZ. "La nit en què es van sentir les paraules del poeta que ja no hi és", dins: *Diari de Barcelona* (28 de març de 1990).

**22.** GONZÁLO PÉREZ DE OLAGUER. "Emotivo homenaje al poeta Gil de Biedma en el Lliure", dins: *Diari de Barcelona* (29 de març de 1990).

**23.** Anunci sobre una conferència de Carme Riera sobre Jaime Gil de Biedma i altres, dins: *Diari de Barcelona* (21 de maig de 1990).

#### **24. Diari de Girona**

**24.** AUTOR DESCONEGUT. "Les despulles de Gil de

Biedma seran incinerades a Cerdanyola”, dins: *Diari de Girona* (10 de gener de 1990).

#### **25-26. Diario 16**

**25.** JORDI VALLVÉ. “Gil de Biedma será incinerado hoy en Barcelona”, dins: *Diario 16* (10 de gener de 1990), p. 20-22.

Inclou també els articles “Claras influencias”, de Benjamín Prado; “Autobiografía”, de Jaime Gil de Biedma; “Jaime Gil de Biedma: ‘Nunca he escrito más que aquello que iba a salir bien”, de José Luis Merino; i “Versos para un tiempo de silencio”.

**26.** AUTOR DESCONEGUT. “El cuerpo del poeta Jaime Gil de Biedma fue incinerado en Barcelona”, dins: *Diario 16* (11-1-1990), p. 24.

#### **27. Época**

**27.** ANGEL VIVAS. “Jaime Gil de Biedma. Después de su muerte”, dins: *Epoca* (22 de gener de 1990).

#### **28. El Independiente**

**28.** XAVIER MARTÍ. “Jaime Gil de Biedma fue recordado en el Teatre Lliure por sus compañeros de generación”, dins: *El Independiente* (29 de març de 1990).

#### **29-30. El Mundo**

**29.** “Obituario. Jaime Gil de Biedma”, dins: *El Mundo* (10 de gener de 1990), p. 34-35.

Inclou també els articles “Las ruinas de la inteligencia”, de Javier Goñi; “Como mueren los que han amado mucho”, de Miguel Bayon; “Fuga amistosa del poeta”, de Francisco J. Satue;

“Después de la muerte”, de Miguel Galanes; “Jaime Gil de Biedma, ya en Ultramar”, de Fernando Valls; i “Don de la brevedad”, de José Carlon.

**30.** DIEGO MUÑOZ, ALEX SALMON. “La última muerte de Jaime Gil de Biedma”, dins: *El Mundo* (14 de gener de 1990), p. 32-33.

Inclou també l'article “El diario erótico de Gil de Biedma seguro que venderá 500.000 ejemplares”, d'autor desconegut.

**31-41. El País**

**31.** “El poeta Gil de Biedma fallece en Barcelona a los 60 años”, dins: *El País* (9 de gener de 1990).

. “El poeta Gil de Biedma fallece en Barcelona a los 60 años”, dins: *El País* (9 de gener de 1990).

**32.** AUTOR DESCONEGUT. “Jaime Gil de Biedma falleció ayer a los 60 años”, dins: *El País* (9 de gener de 1990), p. 26-28.

Inclou també els articles “La búsqueda de una poesía moral”, d'autor desconegut; “Jóvenes

Príncipes”, de M. Vázquez Montalbán; “Inventor de sí mismo”, de Carme Riera; “Lectura urgente después del disparo”, de Juan Cruz; “La vida a golpes de machete”, de Joan Barril; “Al amanecer de un año par”, de Rafael Conte.

. AUTOR DESCONEGUT. “Jaime Gil de Biedma falleció ayer a los 60 años”, dins: *El País* (9 de gener de 1990), p. 26-28.

Inclou també els articles “La búsqueda de una poesía moral”, d'autor desconegut; “Jóvenes

Príncipes”, de M. Vázquez Montalbán; “Inventor de sí mismo”, de Carme Riera; “Lectura urgente después del disparo”, de Juan Cruz; “La vida a golpes de machete”, de Joan Barril; “Al amanecer de un año par”, de Rafael Conte.

. AUTOR DESCONEGUT. “Jaime Gil de Biedma falleció ayer a los 60 años”, dins: *El País* (9 de gener de 1990), p. 26-28.

Inclou també els articles “La búsqueda de una poesía moral”, d'autor desconegut; “Jóvenes

Príncipes”, de M. Vázquez Montalbán; “Inventor de sí mismo”, de Carme Riera; “Lectura urgente después del disparo”, de Juan Cruz; “La vida a golpes de machete”, de Joan Barril; “Al amanecer de un año par”, de Rafael Conte.

. AUTOR DESCONEGUT. “Jaime Gil de Biedma falleció ayer a los 60 años”, dins: *El País* (9 de gener de 1990), p. 26-28.

Inclou també els articles “La búsqueda de una poesía moral”, d'autor desconegut; “Jóvenes

Príncipes”, de M. Vázquez Montalbán; “Inventor de sí mismo”, de Carme Riera; “Lectura urgente después del disparo”, de Juan Cruz; “La vida a golpes de machete”, de Joan Barril; “Al amanecer de un año par”, de Rafael Conte.

**33.** 2 esqueles per la mort de Jaime Gil de Biedma, dins: *El País* (10 de gener de 1990).

Publicades en nom de la seva família i de la Secció Autònoma a Catalunya de l'Associació Col·legial d'Escriptors.

. 2 esqueles per la mort de Jaime Gil de Biedma, dins: *El País* (10 de gener de 1990).

Publicades en nom de la seva família i de la Secció Autònoma a Catalunya de l'Associació Col·legial d'Escriptors.

**34. AUTOR DESCONEGUT.** "Gil de Biedma deja inédito un diario literario con referencias a su vida erótica", dins: *El País* (10 de gener de 1990), p. 25-27.

Inclou també els articles "Las cenizas del escritor serán depositadas el viernes en el panteón familiar, en Segovia", d'Aurelio Martín; "Lúcida autoironía", d'autor desconegut; "Carta de Juan Ferraté sobre amor y poesía", de Jaime Gil de Biedma.

. AUTOR DESCONEGUT. "Gil de Biedma deja inédito un diario literario con referencias a su vida erótica", dins: *El País* (10 de gener de 1990), p. 25-27.

Inclou també els articles "Las cenizas del escritor serán depositadas el viernes en el panteón familiar, en Segovia", d'Aurelio Martín; "Lúcida autoironía", d'autor desconegut; "Carta de Juan Ferraté sobre amor y poesía", de Jaime Gil de Biedma.

. AUTOR DESCONEGUT. "Gil de Biedma deja inédito un diario literario con referencias a su vida erótica", dins: *El País* (10 de gener de 1990), p. 25-27.

Inclou també els articles "Las cenizas del escritor serán depositadas el viernes en el panteón familiar, en Segovia", d'Aurelio Martín; "Lúcida autoironía", d'autor desconegut; "Carta de Juan Ferraté sobre amor y poesía", de Jaime Gil de Biedma.

Exemplar incomplet, li manca la p. 27.

**35. Jaime Gil de Biedma.** "Carta a Juan Ferraté sobre amor y poesía", dins: *El País* (10 de gener de 1990), p. 28-30.

Inclou també l'article "Gil de Biedma deja inédito un diario literario con referencias a su vida erótica", d'autor desconegut.

**36. Esquela per la mort de Jaime Gil de Biedma,** dins: *El País* (11 de gener de 1990).

Publicat en nom de la seva família.

**37. AUTOR DESCONEGUT.** "El poeta Jaime Gil de Biedma fué incinerado ayer en Barcelona", dins: *El País* (11 de gener de 1990).

**38. DIONISIO CAÑAS.** "Moral y máscara del canto", dins: *El País* (12 de gener de 1990).

. DIONISIO CAÑAS. "Moral y máscara del canto", dins: *El País* (12 de gener de 1990).

**39. JESÚS AGUIRRE.** "La destrucción de Jaime Gil de Biedma", dins: *El País* (13 de gener de 1990).

. JESÚS AGUIRRE. "La destrucción de Jaime Gil de Biedma", dins: *El País* (13 de gener de 1990).



**40.** CARLOS BUGOÑOSO. "Cantar como se habla", dins: *El País* (14 de gener de 1990).

**41.** CARMÉ RIERA, MIGUEL MUNÁRRIZ. "Escribir fue un engaño", dins: *El País*, *Libros* (14 de gener de 1990), p. [1]-3.

Inclou també els articles "La voz dormida", de Vicente Molina Foix; i "Cantar como se habla", de Carlos Bousoño.

. CARMÉ RIERA, MIGUEL MUNÁRRIZ. "Escribir fue un engaño", dins: *El País*, *Libros* (14 de gener de 1990), p. [1]-3.

Inclou també els articles "La voz dormida", de Vicente Molina Foix; i "Cantar como se habla", de Carlos Bousoño.

#### **42-45. El Periódico**

**42.** "Jaime Gil de Biedma fallece un mes después que su amigo Carlos Barra", dins: *El Periódico* (9 de gener de 1990), fragment de coberta + fragment p. 17 + p. 22.

Inclou els articles "El poeta Jaime Gil de Biedma muere a los 60 años", d'Autor desconegut; "Muere Gil de Biedma, el poeta silencioso", de Joaquim Roglán; i "La vida no es un sueño, ya lo sabes", sentenció", d'autor desconegut.

. "Jaime Gil de Biedma fallece un mes después que su amigo Carlos Barra", dins: *El Periódico* (9 de gener de 1990), fragment de coberta + fragment p. 17 + p. 22.

Inclou els articles "El poeta Jaime Gil de Biedma muere a los 60 años", d'Autor desconegut; "Muere Gil de Biedma, el poeta silencioso", de Joaquim Roglán; i "La vida no es un sueño, ya lo sabes", sentenció", d'autor desconegut.

**43.** JOAQUIM MARCO. "Abandono y nostalgia de Gil de Biedma", dins: *El Periódico* (10 de gener de 1990), p. 21.

Inclou també l'article "Familiares y amigos acudirán a Collserola para dar el último adiós al poeta", d'autor desconegut.

**44.** JOAQUIM ROGLÁN. "La escuela de Barcelona llora a Gil de Biedma", dins: *El Periódico* (11 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Hace un año anunció que no volvería a escribir ningún verso", d'autor desconegut.

**45.** AUTOR DESCONEGUT. "Plaza con el nombre de Gil de Biedma", dins: *El Periódico* (12 de gener de 1990).

**46. El Temps**

**46.** XULIO RICARDO TRIGO. "Una poètica de la il·lusió", dins *El Temps* (22 de gener de 1990).

**47. El Urogallo**

**47.** JACQUE CANALES. "Jaime Gil de Biedma, el fin de un cansancio", dins *El Urogallo* (gener-febrer de 1990).

**48-57. La Vanguardia**

**48.** AUTOR DESCONEGUT. "Murió Jaime Gil de Biedma, el gran poeta de la generación literària de los 50", dins: *La Vanguardia* (9 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Barcelonés, de una familia 'de toda la vida'", d'autor desconegut.

. AUTOR DESCONEGUT. "Murió Jaime Gil de Biedma, el gran poeta de la generación literària de los 50", dins: *La Vanguardia* (9 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Barcelonés, de una familia 'de toda la vida'", d'autor desconegut.

. AUTOR DESCONEGUT. "Murió Jaime Gil de Biedma, el gran poeta de la generación literària de los 50", dins: *La Vanguardia* (9 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Barcelonés, de una familia 'de toda la vida'", d'autor desconegut.

**49.** 5 esqueles per la mort de Jaime Gil de Biedma, dins: *La Vanguardia* (0 de gener de 1990).

Publicades en nom de la seva família; l'ambaixada de Filipines a Espanya, la Secció Autònoma a

Catalunya de l'Associació Col·legial d'Escriptors, de Gil y Carvajal de Levantes S.A. i de Cía. Gral. de Tabacos de Filipinas S.A.

**50.** AUTOR DESCONEGUT. "Después de la muerte de Gil de Biedma", dins: *La Vanguardia* (10 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Creía que quería ser poeta, pero en el fondo quería ser poema", de Jaime Gil de Biedma; "Elegía por un paisaje catalán y altoburgués en descomposición", de Laureano Bonet; "Para que nos entiendan y que nos entendamos", de José Luis Giménez-Frontín.

. AUTOR DESCONEGUT. "Después de la muerte de Gil de Biedma", dins: *La Vanguardia* (10 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Creía que quería ser poeta, pero en el fondo quería ser poema", de Jaime Gil de Biedma; "Elegía por un paisaje catalán y altoburgués en descomposición", de Laureano Bonet; "Para que nos

entiendan y que nos entendamos', de José Luis Giménez-Frontín.

**51.** ROSA MARIA PIÑOL. "Los amigos que hace un mes honraron a Barral despidieron ayer a Gil de Biedma", dins: *La Vanguardia* (111 de gener de 1990).

Inclou també l'article "Tango para un adiós", de Miguel Dalmau.

**52.** AUTOR DESCONEGUT. "Nava acoge las cenizas de Gil de Biedma", dins: *La Vanguardia* (13 de gener de 1990).

**53.** 2 esqueles per la mort de Jaime Gil de Biedma, dins: *La Vanguardia* (0 de gener de 1990).

Publicades en nom de la seva família; la Cía. Gral. de Tabacos de Filipinas S.A.

**54.** SERGIO VILA-SANJUAN. "El patetismo y la gloria", dins: *La Vanguardia* (14? de gener de 1990).

**55.** LAUREANO BONET. "Suicidios y otras muertes: estética de la autodestrucción en los escritores del medio siglo", dins: *La Vanguardia* (14 de gener de 1990).

**56.** GREGORIO MORÁN. "Una educación sentimental", dins: *La Vanguardia* (20 de gener de 1990).

**57.** JOSEP MASSOT. "Gil de Biedma dejó un legado literario de 5.000 folios", dins: *La Vanguardia* (20 de maig de 1990).

. JOSEP MASSOT. "Gil de Biedma dejó un legado literario de 5.000 folios", dins: *La Vanguardia* (20 de maig de 1990).

### **58-59. Publicacions no identificades**

**58.** Esquela per la mort de Jaime Gil de Biedma. De la família (10 de gener de 1990).

Publicada en nom de la seva família i amics.

**59.** AUTOR DESCONEGUT. "Conmoción en el mundo de la cultura tras las últimas muertes a consecuencia del SIDA", (10? de gener de 1990).

### **2. Carpeta: "Alfonso Costafreda"**

**1.** AUTOR DESCONEGUT. "Murió en Ginebre el poeta catalan Alfonso Costafreda", dins: *Diari de Barcelona* (5 d'abril de 1974).

2. ENRIQUE BADOSA. "Alfonso Costafreda", dins: [s.n.] (9 d'abril de 1974).

3. JORGE URRUTIA. "Alfonso Costrafreda. Un poeta reflexivo", dins: *Pueblo* (21 de maig de 1975).  
Fa menció a la col·lecció Ocnos d'Editorial Barral.

4. AUTOR DESCONEGUT. "Murió en Ginebra el poeta Alfonso Costafreda", dins: *El correo catalán* (5 d'abril de 1984).

5. JOAQUIM ROGLÁN. "Los poetas que optaron por la muerte", *El Periódico* (1 de març de 1990).  
Inclou també l'article "Una amarga existencia", de Josep Maria Huertas.

6. AUTOR DESCONEGUT. "Calafell: Fueron aventadas en la mar las cenizas del poeta Alfonso Costafreda", dins: [s.n.] (sense data).

7. AUTOR DESCONEGUT. "Cenizas", dins: [s.n.] (sense data).

8. AUTOR DESCONEGUT. "Al habla con Alfonso Costafreda", dins: [s.n.] (s.d.).

AUTOR DESCONEGUT. "Al habla con Alfonso Costafreda", dins: [s.n.] (s.d.).  
Fotocòpia.

### **3. Retalls de premsa sobre l'Editorial Barral o obres editades per ella. 1970-1992 i sense data.**

1. JOAN DE SAGARRA. "Carlos Barral", dins: *Tele/eXprés* (Barcelona, 5 de març de 1970).

Fotocòpia. Inclou al mateix full "Se aplaza el premio 'Biblioteca Breve'", d'autor desconegut, dins: *Línea* (Múrcia, 17 de març de 1970); "Espagne", d'autor desconegut, dins: *Le Monde* (21 de març de 1970).

2. AUTOR DESCONEGUT. "Una de cal y otra de ...", dins: *Via Libre* (Madrid, abril de 1970).

Enganxat al mateix full: "El Premio 'Biblioteca Breve', desierto", d'autor desconegut, dins: *Baleares* (Palma de Mallorca, 22 de març de 1970); retall sense títol, inc: "La suspensión del veredicto en el Premio ...", d'autor desconegut, dins: *ABC* (Madrid, 16 d'abril de 1970); i "Sin nuevas del 'Biblioteca Breve'", d'autor desconegut, dins: *ABC* (Sevilla, 23 d'abril de 1970).

3. R.M. "La dependienta de unos grandes almacenes, protagonista del premio 'Café Gijón'", dins: *Solidaridad Nacional* (Barcelona, 28 d'abril de 1970).

		<p>Enganxat al verso: "Él hubiese ganado el 'Biblioteca Breve de Novela'", de José Martí Gómez, dins: <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 3 de maig de 1920).</p> <p><b>4.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Poemas inéditos de Jorge Guillén", dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de gener de 1980), pp. IV-V.</p> <p><b>5.</b> DORIS LESSING. "Cómo conseguí ser escritora y sobrevivir", dins: <i>El País Libros</i>, any II, núm. 49 (21 de setembre de 1980), pp. [6]-7. Fotocòpia.</p> <p><b>6.</b> AUTOR DESCONEGUT. "En febrero saldrá 'Las naves quemadas', cuarta novela de Armas Marcelo", dins: <i>La provincia</i> (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de desembre de 1981). Fotocòpia.</p> <p><b>7.</b> ANA M<sup>a</sup> MOIX. "Doris Lessing: 'La ciudad de las cuatro puertas'", dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de novembre de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>8.</b> J.M. PLAZA. "Morán 'Mi trabajo como ministro no me permite escribir'", dins: <i>Diario 16</i> (1 de maig de 1983), p. 4-5.</p> <p><b>9.</b> ANA MARÍA MOIX. "Marguerite Duras: 'Yo soy el centro de 'El amante'", dins: <i>El País Libros</i>, any VI, núm. 271 (30 de desembre de 1984), pp. [1]-2.</p> <p><b>10.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Alfredo Plana Giner", dins: <i>Tiempo</i>, (23 de març de 1992), p. 96.</p> <p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. "'Planeta' y 'Edicions-62', accionistas de Seix- Barral", dins: [s.n.] (sense data). Enganxat al mateix full: "'Seix-Barral', con 'Planeta'", d'autor desconegut.</p>
<p><b>Retalls de premsa Capsa 13</b></p>		<p><b>[CAPSA 13]</b></p> <p><b><u>4. Retalls de premsa sobre altres autors o temàtica literària. 1965-1997 i sense data.</u></b></p> <p><b>1.</b> MAURICE GIRODIAS. "Das farbige Banner der Pornographie", dins: <i>Die Zeit</i>, núm. 42 (15 d'octubre de 1965), p. 22-26. En alemany.</p> <p><b>2.</b> J.E. DIP. "A propósito de Paul Eluard", dins: <i>Mundo</i> (5 d'agost de 1972), p. 60. Fotocòpia.</p>

**3.** JORGE E. DIP. "Copérnico (1473-1973)", dins: *Cuadernos para el diálogo* (maig de 1973), pp. 34-35.  
Fotocòpia.

**4.** JORGE E. DIP. "Giusseppe Ungaretti en silencio", dins: *Cuadernos para el diálogo* (setembre de 1973), pp. 42-44.  
Fotocòpia.

**5.** CLAUDE ROY. "Ekelöf, prince du Nord", dins: *Le Monde* (16 de febrer de 1979).  
Fotocòpia amb nota autògrafa de Paco. Al mateix full l'article: "Les princes du Nord", de Françoise Wagener.

**6.** PEDRO FERNAUD. "Hija de la violencia", dins: *Triunfo* (27 d'octubre de 1979), p. 54.  
Fotocòpia.

**7.** M.T. "Aujourd'hui l'an mil", dins: *Le Monde* (31 de desembre de 1980).  
Fotocòpia.

**8.** CARLOS N. MARZAL. "Para Bryce Echenique, París también era una fiesta", dins: *Las Provincias*, any IV, núm. 110 (14 de gener de 1981).  
Fotocòpia.

**9.** AUTOR DESCONEGUT. "Veredictes sobre 'Segona trobada de poetes'", dins: *Reus*, any XXX, núm. 1[...] (Reus, 16 de maig de 1981).  
Fotocòpia.

**10.** AUTOR DESCONEGUT. "Doris Lessing, un animal literario", dins: *La Vanguardia* (19 de juny de 1981), p. 23.  
Fotocòpia.

**11.** JAVIER GOÑI. "Hay que acabar con el complejo de las tiradas cortas", dins: *Ya* (1 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**12.** AUTOR DESCONEGUT. "Del Castillo De Lope Semprún Clément", dins: *La Vanguardia* (2 de desembre de 1981), p. 41.  
Fotocòpia.

**13.** AUTOR DESCONEGUT. "Narrativa", dins: *El País* (Madrid, 27 de desembre de 1981).  
Fotocòpia.

**14.** MANUEL CEREZALES. "El otoño del siglo' Por Manuel de Lope", dins: *Teleradio* (28 de desembre de

		<p>1981-31 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>15.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Inminente aparición de 'Gaceta de Canarias'", dins: <i>La Provincia</i> (Las Palmas de Gran Canaria, 3 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>16.</b> MIGUEL BARROSO. "Una perpetua y exagerada trashumancia", dins: <i>Diario de Valencia</i> (6 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>17.</b> AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: "El limeño Alfredo Bryce ...", dins: <i>La Voz de Galicia</i> (La Coruña, 14 de gener de 1982). Fotocòpia. Adjunta al mateix full: "La vida exagerada de Martín Romaña, Alfredo Bryce Echenique (Argos Vergara)", dins: <i>Diario de Cuenca</i> (14 de gener de 1982).</p> <p><b>18.</b> O.A. "Escaparate de libros", dins: <i>Hierro</i> (15 de gener de 1982). Fotocòpia. Parla de l'obra <i>La vida exagerada de Martín Romaña</i>, d'Alfredo Bryce Echenique.</p> <p><b>19.</b> AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra <i>El otoño del siglo</i> de Manuel de Lope, dins: <i>El nuevo lunes</i> (Madrid, 24 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>20.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El desencanto de Paris", dins: <i>Alerta</i> (30 de gener de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>21.</b> GEORGE STONE CROW M. "Una semblanza' Equidistancia entre lo vivido, lo sufrido y lo narrado", dins: <i>Canfali</i> (15 d'abril de 1982), pp. 10-11. Menciona a Carlos Barral.</p> <p><b>22.</b> RAUL RISPA. "El apego a la tinta", dins: <i>El país</i> (30 de maig de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>23.</b> ROBERT ESCARPIT. "Un hombre que lee es un hombre que piensa", dins: <i>El país</i> (30 de maig de 1982). Fotocòpia.</p> <p><b>24.</b> JOSEP MARÍA CORTÉS. "Joan Seix: 'Las editoriales medianas se han terminado para siempre'", dins: <i>El noticiero universal</i> (25 de juny de 1982), p. 36. Al mateix full: "Los pequeños editores se van</p>
--	--	--

	<p>apañando”, d’Alberto Cardin.</p> <p><b>25.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Fernando del Paso: ‘... Soy, seré siempre, un latinoamericano””, dins: [s.n.] (juny de 1982).</p> <p><b>26.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Goytisolo no concurre al concurso ‘Rómulo Gallegos””, dins: <i>El Nacional</i> (Caracas, 20 de juliol de 1982).</p> <p><b>27.</b> AUTOR DESCONEGUT. “A propósito de Lope de Aguirre, Príncipe de la Libertad””, dins: <i>El Nacional</i> (21 de juliol de 1982).</p> <p><b>28.</b> MARITZA JIMÉNEZ. “José Vicente Abreu: Estamos llegando a la novela enciclopedia””, dins: <i>El universal</i> (21 de juliol de 1982).</p> <p><b>29.</b> LUIS LOZADA SOUCRE. “Qué tiene de extraño que el premio se quede en casa””, dins: <i>El diario de Caracas</i> (23 de juliol de 1982), p. 26. Al mateix full: “Los cubanos serán leídos en el Celarg” i “García Márquez invitado a la toma de posesión”, d’autors desconeguts.</p> <p><b>30.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Edna Coll / La literatura no es sólo lenguaje””, dins: <i>El Universal</i>, any LXXIII, núm. 26253 (Caracas, 24 de juliol de 1982). Al mateix full: “Seleccionadas nueve de las treinta y seis obras participantes en el IV Concurso Internacional de Novela ‘Rómulo Gallegos””, de Patricia Guzmán Bajares.</p> <p><b>31.</b> CLAUDE FELL. “La literatura latinoamericana ha representado un fuerte choque en Europa””, dins: <i>El nacional</i> (Caracas, 14 de juliol de 1982).</p> <p><b>32.</b> MIYÓ VESTRINI. “La lectura es definitivamente un fenómeno de minorías””, dins: <i>El diario de Caracas</i> (25 de juliol de 1982), p. 6.</p> <p><b>33.</b> MIYÓ VESTRINI. “Lo real maravilloso está en el ser latinoamericano””, dins: <i>El diario de Caracas</i> (25 de juliol de 1982), p. 7.</p> <p><b>34.</b> MIYÓ VESTRINI. “Fell o la ambigüedad ante la literatura del exilio””, dins: <i>El diario de Caracas</i> (25 de juliol de 1982), p. 22.</p> <p><b>35.</b> JOSÉ PULIDO. “Un novelista grande que se oculta””, dins: <i>El nacional</i> (26 de juliol de 1982).</p> <p><b>36.</b> JOSÉ PULIDO. “Tengo que ganarme el pan escribiendo””, dins: <i>El nacional</i> (Caracas, 26 de juliol</p>
--	---



de 1982).

**37.** JOSÉ PULIDO. “Europa vive de sus glorias pasadas”, dins: *El Nacional* (27 de juliol de 1982).

**38.** PATRICIA GUZMÁN BAJARES. “Claude Fell: ‘La literatura latinoamericana es una literatura adulta, rica y múltiple’”, dins: *El universal* (Caracas, 27 de juliol de 1982).

**39.** M.J. “José Luis Alvarenga ‘La función del escritor es esencial en la sociedad’”, dins: *El universal* (Caracas, 27 de juliol de 1982).

**40.** AUTOR DESCONEGUT. “El discurso: otro reto para Fernando del Paso”, dins: *El Nacional* (Caracas, 27 de juliol de 1982).

**41.** AUTOR DESCONEGUT. “El premio Rómulo Gallegos”, dins: [s.n.] (ca. juliol de 1982).

**42.** AMANDO DE MIGUEL. “El español por el mundo”, dins: *Diario 16* (12 d’octubre de 1982).

Adjunta targetó ms. d’Emilio Gilolmo López (13 d’octubre de 1982).

**43.** LUIS MARÍA ANSÓN. “La guaracha del macho Camacho”, dins: *El Periódico* (9 de desembre de 1982).

Adjunta targetó ms. de Mercedes a Yvonne (sense data).

**44.** Imatge amb el peu: “Marise Oliveira (à esquerda) reuniu ontem, num hotel da capital, alguns dos nomes mais sonantes do nosso meio cultural e ...”, dins: *O Dia* (24 de març de 1983).  
En portuguès.

**45.** AUTOR desconegut. “Nova nórdica”, dins: *Correio braziliense* (Brasília, 14 d’abril de 1983), p. 3.  
En portuguès.

**46.** SANTIAGO PALACIOS. “Salinas, por la descentralización cultural”, dins: *La Vanguardia* (21 d’abril de 1983), p. 46.

**47.** JOSE F. BEAUMONT. “Intelectuales latinoamericanos valoran el papel de la cultura en tiempo de crisis”, dins: *El País* (30 d’abril de 1983).

**48.** AUTOR DESCONEGUT. “‘O Jornalismo como Romance – Pessoas e Paisagens’ último livro de Nuno Rocha”, dins: *O globo* (16 de desembre de 1983).  
En portuguès.

		<p><b>49.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Mutações’ de Liv Ullman inaugura Loja/Tempo”, dins: <i>Tempo</i> (2 de febrer de 1984). En portuguès.</p> <p><b>50.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Brillante clausura del simposio sobre cultura española ‘Estamos asistiendo a un despertar cultural de España’ Discurso del ministro Javier Solana”, dins: <i>La gaceta regional</i> (1 d’abril de 1984).</p> <p><b>51.</b> ÁNGELES GARCÍA. “La actitud crítica de intelectuales reunidos en Salamanca contrasta con el optimismo cultural del ministro Solana”, dins: <i>El país</i> (1 d’abril de 1984), p. 38.</p> <p><b>52.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Supressãde barreiras alfandegárias para uma maior circulação de livros”, dins: <i>A capital</i> (14 de maig de 1984), p. 3. En portuguès.</p> <p><b>53.</b> GOUVEIA DE ALBUQUERQUE. “Criar um mercado comum do livro”, dins: <i>Tempo</i> (17 de maig de 1984). En portuguès.</p> <p><b>54.</b> AUTOR DESCONEGUT. Retall sense títol, inc: “Tróia – Joaquim Tomaz e Carlos Amorim viram-se e desejaram-se, ...”, dins: <i>Confidencial</i> (17 de maig de 1984). En portuguès.</p> <p><b>55.</b> FERNANDO ASSIS PACHECO. “Em Tróia, sem guerra”, dins: <i>O Jornal</i> (18 de maig de 1984), p. 30. En portuguès.</p> <p><b>56.</b> MANUEL LOPES. “Simpósio não obedeceu a qualquer estratégia de hegemonia”, dins: <i>O Jornal</i> (18 de maig de 1984). En portuguès.</p> <p><b>57.</b> F.A. “La editorial francesa Hachette puede ser mayoritaria en Argos-Vergara”, dins: <i>El País</i> (21 de juny de 1984).</p> <p><b>58.</b> FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ. “Somos inocentes”, dins: <i>Diario 16</i> (3 de març de 1985).</p> <p><b>59.</b> FRANCESC ARROYO. “Los editores no aceptan una mera rebaja del IVA sugerida por Javier Solana”, dins: <i>El País</i> (30 d’octubre de 1986).</p> <p><b>60.</b> Anunci de l’agraïment de la Fundación Municipal de Cultura de oviedo als participants en</p>
--	--	--

		<p>Encuentros con el 50, dins: <i>El Correo de Asturias</i> (30 de maig de 1987).</p> <p><b>61.</b> VALENTÍ BRU. "Kafka per Kafka", dins: <i>El País, Quadern</i>, any VII, núm. 308 (25 d'agost de 1988).</p> <p><b>62.</b> M.B. "El catedrático Gustavo Bueno, absuelto del delito de injurias", dins: <i>El País</i> (maig de 1989), p. 30.</p> <p><b>63.</b> JAIME GIL DE BIEDMA. "Cebú", dins: <i>El País</i> (3 de gener de 1991), p. 24.</p> <p><b>64.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Espectáculo basado en textos de Gil de Biedma", dins: <i>La Vanguardia</i> (gener de 1991).</p> <p><b>65.</b> JUAN GOYTISOLO. "Celebración del vacío", dins: <i>El País</i> (9 d'octubre de 1991), pp. 13-14.</p> <p><b>66.</b> M[ANUEL] VÁZQUEZ MONTALBÁN. "La lista", dins: <i>El País</i> (14 d'octubre de 1991).</p> <p><b>67.</b> JAVIER ORTEGA. "400 especialistas analizan la obra de Gil de Biedma", dins: <i>El País</i> (26 d'octubre de 1991).</p> <p><b>68.</b> JUAN CRUZ. "Los amigos de García Hortelano despiden al autor de 'Nuevas amistades'", dins: <i>El País</i> (5 d'abril de 1992), p. 32.</p> <p><b>69.</b> JOSEP MASSOT. "Entrevista a Octavio Paz 'La sociedad liberal se paralizará si deja de ser autocrítica'", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de juny de 1992), p. 45.</p> <p>Fotocòpia.</p> <p><b>70.</b> MIGUEL ÁNGEL TRENAS. "Bryce Echenique: 'Hubo una sola ciudad en mi vida, y fue Barcelona'", dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de juliol de 1992), p. 45.</p> <p><b>71.</b> PEDRO SORELA. "Juan Benet muere a los 65 años", dins: <i>El País</i> (6 de gener de 1993), pp. 30-32. Inclou els articles "Primera página", de Vicente Molina Foix; "Una insólita arrogancia", d'Eduardo Mendoza; "Se va de viaje", de Javier Marías; i "El narrador de la modernidad", de Miguel García-Posada.</p> <p><b>72.</b> JUAN CRUZ. "As time goes by", dins: <i>El País</i> (11 de gener de 1993), p. 33.</p> <p><b>73.</b> ANA MARÍA MOIX. "Y la luz se hizo ...", dins: <i>El Mundo</i> (11 d'agost de 1994), p. 8.</p> <p><b>74.</b> JUAN GOYTISOLO. "Retratos del artista antes de</p>
--	--	--

		<p>1956", dins: <i>El país</i> (7 de gener de 1995), p. 11.</p> <p><b>75.</b> XAVIER MORET. "Gabriel Ferrater, inèdit", dins: <i>El País, Quadern</i> (9 de febrer de 1995), p. 6.</p> <p><b>76.</b> JAIME GIL DE BIEDMA. "A propósito de un manifiesto surrealista", dins: <i>El País</i> (31 d'agost de 1995), p. 2.</p> <p><b>77.</b> ENRIQUE VILA-MATAS. "Calle de Felip Gil, 5", dins: <i>El País</i> (2 de gener de 1997).</p> <p><b>78.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Recuperan el 'Beatus' de Vargas Llosa", dins: <i>La Vanguardia, Revista</i> (26 de gener de 1997), p. 3. Fa menció de Barral Editores.</p> <p><b>79.</b> SÍLVIA INVERS. "Montmartre: Mite i llegenda", dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>80.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Premio de novela para un sevillano", dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>81.</b> JOSÉ MARÍA CASTELLET. "Páginas para cerrar un libro", dins: [s.n.] (sense data), pp. 45-50.</p> <p><b>82.</b> J.M. CABALLERO BONALD. "El realismo de la última poesía española", dins: <i>La Prensa</i> (sense data).</p> <p><b>83.</b> ENRIQUE BADOSA. "Noticia breve de una contradicción", dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>84.</b> CLAUDE VAREILLES. "Il y a vingt ans, Machado", dins: [<i>Indépendant?</i>] (sense data). En francès.</p> <p><b>85.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Periscópio", dins: [s.n.] (sense data). En portuguès.</p> <p><b>86.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Planeta, en tratos para comprar parte de una editorial francesa", dins: [s.n.] (sense data). Adjunta sobre amb anotació ms.</p> <p><b>87.</b> AUTOR DESCONEGUT. "El tema clero-sociedad actual predomina en las novelas presentadas al 'Planeta'", dins: [s.n.] (s.d.). Fotocòpia.</p> <p><b>88.</b> RICARDO M. DE RITUERTO. "Lord Weidenfeld", dins: <i>El País</i> (1988).</p>
--	--	---

89. CATALINA SERRA, FRANCESC VALLS. "Cirlot vist per les filles", dins: *El País, Quadern*, any XV, núm. 708 (26 de setembre de 1996), p. 1-3.

També inclou el article "Un marginal en el seu propi context", d'Arnau Puig.

**5. AYUNTAMIENTO DE CARRANQUE. Villa romana de Carranque S. IV. d. de J.C., dossier de premsa. 1987-1988 i sense data.**

Tots els articles, excepte el primer, són fotocòpies.

1. SEBASTIÁN MORENO. "Los romanos de Toledo", dins: *Cambio 16*, núm. 849 (7 de març de 1988), pp. 107-108.

2. JESÚS TERRÓN. "Comercializa la cultura", dins: *Bisagra*, núm. 12 (23-29 de gener de 1988), p. 3.

3. AUTOR DESCONEGUT. "El mejor conjunto de pavimentos romanos hallados en España", dins: [s.n.] (sense data).

4. AUTOR DESCONEGUT. "Hallada en Carranque una villa romana única por la calidad de sus mosaicos", dins: *ABC* (25 de juny de 1987), p. 50.

5. AUTOR DESCONEGUT. "La villa romana descubierta en Toledo", dins: [s.n.] (sense data).

6. MARÍA CORISCO. "Ya hay proyectos para reconstruir la villa romana descubierta en Carranque", dins: *ABC* (27 de juny de 1987), p. 51.

7. AUTOR DESCONEGUT. "Carranque disfruta de las fiestas y de su descubrimiento arqueológico", dins: *La voz del Tajo*, núm. 483 (23 d'agost de 1987).

8. AUTOR DESCONEGUT. "Hallada la residencia romana más antigua de España", dins: [*La voz del Tajo*, núm. 483 (23 d'agost de 1987)].

9. M. MARTÍNEZ ARROYO. "Por su extensión y calidad, los mosaicos son únicos en el mundo", dins: [*La voz del Tajo*, núm. 483] (23 d'agost de 1987).

10. AUTOR DESCONEGUT. "Descubren en Carranque la villa romana más importante de España", dins: [s.n.] (25 de juny de 1987).

11. RAFAEL GORDON. "Carranque, un suceso universal", dins. *La voz del Tajo* (27 de febrer de 1987).

12. RAFAEL GORDON. "De cómo la Villa de Carranque entra en el mundo hispanorromano", dins: *La voz del Tajo* (5 d'agost de 1987).

13. MABEL ALBEROLA. "Destruído un yacimiento arqueológico en La Rioja", dins: *El País* (21 de febrer de 1988).

#### **6. Altres retalls de premsa. 1918-1999 i sense data.**

1. MAX. "En desierto", dins: [s.n.] (13 d'abril de 1918).

2. AUTOR DESCONEGUT. "La conjura tiene nombres propios", dins: *La Vanguardia española* (4 de març de 1956), p. 10.

3. IGNACIO AGUSTÍ. "Las generaciones y el porvenir", dins: *Diario de Barcelona* (8 de gener de 1958), p. 3.

4. UBALDO BARDI. "Spagna: Testimonianze 1935-36", dins: *La posta letteraria del Corriere dell'Adda*, any VII, núm. 4 (18 de febrer de 1961).  
En italià.

5. ROBERTO MANSILLA. "Zensoren bekommen Zeilenhonorar", dins: *Die Zeit*, núm. 44 (29 d'octubre de 1965), p. 25.  
En alemany.

6. ROBERTO MANSILLA. "Universität geschlossen", dins: *Die Zeit*, núm. 19 (6 de maig de 1966), p. 26.

7. CIFRA. "Tarragona: La Cámara Agraria estudia los problemas de la baja en los precios de la avellana", dins: *La Vanguardia* (12 de gener de 1972).

8. SALVADOR ALSIUS. "56-57: un curso clave para el movimiento estudiantil", dins: *Diario de Barcelona* (16 de gener de 1977), p. 16.

9. LLUÍS PERMANYER. "Max Cahner. Agitador cultural", dins: *La Vanguardia* (14 de gener de 1979), p. VII.

10. FABIEN GRUHIER. "Les fantômes d'Estrémadure",

		<p>dins: <i>Nouvel-Observatoire</i> (30 de juliol de 1979). Fotocòpia.</p> <p><b>11.</b> AUTOR DESCONEGUT. "De la Cierva explicó las directrices de su departamento", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de febrer de 1980), p. 13.</p> <p><b>12.</b> BÁRBARA HENKEL. "Dar un paso más adelante", dins: <i>El tiempo</i> (4 de maig de 1980), p. 11.</p> <p><b>13.</b> ALBERT ALAY. "La divisió territorial de Catalunya", dins: <i>Avui</i> (5 de setembre de 1980).</p> <p><b>14.</b> RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO. "El espadón del godó", dins: <i>El país</i> (3 d'octubre de 1980), p. 11.</p> <p><b>15.</b> AUTOR DESCONEGUT. "La 'cumbre' de la OUA ratifica la espanyolidad de Canarias", dins: [s.n.] (24 de juny de 1981).</p> <p><b>16.</b> CAREMIS. "Padre de la Patria, hijo de la gloria, espíritu de la Libertad", dins: <i>El Nacional</i> (24 de juliol de 1982).</p> <p><b>17.</b> MARIAHÉ PABÓN. "Simón Bolívar, el Niño", dins: <i>El Universal</i> (24 de juliol de 1982), p. 34.</p> <p><b>18.</b> FREDERIC GOLDEN. "A través de las Malvinas Gran Gretaña se acerca a la Antártida", dins: <i>El Diario de Caracas</i> (25 de juliol de 1982). Al mateix full: "Las riquezas del continente de la paz" i "De las Malvinas al Polo Sur", d'Aníbal R. Martínez.</p> <p><b>19.</b> EDITH GUZMÁN. "Isabel Palacios / Mi propósito es luchar y vencer", dins: <i>El Nacional</i> (27 de juliol de 1982).</p> <p><b>20.</b> AUTOR DESCONEGUT. "Venden como esclavos en República Dominicana a obreros migrantes haitianos", dins: <i>El Universal</i> (4 d'agost de 1982).</p> <p><b>21.</b> TANY. "Ministros catalanes", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1982), p. 14.</p> <p><b>22.</b> SALVATORE TAVERNA. "Versi detti in un caffè", dins: <i>Il Messaggero</i> (28 d'agost de 1983). En italià.</p> <p><b>23.</b> SALVATORE TAVERNA. "Che bel salotto, lì da Goethe!", dins: <i>Il Messaggero</i> (30 d'agost de 1983), p. 6. En italià.</p>
--	--	---

**24.** CLAUDE BEZIAU. "La 'nube' más hermosa del mar", dins: *El País semanal* (20 d'octubre de 1983), pp. 44-[52].

**25.** MANUEL VICENT. "Jordi Pujol o Blancanieves", dins: *El País* (12 de novembre de 1983), p. 11.

**26.** R. "El PSC de Girona vol deixar la sigla PSOE", dins: *Avui* (9 de maig de 1984).  
Fotocòpia.

**27.** JUAN GOYTISOLO. "Los ritos hispanos del 'ninguneo'", dins: *El país* (19 de juny de 1984), p. 11.

**28.** FRANCESC FERRER I GIRONÈS. "El príncep de Girona", dins: *Avui* (26 de juny de 1984), p. 11.  
Fotocòpia.

**29.** AUTOR DESCONEGUT. "El debate sobre las autonomías", dins: *El País* (15 de febrer de 1985).

**30.** PEDRO PRIETO. "Los jóvenes socialistas quieren que la VI Flota abandone el Mediterráneo", dins: *Última hora* (Palma de Mallorca, 29 de febrer de 1988), coberta + p. 13.  
Fotocòpia.

**31.** JULIÁN LAGO. "El comisario Matutes desafía al Gran Patrón", dins: *Tiempo* (16 de desembre de 1985).

**32.** "El estado de la nación", dins: *El socialista*, suplement especial (24 de febrer de 1987).

**33.** ENRIC JULIANA. "La iniciativa privada convertirá el Port Vell de Barcelona en una zona de lujo", dins: *El País* (12 de març de 1988).  
Fotocòpia.

**34.** ENRIC JULIANA. "El Port Vell no tendrá hotel de lujo y sus tinglados tampoco serán convertidos en galerías comerciales", dins: *El País* (23 de setembre de 1988).  
Fotocòpia.

**35.** JOAN BARRIL. "Santes Creus no es Pedralbes", dins: *El País* (25 de setembre de 1988), p. 22.

**36.** F.D., M.P. "Los vecinos de Tarragona piden un examen médico para los afectados por la fuga tóxica", dins: *El país* (11 d'octubre de 1988).  
Fotocòpia.

**37.** LUIS MAURI. "El arquitecto Ieoh Ming Pei, autor de la pirámide del Louvre, diseñará el centro de negocios del Port Vell", dins: *El País* (5 de gener de 1989),



		<p>p. 17. Fotocòpia.</p> <p><b>38.</b> AUTOR DESCONEGUT. “El biotopo artificial crea un nuevo ecosistema marino”, dins: <i>Diari de Vilanova</i> (5 de gener de 1989), p. 21. Fotocòpia.</p> <p><b>39.</b> E. JULIANA. “Artistas e intelectuales de Barcelona critican que el Port Vell pase a ser un ‘centro de poder económico’”, dins: <i>El País</i> (30 de juny de 1989). Fotocòpia.</p> <p><b>40.</b> ENRIC JULIANA. “El Port Vell a debat”, dins: <i>El País, Quadern</i>, any VIII, núm. 3586 (6 de juliol de 1989), pp. 1-7. Fotocòpia. Inclou també els articles: “Deu illes de l'Eixample dins del mar”, “L’edifici Pei i el perfil de Colom”, “El nou passeig de la Barceloneta”, “La reforma val 28.000 milions” i “La bocana”, d’E[nic] J[uliana]; “Hi havia una vegada un port”, de Ricard Pie i Ninot; “Del futur i del passat”, de Joan Alemany; “Un projecte per obrir-se al mar”, de Jordi Sales i Torrandell; “Vocació ciutadana i rendibilitat”, de Josep M. Munteis Aumatell; “Imatge simbòlica de Barcelona”, de Rosa Amorós; i “La cultura de les ciutats”, de Manuel de Sola Morales.</p> <p><b>41.</b> J.J. NAVARRO ARISA. “Un debate sobre el Port Vell evidencia que el proyecto tiene aún muchos aspectos inconcretos”, dins: <i>El País</i> (14 de juliol de 1989). Fotocòpia.</p> <p><b>42.</b> ANDRÉS F. RUBIO. “Popper pide a cinetíficos, políticos y periodistas que reconozcan lo ignorantes que son”, dins: <i>El País</i> (29 d’octubre de 1991), p. 24. Al mateix full: “12 principios para una nueva ética”, d’autor desconegut; i “Un amable anciano”, de Fernando Schwartz.</p> <p><b>43.</b> FRANCISCO FUENTES. “Un sanatorio en peligro”, dins: <i>El País</i> (27 de novembre de 1996), p. 11.</p> <p><b>44.</b> CARLOS ENRIQUE BAYO. “La ‘cosa nostra’ de Pujol aterriza al Penedés”, dins: <i>Cambio 16</i>, núm. 1311 (13 de gener de 1997), pp. 26-28. Fotocòpia.</p> <p><b>45.</b> JUSTO BARRANCO. “La ‘gauche divine’ en Montserrat”, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1999), p. 46.</p> <p><b>46.</b> SÍLVIA INVERS. “Coco Chanel o la poesia de la moda”, dins: [s.n.] (sense data), p. 15.</p>
--	--	---

		<p>Fotocòpia.</p> <p><b>47.</b> SÍLVIA INVERS. “L’avantguardisme de Marcel Duchamp”, dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>48.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Des intellectuels espagnols condamnés a Barcelone”, dins: [s.n.] (sense data). En francès. Podria referir-se a algun dels plets d’en Barral.</p> <p><b>49.</b> M. BURXA. “El índice de mortalidad en Tarragona no llega al uno por ciento”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>50.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Las nuevas tendencias y realidades de la política exterior colombiana”, dins: <i>El diario de Caracas</i> (sense data), p. 10. Fotocòpia.</p> <p><b>51.</b> ROMÁN ROJAS CABOT. “Otan ecuménica”, dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>52.</b> MARA COMERLATI. “El artista debe preguntar siempre”, dins: [<i>El Nacional</i>] (sense data).</p> <p><b>53.</b> M.C. “Oscar Sánchez quiere ser útil al país”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>54.</b> GUILLERMO JOSÉ SCHAEEL. “Escudo de armas de Caracas concedido por Felipe II a Don Simón Bolívar en 1591”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>55.</b> ANGELO DEL BOCA. “Nel silenzio del tempio sotterraneo si udì un grido: ‘Franco, sei un traditore’”, dins: <i>Gazzetta del Popolo</i> (sense data), p. 3. En italià.</p> <p><b>56.</b> O.H. “ Excavarán de nuevo en Alorda Park, en junio”, dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>57.</b> JAUME LORES. “La izquierda desarbolada”, dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data), p. 5.</p> <p><b>58.</b> Acudit gràfic “415 años de ... progreso”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>59.</b> MIGUEL ÁNGEL LIMÓN. “El pregón de fiestas se celebró bajo la lluvia”, dins: [s.n.] (sense data). Fotocòpia.</p> <p><b>60.</b> AUTOR DESCONEGUT. “Los cuervos no nos</p>
--	--	--

		<p>sacarán los ojos”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p><b>61.</b> MARCELINO CAMACHO. Retall sense títol, inc: “En la era del desarme, de ...”, dins: <i>Cambio 16</i> (sense data).</p> <p><b>62.</b> AUTOR DESCONEGUT. “La ventana abierta ... a la pintura ... al teatro ... al cine”, dins: [s.n.] (s.d.). Inclou diversos articles. Fotocòpia.</p>
<b>Retalls de premsa Capses 14-15</b>		<b>[CAPSES 14-15] Articles publicats</b>

PROVISIONAL

		<b>IV. ASSUMPTES POLÍTICS</b>
		<b>1. Senat</b> <b>2. Parlament Europeu</b>
<b>Assumptes polítics Capses 1-15</b>		<p><b>Descripció d'entrada en castellà</b></p> <p><b><u>R. 1 SENAT</u></b></p> <p>Senat 1988-1989:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Programa de trabajos de museos.</li> <li>b) S...iones al teatro.</li> <li>c) Proyectos constitucionales.</li> <li>d) Actas 9 de marzo de 1988: Comisión de educación y Unión Obras Públicas y orden territorial.- Plan de trabajo y medios necesarios.- Imagen.</li> <li>e) Informe sobre el estado educativo (24-III-88).</li> <li>f) Política social (1983-87).</li> <li>g) Polémica francesa sobre el mecenazgo.</li> <li>h) Estado de las negociaciones de contadora.</li> <li>i) Reales Decretos: 86/1987-104/1988-. Ordenes: 9-II-87, 14-III-88, 30-III-88, 19-I-83, 24-I-83...</li> <li>j) Consejo Superior de Cultura.</li> <li>k) Cooperación internacional de España para el desarrollo.</li> <li>l) Protección social Parlamentarios: Seguro de accidentes.</li> <li>m) Documentación Seguro Cortes Generales.</li> <li>n) Programa de educación compensatoria.</li> <li>o) Resolución de la Secretaría General para la Seguridad Social.</li> <li>p) Reforze de la enseñanza.</li> <li>q) Acuerdo complementario en materia socio-laboral del convenio de cooperación científica y técnica... Panamá-España. Comisión de Educación</li> <li>r) Ley de propiedad intelectual. (...) 3 línies - ? España.</li> <li>s) Proyecto de Ley demarcación y planta.</li> <li>t) La vigilancia en el deporte (1) y (2).</li> <li>u) Ley de Presupuestos Generales 1988-1989.</li> <li>v) Notes et études documentaires.</li> <li>w) Protección especies y espacios naturales.</li> <li>x) Acción comunitaria en el ámbito del libro.</li> <li>y) Moción diálogo Norte-Sur.</li> </ul>

		<p>z) Ley de presupuestos generales 1988-1989.  aa) Cooperación cultural España-Nicaragua.  bb) C.E.E.?  cc) Ley de costas.  dd) Reforma de la enseñanza (3) y (4).  ee) La política y la mujer.  ff) Normalización lingüística de Cataluña.  gg) Sobre la Seguridad Social de los parlamentarios.  hh) Notas proyección cultural de España en el extranjero.  ii) Cooperativa Astrofísica: España-Dinamarca-Gran Bretaña-Irlanda(N)-Suecia.  jj)</p> <p>EDUCACIÓ, UNIVERSITAT, INVESTIGACIÓ I CULTURA (1983)</p> <p>(...) 1 línia  kk) Reglamento del centro. Elecciones 82.  ll) El PSOE y el estado de las autonomías.  mm) Acció de govern. Debate en comisión.  nn) Política lingüística.  oo) La Cultura: condició de la llibertat.  pp) Descentralización y participación ciudadanas.  qq) PSC-PSOE (militantes...).  rr) Ley de Patrimonio histórico español.  ss) Dirección general de Correos y Telecomunicaciones.  tt) Proyecto de ley de retribuciones de las Fuerzas Armadas.  uu) Programa de campaña electoral-82 (1) y (2).  vv) Consejo Superior de Cultura (2).  ww) Cultura (situació en xifres). Ayudas e investigación.  xx) Lista intervenciones: culturales...  yy) The National Council Cultural Affairs.  zz) Dirección general música: organización, competencias y objetivos...  aaa) Notes et études documentaires ns. 4273/4274-4399/4400.  bbb) The Swedish Cultural Policy. Actualidades de Suecia. The Swedish writer and his rights.  ccc) EL colegio de México.  ddd) The Charter of incorporation granted by her majesty the Queen to the arts council of Great Britain.  eee) Condiciones dialécticas de la cultura.  fff) Direcciones y teléfonos (personajes culturales).  (...) 3 línies  ggg) Felicitaciones senaduria.  hhh) Cuestionarios para Colegiados y colegios de arbitrios?.  iii) Proposta del consell social Universitats de</p>
--	--	--

		<p>Barcelona (VI-88).</p> <p>jjj) Cooperación cultural: Camerún-España (27.V.86).</p> <p>kkk) Cooperación cultural: Argentina-España (16.IV.86).</p> <p>lll) Peticiones al Senador: Comisión de Educación VARIOS-1983.</p> <p>mmm) Peticiones al Senador: Institutos Parciales de Psicología Aplicada (27.XII.83).</p> <p>nnn) Peticiones al Senador: PROCEYES (14.IV.83).</p> <p>ooo) Peticiones al Senador: Consejo General; Colegios oficiales de médicos (17.X.83) // Militar de la república, maestro nacional separado (1.VIII.83) // Milagros Martinez de Sas (1.VII.83).</p> <p>ppp) Peticiones al Senador: n. 577-634. Academia de Música i Literatura S. CAMPRODON.</p> <p>qqq) Peticiones al Senador: Asunto JOSEP PELEGRÍ y E: MONTARDIT-Reus (XI.85).</p> <p>rrr) Peticiones al Senador: Jornadas de actualización científica y pedagógica en Filología Clásica (I.84), OVIEDO.</p> <p>sss) Peticiones al Senador: Comisión de Educación. Dn J. CORUJO 26.XII.83—n.574 ; 16.I.84-n. 578; 22—n. 602; 17.II.84—n. 687.</p> <p>ttt) Peticiones al Senador: Comisión de Educación Colegio Público "EL FERIAL" (12.II.84). Comisión de Educación (XII.83):</p> <p>uuu) (Carles Sentis? de cat) Centro Inmunológico de Cataluña.</p> <p>vvv) PSC ? Estratègia i política socialista pel IV Congrés (1984).</p> <p>www) Proyecto de Estatutos de la Asociación Colegial de Escritores.</p> <p>xxx) PEN Club-ESPAÑOL.</p> <p>yyy) Competències de la Generalitat Provisional.</p> <p>zzz) PSOE: Memoria de gestión 81-84. Ponencia de síntesis.</p> <p>aaaa) AJUNTAMENT TARRAGONA: Monument al Pescador.</p> <p>bbbb) Panorama de la física del estado sólido en España.</p> <p>cccc) Proyecto de ley reguladora del derecho a la educación.</p> <p>dddd) Ministerio de Cultura. Estructura de programas.</p> <p>eeee) Anteproyecto de ley de dinamización cultural. // Propuesta de trabajo para una subcomisión de política-científica en el Senado.</p> <p>ffff) Acuerdo cultural: España-República Gabonesa (5.IV.83).</p> <p>gggg) Acuerdo cultural: España-Rep. Portugal</p>
--	--	---

		<p>(11.VII.83).</p> <p>hhhh) Acuerdo cultural: España-Rep. Francesa (11.VII.83).</p> <p>iiii) Acuerdo cultural: Hispano-Chileno (11.VII.83).</p> <p>jjjj) Acuerdo cultural: España-Venezuela (5.VII.83).</p> <p>kkkk) Acuerdo cultural: España-La India (3.V.82).</p> <p>llll) Acuerdo cultural: España-Rep. Indonesia (5.IV.83).</p> <p>mmmm) Comisión de bibliotecas.</p> <p>nnnn) Comisión de Política científica y Investigación.</p> <p>(...) 1 línea</p> <p>oooo) Comisión de Educación (2).</p> <p>pppp) Comisión ... ial del Estado (1) y (2).</p> <p>qqqq) ... de Cultura del PSOE (1 y 2).</p> <p>rrrr) Documentación relativa al Proyecto del ley del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>ssss) Ley de Costas (1), (2) y (3).</p> <p>tttt) Comisión de Cultura (1) y (2).</p> <p>uuuu) Ley de Costas, Intervención Raventos.</p> <p>vvvv) Correspondencia socialista (Butlletí) 7/1939. *L'onada conservadora toca a la fi. + Els nous problemes polítics de les dones: J. Astelarra. * Una introducció a l'estudi dels moviments socials: A. Touraine.</p> <p>wwww) ESPECIAL RESPONSABLES: Documents "El Estado de la Nación". Discurso del Presidente Felipe González (14.II.29).</p> <p>xxxx) Deslinde zona marítimo/terrestre (Calafell) (5.IX.84).</p> <p>yyyy) Atención presupuestaria (16.IX.85).</p> <p>zzzz) Projecte de llei de Pesca Marina (23.IX.85). Regulación para erradicar la pesca de alevines en el distrito marítimo de Barcelona (13.III.85).</p> <p>aaaa) Listado de agrupaciones del PSOE en el exterior (20.IX.85).</p> <p>bbbb) Ministerio de Agricultura: proyecto de colonización de la zona del deltar del Ebro (25.IV.85).</p> <p>cccc) CALAFELL: Construcció del espigó (11.X.73).</p> <p>dddd) El sur bachién? existe.</p> <p>eeee) Comissió d'Educació (3): Sessió informativa 13.VI.85.</p> <p>ffff) Ibid. (3): Sessió 18.II.86.</p> <p>gggg) Ibid. (5). Docc. Diari de sessions (5.XI y XII.85?).</p> <p>(...) 2 línies</p> <p>hhhhh) Informe de la Comisión española de Investigación sobre el tráfico y consumo de drogas.</p> <p>iiii) Comisión literària y artística para la defensa del ... (18.IX.86).</p>
--	--	---

		<p>jjjj) Referencia –86 OTAN: Nuevos ? de España ante la OTAN.</p> <p>kkkk) Anteproyecto de ley reguladora del derecho de autor.</p> <p>llll) Parte del Penedés.</p> <p>mmmm) Incompatibilidades de altos cargos (21.III.84).</p> <p>nnnn) Usatici Barchinonae (Exceptiones legum Romanorum) JULIUS FICKER.</p> <p>oooo) Crisis económica y alternativas (teléfonos).</p> <p>pppp) Notas del anteproyecto de ley de los Derechos de autor (1982-86).</p> <p>qqqq) Contrato de Edición en la ley del libro AMISERACHS (VII.IX.75).</p> <p>rrrr) Boletín PSOE (IV.V.84): Catalunya ha de recuperar la iniciativa (1988).</p> <p>ssss) Comunicació socialista Butlletí (XII.79).</p> <p>tttt) Liste des deutes socialistes elus.</p> <p>uuuu) Cooperación científico y tecnológica hispano-norteamericana.</p> <p>vvvv) La protección judicial y extrajudicial de los de los derechos de autor, B.JUFRESA y C. MARTELL/1988).</p> <p>wwww) Restablir i ampliar el “pacte cultural”/línies de treball de la Secretaria Cultural/Ensenyament.</p> <p>xxxx) Cultura III trobada (17.I.85).</p> <p>yyyy) Peticiones al senador D. Juan ... y López ... (30.II.8?) / Colectivo Profesores Agregados de ...</p> <p>(...) 3 línies</p> <p>zzzz) Elecciones generales 1987.</p> <p>aaaa) Guía de la Campaña Electoral 1988.</p> <p>bbbb) El IVA en los servicios profesionales (26.VI.89).</p> <p>cccc) Aportaciones PSC al programa electoral sobre el medio ambiente.</p> <p>dddd) Ley 13/1985, 25, XV.: Patrimonio Histórico Español (B.O.E.).</p> <p>eeee) Diarios de sesiones, nº 158-160 Comisión Educación, Investigación y Cultura.</p> <p>ffff) Comisión de Cultura: La Institució de les lletres catalanes (Felip Corda).</p> <p>gggg) Reglament del Règim Econòmic dels càrrecs públics (PSC). 1986.</p> <p>hhhh) Pleito Derechos de Autor: D. Pedro Masip Urios (Sumario: 1984).</p> <p>iiii) Actividades parlamentarias C.B. (22.III.89) Parlamento Europeo.</p> <p>jjjj) Conferencia Europea del Libro: Derechos de Autor, Estatutos de la Sociedad General de Autores de España (1988).</p> <p>kkkk) Comisión de Educación (6) Actas:</p>
--	--	---



29.XI.88, 15.II.89 D.O.C.E. nº 107-1, 107-2, 107-3, 107-4, 107-5, 302 (a). Creación Unión Carlos III.

IIIIII) Acción Común en zonas desfavorecidas de España. Reglamento CEE nº 1118/88.

mmmmmm) Sevilla Expo'92.

nnnnnn) Las corridas de toros: Parlamento Europeo.

oooooo) ? para la protección de los derechos de autor ... y problemas de la fotocopia de libros.

pppppp) Reglamento de Cultura? sobre los derechos de autor (?1987).

qqqqqq) Proyectos de ley sobre la gratuidad de los estudios.

rrrrrr) Objeciones al proyecto de ley de la Propiedad Intelectual (quejas) (9.VII.87).

ssssss) Muestra papel senador.

tttttt) Notas, apuntes de C. Barral.

uuuuuu) Dossier "Jornades socialistes de Cultura" (23/XII/1978).

## **2. PARLAMENT EUROPEU**

vvvvvv) Fichas técnicas sobre el Parlamento Europeo y las actividades de la Comunidad Europea.

wwwww) Sobre la acción comunitaria en el ámbito del libro (26.5.87).

xxxxxx) La pesca en el Mediterráneo (10-7-85).

yyyyyy) Informe de enseñanza y juventud (12.III.87).

zzzzzz) Boletín (12,86) = CIBA GESY (10.III.87).

aaaaaa) Resúmenes del Pleno: 6-10/IV/87; 11-15/V/87/6-10/VII/87.

bbbbbb) Documentos varios: 31/VII/85. Algunas consideraciones político-culturales.

cccccc) 18/VI/86. Programa de sesión.

dddddd) 11/III/86. Programa de sesión. 21/22-N. La lengua como expresión de la cultura.

eeeeee) 18/XII/86. Programa provisional 23/I/87.

ffffff) 23-24/I/87. Europa en el Mediterráneo.

gggggg) Parlamento europeo: lista de los diputados.

hhhhhh) Parlamento europeo: Biblioteca Europea.

iiiiii) Documentación del Parlamento Europeo acerca de la inmunidad parlamentaria (para el proceso C. Barral).

jjjjjj) Discurso del Rey en el Parlamento Europeo

		(14.V.86). kkkkkkk) Muestra papel del Parlamento Europeo.
--	--	---

PROVISIONAL

		<b>V. ASSUMPTES LITERARIS I CULTURALS</b>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Congressos, fires, altres</li> <li>2. Homenatges i recordatoris</li> <li>3. Conferències, col·loquis i discursos</li> <li>4. Ressenyes, semblances biofràtiques, currículum</li> <li>5. Premis y certàmens</li> <li>6. Articles</li> <li>7. Material gràfic</li> <li>8. Altres</li> </ol>
<p><b>Assumptes literaris i culturals</b></p> <p><b>Capses Z.1- Z.8</b></p>		<p><b>Descripció d'entrada en castellà</b></p> <p><b>V: ASSUMPTES LITERARIS I CULTURALS</b></p> <p><b><u>Z.1) CONGRESSOS, FIRES, ALTRES</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) C. Barral. Incidència i actualitat de la narració", 10è curs, La Narrativa: cinema i literatura.</li> <li>b) Programa de la UIMP, seminario sobre La Escuela de Barcelona, 9-13 de julio 1990.</li> <li>c) Programa Literatura Española Actual, Cultural Albacete, (1989). "Información Cultural Albacete", N38-39, memoria curso 1989-1990.</li> <li>d) Semana Literària, Caixa de Galicia, 9-X-1989.</li> <li>e) Programa y seguimiento de prensa UIMP "El arte de la memoria", 11-15-IX-1989.</li> <li>f) Programa primer cicle cultural PROMETEU, IV de 1983.</li> <li>g) Primeras jornadas culturais de epressao luso-espanhola, 11-12-II-1983.</li> <li>h) Dossier II Congreso Escritores en Lengua Española, 18-23-X-1981, Caracas.</li> <li>i) Programa del Simposio "Los poetas del medio siglo", México, 30-31-I-/1-II-1985.</li> <li>j) Conclusiones de I Simposio de Escritores Ibéricos, Troia-Portugal.</li> <li>k) Programa "Fête du livre: L'Europe des Escritures Croisées; rencontres", 31-IV/2-VI-1985.</li> </ol>

		<p>l) Programa II Ciclo de Poesía Española Actual (J.L. Fernández de la Torre), Melilla, 30-IX-1985.</p> <p>m) Programa “Palabras para un tiempo de silencio- (Encuentro sobre la poesía y la novela de la generación de los 50) “Olvidos”, Granada, 6-14-XII-1985.</p> <p>n) Dossier I Encontro Luso-Espanhol de Poesía 16-20-III-1983.</p> <p>o) Ier Ciclo de Poesía Contemporánea, Lérida, III-IV-1993.</p> <p>p) Dossier Festival Internacional de Poesía, 1982.</p> <p>q) 22<sup>nd</sup>. Congress of the International <b>Publishers</b> Association, México, March 1984.</p> <p>(..., 2 línies)</p> <p>r) Dossier ? del llibre de Barcelona.</p> <p>s) Concurso XVI Congreso internacional de Escritores.</p> <p>t) Dossier I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española (1980).</p> <p>u) Programa IV Jornadas Literàries Ayuntamiento de Albacete.</p> <p>v) Dossier con notas de C. Barral “L’ecrivain et la société du bien-être”, Copenhague, 1960.</p> <p><b>w) CONVERSES POÈTIQUES DE FORMENTOR (1959).</b>  <b>Passat a:</b>  <b>- Documentació Personal. Caixa 2 /2.8 “Prix. International des Éditeurs” (Formentor).</b></p> <p><u>Formentor 1959</u>  4 retalls de premsa, 1959</p> <p><u>Prix Formentor, 1960</u>  . Menú del sopar d'adjudicació del Premio Novela Biblioteca Breve 1960.  Adjunta nota autògrafa de C. Barral.  .“Convention du Prix International des Editeurs”.  Formentor, 3 de maig de 1960.  2 f. Xerocòpia de l’original signat.</p> <p><u>Prix Formentor, 1961</u>  . Llistat de participants en el Prix International des Editeurs et Prix Formentor 1961.  2 f. mecanoscrits. Fotocòpia.</p> <p><u>Prix Formentor, 1962</u>  . Nota biogràfica de Carlos Barral. [1961 o post.].  1 f. mecanoscrit.  . Nota biogràfica de Carlos Barral. [1961 o post.].  1 f. mecanoscrit.  . [CARLOS BARRAL?]. Reseña del llibre de Leopoldo Panero <i>Canto personal: carta perdida a Pablo</i></p>
--	--	--

*Neruda* (Madrid, 1953), inc: "Dice Dionisio Ridruejo en su prólogo que "Leopoldo ...". Sense data.

2 f. mecanoscrits amb alguna esmena autògrafa.

"La experiencia que un editor literario español ha ido acumulando ...". [ca. 1962].

. Notes d'un dels editors espanyols que participen al Prix des éditeurs, amb les valoracions del premi, inc: "Michel Mohrt y François Erval hablan del destino...". [1962].

10 f. manuscrits. Capçalera: "Prix International des Editeurs et Prix Formentor 1962".

. "Prix international des editeurs et prix Formentor 1962. Quien es quien". Formentor, abril-maig 1962.

2 f. Text mecanografiat. Fotocòpia.

. JAIME SALINAS. "Agreements taken on the meeting of september 18th 1962 in the hotel Hessischer Hof in Frankfurt. Frankfurt, 18 de setembre de 1962

. [CARLOS BARRAL]. Informe sobre la intervenció de la censura sobre els corresponsals espanyols enviats al prix Formentor de 1962, inc: "Los años 1959 y 1960 Editorial Seix Barral celebró en Formentor dos ...". [1962].

4 f. mecanoscrits. Adjunta post it.

#### Prix Formentor, 1965

. Escrit de protesta d'escriptors i intel·lectuals reunits a Valescure pel Prix International de Literature, lamentant que l'estat espanyol no hagi permès la participació de Carles Barral. Amb 35 signatures autògrafes. [Valescure, 2 de maig de 1965]

1 bifoli. Text mecanografiat amb signatures autògrafes.

#### Prix Formentor, 1967

"Prix international de littérature / Formentor 1967"; carpeta amb l'horari, llistes dels delegats d'editorials i llistes dels escriptors candidats. Gammarth plage, Tunisia, 28 d'abril-2 de maig de 1967.

10 + 10 f. Text mecanografiat. Original i Fotocòpia.

#### Formentor - vària

. 1 fotografia 10x15, b. n.,

. Retrat de perfil d'un escriptor o editor, a tinta blava  
Al verso d'una tarja de la taula del restaurant a nom de la sra. de Roger Nimier [Nadien Raoul-Duval]

. Esbos del retrat de Jean Baptiste Belley per Girodet, a llapis.

. Retall de premsa: "Twist et conclaves" (*L'Express*, 17 mai 1962)

..//..

x) Dossier "Encuentros con el 50" (La voz poética

- de una generación), 27-29 mayo 1987, Oviedo.  
y) Programa Congreso Internacional Alejo Carpentier, 1985.

## **Z.2) HOMENATGES I RECORDATORIS**

- z) "Carlos Barral", Aula Poesía Almería, 1988.  
aa) Invitación del Senado al homenaje y ejemplar del libro Carlos Barral, senador, 1990.  
bb) "Carlos Barral", Centro Cultural Generación 27, enero 1989.  
cc) Fiestas de Alquezar, "Playa de Alquezar", en homenaje a C. Barral y A. Machado y seguimiento periodístico.  
dd) Homenaje a C. Barral y J. Gil de Biedma, Revista de Occidente N110-111, julio-agosto 1990. Separatas y portada.  
ee) Homenaje a A. Machado, febrero 1966. Carta de la subsecretaría de turismo en la que se informa de un cambio de fechas.  
ff) Homenaje C. Barral y J. Ferrán, 20-XII-1989, Lleida. Programa y escritos de C. Riera.  
gg) Programa "In memoriam: J.V. Foix (1894-1987)", Sala Cultural Caja Madrid, 26-27 enero 1989.  
hh) Dossier "Ley Barral", acto homenaje C. Barral, 25-IV-1990.  
ii) Programa "In memoriam C. Barral y J. Gil de Biedma", Sala Cultural Caja de Madrid, 21-IV-1990.  
jj) Texto C. Riera del Homenatge C.B., Premi Ciutat de Barcelona (1989).  
kk) Condecoración diploma: Méritos editoriales, Suecia, 1984.  
ll) "Niu d'art", Revista de l'Ateneu de Tarragona, N19, gener 1990. Poemas y escritos varios a la memoria de C. Barral.  
mm) Comisión homenaje C. Barral, correspondencia sobre el tema.  
nn) "C. Barral in memoriam", "Poesía en el Campus, Univ. De Zaragoza, 29-V-1990. Ejemplar y carta adjunta.  
oo) Miscel·lània Històrica Catalana, Homenatge a P.J. Finestres, historiador de Poblet, 1970.  
pp) Programa homenatge a B. Ferrater, Sant Cugat, 1981.  
qq) Condecoración "Al mérito por servicios disalaguidos" Perú-Madrid, 1987. Texto del embajador de Perú, Juan José Calle.  
rr) Programa de l'acte d'homenatge a J. Ma. Pi Suñer, Barcelona, 18-VI-1979.  
ss) Programa del Homenaje a Sagrario Torres,

- Ayuntamiento de Valdepañas, 15-XII-1979.
- tt) Anuncio homenaje A. Rimbaud, 1980.
- uu) Telegramas de adhesión al homenaje a C. Barral, Restaurante Ondarreta, 24 de mayo 1979.
- vv) Homenaje al poeta Juan Gil Albert: "Literatura y compromiso político en los años 30".
- ww) Propaganda "Hostellerie des Templiers", Colliure, 1959.
- xx) "In memoriam Joan Petit i Montserrat".
- yy) Homenatge a C.B., Platja de la Pineda: dossier de premsa, vídeo, etc. 21 juny 1992.
- zz) Texto J.A. Goytisolo para el libro homenaje Marca d'aigua (junio 1992).
- aaa) Texto del "discurso" de Joan Reventós en el entierro de C.B.: "Noves evocacions i semblances".

### **Z.3. CONFERÈNCIES, COL-LOQUIS I DISCURSOS**

- bbb) Dossier "III Conferencia Europea del Libro", Valencia, 25-27-X-1989.
- ccc) Programa conferencia-coloquio C. Barral: "Poética y poesía de una generación", Ateneo de Almería, 24 abril 1982.
- ddd) Programa "Poesía en Palacio", II Velada poética en la voz de sus autores, madrid, 8 junio 1990.
- eee) Transcripción de "L'écriture sur soi", debate con C. Barral, Actes du III Colloque International d'Aix en Provence, Aix en Provence, 4-6-XII-1986, "Etudes Hispaniques", N14, 1988.
- fff) Apuntes para una conferencia sobre los jóvenes escritores españoles, viaje a México, marzo 1963. Texto de la conferencia.
- ggg) Notas sobre conferencia: "Literatura y sociedad en la última generación literaria española", Viaje a México, marzo 1963.
- hhh) Texto conferencia sobre "La censura editorial en la España franquista", Viaje a México, marzo 1963.
- iii) Texto en francés conferencia sobre "Realismo social", Viaje a México, marzo 1963.
- jjj) Notas para conferencia sobre "La conferencia de Milán y análisis del presente de la poesía social", Viaje a México, marzo 1963.
- kkk) Texto de la conferencia "La litterature engage est-elle un contransens esthetique?", Viaje a México, marzo 1963.
- III) Notas para conferencia sobre "El problema de la literatura comprometida", Viaje a México, marzo 1963.
- mmm) Guión de una conferencia sobre la identidad

		<p>de la literatura o de las literaturas en lengua castellana.</p> <p>nnn) Programa de “Democracia y Libertad”, II Ciclo de Conferencias, C. Barral “La gramática de la Democracia”, 25 de febrero 1983, Centro Cultural Ciudad de Vigo.</p> <p>ooo) Discurso de Doña Lucila Palacios a la Academia Venezolana de la Lengua, Caracas, 21-X-1981.</p> <p>ppp) Discurso C: Barral en el Congreso Internacional de Editores, Barcelona, 1 de mayo 1962.</p> <p>qqq) Programa conferencia-coloquio: Ciclo “La memoria narrativa”, C. Barral: Confesiones y memorias”, 22 febrero 1985.</p> <p>rrr) Programa del Ciclo “Un autor al vostre abast”, C. Barral, 29 marzo, 1989.</p> <p>sss) Programa C.B. “El poeta y su obra. II”, “Estudio General de Lleida”, I Ciclo de conferencias de “Poesía Contemporánea”, III-IV-1983.</p> <p>ttt) Invitación C. Barral “La capitalitat pesquera”, “Caixa d’Estalvis de Catalunya”, 28-I-1983.</p> <p>uuu) Programa C. Barral: “Clamor, tiempo de historia”, Homenaje a Jorge Guillén, Madrid, 18 enero 1983.</p> <p>vvv) Contrato y programa C. Barral: Incidència i actualitat de la narració”, Centre Cultural La Caixa de Pensions, Curs “La narrativa: cinema y literatura”, 20-IX-1985.</p> <p>www) Transcripción de C. Barral “Apostillas a “Compañeros de viaje” de Jaime Gil y Biedma”, Papeles de Son Armadans, N58, enero 1961.</p> <p>xxx) Programa C. Barral “Unidad lingüística y diversidad de ka experiencia literària”, “XXIII Exposición de la Producción editorial barcelonesa”, Diputación Provincial de Barcelona, abril 1973.</p> <p>yyy) Notas para conferencia en Radio Nacional de Tarragona, 1 de julio 1989.</p> <p>-Viatge Dinamarca, abril de 1974</p> <p>-Pen Club. “Los problemas de promoción de la literatura en la Sociedad contemporània!, Barcelona, oct. 1978.</p> <p>-Text en francès, conf. “La literatura de postguerra espanyola”, viatge aMèxic, març de 1963.</p> <p><b><u>Z 4. RESSENYES, SEMBLANCES BIOGRÀFIQUES-CURRICULUM</u></b></p> <p>.</p> <p>zzz) Programa, invitación y carteles de “C. Barral, Un autor al vostre abast”, Fundació Caixa de Barcelona, 19-VI-1989.</p> <p>aaaa) Programa “Juan García Hortelano: Un autor al vostre abast”, Fundació Caixa de Pensions,</p>
--	--	--



- 24 abril 1989. Presentación de C. Barral.
- bbbb) Currículum Jorge Onetti.
- cccc) Enciclopedia Erspasa-Calpe. Reseña biográfica C. Barral.
- dddd) Semblanza biográfica Miguel Delibes, Colaboraciones especiales de EFE.
- eeee) Currículum R. Bofill.
- ffff) Semblanza biográfica C. Barral para el libro Homenaje Marca d'aigua.
- gggg) Semblanza biográfica C. Barral (no constan más datos).

### **Z.5. PREMIS I CERTÀMENS**

- hhhh) Bases y programas de "Premis Ciutats de Barcelona", 1990 y 1991.
- iiii) Bases premio Internacional de poesía "Ciudad de Melilla", 1990.
- jjjj) Bases "Premi ESPAIS a la crítica d'Art", març 1990.
- kkkk) Bases III "Premi literari: Municipi Calafell", 1988.
- llll) Convocatoria y candidatura de los premios "Príncipe de Asturias", 1987 y 1989.
- mmmm) Bases del I Certàmen literari "La Odisea", III-1983.
- nnnn) Invitación al acto de entrega del Premio Miguel de Cervantes de Lengua castellana, 23-IV-1983, 23-IV-1984, 23-IV-1985 y 27-IV-1987.
- oooo) Convention du Prix International des Editeurs, 3-V-1960.
- pppp) Liste de participantes en los Premios Formentor de 1961, 1962 y 1967.
- Passat a:**  
**- Documentació Personal. Caixa 2 /2.8 "Prix. International des Éditeurs" (Formentor).**
- qqqq) Dossier del IV Premio Internacional de Novela Romulo Gallegos y Semana de la novela Latinoamericana (VII-1982).
- rrrr) Invitación al acto de entrega del Premi Rembrandt 1984 e Antoni Tàpies, Barcelona 30 març 1984.
- ssss) Bases "Premios Ciudad de Granada", 27-II-1985.
- tttt) Programa e invitación al acto de concesión de los "Premios Club Master'7" de 1978, Barcelona, 12 de enero 1979.
- uuuu) Bases y reseñas de "Premio Internacional de Literatura Antonio Machado", 1981.
- vvvv) Artículos de prensa sobre el "Premio Literario del Eco de Sitges", 31 de septiembre/noviembre? 1983.
- wwww) Bases "Premio Comillas de Biografía, autobiografía y memorias", Tusquets Editores,

1989.

xxxx) Bases "XXII Concurso de guantes Hucha de Oro", Confederación Española de Cajas de Ahorros, abril 1987.

yyyy) Bases "Concurso del libro infantil 1987: "El Barco de Vapor" "Concurso libro juvenil 1987, Gran Angular", Fundación Santa María.

zzzz) Convocatoria / bases "Premios Lazarillo 1987".

aaaa) Bases "Premio Ambito Literario 1988", Anthopos Editorial del Hombre.

bbbb) Protesta intelectuales Valescure (Prix International de Literature).

cccc) Telegrama de los intelectuales de Valescure a C.B. lamentando la ausencia de éste (Prix International de Literature), 3 mayo 1965.

## **Z.6. ARTICLES**

### **Z.6.1. SOBRE CARLOS BARRAL**

dddd) "Barral Gil de Biedma: El inconformismo de los 50", "Different", abril 1960.

eeee) R. ROMEU: "Carlos Barral, tot un personatge inoblidable"; "Biografia d'en Carlos Barral" y R. JIMÉNEZ: "El Capitán Argüello", "C.N. Calafell", N25 juny 1990.

ffff) C. Riera: Algunas notas sobre la poesía de Carlos Barral, en torno a los recursos lingüísticos", UAB.

gggg) C. Riera: "Carlos Barral: la prehistoria literària", "Quimera", N98, mayo 1990.

hhhh) J. JOVE: "La poesía de Carlos Barral", resumen de su tesis, Universitat de Barcelona.

iiii) Prof. IZQUIERDO: "Travesías de Carlos Barral: algunas calas", 1989.

jjjj) Jean-Pierre CASTELLANI: "L'image de l'école dans deux biographies contemporaines. Juan Goytisolo et Carlos Barral", "Études Hispaniques", VI-VII. 1986.

### **Z.6.2. ALTRES:**

kkkk) Artículos polémica Juan Goytisolo: 27-VII-90, 29-VII-90, 31-VII-90, 4-VIII-90, 6-VIII-90.

llll) Artículos de la Comunitat Europea degli scrittori, Roma, 1960.

mmmm) M. PRATS: "Meditació ignasiana sobre la normalització lingüística", Cultura i entorn, 1989.

nnnn) Inéditos de J. GARCÍA sobre A. Costafreda.

oooo) J. VILALLONGA: Artículos sobre A. Costafreda i fotografia, 10-I-1991.

pppp) J. FERNÁNDEZ DE LA TORRE: "Notas para un encuentro de seis costas", octubre 1985.

qqqq) IZQUIERDO: "Barcelona es tres poetas".

- rrrrr) M. PATRIK?: "Entre el dinero y el ser: Lectura de El juguete rabioso de R. Arlt".
- sssss) E. BADOSA: Artículos varios sobre A. Costafreda.
- ttttt) H.R. JAUSS: Extracto del libro La literatura como provocación, Península, 1976, pp. 204-211.
- uuuuu) D.S. ZIMMER: "Los estudiantes de Barcelona exigen una democratización en la universidad española", 18-III-1966.
- vvvvv) J. GIL DE BIEDMA: "Después de la muerte de A: Costafreda".
- wwwww) G. CARNERO: "Las ideas literarias de A; López de Veiga", Archivos de centro cultural portugues, 1983.
- xxxxx) G. CARNERO: "J. Nicolas Böhl de Faber ante Calderón", Actas Congreso Calderón, 1981.
- yyyyy) G. CARNERO: "La poética de la poesía social en la posguerra", Leviatán, N13, 1983.
- zzzzz) R. ROJAS CABOT: "El Orinoco, río de ríos".

### **Z.7. MATERIAL GRÀFIC**

- aaaaa) Asunto escultura Carlos Barral en Calafell por F. OLIVÉ.
- bbbbb) Fotocopia de un dibujo de C. Barral.
- ccccc) Asunto cartel affiche "Barcelona ciudad de invierno".
- ddddd) Lista de fotos de Barral en Colita.
- eeeeee) F. CARULLA: Asunto de la escultura y carta.
- ffffff) Biblioteca del Fénice, litografías numeradas.
- gggggg) Diapositivas de cuadros de ROCA SASTRE sobre versos de BARRAL.
- hhhhh) Asunto polémica cuadro A. GARCÍA RUEDA: "Castillo, 180 (Alcañiz)".
- iiiiii) Ejemplar de A. SAURA "Retrato imaginario para el pintor, ilustrado" (F. RICO).
- jjjjjj) Diapositiva 9x12, cuadro de TAPIES.
- kkkkkk) F. GARCÍA SEVILLA, Catálogo "No te creo" 11-12-82.
- llllll) J. BAQUES,, Olis, dibuixos i obra gràfica maig-1987.
- mmmmm) ROCA SASTRE, Invitació a l'exposició abril.1983.
- nnnnnn) Cartell Convegno Internazionale di Psicoanalisi "La violenza" novembre-1977, Milano.
- oooooo) Asunto MASSANA.
- pppppp) Asunto fotografía C. Barral, G. García Márquez, M. Vargas Llosa.
- qqqqqq) Fotografías: presentación libro "Los diarios" C.B., en el Senado.
- rrrrrr) Fotografía presentación libro "La escuela de

Barcelona", C. Riera (fotogr. "La Vanguardia").  
ssssss) Asunto , Cámara Blanca, exposición.

### **Z.8. ALTRES**

tttttt) Asunto donación de libros a la biblioteca Ventura Gassol 2-I-90, 8-8-90, 13-4-92, junio 1988.

uuuuuu) "Retruc", octubre 1990.

vvvvvv) Listado de libros de C. BARRAL en la biblioteca pública de Nueva York.

wwwww) Asunto rebotadura del Capitán Argüello.

xxxxxx) Asunto donación de libros a la U.A.B. Carta agradecimiento UAB (febrero 1991) [ver correspondencia 1991].

yyyyyy) Material vario de la Sociedad General de Autores de España.

zzzzzz) Estatutos de la Asociación Colegial de Escritores, 1980. Direcciones de críticos.

aaaaaa) Invitación a la fiesta del cincuenta aniversario de los amigos de la generación, 11 mayo 1978.

bbbbbb) "Pliego de murmurios", enero-febrero-marzo 1990, núm. 103.

cccccc) Asunto selección poemas Costafreda para Poetas suicidas.

dddddd) Material vario: Reporteros sin fronteras.

eeeeee) Invitación al estreno de Pas i fragment de teatre II, 21-4-83.

ffffff) Programa de Semana de la Música religiosa, Avilés, marzo 1983.

gggggg) Ejemplares de "Noticia catalana", julio-agosto 1982, septiembre-octubre 1982.

hhhhhh) Programa i invitacions a la Diada de Sant Jordi 1983.

iiiiii) Clube de vale de lesó?.

jjjjjj) Relació de les decisions de la subcomissió d'alternativa a la ? , 1980.

kkkkkk) Programa? de Exposició Cultura Latina, desembre 1984.

llllll) Programa European 95.

mmmmm) Programa acto de presentación pública de la Asociación de Escritores en lengua? , 14-12-83.

nnnnnn) Lista de pedido de libros a los países del Este.

oooooo) "Coneguem el Penedès" curs 82-83.

pppppp) Guió TV: Barcelona al món.

qqqqqq) La Topocrononautología.

rrrrrr) Índice de textos de "La revista Laie. Estudio y antología".

ssssss) Inédito G. BONMATI Sensaciones.

		<p>tttttt) Inédito S. FABRE <u>La mar azul... ara ja és blava.</u></p> <p>uuuuuuu) Inédito M. ESCOBAR. Varios poemas.</p> <p>vvvvvvv) N. MARAGALL poemas enviados a "Nueva estafeta".</p> <p>wwwwwww) Catálogo de la colección de poesía Adonais 1943-77.</p> <p>xxxxxxx) Extracto de M. GUAZZO: historia.</p> <p>yyyyyyy) Folletos becas Fundación J.S. GUGSENHEIM, 1979 1984.</p> <p>zzzzzzz) Folleto informativo unión musical Liria.</p> <p>aaaaaaaa) Invitación a la presentación de <u>Noticias significativas</u>.1984.</p>
--	--	--

PROVISION

		<b><u>VI. OBRA D'ALTRES AUTORS</u></b>
		<b>Diversos</b>
		<b>Carperta "Costafreda"</b>
<b>Obra d'Atres Autors Capsa 37</b>		<p><b><u>DIVERSOS</u></b></p> <p><b>2. Obra poètica</b></p> <p><b>1. E. BADOSA.</b> <i>Vaticinio a Carlos Barral.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa.</p> <p><b>2-3. CARLOS GERMÁN BELLI</b></p> <p><b>2.</b> Carta mecanoscrita a Carlos Barral. Lima, 10 de novembre de 1970. Signatura autògrafa.</p> <p><b>3.</b> <i>El libro de los nones.</i> [ca. 10 de novembre de 1970]. 28 f. mecanoscrits.</p> <p><b>4. [BRIONY]</b> . Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: "Quiero tener el vuelo de esta ventana abierta ...". . <b>Esborrany de poesia sense títol. Sense data.</b> 1 f. manuscrit. Comença: "Quiero tener el vuelo de esta ventana abierta ...". Fotocòpia.</p> <p><b>5-6. JOAN FERRATÉ</b></p> <p><b>5.</b> <i>Hipòlit sota la dutxa.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <b><i>Hipòlit sota la dutxa.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>6.</b> Poesia sense títol. 13 de maig de 1957. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Comença: "I'm growing old – M'estic ...". . <b>Poesia sense títol. 13 de maig de 1957.</b> 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Comença: "I'm growing old – M'estic ...". Fotocòpia.</p> <p><b>7. JORGE FOLCH</b> . "Poemas de Jorge Folch", dins: [s.n.] (sense data). 1 f. imprès. Inclou les poesies <i>Creso Livio, Oración primera, Nupcial primera, El Sátiro rojo</i> i <i>Salutación a Venus.</i></p> <p><b>8. LOUIS FÜRNBURG</b></p>

		<p>. <i>Bodas españolas</i>, fragment. Sense data. Còpia mecanoscrita, 1 f. amb esmena manuscrita.</p> <p><b>9-10. J. GIL</b></p> <p><b>9.</b> <i>Siesta del mediodía</i>. 12 de març de 1952. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. . <i>Siesta del mediodía</i>. 12 de març de 1952. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Fotocòpia.</p> <p><b>10.</b> Poesia sense títol. 23 de novembre de 1951. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Comença: "La noche dió a los cuerpos una hermosa costumbre ...". . <i>Poesia sense títol</i>. 23 de novembre de 1951. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Comença: "La noche dió a los cuerpos una hermosa costumbre ...". Fotocòpia.</p> <p><b>11-15. JAIME GIL DE BIEDMA</b></p> <p><b>11.</b> <i>Las afueras</i>. Sense data. 5 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>12.</b> <i>Amistad a lo largo</i>. Barcelona, 3 de gener de 1952. 1 f. desplegable imprès. Signatura, dedicatoria i anotació autògrafes.</p> <p><b>13.</b> [<i>Compañeros de viaje</i>]. [Ca. 1959]. 16 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Adjunta nota manuscrita.</p> <p><b>Restauració.</b></p> <p><b>14.</b> <i>Homenaje a Carlos Barral por su poema "Las aguas reiteradas"</i> 9 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>15.</b> <i>La lluvia iluminada</i>. Nava de la Asunción (Segovia), 5 al 9 d'abril de 1952. 10 f. mecanoscrits amb signatura i anotacions autògrafes. Inclou segones versions datades a Orense i Barcelona, el 14 i 28 de maig de 1952 respectivament.</p> <p><b>16-19. JUAN JOSÉ GOYTISOLO</b></p> <p><b>16.</b> <i>Mis habitaciones</i>. Sense data. 2 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>17.</b> Plec de poesies. Sense data. Còpia mecanoscrits. 8 f. Inclou les poesies <i>No en tu casa</i>; <i>Sucede todo igual Lloro conmigo, hermano</i>; <i>Alguna noche</i> i altres no identificades.</p> <p><b>18.</b> 1 nota biogràfica + plec de poesies. Sense data. 7 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Inclou <i>Variaciones</i>; <i>Cuando ya no</i>; <i>Amistad a lo largo</i>; <i>El verano, que vuelve</i>; <i>Las afueras</i>. Adjunta sobre amb la inscripció manuscrita "Antología Laye. J. Gil de Biedma".</p> <p><b>19.</b> Plec de poesies traduïdes per José Antonio Goytisoló. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. Inclou <i>Primera crónica del</i></p>
--	--	--

*hielo*, de Carlo della Corte; *De noche en la Plaza de España*, de Pier Paolo Pasolini; *La "represalia"*, de Luciano Luisi; i *La fuga*, d'Alda Merini.

**20. MIGUEL HERNÁNDEZ.** [*Al que se va*]. Sense data.  
1 f. mecanoscrit. Comença: "Partir es un asunto dolorido ...".

**21. CONCHA LAGOS.** *La nana del mar*. [1958].  
1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Dedicada a Alejandra Danae Barral. La seva obra *Arroyo claro*, d'on es extret aquesta poesia, va editar-se el 1958.

**22. KADIA MOLODOWSKI.** *Enciende tu luz*. Sense data.

1 f. mecanoscrit. Amb anotació i signatura autògrafa.  
**Restauració.**

**23. [ALBERTO C. OLIART]**

. Poesia sense títol. Madrid, juny [s.a].  
2 f. manuscrits. Capçalera: "Alberto C. Oliart Saussol. Abogado". Comença: "Tu boca fresca si es mi boca ardiente ...".

. Poesia sense títol. Madrid, juny [s.a].  
3 f. manuscrits. Capçalera: "Alberto C. Oliart Saussol. Abogado". Comença: "Tu boca fresca si es mi boca ardiente ...".  
Fotocòpia.

**24. ANTONIO PAREJO RIOS.** *A Carlos Barral*.  
Barcelona, 8 d'agost de 1951.  
1 f. manuscrit. Signatura autògrafa.

**25-27. RAFAEL PLAZA ESPINOSA**

**25. Acróstico emotivo.** Almeria, 9 d'abril de 1988.

1 f. amb dibuix original de Rafael Plaza.  
Fotocòpia.

**26. Acróstico incompleto.** Almeria, gener de 1988.

1 f. amb dibuix original de Rafael Plaza.  
Fotocòpia.

**27. Granada Blanca.** Almeria, 9 de maig de 1959.

1 f. amb dibuix original i dedicatòria autògrafa de Rafael Plaza a Antonio Serrano.  
Fotocòpia.

**28. [TOAGUIN?].** *Elucidario a Carlos Barral, argonauta*. 30 de juliol de 1948.  
1 f. mecanoscrit. Signatura i esmenes autògrafes.

**29. ERICH WEINERT.** *Juegan los niños en Madrid*.  
Sense data.  
Còpia mecanoscrita, 1 f.



		<p><b>30-31. GABRIEL [...?]</b></p> <p><b>30.</b> Poesia sense títol. 8 de desembre de 1955. 2 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa. Comença: "O mes amis ô mon regret ...". . Poesia sense títol. 8 de desembre de 1955. 2 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa. Comença: "O mes amis ô mon regret ...". Fotocòpia.</p> <p><b>31.</b> Poesia sense títol. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa. Comença: "Viejo y barbudo niño que me miras ...".</p> <p><b>32. JOAN [...?].</b> <i>Marea baja</i>. Nadal de 1980. 1 f. mecanoscrit. Signatura autògrafa.</p> <p><b>33. JULIO [...?].</b> <i>Mente rebelde</i>. Najar, 5 de desembre de 1987. 1 f. mecanoscrit. Dedicatòria autògrafa. Fotocòpia.</p> <p><b>34-40. [AUTORS DESCONEGUTS]</b></p> <p><b>34.</b> <i>Altheidelberg</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Altheidelberg</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>35.</b> <i>El corazón cerca de cuatro vientos</i>. Sense data. 8 f. mecanoscrits. Inclou les poesies <i>Y algún día será fiesta en nuestra calle</i>; <i>Romance de un pescador solitario</i>; <i>Recuerdo</i>.</p> <p><b>36.</b> <i>Hombre en la mar</i>. Sense data. 15 f. Anotacions manuscrites relatives a l'obra <i>I Malavoglia</i> de Giovanni Verga, però la poesia no apareix en aquesta. Fotocòpia.</p> <p><b>37.</b> Poesia sense títol. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Comença: "Obelisco mortal, tu cielo cae ...". . Poesia sense títol. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Comença: "Obelisco mortal, tu cielo cae ...". Fotocòpia.</p> <p><b>38.</b> Poesia sense títol. Sense data. 2 f. manuscrits. Comença: "Planeamos ..., como una luz inmensa ...".</p> <p><b>39.</b> Plec de poesies. Ca. Setembre de 1953. 22 f. mecanoscrits.</p> <p><b>40.</b> Plec de poesies. 1954 i sense data. Còpia mecanoscrita, 10 f. amb esmenes manuscrites.</p>
		<p><b><u>CARPETA "COSTAFREDA"</u></b></p> <p>3.1. Documentació relativa a Alfredo Costafreda.</p>

**Obra d'Atres  
Autors  
Capses 38-39**

**1. Certificació de l'aventament al mar de les cendres d'Alfons Costafreda Ribalta. 30 de març de 1975.**

1 f. manuscrit. Signatures autògrafes de Carlos Barral, Jaime Ferrán Camps, Pablo Francisco Barrau diaus i Ramon Guix Ferrer. Capçalera: "Barral".

**. Certificació de l'aventament al mar de les cendres d'Alfons Costafreda Ribalta. 30 de març de 1975.**

1 f. manuscrit. Signatures autògrafes de Carlos Barral, Jaime Ferrán Camps, Pablo Francisco Barrau diaus i Ramon Guix Ferrer. Capçalera: "Barral".  
Fotocòpia.

**3.1. ALFREDO COSTAFREDA. Obra poètica.**

**1. Aquí y allá.** Sense data.

2 f. mecanoscrits.

**. Aquí y allá.** Sense data.

1 f. mecanoscrit.

Fotocòpia.

**2. [El árbol],** esborrany. Sense data.

1 f. manuscrit.

**3. Decimos, por ejemplo, ...** Sense data.

1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions  
manuscrites.

**4. [En el amanecer],** esborrany. Sense data.

1 f. manuscrit. Comença: "Dime que sí, dime que no,  
...".

**5. Judas.** Sense data.

1 f. mecanoscrit.

**6. Oh tierra que en la desdicha ...** Sense data.

1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions  
manuscrites.

**7. Soledad Brother'w [sic].** Sense data.

1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions  
manuscrites.

**8. Ya sucumbieron los mejores.** Sense data.

1 f. mecanoscrit. Al verso, esborrany de poesia manuscrita sense títol, comença: "Tenia ahora entre sus brazos ...".

**9. [CARLOS BARRAL].** Nota manuscrita a Julia [Costafreda]. Sense data.

Adjunta 5 f. mecanoscrits amb les poesies *Carlos*, *La aurora*, *El pan como la luz*, *Repudiarte* i poesia sense títol (comença: "Hace dos o tres años mi amigo me

		<p>dijera estas palabras y es reciente ...”), amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p><b>10.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Escrita damunt un sobre de Barral Editores, S.A. Comença: “Solo tan poco va ...” [?].</p> <p><b>11.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Escrita damunt un full de calendari. Comença: “Redescubrí la vida ...” [?].</p> <p><b>12.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Escrita damunt un full de calendari. Comença: “Azul gigante azul ...”.</p> <p><b>13.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Pero dar se completa ...” [?].</p> <p><b>14.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrita. Comença: “Después de ...”.</p> <p><b>15.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Vuelve la tempestad ...”. Al mateix full versió en francès.</p> <p><b>16.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Paga la ciudad ...” [?]. Adjunta 2 fotocòpies del verso del full.</p> <p><b>17.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Ardiente y viva la lengua catalana ...”.</p> <p>. Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Ardiente y viva la lengua catalana ...”.</p> <p>Fotocòpia. . Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Comença: “Ardiente y viva, la lengua catalana ...”.</p> <p>. Esborrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Comença: “Ardiente y viva, la lengua catalana ...”.</p> <p><b>18.</b> Esborrany de poesia sense títol. Sense data.</p>
--	--	---

		<p>1 f. manuscrit. Comença: “Hacia un ...” [?].</p> <p><b>19.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Viendo, no pudiste ...”.</p> <p><b>20.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “ Todo lo que separe mi razón de vivir ...”.</p> <p><b>21.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>2 f. manuscrits. Comença: “Es verdad que no supe ...”.</p> <p>. Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>2 f. manuscrits. Comença: “Es verdad que no supe ...”.</p> <p><b>22.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Capçalera: “Alfonso Costafreda”. Comença: “Naciste ...”.</p> <p><b>23.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Poetas periféricos han sido ...”.</p> <p><b>24.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “... y al elegir los ...”.</p> <p><b>25.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Después de haber vaciado ...”.</p> <p><b>26.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Nos preocupa ...”.</p> <p><b>27.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Pero su día está también ...”. Al verso, fragment mecanoscrit amb signatura autògrafa d’Alfonso Costabreda.</p> <p><b>28.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Vinieron los asesinos, ...”.</p> <p><b>29.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p> <p>1 f. manuscrit. Comença: “Quizás ...”.</p>
--	--	--

		<p>data. <b>30.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Lleva sobre la ...”.</p> <p>data. <b>31.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “¿Que pudo decir ...”.</p> <p>data. <b>32.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Escrit al verso dels resultats d’una analítica feta per Laboratoire d’Analyses Médicales et Biologiques E. Suter a nom d’Alfonso Costafreda. Comença: “Detienen en el centro de tu ojo ...” [?].</p> <p>data. <b>33.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “... de la vida de los hombres ...”.</p> <p><b>Restauració molt urgent.</b></p> <p>data. <b>34.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Un tiempo no existía ...”.</p> <p><b>3.2.</b> Carpeta “Originales Alfonso Costafreda. Suicidios y otras muertes y algunos inéditos”.</p> <p><b>1.</b> A. Artaud. Cita de la p. [207]. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . A. Artaud. Cita de la p. [207]. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>2.</b> <i>A nada es comparable.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>A nada es comparable.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. Fotocòpia. . <i>A nada es comparable.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>A nada es comparable.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>3.</b> <i>Adjetivo tenaz.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmena manuscrita. . <i>Adjetivo tenaz.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>4.</b> <i>El ahorcado.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p>
--	--	---

		<p>. <i>El ahorcado</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>5.</b> <i>Apuntes</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Apuntes</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>6.</b> <i>Aúllan</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>Aúllan</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>7.</b> <i>La aurora</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>La aurora</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>La aurora</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrita amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>8.</b> [<i>Ave rapaz</i>], esborrany. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Entrará el mar lentamente en tus venas, ...”. . <i>Ave rapaz</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Ave rapaz</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . <i>Ave rapaz</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb anotació manuscrita. . <i>Ave rapaz</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita. Fotocòpia.</p> <p><b>9.</b> [<i>Brevísimos poemas</i>], esborrany. [Ca. 1971]. 1 f. manuscrit. Escrit al verso d’un compte de Jean Meier a nom d’Alfonso Costafreda (Ginebra, 17 d’agost de 1971). Comença: “Al escribir de nuevo ...”. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmenes manuscrites. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Fotocòpia. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . <i>Brevísimos poemas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p>
--	--	---

		<p>1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>10. <i>La calle</i> [sic].</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>La calle</i> [sic]. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Comença: “La calle, el ojo prieto, ...”.</p> <p>Fotocòpia mab esmenes manuscrites. . <i>La calle</i> [sic]. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>11. <i>Carlos</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>12. <i>La ceremonia</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>13. <i>Ciudad 1973</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Ciudad 1973</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>14. <i>Como una pluma suave</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Como una pluma suave</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita. . <i>Como una pluma suave</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita. Fotocòpia.</p> <p><b>15. <i>Compañera de hoy</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>Compañera de hoy</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Compañera de hoy</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>16. <i>La compasión</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>La compasión</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Fotocòpia. . <i>La compasión</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>La compasión</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>17. <i>La comprensión de Henry</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>La comprensión de Henry</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p>
--	--	--

		<p>. <i>La comprensión de Henry</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Al verso poesia manuscrita sense títol, comença: “Desgarró el verso, ...”.</p> <p>. <i>La comprensión de Henry</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>18. <i>Cuarenta inviernos</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>. [<i>Cuarenta inviernos</i>], esborrany. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions manuscrites. Comença: “De nuevo mi garganta ...”.</p> <p>. <i>Cuarenta inviernos</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. <i>Cuarenta inviernos</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>19. <i>El cuerpo</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. <i>El cuerpo</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>20. <i>De puntillas</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p> <p>. <i>De puntillas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.</p> <p>. <i>De puntillas</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>21. <i>Del mismo tema, segunda versión</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.</p> <p>. <i>Del mismo tema, otra versión</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.</p> <p><b>22. <i>La desgana</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. <i>La desgana</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>23. <i>Detrás de la colina</i> [sic]</b>, esborrany. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions manuscrites. Comença: “Andaba aún a tientas, ...”.</p> <p>. <i>Detrás de la colina</i> [sic], esborrany. Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. <i>Detrás de la colina</i> [sic]. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p> <p>. <i>Detrás de la colina</i> [sic]. Sense data.</p>
--	--	--



		<p>1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>24. <i>Los dioses.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>Los dioses.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>25. <i>Dueños de lo seguro.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. 2 exemplars.</p> <p><b>26. <i>En su naturaleza.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>En su naturaleza.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>En su naturaleza.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>En su naturaleza.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>27. <i>Enanos.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>Enanos.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. Fotocòpia. . <i>Enanos.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>28. <i>Esa visita turbadora.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita. . <i>Esa visita turbadora.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita.</p> <p><b>29. <i>G.F.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>G.F.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. Fotocòpia. . <i>G.F.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>G.F.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. Fotocòpia. . <i>G.F.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>G.F.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>30. <i>Hart Crane.</i> Sense data.</b> 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.</p>
--	--	--

**31.** *¿Hay acaso un lenguaje?*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb anotacions manuscrites.  
. *¿Hay acaso un lenguaje?*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.

**32.** *Helvética ladera*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  
. *Helvética ladera*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *Helvética ladera*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.  
. *Helvética ladera*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.

**33.** *Una herida nació*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  
. *Una herida nació*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *Una herida nació*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**34.** *Holocausto*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Holocausto*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.  
. *Holocausto*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *Holocausto*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**35.** *Homenaje a George Jackson*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.

**36.** *Instrucción*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Instrucción*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia amb esmenes manuscrites.  
. *Instrucción*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**37.** *Invierno*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Invierno*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  
. *Invierno*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *Invierno*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.

		<p><b>38. <i>Lo invisible</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. <b>. <i>Lo invisible</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>39. <i>El in[...?]</i>.</b> Sense data. 1 f. manuscrit. Escrita damunt un sobre de Stora Hotellet/Hôtel Jönköping a nom d'Alfonso Costafreda. Comença: "Se enfrenta con su conciencia ...". <b><i>El in[...?]</i>.</b> Sense data. 1 f. manuscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>40. <i>El libro</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. <b>. <i>El libro</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>41. <i>Lomo de la separación</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>42. [<i>La madera solitaria</i>].</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes i notes manuscrites. Porta per títol <i>Año 1973</i>, però es molt semblant a <i>La madera solitaria</i>, tot i que aquest darrer parla de l'any 1974. <b>. <i>La madera solitaria</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. <b>. <i>La madera solitaria</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. <b>. <i>La madera solitaria</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>43. <i>El mensaje</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmena manuscrita. <b>. <i>El mensaje</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>44. <i>Mínimos aunque fueran</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmenes manuscrites. <b>. <i>Mínimos aunque fueran</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. <b>. <i>Mínimos aunque fueran</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>45. <i>Montale</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. <b>. <i>Montale</i>.</b> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Fotocòpia. <b>. <i>Montale</i>.</b> Sense data.</p>
--	--	--

		<p>1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  . <i>Montale</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>46. <i>Morandi</i></b>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  . <i>Morandi</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  Fotocòpia.</p> <p><b>47. <i>El Mudo</i></b>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  . <i>El Mudo</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  Fotocòpia.  . <i>Te yergues</i> [sic]. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  . <i>Te yergues</i> [sic]. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  . <i>Te yergues</i> [sic]. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  . <i>Te yergues</i> [sic]. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  Fotocòpia amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>48. <i>No hay otra forma de vivir</i></b>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  . <i>No hay otra forma de vivir</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  . <i>No hay otra forma de vivir</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.</p> <p><b>49. <i>No sé quién soy</i></b>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  . <i>No sé quién soy</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  Fotocòpia.  . <i>No sé quién soy</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  . <i>No sé quién soy</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  Fotocòpia.  . <i>No sé quién soy</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  . <i>No sé quién soy</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  Fotocòpia.</p> <p><b>50. <i>Una noche serena</i></b>. Sense data.  1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  . <i>Una noche serena</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  . <i>Una noche serena</i>. Sense data.  1 f. mecanoscrit.  Fotocòpia.</p>
--	--	---

		<p>. <i>Una noche serena</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita.</p> <p><b>51. <i>El oro</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>El oro</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>El oro</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotacions manuscrites. Incomplet. . <i>El oro</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>52. <i>Oscuridad</i></b>. Sense data. 1 f. manuscrit. . <i>Oscuridad</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>53. <i>Paul Celan</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>Paul Celan</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmenes manuscrites. . <i>Paul Celan</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>54. <i>La pobreza</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>La pobreza</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . <i>La pobreza</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb anotació manuscrita. . <i>La pobreza</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita. Fotocòpia.</p> <p><b>55. <i>Poema concreto</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>Poema concreto</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia amb esmenes manuscrites. . <i>Poema concreto</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>56. <i>El poeta desaparecido</i></b>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Adjunta peu d'exposició. . <i>El poeta desaparecido</i>. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. Fotocòpia.</p>
--	--	---

. *El poeta desaparecido*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *El poeta desaparecido*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *El poeta desaparecido*, poesia. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *El poeta desaparecido*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia amb esmenes manuscrites.

**57. *Repudiarte***. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Repudiarte*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.

**58. *Un siervo ocioso***. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit. Al verso poesia manuscrita sense títol, comença: "Es posible que el mar sea aquí ...".  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.  
Fotocòpia.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia amb anotació manuscrita.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita.  
Fotocòpia.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
. *Un siervo ocioso*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**59. *Silvia Plath***. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Silvia Plath*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.  
. *Silvia Plath*. Sense data  
1 f. mecanoscrit.  
. *Silvia Plath*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.

. *Silvia Plath*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.

. *Silvia Plath*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.

. *Silvia Plath*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**60.** *Sinsilábicos*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.

. *Sinsilábicos*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**61.** *Soledad*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.

. *Soledad*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia amb anotació manuscrita.

. *Soledad*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb anotació manuscrita.  
Fotocòpia.

**62.** *Soneto*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita.

**63.** *El terror preventivo*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *El terror preventivo*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit

**64.** *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.

. *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.

. *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
. *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia amb esmenes manuscrites.

. *Tormenta*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.  
Fotocòpia.

**65.** *Tumor*. Sense data.  
1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites.

		<p><b>66.</b> <i>Vendrá la muerte y tendrá tus ojos.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>Vendrá la muerte y tendrá tus ojos.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>Vendrá la muerte y tendrá tus ojos.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . <i>Vendrá la muerte y tendrá tus ojos.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>67.</b> <i>El verdadero.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmena manuscrita. . <i>El verdadero.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit.</p> <p><b>68.</b> <i>Así lo espero [Una vida grotesca].</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb anotacions manuscrites. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Al verso anotacions manuscrites. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Una vida grotesca.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>69.</b> <i>Vida tan malograda.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. . <i>Vida tan malograda.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p> <p><b>70.</b> <i>Vocación.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes manuscrites. . [Vocación]. Sense data. 1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions manuscrites. Comença: "Fuera la voz ...". . <i>Vocación.</i> Sense data. 1 f. mecanoscrit. Fotocòpia.</p>
--	--	--



		<p><b>71.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 2 f. manuscrit. Comença: “A ti y a tu belleza irreal, muchacha para ...”. Fotocòpia.</p> <p><b>72.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “La mujer de este hombre ...”.</p> <p><b>73.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Escrita damunt un sobre de Barral Editores adreçat a Montserrat Sabater. Comença: “Mal ...”.</p> <p><b>74.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Escrita damunt un sobre adreçat a Maj-Britt Costafreda (28 de setembre de 1972). Comença: “Amor ...”.</p> <p><b>75.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. mecanoscrit. Comença: “Deslumbrante poder de la palabra ...”.</p> <p><b>76.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “La ciudad intenta ...”.</p> <p><b>77.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 2 f. manuscrits. Comença: “Entre las (...), entre las palabras ...”.</p> <p><b>78.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Aunque no quieres morir, ...”.</p> <p><b>79.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “(la viruela era una enfermedad ...)”.</p> <p><b>80.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Arboles delirantes ...”.</p> <p><b>81.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p>
--	--	--

		<p>1 f. manuscrit. Comença: “Estos últimos tenían ...”. Al verso, còpia de carta mecanoscrita a Mr. Hindson (sense data.).</p> <p><b>82.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Con que pura violencia ...”. . Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Con que pura violencia ...”.</p> <p><b>83.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Tentación más profunda que la de los sentidos ...”.</p> <p><b>84.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Un tiempo no ha existido de tanto desamparo, ...”.</p> <p><b>85.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Bebías un vaso ...”.</p> <p><b>86.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Quiero decirte de todo ...”.</p> <p><b>87.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Para (...) que nada ha cambiado ...”.</p> <p><b>88.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Se ha dado el nombre de ...”.</p> <p><b>89.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Respiro, respiro ...” [?].</p> <p><b>90.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “Esos datos eran insuficientes ...”.</p> <p><b>91.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data. 1 f. manuscrit. Comença: “En la plaza llena y abarrotada ...”.</p> <p><b>92.</b> Esberrany de poesia sense títol. Sense data.</p>
--	--	---

1 f. manuscrit. Comença: "Aquí ...".

**93.** Esborrany de poesia sense títol. Sense data.

1 f. manuscrit. Comença: "La muerte no ...".

**(Hi ha material encara per descriure o col·locar, doncs es tracta sovint de les pàgines que assenyalen els diferents apartats de l'obra)**

**3.3.** Material gràfic relatiu a Alfonso Costafreda.

**1.** 3 diapositives a color de Carlos Barral aventant al mar les cendres d'Alfredo Costafreda des del vaixell "Capitán Argüello". [30 de març de 1975].

**2.** 3 negatius a color de Carlos Barral aventant al mar les cendres d'Alfredo Costafreda des del vaixell "Capitán Argüello". [30 de març de 1975].

**3.** 1 Fotografia de Carlos Barral aventant al mar les cendres d'Alfredo Costafreda des del vaixell "Capitán Argüello". [30 de març de 1975].

**4.** 1 diapositiva de Carlos Barral aventant al mar les cendres d'Alfredo Costafreda des del vaixell "Capitán Argüello". [30 de març de 1975].

**3.4.** Correspondència de/relativa a Alfonso Costafreda.

**1.** [CARLOS BARRAL]. Carta a Alfonso [Costafreda]. Barcelona, 28 de març de 1974.

**·** [CARLOS BARRAL]. Carta a Alfonso [Costafreda]. Barcelona, 28 de març de 1974. Fotocòpia.

**2.** QUIQUE [ENRIQUE LAFUENTE FERRARI]. Carta a Carlos Barral. [Ca. gener de 1984].

Escrita en un programa de l'exposició "Pioneros españoles s. XX".

**3.** [CARLOS BARRAL]. Nota manuscrita a Laura. Sense data

**3.5.** Dossier de color negre amb correspondència rebuda per Alfonso Costafreda, i amb correspondència enviada per ell a Carlos Barral; així com notes. 1951-1973 i sense data.

		<p>Sense data.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. 1. CARLOS BARRAL. Targeta de visita.</li> <li>2. F. 1. JOSEF ČERMÁK. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data.</li> <li>3. F. 1. JOSEF FORBELSKÝ. Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data.</li> <li>4. F. 1. VASILE NICOLESCU. Targeta de visita. Sense data.</li> <li>5. F. 1. DARIE NOVĂCEANU. Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data.</li> <li>6. F. 1. BERNARDO VALLI. Targeta de visita.</li> </ol> <p>Sense data.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. F. 1. 3 targetons manuscrits amb adreces.</li> </ol> <p>Sense data.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. F. 2. ALFONSO [COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Sevilla, 3 d'abril de 1951.</li> <li>9. F. 2. ALFONSO [COSTAFREDA]. Telegrama a Carlos Barral. 9 d'abril de 1951.</li> <li>10. F. 3. A[LFONSO]O [COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. 23 d'agost de 1951.</li> <li>11. F. 3. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos Barral. Sense data.</li> <li>12. F. 4. ALFONSO COSTAFREDA. Carta manuscrita a Carlos Barral. Baile Atha Cliath (Irlanda), 29 d'agost de 1951. Adjunta sobre.</li> <li>13. F. 5. A[LFONSO COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos Barral. Baile Atha Cliath (Irlanda), 13 de setembre de 1951. Adjunta sobre.</li> <li>14. F. 6. ALFONSO [COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Londres, 4 de novembre de 1951.</li> <li>15. F. 6. A[LFONSO COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Salisbury, 1 de desembre de 1951.</li> <li>16. F. 6. A[LFONSO COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. París, 14 de desembre de 1951.</li> <li>17. F. 7. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data.</li> <li>18. F. 8. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos Barral. París, 26 de febrer de 1952. Adjunta sobre.</li> <li>19. F. 9. ALFONSO COSTAFREDA. Carta manuscrita a Carlos Barral. París, 15 de març de 1952.</li> <li>20. F. 9. A[LFONSO COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. [Lom...?], 8 de setembre de 1952.</li> </ol>
--	--	---

		<p><b>21.</b> F. 9. A[LFONSO COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data.</p> <p><b>22.</b> F. 10. A[LFONSO COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Toledo, 2 de febrer de 1953.</p> <p><b>23.</b> F. 10. ALFONSO [COSTAFREDA]. Targeta postal a Carlos Barral. Madrid, 5 d'agost de 1953.</p> <p><b>24.</b> F. 11-13. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Bañalbufar, 29 de juliol de 1954. 3 f. Caçalera: "Hotel Restaurant Mar i Vent. (Sobre el mar). Mallorca".</p> <p><b>25.</b> F. 14. ALFONSO [COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Mònaco, 30 de desembre de 1955.</p> <p><b>26.</b> F. 15. MAJ-BRITT [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Genf, 1 de febrer de 1956.</p> <p><b>27.</b> F. 16-17. A[LFONSO] COSTAFREDA. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data. 2 f.</p> <p><b>28.</b> F. 18. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data.</p> <p><b>29.</b> F. 19-20. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data. 2 f.</p> <p><b>30.</b> F. 21-22. A[LFONSO COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data. 2 f.</p> <p><b>31.</b> F. 23-24. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data. 2 f.</p> <p><b>32.</b> F. 24. A[LFONSO COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Ginebra, 12 de desembre de 1956.</p> <p><b>33.</b> F. 24. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data.</p> <p><b>34.</b> F. 25-26. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita [a Carlos Barral]. Ginebra, 19 de juny [s.a.]. Adjunta 2 f. mecanoscrits amb les poesies <i>Todo lo que tememos</i> i <i>Los límites</i>, amb esmenes manuscrites.</p> <p><b>35.</b> F. 27. A[LFONSO COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data.</p> <p><b>36.</b> F. 27. VICENTE. Postal a Alfonso Costafreda. 23 de maig de 1959. També signen José Agustín Goytisolo, Carlos Bousoño, José Luis i Carlos Barral.</p> <p><b>37.</b> F. 28-29. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Ginebra, 6 de maig de 1960. 2 f.</p>
--	--	---

		<p><b>38.</b> F. 30. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta mecanoscrita a Carlos [Barral]. Sense data. Signatura i anotacions autògrafes.</p> <p><b>39.</b> F. 31. ALFONSO [COSTAFREDA]. Postal manuscrita a Carlos Barral. Ginebra, 18 d'abril de 1961.</p> <p><b>40.</b> F. 32. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Ginebra, 6 de febrer de 1974.</p> <p><b>41.</b> F. 33. [ALFONSO] COSTAFREDA. Sobre a Carlos Barral. Ginebra, 24 d'abril de 1975.</p> <p><b>42.</b> F. 34. ALFONSO [COSTAFREDA]. Postal a Carlos Barral. Sense data.</p> <p><b>43.</b> F. 34. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta a Carlos [Barral] i Jaime [Gil de Biedma?]. Sense data.</p> <p><b>44.</b> F. 34. [ALFONSO COSTAFREDA]. Nota manuscrita. Sense data.</p> <p><b>45.</b> F. 34. ALFONSO [COSTAFREDA]. Carta manuscrita a Carlos [Barral]. Sense data. 2 f. Capçalera: "Casino Español. Tetuán".</p> <p><b>46.</b> F. 35. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita a Alfonso [Costafreda]. Dimarts/dijous [sense data]. Inclou la poesia <i>XVII-I S. au Orpheus</i>. També inclou dibuix original.</p> <p><b>47.</b> F. 36. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita a Alfonso [Costafreda]. Calafell, 26 de juliol [s.a.].</p> <p><b>48.</b> F. 37. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita. Sense data. Incompleta, manca el primer full.</p> <p><b>49.</b> F. 38-40. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita a Alfonso [Costafreda]. Sense data. 3 f.</p> <p><b>50.</b> F. 41. I.G. SEIX Y BARRAL HNOS. S.A. Sobre mecanoscrit a Alfonso Costafreda. Barcelona, 3 d'agost de 1951.</p> <p><b>51.</b> F. 42. C[ARLOS] BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. 7 de gener de 1956.</p> <p><b>52.</b> F. 42. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita a Alfonso [Costafreda]. Sense data. Amb dibuixos originals.</p> <p><b>53.</b> F. 43. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita a Alfonso [Costafreda]. B[arcelona], 23 de gener de 1959.</p> <p><b>54.</b> F. 44. CARLOS [BARRAL]. Carta manuscrita a Alfonso Costafreda.</p>
--	--	--

		<p>B[arcelona], 11 de novembre [s.a.].</p> <p><b>55.</b> F. 45. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 5 de gener de 1967. Capçalera: "C. Barral".</p> <p><b>56.</b> F. 45. CARLOS BARRAL. Carta manuscrita a Alfonso [Costafreda]. Barcelona, 17 d'abril [s.a.].</p> <p><b>57.</b> F. 45. YVONNE HORTET. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 31 de juliol de 1969. Signatura autògrafa. Capçalera: "Barral Editores".</p> <p><b>58.</b> F. 46. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 20 d'octubre de 1970. Signatura autògrafa. Capçalera: "Barral Editores".</p> <p><b>59.</b> F. 46-47. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 15 de març de 1971. 2 f. Signatura autògrafa. Capçalera: "Barral Editores".</p> <p><b>60.</b> F. 48. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 1 d'abril de 1971.</p> <p><b>61.</b> F. 49. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 1 de juliol de 1971. Signatura autògrafa. Capçalera: "Barral Editores".</p> <p><b>62.</b> F. 49. [CARLOS BARRAL]. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 3 d'octubre de 1973. Incompleta, li manca el darrer full. Capçalera: "Barral Editores". Al verso esborrany de poesia [?].</p> <p><b>63.</b> F. 50. CARLOS BARRAL. Carta mecanoscrita a Alfonso Costafreda. Barcelona, 31 d'octubre de 1973. Signatura autògrafa. Capçalera: "Barral Editores".</p> <p><b>64.</b> F. 51. [CARLOS BARRAL]. Carta manuscrita [a Alfonso Costafreda]. Sense data. Incompleta?, li manca el primer full. Fotocòpia.</p> <p><b>65.</b> F. 52. CARLOS [BARRAL]. Targetó manuscrit. Sense data. Peu: "Barral Editores".</p> <p><b>66.</b> F. 52. CARLOS BARRAL. Carta manuscrita a Alfonso Costafreda. B[arcelona], 14 d'abril [s.a.]. Capçalera: "C. Barral".</p> <p><b>3.6.</b> CARLOS BARRAL. Correspondència enviada relativa a Alfonso Costafreda. 1974-1975.</p>
--	--	--

**1. MONTSERRAT SABATER.** Còpia de carta mecanoscrita a José María Carandell.

Barcelona, 10 d'abril de 1974.

Adjunta els textos *Despues de la muerte de Alfonso Costafreda*, de Jaime Gil de Biedma (sense data; 3 f. mecanoscrits, fotocòpia); i sense títol de Carlos Barral, comença: "Las pruebas en galeras de su libro en prensa, Suicidios ..." (2 f. mecanoscrits, signatura autògrafa).

**2.** Còpia de carta mecanoscrita a Jean-Rodolphe Christ. Barcelona, 5 de juny de 1974.

**3.** Còpia de carta mecanoscrita a Jean-Rodolphe Christ. Barcelona, 14 de juny de 1974.

2 f.

**4.** Còpia de carta mecanoscrita a Julia Costafreda. Barcelona, 14 d'abril de 1975.

2 f.

**5.** Còpia de carta mecanoscrita a Bengt H. Skantze. Barcelona, 18 d'abril de 1975.

2 f.

**6.** Còpia de carta mecanoscrita a Francisco Uriz. Barcelona, 21 de maig de 1975.

**7.** Còpia de carta mecanoscrita a Bengt Staaf. Barcelona, 28 de maig de 1975.

**8.** Còpia de carta mecanoscrita a Julia Costafreda. Barcelona, 28 de maig de 1975.

2 f.

**9. MONTSERRAT SABATER.** Còpia de carta mecanoscrita a Margareta Staff. Barcelona, 12 de juny de 1975.

**3.7. CARLOS BARRAL.** Correspondència rebuda relativa a Alfonso Costafreda. 1974-1975.

**1. JEAN-RODOLPHE CHRIST.** Carta mecanoscrita. 7 de maig de 1974.

Capçalera: "Étude de MM<sup>es</sup> Necker & Christ – Notaires. M<sup>e</sup> Benjamin Sache – Notaire".

**2. JEAN-RODOLPHE CHRIST.** Carta mecanoscrita. 12 de juny de 1974.

Capçalera: "Études de MMes Necker & Christ – Notaires. Me Benjamin Sache – Notaire".

**3. MARGARETA STAFF.** Carta manuscrita. 6 de gener de 1975.

**4. JULIA [COSTAFREDA].** Carta mecanoscrita. 20 de març de 1975.

Fotocòpia.

**5. SKANTZES ADVOKATBYRÅ.** Carta mecanoscrita. Jönköping, 21 de març de



		<p>1975. Signatura no identificada.</p> <p><b>6. JULIA [COSTAFREDA].</b> Carta mecanoscrita. 24 d'abril de 1975. Fotocòpia. Adjunta fotocòpia del document que dona fe de l'aventament de les cendres d'Alfons Costafreda (30 de març de 1975), signen: Carlos Barral Agesta, Jaime Ferrán Camps, Pablo Francisco Barrau Diaus i Ramón Guix Ferrer.</p> <p><b>7. PACO.</b> Carta manuscrita. Maig de 1975.</p> <p><b>8. BENGT STAFF.</b> Carta mecanoscrita. Jönköping, 11 de juny de 1975.</p> <p><b>9. BENGT H. SKANTZE.</b> Carta mecanoscrita. Jönköping, 11 de juny de 1975. Capçalera: "Skantzes Advokatbyrå".</p>

PROVISIONAL

		<b>VII. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL</b>
		<b>Documentació personal i professional</b>  <b>Homenatges</b>  <b>Material Gràfic</b>  <b>Vària (vídeo, diploma, ....)</b>
<b>Documentació Personal i Professional Capses 40-41</b>		<b>1. A. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL</b> <b>1.1. Documentació personal</b>  <b>1.1.1. Documentació civil</b>  1. ASOCIACIÓN DE PESCADORES DEPORTIVOS. Targeta d'identitat. 1977.  2. Llicència d'armes, tipo B. Madrid, 15 de gener de 1982. Signa: Antonio Hermosilla Bernardín. Fotocòpia.  3. Llicència d'armes, tipo B. Barcelona, 18 de febrer de 1982. Signa: Luis Romero Cerezo. Adjunta full complementari.  4. Llicència d'armes, tipo B. Madrid, 19 de maig de 1988. Signa: Juan Gómez de Salazar Arroyo.  <b>1.1.5. Documentació mèdica</b>  . J.Mª ANDREU MORATÓ. 4 radiografies de Carlos Barral + 1 sobre. 3 de juliol de 1973.  <b>1.1.6. Documentació legal i judicial, plets, denúncies</b>  1. Carpeta "Cuadro y polémica 'Castillo 180' A. García Rueda. Alcañiz". 1985-

		<p>1990.</p> <p>1. Catàleg de l'exposició "García Rueda 85" d'Àngel Ramón García Rueda a l'Escuela de Artes de Teruel el setembre de 1985.</p> <p>2. Fotografia de l'obra <i>Castillo 180 (Alcañiz)</i> de García Rueda. Ca. 1987. Enganxada en un full amb dades sobre el quadre.</p> <p>3. ÀNGEL GARCÍA RUEDA. Notes mss. relatives al lliurament de l'obra <i>Castillo 180 (Alcañiz)</i> a Carlos Barral. Post. gener de 1990. Al verso adjunta fotocòpia de l'article "Marisol Navarro. Una cuestión de honor", de Consuelo Lluva, dins: <i>Semanal Heraldo de Aragón</i>, núm. 383 (19 de gener de 1990), p. 4-8.</p> <p>4. ÀNGEL GARCÍA RUEDA. Carta a Ivonne Hortet. Alcañiz, 2 de Febrer de 1990.</p> <p>5-13. Dossier d'articles fotocopiats amb anotacions autògrafes d'Àngel García Rueda.</p> <p>5. LUIS RAJADELL. "Polémica por un cuadro municipal que tiene Marisol Navarro", dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (11 de febrer de 1990).</p> <p>6. AUTOR DESCONEGUT. "El escándalo envuelve a Marisol Navarro", dins: <i>Diario de Teruel</i> (13 de febrer de 1990).</p> <p>7. TRINI ALBESA. "El cuadro me lo regaló Carlos Barral y puedo demostrarlo", dins: <i>Diario de Teruel</i> (13 de febrer de 1990), p. 3.</p> <p>8. MARÍA ÁNGELES MORENO.</p>
--	--	--

		<p>“Cruce de querellas entre Laguens y ex alcaldesa”, dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (13 de febrer de 1990), p. 13.</p> <p><b>9.</b> TRINI ALBESA. “Todo esto es una campaña organizada contra mí”, dins: <i>Diario de Teruel</i> (16 de febrer de 1990), p. 6.</p> <p><b>10.</b> L. RAJADELL ANDRÉS. “Resurge el enfrentamiento entre Laguens y Marisol Navarro”, dins: <i>La Comarca</i> (16 de febrer de 1990), p. 6.</p> <p><b>11.</b> EVA RON. “Acusaciones entre Marisol Navarro y Laguens por la propiedad de un cuadro de Carlos Barral”, dins: <i>Diario 16</i> (13 de febrer de 1990), p. 6. Al mateix full: “Carlos Barral me regaló la obra con dedicatoria”, de Margarita Barbáchano.</p> <p><b>12.</b> JOAQUÍN CARBONELL. “Cruce de querellas por un cuadro”, dins: <i>El Día</i> (16 de febrer de 1990), p. 16.</p> <p><b>13.</b> MARÍA ÁNGELES MORENO. “El pintor replica a Marisol Navarro”, dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (21 de febrer de 1990), p. 13. Al verso: “Miseria de la cultura”, d’Antonio Gómez Rufo.</p> <p><b>14.</b> ÁNGEL GARCÍA RUEDA. Sobre a nom d’Yvonne Hortet. 26 de febrer de 1990.</p> <p><b>15.</b> Programa de l’exposició “Pinturas” de García Rueda a Xarxa d’Art (Tossa de Mar) del 7 al 20 de juliol de 1990. Adjunta sobre adreçat a Ivonne Hortet.</p>
--	--	---

**16.** Dossier de fotocòpies d'imatges i bocetos d'obres d'Àngel García Rueda amb anotacions mss. del propi autor. 5 f.

#### **1.1.8. Altra documentació**

. Text de la làpida mecanoscrit. Sense data.

#### **1.1.9. Agendes, llibretes d'adreces**

**1.** 1986 EPPE, agenda.

Adjunta 1 calendari + 1 f. solt amb anotacions mss.

**2.** Agenda El País 1987.

Adjunta 1 post-it amb anotacions mss.

**3.** Agenda El País 1988.

**4.** Agenda El País 1989.

Adjunta agenda de telèfons + 3 f. solts amb anotacions mss.

#### **1.1.10. Records personals**

**1.** Recordatori de defunció de Luis Barral Nualart. 6 de juliol de 1935.

**2.** Participació de casament de Carlos Barral i Yvonne Hortet. Barcelona, setembre de 1954.

**3.** Recordatori de defunció de Javiera Agesta Galarza. 25 de juny de 1972.

**4.** Recordatori de defunció d'Antonio de Senillosa y Cros. Sant Mori, 1 de març de 1994.

### **1.2. Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat**

#### **1.2.1. Documentació general sobre el patrimoni**

**1.** Croquis de la finca de Calafell. 18 de setembre de 1972.  
Fotocòpia.

		<p><b>2.</b> Pacte entre María Elisa Barral Agesta i Carlos Barral Agesta relatiu al testament de la seva mare. Barcelona, 28 de febrer de 1973. 4 f. mecanoscrits. Signatures autògrafes de María Elisa i Carlos Barral. Fotocòpia.</p> <p><b>3.</b> DELEGACIÓN DE HACIENDA DE TARRAGONA. Acta definitiva i taló de càrrec duplicat de l'impost de luxe a nom dels hereus de Javiera Agesta Galarza. Tarragona, 2 de maig de 1973.</p> <p><b>4.</b> AJUNTAMENT DE CALAFELL. Rebut de drets i taxes a nom de Javier[a] Agesta Galarza. Calafell, 15 d'octubre de 1974. <b>Restauració.</b></p> <p><b>5.</b> AJUNTAMENT DE CALAFELL. Rebut de drets i taxes a nom de Carlos Barral. Calafell, 30 d'octubre de 1974.</p> <p><b>6.</b> CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a l'administrador de tributs de la Delegació d'Hisenda de Tarragona + 2 fotocòpies d'una cèdula de notificació. Barcelona, 27 de maig de 1975. Adjunta targeta de visita del Dr. J.M. Aragonés Ollé amb anotacions mss. (17 de maig de 1975).</p> <p><b>7.</b> CARLOS BARRAL. Còpia de carta mecanoscrita a Elisa Barral de Aragonés. 3 de novembre de 1975.</p> <p><b>8.</b> RECAUDACIÓN DE TRIBUTOS DEL ESTADO. ZONA 3ª DE TARRAGONA. VENDRELL. 1 nota mecanoscrita + 2 resguards de gir postal + 1 tiquet de caixa + 3 rebuts de contribucions urbanes + 1 resguard provissional de pagament de l'impost de luxe + cèdula de notificació + fotocòpia d'una cèdula de notificació a nom de Javiera Agesta Galarza. 10 de novembre de 1975.</p> <p><b>9.</b> BANCO ATLÁNTICO. Fotocòpia d'1 full d'ordre de pagament/transferència + 1 full de transferència ordenada per Carlos Barral a la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona, novembre de 1975. Adjunta 1 full de liquidació de l'Ajuntament de Calafell per l'arbitri sobre increment del valor de terrenys (Calafell, 30 de setembre de 1975).</p>
--	--	--

**10. Croquis i disposició fincas. Sense data.**

**11. JOSÉ NAVARRO MIRALLES. Targeta de visita amb anotació ms. Sense data.**

Adjunta fotocòpia d'una autorització a favor d'Agustín Berenguer Morato, cura ecònom de la parròquia de Santa Creu de Calafell (sense data).

**1.2.2. Documentació comptable i administrativa**

**1. Carpeta "Asuntos náuticos. Facturas varias". 1971-1981.**

**1. CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut de quota. Calafell, 5 d'octubre de 1972.**

Adjunta nota del Banco Ibérico (sense data).

**2. CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut de quota. Calafell, 21 de març de 1973.**  
Adjunta nota del Banco Ibérico (sense data).

**3. CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut de quota. Calafell, 11 de març de 1974.**  
Adjunta nota del Banco Ibérico (sense data).

**4. CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut de quota. Calafell, 7 de febrer de 1975.**

**5. SOLÉ, S.A. Albarà de lliurament a nom de Barral Editores. Martorell 3 de juliol de 1975.**

**6. REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. 1 rebut de quota + 1 tiquet de caixa. Gener de 1976.**

**7. REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Febrer de 1976.**

**8. CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut de quota. Calafell, 12 de febrer de 1976.**

**9. REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. 1 rebut de quota + 1 tiquet de caixa. Març de 1976.**

**10. REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Abril de 1976.**

		<p><b>11.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. 1 rebut de quota + 1 tiquet de caixa. Juliol de 1976.</p> <p><b>12.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Agost de 1976.</p> <p><b>13.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Setembre de 1976.</p> <p><b>14.</b> PORT-SEGUR, S.A. Carta mec. 19 de setembre de 1976. Signatura autògrafa d'A. Marcet Balletbo.</p> <p><b>15.</b> MONTSERRAT SABATER. Còpia de carta mecanoscrita a A. Marcet Balletbo. Barcelona, 7 d'octubre de 1976.</p> <p><b>16.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. 1 rebut de quota + 1 tiquet de caixa. Febrer de 1977.</p> <p><b>17.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Març de 1977.</p> <p><b>18.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Abril de 1977.</p> <p><b>19.</b> MARIO JOFRÉ. Factura. Calafell, 1 d'abril de 1977.</p> <p><b>20.</b> REAL CLUB MARÍTIMO DE BARCELONA. Rebut de quota. Maig de 1977.</p> <p><b>21.</b> PORT-SEGUR, S.A. Rebut pel lloguer d'un amarratge. Segur de Calafell, 1 de setembre de 1977.</p> <p><b>22.</b> CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut. Calafell, 29 de desembre de 1977.</p> <p><b>23.</b> CLUB NÁUTICO DE CALAFELL. Rebut de quota. Calafell, 16 de març de 1978.</p> <p><b>24.</b> PORT-SEGUR, S.A. Carta mec. 31 de desembre de 1980. Signatura autògrafa de Borrell Sempere.</p> <p><b>25.</b> PORT-SEGUR, S.A. Factura del lloguer d'un amarratge. Segur de Calafell, 31 de desembre de 1980.</p>
--	--	---



		<p><b>26. CLUB NÁUTICO DE CALAFELL.</b> Rebut. 2 de febrer de 1981.</p> <p><b>27. BANCO HISPANO AMERICANO.</b> Notificació d'abonament del rebut del Club Náutico de Calafell. 10 de febrer de 1981.</p> <p><b>28. PORT-SEGUR, S.A.</b> Rebut del lloguer d'un amarratge. Segur de Calafell, 14 de juny de 1981.</p> <p><b>2. Carpeta "Asuntos Médicos C.B."</b></p> <p><b>1. CLÍNICA QUIRÓN.</b> 3 factures + 1 tiquet de caixa. 8 de febrer de 1977.</p> <p><b>2. CLÍNICA QUIRÓN.</b> 4 factures + 2 tiquets de caixa + 1 sobre amb anotacions mss. 3 de desembre de 1977.</p> <p><b>3. Carpeta "Pleito Ed. Seix Barral Ind. Gráficas Seix y Barral Hermanos"</b></p> <p><b>1. JAVIER FERRER SICARS.</b> Rebut mec. en concepte de minuta. Barcelona, 11 de juny de 1971. Signatura autògrafa.</p> <p><b>2. JAVIER FERRER SICARS.</b> Rebut mec. en concepte de provissió de fons. Barcelona, 19--. Signatura autògrafa.</p> <p><b>4. Carpeta "Marco"</b></p> <p><b>1. INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC.</b> Rebut a nom de Dario Barral i Hortet. 2 de febrer de 1983.</p> <p><b>2. INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC.</b> Rebut a nom de Marc Barral i Hortet. 2 de febrer de 1983.</p> <p><b>3. EINA ESCOLA DE DISSENY.</b> Rebut a nom de D[ario] Barral. 1 de novembre de 1984.</p> <p><b>4. EINA ESCOLA DE DISSENY.</b> Rebut a nom de D[ario] Barral. 1 de desembre de</p>
--	--	--

1984.

**5. EINA ESCOLA DE DISSENY.** Rebut a nom de D[ario] Barral. 1 de gener de 1985.

**6. IDEP ESCOLA D'ALTS ESTUDIS DE LA IMATGE I EL DISSENY.** Full de matrícula a nom de Marc Barral i Hortet. 29 de gener de 1985.

**7. EINA ESCOLA DE DISSENY.** Rebut a nom de D[ario] Barral. 1 de febrer de 1985.

**8. EINA ESCOLA DE DISSENY.** 1 rebut a nom de D[ario] Barral. 1 de març de 1985.

Adjunta enganxat 1 tiquet de caixa i 1 rebut de la Compañía Telefónica Nacional de España a nom de Carlos Barral (1 de març de 1985).

**9. AUTO ESCUELA ROQUETAS.** Rebut a nom de Marc Barral. 13 de març de 1985.

Amb tampó de tinta.

**10. AUTO ESCUELA ROQUETAS.** Rebut a nom de Marc Barral. 18 d'abril de 1985.  
Amb tampó de tinta.

### **5. Documentació comptable diversa**

. [CARLOS BARRAL]. Còpia de carta a Olivetti. 13 d'abril de 1972.

Adjunta factura d'Hispano Olivetti a nom de Carlos Barral (Barcelona, 22 de març de 1972); i 1 pressupost de Comercial Mecanogràfica, S.A. a nom de Carlos Barral (27 de desembre de 1971).

### **1.3. Documentació acadèmica**

**1. COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** Llibreta de qualificacions escolars, curs 1940-1941.

18 f.

**2. UNIVERSIDAD DE BARCELONA.** Fitxa d'examen. Juny de 1945.

Amb fotografia B/N de Carlos Barral.

**3. ASOCIACIÓN ANTIGUOS ALUMNOS COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.** 1 targetó + 2 sobres. Barcelona, 21 de setembre de 1972.

#### **1.4. Documentació relativa a la família**

. Ex libris de Barral Herms. Barcelona. Sense data.

### **2. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL**

#### **1. CARLOS BARRAL, escriptor i poeta.**

**1.1. INFORMACIÓN Y REVISTAS S.A.** Nota i 17 fotocòpies. Sense data.

Les fotocòpies corresponent als articles "Vacaciones en Galera", de Capitán Argüello; i "Sombra del paraíso", d'Antonio Gala, dins: *Cambio 16* (sense data).

**1.2. TUSQUETS EDITORES.** Premio Comillas de Biografía, Autobiografía y Memorias

**1. Bases del Premio Comillas de Biografía, Autobiografía y Memorias.**

Sense data.

Fotocòpia.

**2. Obras seleccionadas para este fallo.**

Sense data.

1 f. mecanoscrit.

Fotocòpia.

**3. Fallo del jurado del I Premio Comillas.**

Madrid, 12 de setembre de

1988.

3 f. mecanoscrits.

Fotocòpia amb esmena autògrafa.

**4. Nota de premsa.** Ant. novembre de

1988.

2 f. mecanoscrits.

Fotocòpia.

**1.3. Fitxes i notes dels articles publicats.**

**1. 1 fitxa model.** Sense data.

Autògrafa.

**2. 1 nota amb el model proposat com a fitxa.** Sense data.

Autògrafa.

		<p><b>3.</b> 63 fitxes amb les dades dels articles. Sense data. A ordinador amb anotacions autògrafes.</p> <p><b>4.</b> 2 fulls amb anotacions mss. Sense data.</p> <p><b>5.</b> 1 full amb notes autògrafes sobre els articles publicats a <i>Diario 16</i> i <i>La Vanguardia</i>. Sense data.</p> <p><b>1.4.</b> 1 f. ms. amb títols d'articles publicats a <i>Cuadernos parlamentarios</i>, <i>La Vanguardia</i> i <i>El País</i>. Sense data. Inclou nota de Pilar a Eugenia.</p> <p><b>1.5.</b> 1 f. ms. amb títols d'articles publicats a <i>Cuadernos parlamentarios</i>, <i>La Vanguardia</i> i <i>El País</i>. Sense data.</p> <p><b>1.6.</b> 1 f. mec. amb relació [d'articles?].</p> <p><b>1.7.</b> Carpeta "Ag. Literaria Carmen Balcells". 1972-2002.</p> <p><b>1.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS. Carta mecanoscrita a Fernando Tola. 12 de juliol de 1972. Signatura autògrafa de Magdalena Oliver. Adjunta fotocòpia d'1 carta d'Alianza Editorial S.A. a l'Agencia Literaria Carmen Balcells (Madrid, 8 de juliol de 1972) + fotocòpia d'1 full de compte corrent d'Alianza Editorial S.A. a nom d'Alberto Moravia (ca. 1972) + fotocòpia d'1 full de liquidació.</p> <p><b>2.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + 2 contractes mecanoscrits. Barcelona, 3 de juliol de 1991. La carta té signatura autògrafa de Carmen Balcells. Els contractes, entre Yvonne Hortet i Carmen Balcells, són per drets de representació i tenen signatura autògrafa no identificada.</p> <p><b>3.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Telefax mecanoscrit a Joan Riera. 1 d'abril de 1992.</p> <p><b>4.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Nota autògrafa + 2 autoritzacions. 3 de setembre de 1993. Inicial autògrafa de Carina Pons. L'autorització a</p>
--	--	--

		<p>Editorial Aguaclara, per a la publicació de les poesies <i>En las aguas profundas</i> i <i>Hombre en la mar</i>, té signatures autògrafes de Yvonne Hortet i [persona no identificada] (Barcelona, 10 de juny de 1993; l'autorització a Le Livre de Poche, per a la publicació d'<i>Años de penitencia</i>, té signatures autògrafes d'Yvonne Hortet i [persona no identificada].</p> <p><b>5. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 21 de novembre de 1994. Signatura autògrafa de Carmen Balcells.</p> <p><b>6. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 9 de gener de 1995. Signatura autògrafa de Carmen Balcells. I anotacions mss.</p> <p><b>7. EDICIONS 62, S.A.</b> 2 fulls de liquidació de drets. Post. 1996. Fotocòpia.</p> <p><b>8. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Factura mecanoscrita a nom d'Espasa Calpe, S.A. Barcelona, 23 d'abril de 1997.</p> <p><b>9. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Factura a nom d'Ediciones 62, S.A. Barcelona, 9 de juny de 1997. Fotocòpia.</p> <p><b>10. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Nota d'abonament mecanoscrita a nom d'Yvonne Hortet. 10 de juliol de 1997.</p> <p><b>11. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Nota d'abonament mecanoscrita a nom d'Yvonne Hortet. 15 de juliol de 1997.</p> <p><b>12. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.</b> Nota mecanoscrita + 8 fulls de liquidació. Juliol de 1997. Els fulls de liquidació són de Plaza &amp; Janés Editores (7 de setembre de 1996 i 7 de març de 1997 respectivament) i de Tusquets Editores (31 de desembre de 1996).</p> <p><b>13. AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS,</b></p>
--	--	---

		<p>S.A. Extracte de compte a nom d'Yvonne Hortet. 7 d'agost de 1997.</p> <p><b>14.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 15 de gener de 1998. Signatura autògrafa d'Agustín Rodríguez.</p> <p><b>15.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 10 de març de 1998. Signatura autògrafa d'Agustín Rodríguez.</p> <p><b>16.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 3 de setembre de 1998. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>17.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 21 de setembre de 1998. Signatura autògrafa d'Agustín Rodríguez.</p> <p><b>18.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 23 de setembre de 1998. Signatura autògrafa de Carmen Balcells.</p> <p><b>19.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. Barcelona, 20 d'octubre de 1998. Signatura autògrafa de Carina Pons. Adjunta fotocòpia de circular de Noël Blandin (París, 25 de gener de 1993).</p> <p><b>20.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. Barcelona, 23 d'agost de 1999. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>21.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + autorització. Barcelona, 25 d'agost de 1999. La carta té signatura autògrafa de Carina Pons. L'autorització, per a la publicació de <i>Piratas de América – Alexandre O. Exquemelin</i>, és fotocòpia amb signatura autògrafa d'Yvonne Hortet (Barcelona, 1 de setembre de 1999).</p> <p><b>22.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS,</p>
--	--	--

		<p>S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 6 d'octubre de 1999. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>23.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. 1 carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + fotocòpia d'1 autorització mecanoscrita + 3 f. mecanoscrits. Barcelona, 28 d'octubre de 1999. La carta té signatura autògrafa de Carina Pons. L'autorització, per a la publicació de les entrevistes a Carlos Barral, està signada per Yvonne Hortet i [persona no identificada] (Barcelona, 28 d'abril de 1999). Els fulls, fotocopiats, corresponen a un índex. Adjunta fotocòpia de carta d'Editorial Lumen a Carina Pons, amb signatura autògrafa d'Esther Tusquets (26 de juliol de 1999).</p> <p><b>24.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral + 2 autoritzacions. Barcelona, 3 de novembre de 1999. La carta té signatura autògrafa de Carina Pons. Les autoritzacions, per a la publicació de l'obra <i>Piratas de America – Alexandre o. Exquemelin</i>, és una fotocòpia amb signatura autògrafa d'Yvonne Hortet (Barcelona, 1 de setembre de 1999).</p> <p><b>25.</b> ALIANZA EDITORIAL S.A. 3 fulls de liquidació mecanoscrit. Post. 1999.</p> <p><b>26.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. 1 carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + 1 autorització. Barcelona, 11 de gener de 2000. La carta té signatura autògrafa de Carina Pons. L'autorització, per a la publicació de <i>Piratas de América</i>, és una fotocòpia amb signatura autògrafa d'Yvonne Hortet.</p> <p><b>27.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. 1 nota d'abonament a nom d'Yvonne Hortet + 1 factura. 16 de febrer de 2000. Signatura autògrafa d'Yvonne Hortet. La factura va a nom de Valdemar-Enokia, S.L. (19 de gener de 2000).</p> <p><b>28.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. Barcelona, 28 de febrer de 2000. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p>
--	--	--

		<p><b>29.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Factura mecanoscrita a nom d'Alianza Editorial, S.A. 3 de març de 2000.</p> <p><b>30.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + autorització. Barcelona, 3 de març de 2000. La carta té signatura autògrafa de Carina Pons. L'autorització, per a la publicació de la poesia <i>Sol de invierno</i>, és una fotocòpia amb signatures autògrafes d'Yvonne Hortet i M<sup>a</sup> Carmen Ruiz (Barcelona, 22 de novembre de 1999).</p> <p><b>31.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta d'autorització mecanoscrita a Adelina Plana, de Círculo de Lectores. Barcelona, 8 de març de 2000. Signatures autògrafes de Carmen Balcells, Yvonne Barral i Agustín María Aleixandre.</p> <p><b>32.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Factura mecanoscrita a nom d'Editorial Añil, S.A. 10 de març de 2000.</p> <p><b>33.</b> [AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A.]. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 10 de març de 2000. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>34.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 20 de març de 2000. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>35.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Factura a nom d'Editorial Espasa Calpe, S.A. 22 de març de 2000.</p> <p><b>36.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. Barcelona, 29 de març de 2000. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>37.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Barral. Barcelona, 30 de març de 2000. Signatura autògrafa de Carina Pons.</p> <p><b>38.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Nota d'abonament mecanoscrit a</p>
--	--	---



		<p>nom dels hereus de Carlos Barral. 11 d'abril de 2000.  . AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Còpia de nota d'abonament mecanoscrit a nom dels hereus de Carlos Barral. 11 d'abril de 2000.</p> <p><b>39.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 19 d'abril de 1999. Signatura autògrafa d'Agustín Rodríguez.</p> <p><b>40.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Nota d'abonament mecanoscrit a nom dels hereus de Carlos Barral. 26 d'abril de 2000.  . AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Còpia de nota d'abonament mecanoscrit a nom dels hereus de Carlos Barral. 26 d'abril de 2000.</p> <p><b>41.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + autorització. Barcelona, 4 de maig de 2000.  La carta té signatura autògrafa de Carina Pons. L'autorització, per a la publicació de 21 poemes de Carlos Barral, és una fotocòpia amb les signatures autògrafes d'Yvonne Hortet i [signatura no identificada] (Barcelona, 10 de març de 2000).</p> <p><b>42.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Nota d'abonament mecanoscrit a nom d'Yvonne Hortet. 10 de maig de 2000.  . AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Còpia de nota d'abonament mecanoscrit a nom d'Yvonne Hortet. 10 de maig de 2000.</p> <p><b>43.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Extracte de compte mecanoscrit a nom dels hereus de Carlos Barral. 5 de juny de 2000.  . AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Còpia d'extracte de compte mecanoscrit a nom dels hereus de Carlos Barral. 5 de juny de 2000.</p> <p><b>44.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. 1 targetó + fotocòpia de 2 fulls de</p>
--	--	---

		<p>liquidació. Juny de 2000. Un dels fulls de liquidació correspon a Editorial Lumen (29 de gener de 200) i l'altre a Edicions 62 (1999).</p> <p><b>45.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. 1 carta mecanoscrita a Yvonne Hortet + 1 contracte d'edició mecanoscrit. Barcelona, 29 d'agost de 2001. La carta està signada per Carina Pons. El contracte és per a l'edició de l'obra <i>Observaciones a la mina de plomo</i> i està signat per Yvonne Hortet i Carmen Giralt, d'Ediciones Lumen (Barcelona, 12 de juny de 2001).</p> <p><b>46.</b> AGENCIA LITERARIA DE CARMEN BALCELLS, S.A. Nota mecanoscrita + 2 factures mecanoscrites. 2 d'octubre de 2001. La carta té signatura autògrafa de Núria de Diego. Les factures van a nom d'Alianza Editorial S.A. (19 de juliol de 2001) i d'Editorial Lumen S.A. (23 d'agost de 2001).</p> <p><b>47.</b> EDICIONES PENÍNSULA. Albarà de lliurament a Yvonne Hortet. 13 de novembre de 2001.</p> <p><b>48.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 20 de febrer de 2002. Signatura autògrafa d'[Agu]stín Rodríguez. Exemplar mutilat, li manca fragment inferior esquerra.</p> <p><b>49.</b> AGENCIA LITERARIA CARMEN BALCELLS, S.A. Carta mecanoscrita a Yvonne Hortet. Barcelona, 15 d'octubre de 2002. Signatura autògrafa d'Agustín Rodríguez.</p>
<p><b>Documentació Personal i Professional Capses 40-41</b></p>		<p><b><u>B: DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL DE CARLOS BARRAL I D'YVONNE HORTET, OBRA DE CREACIÓ</u></b></p> <p><b>3.</b> Carlos Barral, polític.</p> <p><b>1.</b> PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA (PSC-PSOE). [Actes de les jornades "Cultura i socialisme a Catalunya" a Saïfores el 2 i 3 de desembre de 1978]. 72 f. Fotocòpia. . [PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA. Actes</p>

de les jornades "Cultura i socialisme a Catalunya" a Saïfores el 2 i 3 de desembre de 1978].  
72 f. Exemplar incomplet, li manca la coberta.  
Fotocòpia.

**2. PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA (PSC-PSOE).** Circular. Barcelona, 30 de juny de 1981.  
Signa: Jordi Font.  
Fotocòpia. Adjunta fotocòpia d'1 full amb *Suggerències per a una proposta o si voleu manifest cultural del PSC* (sense data); i fotocòpia d'un "Projet socialiste: projet culturel" (sense data), 18 f; i sobre.

**3. Llistat de senadors del Grup Socialista durant la segona legislatura (del 18 de novembre de 1982 al 23 d'abril de 1986).** [Ca. 1982?].  
6 f. mecanoscrits. Capçalera: "Grupo parlamentario".  
Fotocòpia. Adjunta bifoli amb capçalera "Senado".

**4. CARLOS BARRAL.** Targetó amb notes relatives a la seva tasca com a parlamentari. [1988].  
Capçaleres: "Senado" i "Carlos Barral Agesta. Senador por Tarragona".

**5. *Pressupost del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació consolidat amb les transferències previstes de l'estat.*** Sense data.  
21 f. mecanoscrits.  
Fotocòpia.

**6. CARLOS BARRAL.** 2 notes autògrafes relatives a la seva tasca com a parlamentari. Sense data.  
Capçalera: "Editorial Argos Vergara, S.A.".

**7. CARLOS BARRAL.** Nota autògrafa relativa a la seva tasca com a parlamentari. Sense data.  
Inclou dibuixos originals a bolígraf. Al verso, capçalera: "Editorial Argos Vergara, S.A.".

**8. [M<sup>a</sup> ROSA RIPOLLÉS SERRANO].** Targetó amb notes relatives a la tasca de Barral com a parlamentari.  
Al verso, capçaleres: "Senado. El Letrado – Director de Gobierno Interior" i "M<sup>a</sup> Rosa Ripollés Serrano".

**4. CARLOS BARRAL, jurat literari.**

**1. *Propuestas.*** [Post. al 20 de març de 1983].  
2 f. mecanoscrits.  
Fotocòpia.

**2. Díptic del Primer "Premio Plaza & Janés de Novela" 1984.**

**3. Premis llengua castellana en Catalunya.** Sense data.

1 f. mecanoscrit.  
Fotocòpia.

**4. Premios lengua castellana en España.** Sense data.

5 f. mecanoscrits.  
Fotocòpia.

**5. Premis llengua catalana.** Sense data.

7 f. mecanoscrits.  
Fotocòpia amb anotacions manuscrites.

### **3. YVONNE HORTET. Documentació professional.**

**3.1.** Carpeta "Cartell-affiche". 1990-1992 i sense data.

**1. FOTO TRES TORRES.** 1 fotografia a color + 2 diapositives a color enmarcades + 3 sobres + 1 fitxa amb anotacions mss. 18 de juliol de 1990.

La fotografia i les diapositives són del cartell "Barcelona ciudad de invierno".

**2. PONS. PATENTES Y MARCAS, S.L.** Carta mec. a Yvonne Hortet Bretón. Madrid, 4 de juny de 1991.

Signatura autògrafa no identificada.

**3. CONSULTING ART GRAFIC, S.A.** Pressupost mec. a nom d'Yvonne Hortet. Barcelona, 4 de juny de 1991.

Signatura autògrafa no identificada.

**4. OLIMPIADA CULTURAL BARCELONA '92.** Carta mec. a Yvonne Hortet. Barcelona, 8 d'octubre de 1991.

Signatura autògrafa de Margarita Obiols.

**5. Rebut ms. d'uns posters.** 18 de desembre de 1991.

Signatura autògrafa no identificada.

**6. BARCELONA PATRONAT DE TURISME.** Carta mec. a Yvonne Hortet. Barcelona, 4 de maig de 1992.

Signatura autògrafa de Pere Duran. Adjunta sobre + fotografia a color del cartell "Barcelona ciudad de invierno".

7. PONS. PATENTES Y MARCAS, S.L. Carta mec. a Yvonne Hortet. Madrid, 8 de maig de 1992.

Signatura autògrafa no identificada.

8. Fotografia a color del cartell “Barcelona ciudad de invierno”. Sense data.

Al verso anotació ms. Adjunta post-it amb anotació

ms.

### 3. OBRA DE CREACIÓ

#### 3.5. Notes de treball

1. 1 bloc de notes mss. amb la capçalera “Senado”. Sense data.

92 f., 75 d’ells en blanc.

. 17 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia, correspon al bloc de notes de 92 f.

2. 1 bloc de notes mss. amb la capçalera “Senado”. Sense data.

27 f., 24 d’ells en blanc.

. 3 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia, correspon al bloc de notes de 27 f.

3. 1 bloc de notes mss., color marró. Sense data.

81 f., 73 d’ells en blanc. Capçalera: “Senado”.

. 8 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia, corresponen al bloc de notes, color marró, de 81 f.

. 4 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia, corresponen al bloc de notes, color marró, de 81 f.

4. 1 bloc de notes mss., color marró. Sense data.

92 f., 89 d’ells en blanc. Capçalera: “Senado”.

. 2 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia, correspon al bloc de notes, color marró, de 92 f.

5. 2 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

. 2 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia.

6. 2 f. amb anotacions mss. Sense data.

Capçalera: “Senado”.

Fotocòpia.

7. 7 f. amb anotacions mss. i mec. 1987 i sense data.

		<p>El full mecanoscrit conté la poesia <i>La postal al pitnor desde Tulun con versos</i> (juliol de 1987). Fotocòpia.</p> <p><b>8.</b> 1 f. amb dibuix original. Sense data. Capçalera: "EPPE. Diputado del Parlamento Europeo". Fotocòpia.</p> <p><b>9.</b> 2 f. amb anotacions mss. Sense data. Capçalera: "et duplex agitur per lumbos spina. Barral". Fotocòpia.</p> <p><b>10.</b> 1 f. amb dibuix original de [Plana?]. 1978. Dedicatòria autògrafa a Carlos Barral. Fotocòpia.</p> <p><b>11.</b> 1 f. amb anotacions mss. Sense data. Fotocòpia.</p>
<p>Documentació Personal i Professional Capsa 42</p>		<p><b><u>2. HOMENATGES I TEXTOS SOBRE CARLOS BARRAL</u></b></p> <p><b>1.</b> Escrits de diversos autors per a un homenatge pòstum a C. Barral. 1992.</p> <p>. JOSEP MARIA CASTELLET. <i>Barral o l'amistat</i>. 11 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits.</p> <p>. JUAN JOSÉ LABORDA MARTÍN. <i>Barral, senador</i>. 13 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 5 f. mecanoscrits.</p> <p>. ANÒNIM. <i>Militavi non sine gloria</i>. 16 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. MONTSERRAT SABATER. Text sense títol, inc: "Em demanen unes ratlles sobre Carlos Barral. Se'n van dir tantes coses ...". 17 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 3 p. mecanoscrites.</p> <p>. BERNARDO BAYONA AZNAR. <i>El senador Barral</i>. 18 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 3 p. mecanoscrites.</p> <p>. FEDERICO IBÁÑEZ SOLER. <i>Prólogo homenaje a Carlos Barral</i>. 24 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits. Capçalera: "Ministerio de Cultura".</p> <p>. ÀNGEL GONZÁLEZ. <i>Memoria de Carlos Barral</i>. 27 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. JOAN GUITART I AGELL. Text sense títol, inc: "Els qui hem tingut l'oportunitat de conèixer Carlos Barral, ...". 27 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".</p>

		<p>. TÚA BLESÀ. <i>Celebrando un poema de Barral y al "Capitán Argüello"</i>. 31 de març de 1992. Fotocòpia de fax, 9 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. JAUME FERRAN. Text sense títol, inc: "Carlos ... Seguirás mirando la mar que amaste desde la orilla ...". Syracuse, març de 1992. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes i signatura autògrafes.</p> <p>. JAIME SALINAS. <i>De cómo Carlos Barral hizo que me quedara en España</i>. Madrid, març de 1992. Fotocòpia, 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. RAMÓN SÁNCHEZ RAMÓN. <i>Razones para el amor</i>. 8 d'abril de 1992. Fotocòpia de fax, 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. JOSEP SUBIRATS. <i>Carles Barral, eurodiputat</i>. 9 d'abril de 1992. Fotocòpia de fax, 3 p. mecanoscrites.</p> <p>. RICARD SALVAT I FERRÉ. Text sense títol, inc: "Parlar de l'admirat Carles Barral no em resulta gens fàcil perquè ...". Abril de 1992. Fotocòpia, 4 p. mecanoscrites.</p> <p>. JOAN REVENTÓS. <i>Els paisatges del meu Carles Barral</i>. 5 de maig de 1992. Fotocòpia, 4 f. mecanoscrits.</p> <p>. JAVIER SOLANA. Text sense títol, inc: "Dos años largos después de la muerte de Carlos Barral ...". 7 de maig de 1992. Fotocòpia de fax, 3 f. amb signatura autògrafa.</p> <p>. SALVADOR CLOTAS. <i>Carlos Barral en mis recuerdos</i>. 12 de maig de 1992. Fotocòpia de fax, 7 p. mecanoscrites amb esmena autògrafa.</p> <p>. MIQUEL MOLINS I NUBIOLA. Text sense títol, inc: "'Tous les temps, tous les lieux', escriu Louis de Carmontelle, 'si l'on peut ...'. [...] de 1992. Fotocòpia de fax, 5 f. mecanoscrits amb esmena autògrafa.</p> <p>. RAFAEL ALBERTI. Poesia sense títol, inc: "Carlos, Carlos Barral, ...". 1992. 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa.</p> <p>. Mario Vargas Llosa. <i>Rastres d'amics i Shadows of friends</i>. Berlín, maig de 1992. Fotocòpia, 7 p. + 7 p.</p> <p>. ALFREDO BRYCE ECHENIQUE. <i>Querido Carlos</i>. Sense data. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa.</p> <p>. JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD. <i>Carlos Barral, poeta</i>. Sense data. Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites.</p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. <i>Evocación de Carlos Barral</i>. Sense data. 4 f. a ordinador amb esmenes autògrafes.</p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. <i>Evocación de Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 4 f. a ordinador.</p>
--	--	---

		<p>. JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO. <i>Carta a Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia amb esmenes i signatura autògrafes, 4 p. amb esmenes.</p> <p>. JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO. <i>Carta a Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 4 p. amb esmenes autògrafes.</p> <p>. LUIS GOYTISOLO. <i>Lugar desafecto</i>. Sense data. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmena autògrafa.</p> <p>. LLUÍS IZQUIERDO. <i>Frente al mar de Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. JORDI JOVÉ. <i>Imagen de Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 2 p. mecanoscrites.</p> <p>. MANUEL DE LOPE. <i>A Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 2 p. mecanoscrites.</p> <p>. JORDI MARAGALL. <i>Carles Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.</p> <p>. JUAN MARSÉ. <i>Breve carta a Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. ANA MARÍA MOIX. <i>Reencuentro</i>. Sense data. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes i signatura autògrafes.</p> <p>. BEATRIZ DE MOURA. <i>Un maestro muy particular</i>. [18 de febrer de 1992]. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits.</p> <p>. BEATRIZ DE MOURA. <i>Un maestro muy particular</i>. 18 de febrer de 1992. Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits.</p> <p>. MARIO MUCHNIK. <i>Carlos: historia de una ruptura</i>. Sense data. 4 f. mecanoscrits.</p> <p>. ANTONI PUJOL I NIUBÒ. Text sense títol, inc: “tota obra d’importància empresa per l’Administració Pública hauria ...”. Sense data. Fotocòpia, 2 p. mecanoscrites.</p> <p>. CARMEN RIERA. <i>Poeta desconegut, personatge famós</i>. Sense data. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. JOSEP ROCA-SASTRE. Text sense títol, inc: “A Girona, l’any 1951, Carlos ...”. Sense data. Fotocòpia, 2 f. manuscrits amb signatura autògrafa.</p> <p>. TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO. <i>Nocturno en Madrid con Carlos Barral</i>. Sense data. 3 f. a ordinador.</p> <p>. TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO. <i>Nocturno en Madrid con Carlos Barral</i>. Sense data. Fotocòpia, 3 f. a ordinador.</p> <p>. ESTHER TUSQUETS. <i>Carlos Barral, mítico editor de los años sesenta</i>. Sense data. 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.</p> <p>. ESTHER TUSQUETS. <i>Carlos Barral, mítico editor de los años sesenta</i>. Sense data.</p>
--	--	---



		<p>Fotocòpia, 3 p. mecanoscrites amb esmenes autògrafes.</p> <p>2. Carpeta “Homenaje 1998 / Casa de América C. Barral”, escrits de diversos autors.</p> <p>. JUAN MARSÉ. Carta a Rosa [Regás]. Barcelona, 1 d’abril de 1998. Amb esmenes i signatura autògrafes.</p> <p>. JUAN MARSÉ. Carta a Rosa [Regás]. Barcelona, 1 d’abril de 1998. Fotocòpia, 1 f. mecanoscrita amb esmenes i signatura autògrafes.</p> <p>. M[ANUEL] VÁZQUEZ MONTALBÁN. <i>Para Rosa Regás – Homenaje a Barral</i>. 4 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa. 2 exemplars.</p> <p>. MARIO VARGAS LLOSA. Carta a Rosa Regás. Berlin, 17 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax amb esmena manuscrita, 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa.</p> <p>. MARIO VARGAS LLOSA. Carta a Rosa Regás. Berlin, 17 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa.</p> <p>. FERNANDO MORÁN. Text sense títol, inc: “Como poeta y como editor, Carlos Barral pertenece a ese esforzado linaje de españoles ...”. 20 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax amb signatura autògrafa?, 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. FERNANDO MORÁN. Text sense títol, inc: “Como poeta y como editor, Carlos Barral pertenece a ese esforzado linaje de españoles ...”. 20 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa.</p> <p>. JORGE HERRALDE. <i>Homenaje a Carlos Barral</i>. [23 d’abril de] 1998. 1 f. mecanoscrit. Capçalera: “Anagrama”. Adjunta targeta de visita a Yvonne Barral (ca. 1998) i 1 f. ms. amb adreces.</p> <p>. JORGE HERRALDE. <i>Homenaje a Carlos Barral</i>. [23 d’abril de] 1998. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit. Capçalera: “Anagrama”. 2 exemplars.</p> <p>. ÁNGEL GONZÁLEZ. <i>Palabras para un homenaje a Carlos Barral</i>. 27 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit. 2 exemplars.</p> <p>. LUIS GARCÍA MONTERO. Carta a Rosa Regás. 28 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa. 2 exemplars.</p> <p>. ANA MARÍA MOIX. Carta a Rosa Regás i text <i>Reencuentro</i>. 28 d’abril de 1998. Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa.</p> <p>. ANA MARÍA MOIX. Carta a Rosa Regás i text <i>Reencuentro</i>. 28 d’abril de 1998.</p>
--	--	--

		<p>Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa.</p> <p>. Targetó de l'homenatge "Carlos Barral, una travesía por el territorio de la lengua española", que tingué lloc a la Casa de América el 29 d'abril [de 1998]. 3 exemplars.</p> <p>. BEATRIZ DE MOURA. <i>A Carlos, una vez más</i>. 29 d'abril de 1998. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrit. Capçalera: "Tusquets Editores". 2 exemplars.</p> <p>. [GIULIO EINAUDI]. Text sense títol, inc: "Ho accolto molto volentieri l'invito a partecipare a ...". Madrid, 29 d'abril de 1998. Fotocòpia, 4 f. mecanoscrits.</p> <p>. CARLOS FUENTES. Text sense títol, inc: "Llegué tarde a Carlos Barral. Mis primeros editores –Arnaldo ...". Mèxic, abril de 1998. Fotocòpia de fax amb esmenes mss, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. CARLOS FUENTES. Text sense títol, inc: "Llegué tarde a Carlos Barral. Mis primeros editores –Arnaldo ...". Mèxic, abril de 1998. Fotocòpia de fax, 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes.</p> <p>. JOSÉ A[GUSTÍN] GOYTISOLO. Text sense títol, inc: "En Carlos Barral coincidían la pasión por la ...". [Ca. 1998]. 1 f. mecanoscrit amb esmenes i signatura autògrafes.</p> <p>. JOSÉ A[GUSTÍN] GOYTISOLO. Text sense títol, inc: "En Carlos Barral coincidían la pasión por la ...". [Ca. 1998].</p> <p>Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb esmenes i signatura autògrafa.</p> <p>. CARMÉ RIERA. Carta a Rosa Regás. [Ca. 1998]. Fotocòpia de fax, 1 f. mecanoscrita amb signatura autògrafa. 2 exemplars.</p> <p>. J.M. CASTELLET. <i>Para el homenaje a Carlos Barral</i>. [Ca. 1998]. 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa.</p> <p>. J.M. CASTELLET. <i>Para el homenaje a Carlos Barral</i>. [Ca. 1998].</p> <p>Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit amb signatura autògrafa.</p> <p>. FÉLIX DE AZÚA. <i>Para un homenaje a Carlos Barral</i>. [Ca. 1998].</p> <p>. FÉLIX DE AZÚA. <i>Para un homenaje a Carlos Barral</i>. [Ca. 1998].</p> <p>Fotocòpia.</p> <p>. <i>Entrega de fotografías y publicaciones de Yvonne Hortet a Rosa Regás</i>. Sense data. 1 f. a ordinador.</p> <p><b>3.</b> Documentació sobre l'exposició "Partidarios de la felicidad" relativa al grup català de la generació dels anys 50. 2002.</p>
--	--	--

		<p>. Sobre amb la inscripció ms. “Devolución materiales Círculo de Lectores ‘partidarios de la felicidad’ 14/4/02”.</p> <p>Conté:</p> <p>. CÍRCULO DE LECTORES. 1 carta a Ivonne Hortet + 3 f. Barcelona, 19 de març de 2002.</p> <p>Signatura autògrafa de Nicola Jackman, directora de Comunicació. Els fulls corresponen a les relacions de material per a l'exposició.</p> <p>. CÍRCULO DE LECTORES. Rebut del material cedit per a l'exposició. 11 d'abril de 2002.</p> <p>Signatura autògrafa d'Yvonne Hortet.</p>
<p><b>Documentació Personal i Professional Capsa 43</b></p>		<p><b><u>3. MATERIAL GRÀFIC</u></b></p> <p>. Dibuixos originals. 1978-</p> <p>. AUTOR NO IDENTIFICAT. Caricatura de Carlos Barral amb nota mecanoscrita. [Ca. 1978].</p> <p>. Fotografies de Carlos Barral. 1989-</p> <p>. Fotografia d'un retrat de Carlos Barral a la Confraria de Pescadors S. Pere (Calafell). 15 de desembre de 1989.</p> <p>. Reproduccions de fotografies de Carlos Barral. Sense data.</p> <p>. Fotografia de Carlos Barral amb el peu: “Carlos Barral / La prensa y las letras”, dins: [s.n.] (sense data).</p> <p>. Retransmissions radiofòniques sobre l'obra de Carlos Barral. 1979-</p> <p>. Transcripció de la retransmissió radiofònica d'un programa a càrrec de Ramón Amposta que tingué lloc el 10 de juliol de 1979.</p> <p>Fotocòpia, 1 f. mecanoscrita. Parla de l'obra <i>Usuras y figuraciones</i>. Adjunta còpia mecanoscrita d'una relació.</p> <p>. Altres retransmissions radiofòniques. 1982-</p> <p>. Transcripció de la retransmissió radiofònica del programa “Los libros”, a càrrec de Pedro Cerrillo, a RNE Cuenca, que tingué lloc el 10 de gener de 1982.</p> <p>Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. Transcripció de la retransmissió radiofònica del programa “Redolada” de Radio Cadena Zaragoza, que tingué lloc el 15 de gener de 1982.</p> <p>Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit.</p> <p>. Transcripció de la retransmissió radiofònica d'un programa a Radio Popular Mallorca, que tingué lloc el 23 de gener de 1982.</p>

		<p>Fotocòpia, 1 f. mecanoscrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fullets publicitaris sobre l'obra de Carlos Barral. Sense data.</li> <li>. 1 f. de publicitari de l'obra <i>Figuración y fuga</i>, editada a la col·lecció Biblioteca Breve per l'editorial Seix Barral. Sense data.</li> <li>. Altres fullets. Sense data.</li> <li>. AUTOR DESCONEGUT. <i>El poeta "Marcos Ana" asesino : páginas de un proceso.</i> Sense data. 16 f.</li> <li>. AUTOR DESCONEGUT. <i>Mita y su obra.</i> Sense data. 4 f.</li> <li>. Obres d'altres autors sobre Carlos Barral. 1970-1983.</li> <li>. MIGUEL FERNÁNDEZ-BRASO. <i>De escritor a escritor.</i> Barcelona: Taber, 1970. Fotocòpia, pp. [113]-119.</li> <li>. ALEX ZISMAN. <i>Carlos Barral y sus nuevos vuelos literarios.</i> Agost de 1982. Fotocòpia, 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa. Publicat a <i>El Popular</i> (27 d'agost de 1982), p. 13.</li> <li>. ÁNGEL VALBUENA PRAT. <i>Historia de la literatura española.</i> Barcelona: Gustavo Gili, 1983. Fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Barral, pp. 700-703.</li> </ul>
<p><b>Documentació Personal i Professional Capsa 44</b></p>		<p><b><u>4. VÀRIA.</u></b></p> <p>Video. Diploma Altres</p>

		<b>VIII. VÀRIA</b> <b>Notes dins llibres, altres</b>
<p><b>Notes soltes</b> <b>Capsa 1</b></p>		<p><b>Capsa 1</b></p> <p><b><u>CARTES:</u></b>  AGRA, A. (D. MILLÁN). 2 documents. S.d.  · Targeta de visita adreçada a Borja.  Amb text ms.  · BORJA. Nota ms. de contestació.</p> <p style="text-align: center;">Nota: <i>La nave del silencio</i> (1984)</p> <p>AJUNTAMENT DE BARCELONA. 2 cartes.  · 1 carta. 9 de gener de 1989.  Text mecanografiat. Signa: el Cap de la Secretaria Tècnica de Cultura.</p> <p style="text-align: center;">Nota: José Antonio Millán, <i>Sobre las brasas</i> (1988)</p> <p>· 1 carta. 29 de desembre de 1988.  Text mecanografiat. Signa: el Cap de la Secretaria Tècnica de Cultura.</p> <p style="text-align: center;">Nota: Horacio Vázquez Rial, <i>Territorios vigilados</i> (1988)</p> <p>ANTONIO. 1 postal. 5 de setembre de [1974?].  Fotografia; col.: Costa del Azahar (Penyíscola).</p> <p style="text-align: center;">Nota: Gabriela Mistral, <i>Cartas de amor</i> (v. Fernández Larraín) Andrés Bello (1978)</p> <p>ARCO IRIS, Livraria do Centro Comercial (Lisboa). 1 targeta de visita comercial. S.d.  A nom de Mario Reis. Amb dedicatòria i signatura ms.</p> <p style="text-align: center;">Nota: En Miquel Torga, <i>Antología Poética</i></p> <p>AYALA FERNÁNDEZ SANTA-CRUZ, Ma del Carmen .  Targeta de visita. Dos Hermanas, abril de 1988.  Amb text ms.</p>

		<p>Nota: M. Carmen Ayala, <i>Sendero de otoño</i>, Ayuntamiento Palacios y Vilafranca (1988)</p> <p>BARBÁCHANO, Carlos J. Targeta de visita. Saragossa, 30 de gener de 1971. Amb text ms.</p> <p>Nota: Carlos J. Barbáchano, <i>Bécquer</i>, Epesa (1970)</p> <p>BARNATÁN, Marcos R. 1 carta. Madrid de juny de 1972. Capçalera impresa: "José Luis Borges".</p> <p>Nota: Marcos R. Barnatán, <i>Jorge Luis Borges</i>.</p> <p>BARRAL, Carlos. Targeta de visita. 14 de febrer de 1991. Amb text ms.</p> <p>Nota: Jaime Gil de Biedma, <i>Retrato del artista en 1956</i>, Lumen (1991)</p> <p>BATLLÓ, José. 2 documents. S.d. · TAIFA. Carta. S.d. Adjunta fullet amb el catàleg d'abril de 1986.</p> <p>Nota: F. García Marquina, <i>Idola Specus</i> (1986)</p> <p>BELTRAN, Félix, <i>pro fessor</i>. 1 carta. La Habana, 18 de novembre de 1973. Text mecanografiat.</p> <p>Nota: N. Guillén, <i>La rueda dentada</i></p> <p>BLECUA, José Manuel. Targeta de visita. Amb text ms. Adjunta: fe d'errates d'una publicació d'Edicions de Quaderns Crema; faixa del "VIII Premio La sonrisa vertical, 1986" i caixa de llumins buida.</p> <p>Nota: Varios, <i>Poesía en honor de J. M. Blecua</i>, P.E.U.B. (1984)</p> <p>CARLITOS. 1 postal adreçada a Javiera A. de Barral. Köln, 22 d'agost de 1950. Fotografia; b/n: « Köln a Rhein – Dom u zerstörte Innenstaat ».</p> <p>Nota: R. Menéndez Pidal, <i>La lengua de Cristóbal</i></p>
--	--	--

		<p>Colón, Espasa-Calpe (1942)</p> <p>CARLOS. 1 postal adreçada a Yvonne. [Abril de 1975?]. Fotografia; col.: Vista aèria dels Pics d'Europa.</p> <p>Nota: "Entre p. 12 y 13 de Darwin Ades, <i>El dada y el surrealismo</i>, Barcelona 1975 (caja 10)"</p> <p>CARLOS/MARTHA. 1 postal. 29 de març [s.d]. Fotografia; b/n: Hotel San Bernat (Montseny, Barcelona)</p> <p>Nota: Saint-John Perse. <i>Exil, etc.</i></p> <p>CARLOS. 1 postal; en francès. 4 d'agost de 1952. Fotografia; col.: Manet, "Portrait de Mallarmé", Musée du Louvre. Adjunta fulletó publicitari de l'obra : heinrich Kreutz, "Rilkes Duineser Elegien", ed. Beck München Verlag.</p> <p>Nota : Entre p. 134 y 135 el folleto de la Editorial; entre p. 508 y 509 en: Kurt Wais, <i>Mallarmé</i>, München, 1952. 800 p., caja 10).</p> <p>CASARES, Carlos (Instituto de Cangas, Pontevedra). 4 documents. 1975-1976.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 carta. Cangas, 16 de gener de 1976. Text mecanografiat.</li> <li>· 1 carta enviada. Barcelona, 19 de gener de 1975. Còpia mecanografiada.</li> <li>· Faixa de llibre: Premio 25 años de Galaxia (2ª ed.)</li> <li>· Punt de llibre de l'Editorial Galaxia.</li> </ul> <p>Nota: Carlos Casares, <i>Xoguetes pra un tempo prohibido</i> (1975)</p> <p>CIRLOT, Juan-Eduardo. Targeta de visita. 21 de setembre de 1962. Text ms.</p> <p>Nota: J.E. Cirlot, <i>Los espejos</i> (1962)</p> <p>CLOTAS, Salvador, <i>Jefe adjunto del Departamento General de Ediciones, Jefe de la Sección de Letras, Editorial Labor, S.A.</i> Targeta de visita. 10 de novembre de 1970. Amb text ms.</p>
--	--	--

Nota: Jorge Isaacs, *María*, Labor (1970)

COMPAÑÍA DE FLUIDO ELÉCTRICO, S.A. 1 carta enviada. Barcelona, 11 de novembre de 1958.

Còpia mecanografiada.

· Fullet amb poemes: Emilio Gaston, "Suicidio de las clases soñadoras"; Antonio Fernández Molina, "Marasca"; Sabina de la Cruz, "Ofrenda"; Jorge de Oteiza, "Bocas sin aire"; Manuel Pacheco, "Poema en forma de hueso". A la coberta, imprès: Orejudin Establecimiento metalírico (Zaragoza).

Plegat com a sobre adreçat a Carlos Barral amb J.A. Labordeta, com a remitent.

Nota: Varios, *Panorama de la literatura española contemporáneas* por G. T. Ballester, Guadarrama (1956)

CUADRA, Pablo Antonio, *director de La Prensa*. Targeta de visita. s.d.

Text mecanografiat.

Nota: P.A. Cuadra, *El jaguar es la luna*

ÉDITIONS DE MINUIT, LES (París). 2 documents. 1962, etc.

· 1 carta. Paris, 9 de juliol de 1962.

Text mecanografiat. Signa: Jérôme Lindon.

· Faixa de llibre: "Après sept ans de guerre en Algérie ».

Nota: *Provocation a la désobéissance* (1962)

EDITORIAL LUMEN, S.A. 2 documents. 1987, [199 o post.].

· 1 carta. Barcelona, 3 d'abril de 1987.

Fotocòpia. Text mecanografiat. Signa: Esther Tusquets.

· Pilar. Nota a Yvonne. S.d.

Nota: María José Tintoré, *La Regenta de Clarín y la crítica de su tiempo*, Lumen (1987)

GÁLVEZ, Pedro. 1 targetó. 23 de maig de 1980.

Nota : Pedro Gálvez, *Historia de una hormiga* (1978)

GUILLÉN, Rafael. Targeta de visita. s.d.



	<p>Salutació ms.</p> <p>Nota: R. Guillén, <i>Los alrededores del tiempo (Antología 1956-1985)</i>, A. Ubago (1988)</p> <p>INSULA. Revista Literària (Madrid). 1 carta. 13 de maig de 1975. Fotocòpia. Text mecanografiat. Signa: Enrique C.</p> <p>Nota: Joan Vinyoli, <i>Poesia completa (1937-1975)</i>, Ariel (1975)</p> <p>PADORNO, Eugenio, <i>Inventarios Provisionales Las Palmas</i>. Targeta de visita. s.d. Amb text ms., al verso.</p> <p>Nota: J.M. Ullán, <i>Cierra los ojos y abre la boca, Inventarios Provisionales (1970)</i></p> <p>IVARS, José-Francisco. 1 carta. [1980?].</p> <p>Nota : G. Bataille, <i>Poemas, Pre-Textos (1980)</i></p> <p>LEONETTI, Francesco. 1 fitxa. S.d.</p> <p>Nota: En Leonetti, <i>La cantica</i></p> <p>LESSCHAEVE, Jacqueline. Targeta d'agraïment d'Éditions du Seuil. S.d. Amb signatura autògrafa.</p> <p>Nota: En Mohammed Khaïr-Eddine, <i>Ce Maroc!</i></p> <p>LLOP, José Carlos. 3 documents. 1983, 1986, s.d. · 1 carta. Palma, 30 de novembre de 1986. Fotocòpia. · Retall de premsa: José Carlos Llop, "Mensaje en la botella". Dins <i>El Dia de Baleares</i> (3 desembre 1983). Fotocòpia. · Fragment d'un sobre amb l'adreça del remitent, José Carlos Llop.</p> <p>Nota: José Carlos Llop, <i>Drakul-lettre (Las moradas del alba)</i></p> <p>LLUCH I MARTÍN, Enric. Targeta de visita. 14 de març de</p>
--	--

1967.  
Amb text ms.

Nota: G. Celaya, *Lo que faltaba* (El Bardo) (1967)

LORENZO, Javier de. Targeta de visita. [1971].  
Text ms.

Nota: Javier de Lorenzo, *Introducción al estilo matemático*

MARTÍNEZ BJORKMAN, Joaquín. 2 documents. 1988, s.d.  
· 1 carta. Madrid, 17 de novembre de 1988.  
Text mecanografiat. A la capçalera de la carta: "Senado".  
· Nota de notificació de trucada telefònica.

Nota: Jesús Aguado & Chantal Maillard

MATEU, Montserrat F. 1 carta. Barcelona, 26 de març de 1984.  
Text mecanografiada. Inclou sobre.

MONTOBBIO, S. 1 carta. Barcelona, 20 de febrer de 1989.

Nota: S. Montobbio, *Hospital de Inocentes, Devenir* (1989)

MONTSE. 1 postal. S.d.  
Fotografia; b/n: Vall d'Aran, Banys d'Artias".

Nota: W. Shakespeare, *La tempestad y la doma de bravía*, Espasa-Calpe, 1940

MORA CUESTA, Jose Luis. Targetó. Julio 1989.

Nota: José Luis Mora Cuesta, *Los bosqueadores laicos*

MOREIRO, José María. 1 carta. Madrid, 4 d'octubre de 1980.

Nota: José Ma. Moreiro, *Guiomar. Un ama imposible de Machado* (1980)

MUCHNIK, Mario (Muchnik Editores, Barcelona). 3 documents. 1989, s.d.

	<p>· 1 carta. 17 de juliol de 1989. Text mecanografiat.</p> <p>· Saluda de José Jiménez Gosálbez, comandante militar aéreo i Coronel Jefe de la Escuela de Suboficiales del Aire y de la Base Aérea de Reus.s.d. Text mecanografiat.</p> <p>· Joan Milà. 1 carta. Tarragona, 12 de juliol de 1989. Fotocòpia. A la capçalera: "PSC Oficina Parlamentaria".</p> <p style="text-align: center;">Nota: Jorge Andrade, <i>Ya no sos mi margarita</i>, Muchnik (1989)</p> <p>· 1 carta. 10 de març de 1984. Fotocòpia. Text mecanografiat.</p> <p>· Butlleta de subscripció a la revista "Camb16" Nota: Daniel Sueiro, <i>La noche más caliente</i>, Argos Vergara (1984)</p> <p>MUCHNIK, Nicole. 2 documents. 1989, s.d.</p> <p>· Targetó. Barcelona, 30 de novembre de 1989.</p> <p>· Faixa de llibre: "I Premio Comillas de biografía, autobiografía y memorias. Carlos Barral".</p> <p style="text-align: center;">Nota: Jaime Vándor, <i>Los ricos de espíritu</i>, Muchnik, 1989</p> <p>OLASO, Ezequiel de. Targeta de visita. s.d. Amb adreça ms.</p> <p style="text-align: center;">Nota : Ezequiel de Olaso, <i>Los nombres de Unamuno</i>, Sudamericana (1963)</p> <p>OVIEDO, José Miguel, <i>director general del Instituto Nacional de Cultura (Lima, Perú)</i>. Targeta de visita. s.d. Frase ms.</p> <p style="text-align: center;">Nota: "En E. Cardenal, <i>Oración por Marilyn Monroe</i></p> <p>PACHECO, Jose Emilio. 1 carta. México, 23 de gener de 1974. 2 f.</p> <p style="text-align: center;">Nota: José Emilio Pacheco, <i>Irás y no volverás</i></p> <p>PANTHEON BOOKS, Inc. Targeta d'agraïment. S.d. Frase ms.</p> <p style="text-align: center;">Nota: En Aragon, <i>Le crève-coeur</i></p>
--	---

PAZ MARTÍNEZ, Alberto, *Ajuntament de Melilla*.

· Saluda. Melilla, gener de 1988.

Fotocòpia.

· Díptic del X Premio Internacional de Poesia "Ciudad de Melilla", 1988.

Nota: E. López, *Del amor imperfecto*, Rusadir (1987)

PATRICIO. Carta. 7 d'abril de 1976.

Nota: J. Ferraté, *88 poemes de Cavafis* (1975)

PEPETTE. 1 carta. S.d.

Nota: E. Kreuder, *La Société du Grenier*, Plon (1951)

[PESSOA, F.?]. Tarja amb nota .

Text mecanografiat.

Nota: Pessoa, *Antología*, U.N.A.M. (1962)

PIERRE EMMANUEL. Targeta d'agraïment amb autògraf al verso.

Nota: Pierre Emmanuel, *Le grand oeuvre*

POMAR, Jaume. 1 carta. Palma de Mallorca, 8 de maig de 1968.

Text mecanografiat. Adjunta part del sobre on hi ha adreça del remitent.

Nota: Jaume Pomar, *Tota la ira dels justos*, Daedalus (1967)

PORTELA MARCO, Eugenio, *director del Secretariado de Publicaciones de la Universitat de València*. Saluda.

València, 2 de març de 1987.

Fotocòpia.

Nota: Lupescu, *Arxipèlag*, Univ. València (Academia de los Nocturnos) (1986)

PUCCINI, Dario. 1 carta. Roma, 27 de juliol de 1961.

	<p>Text mecanografiat.</p> <p>Nota: Socrate, <i>Davole paraboliche</i></p> <p>RÀDIO EL VENDRELL (El Vendrell). 1 carta. 22 de juliol de 1986. Text mecanografiat. Signa: Joan Mañé Montserrat.</p> <p>Nota: Paul Faure, <i>La vida cotidiana en la Creta Vergara</i> (1984)</p> <p>RECCHI, Luciano P.R. Nicolai. Targeta de visita. s.d. Amb frase i dibuixos ms.</p> <p>Nota: Varios, <i>Los pájaros en la poesía española</i>, Hispánica (1943)</p> <p>REGÀS, Rosa. Targeta de visita. s.d. Amb text ms.</p> <p>Nota: J.A. Valente, <i>Tres lecciones de tinieblas</i>, Gaya Ciencia (1980)</p> <p>SABATER, Montserrat, <i>Edicions 62. Direcció de Promoció. Departament Comercial</i>. Targeta de visita. s.d. Amb text ms.</p> <p>Nota: "En Javier Muñoz, <i>De dreta a esquerra</i>, memòries polítiques, Edicions 62, Barcelona, 1990, 405 p. (caja 10)</p> <p>SALINAS, Jaime, <i>Director general del Libro y Bibliotecas</i>. Targeta de visita. [1983?]. Adjunta una carta de Francisco J. Uriz a Jaime Salinas (8 de març de 1983). Fotocòpia.</p> <p>Nota: Gunnar Elelöf, <i>Diwan</i>, Alianza Editorial (1982)</p> <p>SEDÓ PERIS-MENCHETA, Juan. Saluda. Barcelona, 5 de febrer de 1953. Text mecanografiat.</p> <p>Nota: J.R. Medina, <i>Texto sobre el tiempo</i>, IEH (1952)</p>
--	---

	<p>SEIX, Víctor. 1 targeta postal. 7 de setembre [s.d].</p> <p>Nota: Targeta pp. 448-449.</p> <p>SORIANO, Elena. Targeta de visita. 20 de novembre de 1986. Amb text ms.</p> <p>Nota: Elena Soriano, <i>Testimonio materno</i>, Plaza &amp; Janés (1985)</p> <p>TORRE, Guillermo de ("Colección El Puente")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Targeta de visita de Taurus Ediciones, S.A.</li> <li>· Punt de llibre de la col·lecció "Sillar".</li> </ul> <p>Amb nota mecanografiada.</p> <p>Nota: Guillermo de Torre, <i>El fiel de la balanza</i>, Taurus (1961)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Targta de visita.</li> </ul> <p>Text mecanografiat.</p> <p>Nota: Guillermo de la Torre, <i>Minorías y masas en la cultura y el arte contemporáneo</i>, Edhasa (1963)</p> <p>TUSQUETS EDITORS. Targeta comercial d'agraïment. Amb salutació ms.</p> <p>Nota: En Baudelaire, <i>Un comedor de opio</i></p> <p>UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. Facultat de Letras. 1 carta. Signa: Francisco [Rico?]. s.d. Fotocòpia.</p> <p>Nota: Francisco Rico, <i>Nebrija frente a los bárbaros</i> [...], Univ. Salamanca (1979)</p> <p>UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Departamento de Lingüística General e Hispánica. 1 carta. S.d.</p> <p>Nota: T. Blesa, <i>Scriptor Ludens</i> [...], Lola (1990)</p> <p>VALDEZ, Diógenes. 1 carta. San Cristóbal, R.D. 30 de gener de 1979. Text mecanografiat.</p> <p>Nota: Diógenes Valdez, <i>El silencio del caracol</i> (1978)</p>
--	---

		<p>VILARRUBLA, Teresa. Targetó. [ant. 1990].</p> <p>Nota: Molina, <i>El ala de la gaviota</i></p> <p>VINYOLI, Joan. Targeta de visita. 9 de maig de 1962. Amb text ms. Adjunta: butlleta de l'editor Valentino Bompiani (Milano) i punt de llibre amb publicitat del "Dizionario Bompiani Opere".</p> <p>Nota: Varios, <i>Poeti catalani</i>, Bompiani (1962)</p>
<p>Notes soltes Capsa 2</p>		<p><b>Capsa 2</b></p> <p><b><u>RESSENYES, RETALLS DE, IMPRESOS I SIMILARS:</u></b></p> <p><b><u>1. RETALLS DE PREMSA:</u></b></p> <p>Retall s.i. amb cronologia (1898-1960) Amb nota manuscrita: "En Saint-John Perse. <i>Oeuvres poétiques</i>"</p> <p>Retall s.i. "El poeta barcelonés Carlos Barral" Amb nota manuscrita: "Fray Luis. <i>Cantar de Cantares</i>"</p> <p>Autor s.i. "Arthur Waley", dins <i>Via Libre</i>, n. 68 Amb nota manuscrita: "En A. Waley <i>Vida y poesía de Li Po</i>"</p> <p>G.M. « L'amnistie de Franco: Encore un garrot de cassé! », dins <i>Le Canard Enchaîné Journal satirique paraissant le mercredi</i> (16 de novembre de 1966) Amb nota manuscrita: "En G. Belli. <i>I sonetti vol. IV</i>".</p> <p>Martí Rizal. "Una estrategia para cuatro años o más". S.i.</p> <p>Augusto Roa Bastos. « Las inagotables lecturas del – Quijote-«, dins <i>ABC</i> (24 d'abril de 1991).</p> <p>Francesc Ferrer i Gironés. « Quan els vots parlen », dins <i>Avui</i> (4 de maig de 1984)</p> <p>Retall s.i., en rus, sobre poetes espanyols. Amb anotacions manuscrites. Varios. <i>Poètes prisonniers, I</i> (Cahier Spécial de Poésie, 43), 1943</p> <p>Josep Lluís Martí i Tusquets. « Desaparició de Francesc Tosquelles (...) En la mort d'un psiquiatre de prestigi universa », dins <i>El País</i> (29 de setembre de 1994).</p>

Jean Pïerre Attal. « Le chant médiéval », *La Quinzaine Littéraire* (s.a.)  
Adjunta díptic editorial.

2. RESSENYES:

Ressenya s.i. "Thank you fog. Last Poems".  
Amb nota manuscrita: "Auden, Thank you, fog"

"Poesia del Quattrocento e del Cinquecento", dins *Scheda bibliografica Einaudi* (desembre de 1968)  
Amb nota manuscrita.

"Poesia dell'Ottocento", dins *Scheda bibliografica Einaudi* (desembre de 1968)  
Amb nota manuscrita.

4 fullets de l'editorial C.M. Lerici editore. Amb diferents ressenyes.  
Amb nota manuscrita.

Ressenya s.i. Diferents ressenyes: P. Salinas, A. József, A. Blok.  
Amb nota manuscrita.

Ressenya s.i.: "Erasmus da Rotterdam I Colloqui/Feltrinelli Editore Milano"

"György Lukács. Saggi sul realismo", dins *Scheda bibliografica Einaudi* (març de 1957)

Ressenya s.i. Francesc Parcerisas. "Poesia anglesa i nord-americana".

Ressenya?. "En torno a César Vallejo", Júcar, 1988

"Cesare Pavese. Notte di festa", dins *Scheda bibliografica Einaudi* (març de 1957)

"Vladimir JA. Propp. Morfologia della Fiaba", ressenya de Nuova Biblioteca Scientifica Einaudi. (Adjunta carta de Ed. Six Barral a Carlos Barral i còpia resposta relacionada)

Ressenya mecanografiada: Ch. Baudelaire. "Curiosidades estéticas". Júcar, 1988

A. Girri. "Quince poetas norteamericanos". Mecanografiat.

G. Fuertes. "Poeta de guardia". Mecanografiat.

Narcís Comadira. "Terra natal". Mecanografiat.



	<p>Núria Amat. "El ladrón de libros". Mecanografiat.</p> <p>Umberto Eco. "De los espejos y otros ensayos". Mecanografiat.</p> <p>Carlos Fuentes. "Tiempo mexicano". I diversos títols. Mecanografiat.</p> <p>Paz y otros. "Renga". I diversos títols.</p> <p>"Solmi. <i>Levania</i>"</p> <p>"A. Frénaud. Il n'y a pas de paradis ».</p> <p>"Gian Carlo Conti. <i>Il profumo dei tigli</i>".</p> <p>"Franco Fortini. <i>Poesia ed errore</i>".</p> <p>"Velso Mucci. <i>L'età della Terra</i>".</p> <p>« Paolo Volponi. <i>Le porte dell' Appennino</i> ».</p> <p>« Ungaretti. 40 sonetti sh. » (<i>Emilio Cecchi</i>).</p> <p>« Ungaretti. 40 sonetti shak » (<i>Umberto Saba</i>).</p> <p>« Ungaretti. 40 sonetti shak" (<i>Carlo Bernardi</i>).</p> <p>"Ungaretti. 40 sonetti shak" (<i>Poesie</i>).</p> <p>"Ungaretti. 40 sonetti shak" (<i>Umberto Saba. Scorciatoie ...</i>).</p> <p>"Ungaretti. 40 sonetti shak" (<i>Grazie amico ...</i>).</p> <p>Seferis, Y. Diálogo sobre la poesía.</p> <p>La Gaya Ciencia, S.A. Nota de prensa: ressenya de l'obra de Luis Izquierdo <i>El ausente</i>. Barcelona, maig de 1979. Amb etiqueta: "En Marcos Barnatán, <i>La escritura del vidente</i>".</p> <p>Editorial Lumen (signa: Cristina Peri Rossi). Ressenya de l'obra: Blas de Otero, <i>Pido la paz y la palabra</i>. Amb etiqueta: "Otero, <i>Pido la paz</i>".</p> <p><b>3. PUBLICACIONES:</b>  Gianfranco Contini-Eugenio Montale. <i>Albino Piero</i>. Milà, 1972  Fullet</p> <p>Institut Français de Barcelone. May 1966.  Programa conferències.</p>
--	---

		<p>Amb etiqueta: "J.V. Foix. <i>Antología lírica</i>". Rialp, 1963</p> <p>Taurus Ediciones, S.A. "Colección Ensayistas de hoy". Catàleg ?</p> <p>Amb etiqueta: « Albert Camus. <i>La peste</i>. Taurus, 1957 Adjunta fulls amb collage de papers de colors.</p> <p>"Las Bataclanas, en 'Lo nunca visto'". Díptic. Amb etiqueta: "Jorge Edwards. <i>Adiós poetas....</i> Tusquets, 1990".</p> <p>R.M. Rilke. « Les fenêtres ». RM Díptic desplegable</p> <p>Albino Pierro. "Metaponto". Editori Laterza, 1996 Díptic</p> <p><u>4. ALTRES IMPRESOS</u> "El cantar de Mío Cid". Fullet. Primer plec (16 pàgs)</p> <p>Reproducció d'una il·lustració en blanc i negre d'un carrer de poble. Amb etiquea: "P. Valery. <i>Album des vers anciens</i>'. París, 1920.</p> <p>Braulio A. Guerrero. "El Gaucho" i "Pura Cepa", dins <i>Semana Criolla</i> (Uruguay, s.a.) 1 full. Amb etiqueta: "J. Hernández. <i>La vuelta de Martin Fierro</i>. Librería Martín Fierro, 1894".</p>
<p><b>Notes soltes</b> <b>Capsa 3</b></p>		<p><b>Capsa 3</b></p> <p><b><u>ERRATES I ALTRES INTERIOR LLIBRES:</u></b></p> <p>BADIA I MARGARIT, A.M. <i>La llengua dels barcelonins (...)</i>. Ed. 62.</p> <p>BALANGUER, Kurt. <i>La formación de los dominios ligúísticos en la península ibérica</i>. Gredos, 1963</p> <p>BARRAL. <i>Usuras y figuracions</i></p> <p>BLESA, T. <i>Scriptor Ludem</i>. Lola, 1990</p> <p>CARNERO, Guillermo. <i>Los orígenes del romanticismo reaccionario español [...]</i>. Univ. de Valencia, 1978</p>

	<p>GARCÍA-CALVO, Agustín. <i>Sermón de ser y no ser</i>. Visor, 1972</p> <p>HERNÁNDEZ, Miguel. <i>Obra escogida, poesía, teatro</i>. Aguilar, 1952</p> <p>HEYM, STADLER, TRAKL. <i>Poesía expresionista</i>. Fomento Cultura Ed., (Hont.), 1972</p> <p>LARREA, Juan. <i>Teleología de la cultura</i>. ALR, 1965</p> <p>LAUTRÉAMONT, Comte de. <i>Les Chants de Maldonor</i>. Grand-Chêne Lausanne, 1946</p> <p>MALLARMÉ. <i>Poesies</i></p> <p>MONTANER, J. <i>El abad y el león</i>, 1954</p> <p>MUSIL, Robert. <i>Tagebücher</i>. Rowohlt, 1976</p> <p>ROUBAND, J. E.</p> <p>TOLSTOI, Leo N. <i>Bibliographie [...]</i>, Deutsche Büch., 1958</p> <p>Diversos. <i>Los Premios Nobel de Literatura</i>. Plaza y Janés, 1956</p> <p>VINYOLI, J. 40 poemas</p> <p><b><u>FULLS COMERCIALS D'EDITORIALS (Dins llibres):</u></b>  <i>A Poètes de la Revolution.</i></p> <p>ATIENCIA, Maria Victoria. Ex Libris. Visor, 1984</p> <p>BELLI. <i>I Sonetti</i>. Vol. 1</p> <p>BELLI. <i>I Sonetti</i>. Vol. 3</p> <p>BELMONTE, José. <i>Secretos de la memoria</i></p> <p>BENEYTO, A. <i>Cartas apócrifas</i>. Devenir, 1987</p> <p>BOCACCIO, Joan. <i>Decameron</i>. A.H.R., 1964</p> <p>BRECHT. <i>Poemas y canciones</i></p> <p>BOWRA, C.M. <i>Inspiration and Poetry</i>. Mcmillan and Co, 1955</p> <p>BUSTAMANTE, J. <i>Capadoccia</i>. Devenir, 1989</p> <p>CAMACHO, Marcelino. <i>Cahrlas en la prisión</i>. Laia, 1976</p>
--	--

		<p>CRUZ RUIZ, Juan. <i>Ausán</i>. Alba Editorial, 1996</p> <p>ECO, Umberto. <i>Il problema estético in Tommaso d'Aquino</i>. Bompiani, 1970</p> <p>ENZENSBERGER, Hans Magnus. <i>Las casas y Trujillo</i>. "Casa de las Américas", 1969</p> <p>ESPRIU, Salvador. <i>La pell de brau/La piel de toro</i>. Ruedo Ibérico, 1963</p> <p>GABRIEL Y GALÁN. <i>Un país como éste no es el mío</i>. Peralta, 1978</p> <p>GROSSO, A. <i>Los días iluminados</i>. Lumen, 1965 (2 ex.)</p> <p>GUILLÉN. <i>Viviendo y otros poemas</i>.</p> <p>GUILLÉN. <i>A la altura de las circunstancias</i></p> <p>IBN GABIROL. <i>Poesía Secular</i></p> <p>ILIE, Paul. <i>Los surrealistas españoles</i>. Taurus, 1972.</p> <p>LORENZO-CÁCERES, J.A. de. <i>Presencias</i>. Devenir, 1987</p> <p>MAJAKOVKI. <i>Lettre d'amore a Lili Brik (1917-1930)</i>. Milono, 1969</p> <p>MARCH, Ausias. <i>Obra poètica</i>. Alfaguara, 1978</p> <p>MARTINET, André. <i>La considerazione funzionale del linguaggio</i>. Il Mulino, 1965</p> <p>PASTERNAK. <i>Poesías y otros escritos</i></p> <p>PETRARCA. <i>Obras. I-Prosa</i></p> <p>RAMOS, Graciliano. <i>Angustia</i>. Alfaguara, 1978</p> <p>RIBA. OC</p> <p>RILKE, R.M. <i>Das Studienbuch</i>. Niehams and K., 1948</p> <p>ROMÀ, Rosa. <i>Ana María Matute</i>. Epesa, 1971</p> <p>SALINAS, P. <i>Vísperas del gozo</i>. Alianza, 1974</p> <p>SARTRE, J.P. <i>Baudelaire</i>. Anagrama, 1969</p> <p>SCHNEIDER. <i>Die Sonette</i></p>
--	--	---

	<p>SEGRE, Cesare. <i>Lingua, stile e società</i>. Feltrinelli, 1963</p> <p>SILES, Jaime. <i>Trans-textos</i>. Devenir, 1986</p> <p>SOCRATE. <i>Il mondo alle porte</i></p> <p>Diversos. <i>Poesía española contemporánea (1939-1980)</i>. Alhambra, 1981</p> <p>Diversos. <i>Antologia da novíssima poesia portuguesa</i>. Moraes, 1971</p> <p>Diversos. <i>Antologia de la nueva poesía española</i>. C.N.-El Bardo, 1968</p> <p>Diversos. <i>Anthologie de la poésie française</i>. Stock, 1947</p> <p>Diversos. <i>Museum del modernen poesie</i>. Suhrkamp, 1960</p> <p><b><u>VARIA:</u></b></p> <p>ARIDJIS. Construir la muerte. Joaquín M., 1982 (informació "Museo Tamayo")</p> <p>BENETE, Juan. <i>Herrumbrosas lanzas</i>. Alfaguara, 1983 ("Mapa de Región")</p> <p>BLANDIANA, A. <i>Persoana in tria plural</i> (poemes i altres mecanografiats)</p> <p>BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. <i>El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz</i>. Plaza &amp; Janés, 1985 (catàleg "Hotel Mara/Cozumel, Mèxic)</p> <p>CARL ALBERT LANGE 1892-1952 (biografia impresa)</p> <p>CARR, Edward H. <i>Dostoievski (1821-81)</i> (bitllet metro)</p> <p>CARRILLO, F.J. <i>Hojas de un almanaque encontrado en el fondo de un mar de arena</i> (díptic)</p> <p>CASTELLET, José M. <i>Veinte años de poesía española (1939-1959)</i> (fotografia b/n d'un grup de banyistes)</p> <p>CELAYA, G. <i>Vía muerta</i>. Alcor (poemes i altres, mecanografiat)</p> <p>CIRLOT, J.E. <i>Regina tenebrorum</i>. Imprenta Juvenil, 1966 (reproducció pintura de Miró)</p> <p>CONTI. <i>Il profumo dei tigli</i> (punt de llibre ?)</p> <p>CERNUDA. <i>PC</i> (nota solta manuscrita)</p>
--	--

		<p>DARÍO, Ruben. <i>El canto errante</i> (horari bus, antic)</p> <p>DELIBES, M. <i>La caza de la perdiz roja</i>. Lumen, 1963 (díptic)</p> <p><i>La distrazione ...</i> (nota)</p> <p>ELNARD, P. <i>Capitale de la ....</i> (nota)</p> <p>EMINESCU. <i>Poesías</i> (v.s de M.T. Leon y r. Alberti) (nota)</p> <p>FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús. <i>Extramuros</i>. Argos Vergara, 1978 (bitllet metro)</p> <p>GIL-ALBERT, Juan. <i>La trama inextricable</i>. Mis cosechas, 1968 (flor seca)</p> <p>GIRRI, A. <i>Antología temática</i> (docs. comptable?)</p> <p>JENKINS, E. <i>Le lièvre et la torture</i>. Plom, 1958 (fullet propaganda pintura)</p> <p>LEE MASTERS. <i>Antología di Spoon Rives</i>. Ed. Einaudi (docs. comptable?)</p> <p>MALLARMÉ. <i>Poesies</i> (full en blanc, C. Barral)</p> <p>MALLARMÉ. <i>Poesies</i> (targeta aduana)</p> <p>MONTALE. <i>Le Occasioni</i>. Intento/Inicio de traducción ... (nota)</p> <p>MONTALE. <i>Ossi di seppia</i> (targetó i notes)</p> <p>MORENO JURADO. J.A. <i>Yorgos seferis</i> (llistat)</p> <p>OVIDE. <i>Les amours d'Ovide</i>. (imprès)</p> <p>PAVESE. <i>Poesie edite e inedite</i> (plànol pisos)</p> <p>PERSE, S. John. <i>Winds</i>. Pantheon Books, 1953 (foto "arenque")</p> <p><i>Poesia del quattrocento e del cinquecento</i> (fotografia b/n noia dreta)</p> <p>SARTRE, J.P. <i>Les mains sales</i>. Ballimard, 1948 (targeta de visita d'una bar)</p> <p>UD-DIN ALTTAR, F. <i>The conference of the birds</i> (nota)</p> <p>VALENTE, J.A. <i>El inocente</i> (nota)</p>
--	--	---

		<p>VARGAS LLOSA, Mario. <i>La guerra del fin del mundo</i>. Seix Barral, 1981 (targetó am imatge)</p> <p>VIGARAY, A.L. <i>Antología poética</i>. C. Cultural Generación del 27 (D.P. Málaga), 1989 (invitació)</p> <p>Diversos. <i>Anthologie de la Nouvelle poésie française</i>. Sagittaire, 1927 (8 sobres amb flors seques)</p> <p>Diversos. <i>Documenta Miguel Hernández</i>. DGC, 1985 (1 invitació)</p> <p>Diversos. <i>Los pájaros en la poesía española</i>. Hispánica, 1943 (2 sobres amb flors seques)</p> <p>Diversos. <i>Pedro Salinas</i>. Taurus, 1976 (retall de revista imatge)</p>
		..//..

PROVISIONAL